Dem Fräulein CLARA VON WELCK gewidmet.

Trio

für

Piano, Violine & Violoncell

VON

FRITZ SPINDLER.

Op. 154. Pr. 2 Thlr. 12½ Ngr.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, C. F. W. SIEGEL.

2642.

4. Mus. 66184

TRIO.

Satz I.

Fritz Spindler, Werk 154.

Sehr lebhaft. (♩ = 108.)

Violine.

Violoncell.

Sehr lebhaft. (♩ = 108.)

Pianoforte.

Ped.

Ped.

B S B MÜNCHEN

Eigenthum des Verlegers.

2642

Leipzig, bei C. F. W. Siegel.

sf f mf

sf f mf

sf f mf

Ped. ✱

zunehmend f ff

zunehmend f ff

zunehmend f ff

sf pizz. p

sf p

sf p

mit dem Bogen

mf

mf

zunehm.

zunehmend

zunehmend

tr

f

f

f

8ff

f

f

f

ff

ff

ff

ff

pizz.

p

ff

p

p

mf

m.d.B.

mf

zunehmend

f

zunehmend

f

zunehmend

Ped. f

8

Ped.

Ped.

f

f

8

Ped.

abnehmend

p abnehmend

abnehmend

p abnehmend

abnehmend

p

p

p f pp

p f pp

f pp

zuneh. f p zunehmend

zuneh. f

zuneh. f p zunehmend

f sf pp

mf zunehmend f sf pp

f sf p pp sf

p

p

Ped.

sehr zunehmend

sehr zunehmend

sehr zunehmend

zunehmend

zunehmend

zunehmend

p zunehmend

p zunehmend

abnehmend p zunehmend

mf zunehmend f

mf zunehmend f

mf zunehmend f

ff

ff

ff

p

f

f

p

p

zunehmend

zunehmend

zunehmend

pizz.

pizz.

m.d.B.

m.d.B.

Ped.

abnehmend

abnehmend

abnehmend

abnehmend

abnehmend

pizz. pp zunehmend abnehmend m.d.B. p

pizz. pp abnehmend p

p pp p

mf zunehmend

m.d.B. mf zunehmend

mf zunehmend

pizz. p

8 abnehmend

Ped.

abnehmend

abnehmend pp m.d.B. pizz. m.d.B.

abnehmend pp

pp

Ped. Ped.

BSB MÜNCHEN

zunehmend

zunehmend

zunehmend

ff

ff

ff

abnehmend

abnehmend

abnehmend

Ped.

Ped.

sf f sf f sf f sf f

sf f mf sf f

Ped. Ped.

mf sf f mf

Ped.

mf mf

zunehmend

zunehmend

zunehmend

f ff sff

f ff sf

pizz.

m.d.B.

mf

zunehmend

pizz.

m.d.B.

mf

zunehmend

tr

zuneh-

p

zunehmend

f

f

mend

f

sf

f

sf f

f

f

ff

ff

pizz.

p

8

ff

p

mf

mf

mf

mf

m.d.B.

p

Péd.

zunehmend

f

zunehmend

f

zunehmend

Ped. f

8

Ped.

Ped.

8

Ped.

f abnehmend

f abnehmend

abnehmend

p abnehmend

p abnehmend

p

f

p abnehmend

p

f

pp zunehmend

pp zunehmend

pp zunehmend

f

p

zunehmend mf zuneh. f

mf zunehmend f

zunehmend f

p abnehmend pp zunehmend abnehmend

p abnehmend pp zunehmend abnehmend

sf p pp mf

p pp p

p pp

pp p p

Ped.

