SYMPHONIE IV.

I

CORNO I in F

TSCHAÏKOWSKY, Op. 36.

Andante sostenuto.

ff

A

f

Moderato con anima. (♩= In movimento di valse)

5

19

mf

p

f

B

2

poco crescendo

p

mf

2

4 C

1

f

f

1

f

f

4

CORNO I in F.

f

D

ff

Meno mosso. Moderato assai, quasi andante.

E 3 3 4 2 12 F 6

ritard. *ritard.*

Ben sostenuto il tempo precedente.

10 2 G 2 *p*

stringendo poco a poco

2

poco più f

2

Moderato con anima.

H 3

f

ff

ff

3 J

ff

ff

CORNO 1 in F.

K 7 ff L 4 5 M4 p mf mf 2 sf sf N4 p mf 2 sf sf 3 f f P fff 3 3

CORNO I in F.

Q

ff

ff

3

rallent.

Moderato assai quasi andante.

1

Corno II.

p

2

espress.

f

Ben sostenuto il tempo precedente.

R6 1

p

1

poco più f

cresc.

stringendo poco a poco

S 2

mf

2

1

T

mf cresc.

Allegro con anima.

f cresc.

ff

CORNO I in F.

2 U 4

ff

mf

V 8

p cantabile

p

Molto più mosso.

p poco a poco crescendo

ff

ff

Più mosso. Allegro vivo.

II.

CORNO I in F.

Andantino iu modo di canzono

21 *p* 4 *p* 8 A *mf*

sf 1 *sf* 1 *mf cresc.*

f *ff* *dimin.*

B *mf* 22 C *mf* *sf* 1 1

sf 1 *cresc.* *f* 2 *mf*

Più mosso.

2 12 *mf* *f* D *f*

16 *ff*

f 13 *p riten.*

Tempo I. 20 *mf* *sf* 1 1 *sf*

1 20 2 *p* 2

2 23 *p* 1 5

III. SCHERZO PIZZICATO OSTINATO.

CORNO I in F.

Allegro

16 A 32 B 28 C 14 D 39 𝄋 3 Meno mosso. 28 E 9

Tempo I.

pp

F

1

1 G 3 7

Scherzo D. C. al segno e poi al Coda.

CODA.

H 18 J

f

cresc.

ff

12

mf

IV. FINALE.

CORNO I in F.

Allegro con fuoco.

ff 1 1 *ff* *dimin*

mf 1 1 1

1 4 A *ff* 1 1

ff

1 *ff*

B 9 *mf*

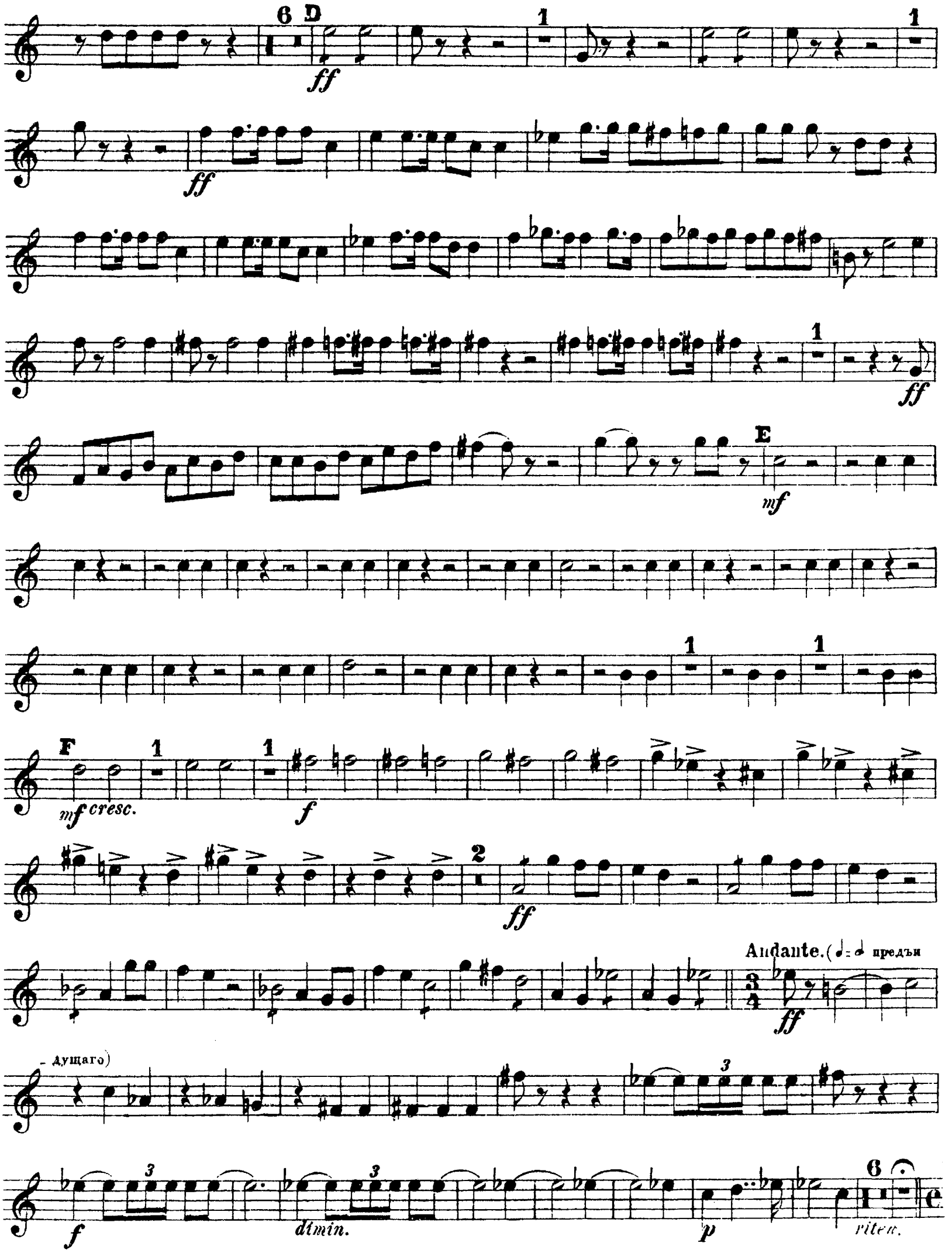
f

8 C 8 *f*

f

ff 1

CORNO I in F.



CORNO 1 in F.

Tempo I.

2 p cresc. poco a poco 2 2

mf 1 1

G f

4 ff 1

1 H ff

Fine.