f

f

8

f

p zunehmend

p zunehmend

p zunehmend

f sehr zunehmend

f sehr zunehmend

sehr zunehmend

f

ff zunehmend

ff zunehmend

zunehmend

zunehmend

ff zunehmend

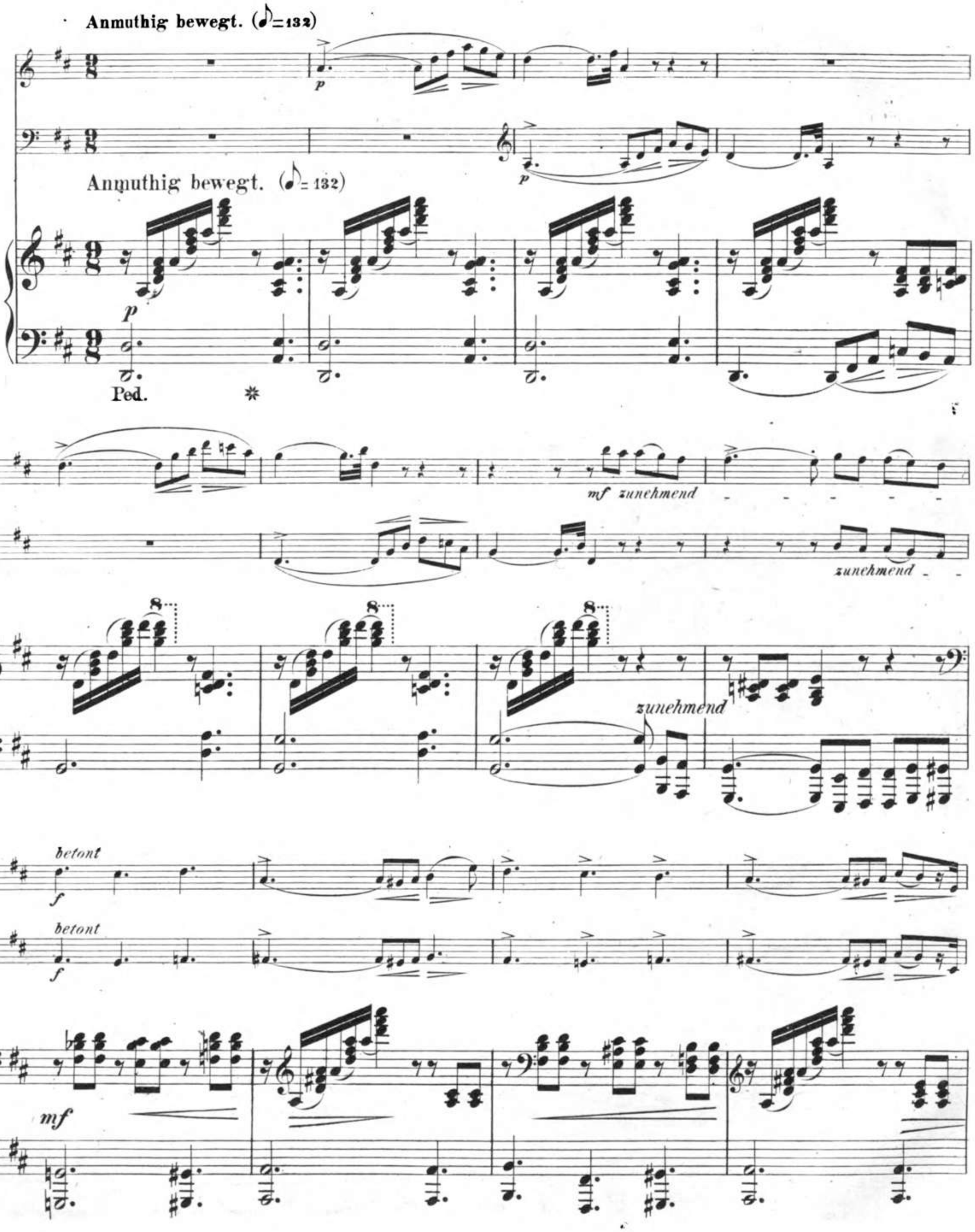
zunehmend

8

Ped.

Satz II.

Anmuthig bewegt. (♪=132)



abnehmend

p

etwas bewegter

ff

f

fetwas bewegter

zunehmend

8

ff

ff

8

8

ff

abnehmend

abnehmend

abnehmend

8

p

Ped.

pizz.

p

pizz.

p

p

Ped.

m.d.B.

f

m.d.B.

f

ff

abnehmend

pizz.

p

pizz.

p

p

p

p

m.d.B.

abnehmend

pizz.

m.d.B.

abnehmend

m.d.B.

abnehmend

f *abnehmend*

f *abnehmend*

f *zunehmend* *abnehmend*

p *mf*

p *mf*

p *mf*

zunehmend *abnehmend* *p*

zunehmend *abnehmend* *p*

zunehmend *abnehmend* *p*

f

p

3 3 3

3 3 3 3 3 3

f

pizz.

p

abnehmend

pizz.

p

abnehmend

zunehmend

f

p

abnehmend

m.d.B.

pp

m.d.B.

pp

3 3

p

Ped.

f

f

p

p

8

f

abnehmend

p

etwas nachlassend

p

etwas nachlassend

p

etwas nachlassend

p

pp

tr

pp 'etwas nachlas-

pp 'etwas nachlas-

pp

etwas nachlas-

send

send

send

Ped.

Satz III.

Sehr leidenschaftlich. (♩=108.)

Sehr leidenschaftlich.
(♩=108.)

p

pizz.

mf

mf

m.d.B.

f

f

p

pizz.
arco
pizz.
mf
m.d.B.
f
m.d.B.
f
mf
mf
zunehmend
mf
mf
zunehmend
mf
zunehmend
f
f
8
f
ff
abnehmend
ff
abnehmend
ff
abnehmend

p

p

3 3 3 3

p

zunehmend

8

f

ff

ff

ff

Ped.

p p p mf

8

mf mf

mf zunehmend

zunehmend

f f f f

zunehmend mf

p p

zunehmend zunehmend

zunehmend

ff ff

abnehmend abnehmend

p p p

pp etwas nachlassend erstes Zeitmaass zunehmend

pp etwas nachlassend erstes Zeitmaass zunehmend

pp etwas nachlassend erstes Zeitmaass zunehmend

f

f

8

ff f

ff f

mf

mf

mf p Ped.

p

p

p

ff

8

ff

ff

ff

abnehmend

abnehmend

betont

abnehmend

mf

zunehmend

f

betont

zunehmend

betont

zunehmend

f betont

zurückgehalten

ff

sul G

f

zögernd pp

pizz.

erstes Zeitmaass
m. d. B.

p

ff zurückgehalten

zögernd pp

pizz.

erstes Zeitmaass
m. d. B.

p

8

ff zurückgehalten

p

zögernd

pp

erstes Zeitmaass

p

f

p

f

f

p

f

pizz. m.d.B.

p mf pizz. f m.d.B.

p mf f

8

p mf

mf zunehmend

8

mf zunehmend

f

f

8

f

ff abnehmend

ff abnehmend

ff abnehmend

p

p

p

zunehmend

8

f

ff

abnehmend und zögernd

erstes Zeitmaass

ff

abnehmend und zögernd

p

erstes Zeitmaass

abnehmend und zögernd

p

erstes Zeitmaass

zunehmend

zunehmend

zunehmend

zunehmend

f

zunehmend

f

zunehmend

8

f

zunehmend

ff

eilend

ff

eilend

eilend

fff

fff

fff

B S B MÜNCHEN

4 Mus. pr. 66184

TRIO.

Satz I.

Violine.

Fritz Spindler, Werk 154.

Sehr lebhaft. (♩ = 108.)

Pf.

sf p

mf

f

ff

mit dem Bogen

zunehmend

pizz.

p

sff

Violine.

p f pp zuneh.

f p zunehmend

f sf=pp p

pp sehr zunehmend f ff

p

zunehmend p zunehmend mf

zunehmend f ff

f

p zunehmend f

pizz.

pp

m.d. B.

f

2 pizz.
abneh. p abneh. pp pp
zunehmend m.d.B.
abnehmend p
mf zunehmend
1 1 1 1
abnehmend pp
zunehmend
8
ff
ab-
nehmend p pp sf p
sf f
sf f mf
1
zunehmend
f ff sff p pizz.

Violine.

m.d.B. *mf* *zunehmend* *f* *sff* *f* *ff* *mf* *f* *zunehmend* *abneh-* *mend* *p* *abnehmend* *p* *f* *pp* *zunehmend* *f* *p* *zunehmend* *mf* *zuneh.* *f* *p* *abneh.* *zunehmend* *abnehmend* *pp* *p* *p* *zunehmend* *f* *sehr*

zunehmend

ff zunehmend

zunehmend

Satz II.

Anmuthig bewegt. (♩ = 132.)

1 p 1 mf zunehmend

f betont abneh. p

ff etwas bewegter f zunehmend

zunehmend zunehmend

ff abnehmend

3 pizz. m. d. B.

p f

p pizz.

m. d. B.

abneh. f abnehmend p

mf zunehmend abneh. p 1

Violine.

1

pizz.

f *p* *abnehmend*

m.d.B.

pp

f

p *etwas nachlassend*

p

pp *etwas nachlassend*

Satz III.

Sehr leidenschaftlich. (♩ = 108.)

2

pizz.

mf

p

m.d.B.

f

2

f

p

pizz.

mf

m.d.B.

f

mf *zunehmend*

f

ff

5

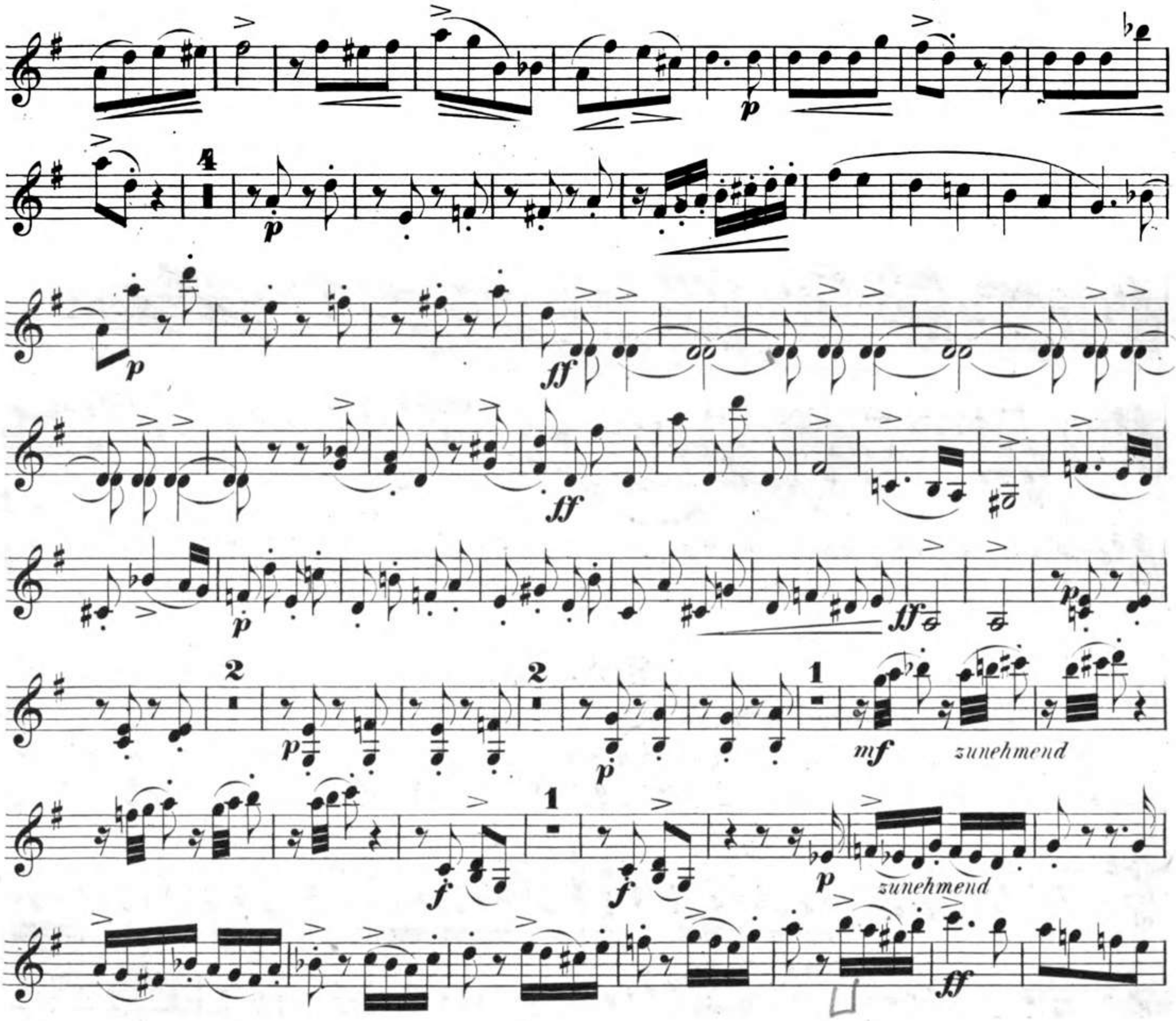
abnehmend

p

ff

f

mf


4
p
ff
2
mf
zunehmend
1
abnehmend
pp
etwas nachlassend
erstes Zeitmaass
zuneh.

p p ff ff 1. abnehmend

mf zunehmend Erstes Zeitmaass. f ff zurückgehalten 3 sul G f

1 pizz. m.d.B. zögernd pp p f p

f pizz. m.d.B. mf f

mf zunehmend f

ff abnehmend p 4 ff

1 erstes Zeitmaass abnehmend und zögernd p zunehmend 3

f zunehmend

ff eilend

ff

TRIO.

Satz I.

Violoncell.

Sehr lebhaft. (♩=108.)

Pf.

Fritz Spindler, Werk 154.

sf *p* *sf* *f* *sf* *f* *mf* *zunehmend* *f* *ff* *sf* *p* *mf* *zunehmend* *f* *sff* *f* *ff* *ff* *p* *pizz.*

mit dem Bogen

mf *zunehmend* *f* *f* *abnehmend* *p* *abnehmend*

Violoncell.

p f pp zuneh.

f 2 mf zunehmend

ff sf pp p

p sehr zunehmend f f ff

pp p

zunehmend p zunehmend mf

zunehmend f ff f

f pizz. pp

m. d. B. f

abnehmend p abnehmend

pp pizz. pp abnehmend

p m.d.B. mf zunehmend pizz. p

abnehmend m.d.B. pp pizz. m.d.B.

zunehmend ff

abnehmend p pp

p sf f

sf f mf

zunehmend

f ff sf

pizz. m.d.B. mf zunehmend f

Violoncell.

1 1 sff f

ff pizz. p

mf

m. d. B. mf

zunehmend f

f abnehmend

p abnehmend p f pp

zunehmend f mf zunehmend

f p abnehmend pp zunehmend abnehm. p

pp p

f p zunehmend

f sehr zunehmend

ff zunehmend

zunehmend

Satz II.

Anmuthig bewegt. (♪ = 132.)

p

zunehmend

f betont

abnehm p ff etwas bewegter

f

zunehmend

zunehmend

zunehmend

ff

abnehmend

pizz.

p

m.d.B.

f

pizz.

p

m.d.B.

abnehmend

pizz.

m.d.B.

abnehmend

f

abnehmend

p

mf zunehmend abneh. p 1 p

1 f

pizz. m. d. B.

p abnehmend pp

f

p 1 etwas nachlassend p

pp etwas nachlassend

Satz III.

Sehr leidenschaftlich. (♩ = 108.)

p 2 pizz. mf

m. d. B.

f f

p. 2 mf

m. d. B.

f 1 mf zunehmend f

ff abnehmend p 5

ff

mf

p

ff

p

ff

p

p

mf

zunehmend

f

f

p

zunehmend

ff

abnehmend

p

pp

etwas nachlassend

erstes Zeitmaass

zunehmend

f

ff

mf

Violoncell.

p

p

ff

ff

abnehmend

betont

f

zunehmend

ff zurückgehalten

zögernd pizz.

pp

Erstes Zeitmaass.

m. d. B.

p

f

p

f

p

pizz.

mf

m. d. B.

f

mf

zunehmend

f

ff

abnehmend

p

ff

abnehmend

und zögernd

erstes Zeitmaass

p

zunehmend

f

zunehmend

ff

eilend

fff