

Laudate Dominum

Thomas Tallis

Sources consulted:

Oxford, Christ Church, Mus. 979-83, Baldwin's partbooks, lacking Tenor
Oxford, Bodleian Library, Tenbury MSS 341-4, a set of partbooks lacking Bass.
Images viewed via DIAMM

Both sources are very clean. Tenbury corrects an error in CT1, bar 37.

The psalm motet has been transposed up a tone on account of the pitch change.

Mean is an unbroken voice.

Countertenor is a high tenor part. Modern choirs might mix altos and tenors.

Laudate Dominum

Ps 116 (117)

Tallis

$\text{♩} = 98$

Mean

Countertenor 1

Countertenor 2

Tenor

Bass

6

M.

CT1.

CT2.

T.

B.

12

M.

CT1.

CT2.

T.

B.

Lau - da - te Do-mi-num, om-nes

Lau - da - te Do-mi-num, om-nes gen - tes, lau-da - te

Lau - da - te Do-mi-

gen - tes; lau - da - te e - um, om - nes po - pu - li,

Lau-da - te Do-mi-num, om - nes gen - tes; lau - da -

Do-mi-num, om - nes gen - tes; lau - da - te e - um, om-nes po

num, om-nes gen - tes; lau - da -

Lau - da - te Do - mi - num, om-nes gen - tes;

lau-da - te e - um, om - nes po-pu -

- te e - um, om - nes po - pu - li, lau-da - te

- - pu - li, lau - da - te e - um, om-nes po - pu

- te e - um, om-nes po - pu - li, lau - da - te

lau - da - te e - um, om-nes po - pu-li, lau -

18

M. li. Quo - ni-am con-fir - ma - ta est su - per

CT1. e - um, om-nes po - pu - li. Quo - ni-am con-fir-ma-ta

CT2. li, om - nes po-pu - li. Quo-ni - am con - fir - ma - ta est

T. e - um, lau - da - te e - um om - nes po - pu-li.

B. da - te e - um, om - nes po - pu - li.

23

M. nos mi-se-ri-cor - di-a e - - - - us,

CT1. est su - per nos mi-se-ri-cor - di-a e - - - -

CT2. su-per nos mi - se - ri-cor-di-a e - ius, quo - ni-am con-fir-ma-ta est

T. Quo - ni-am con-fir - ma - ta est su - per

B. Quo - ni-am con-fir - ma - ta

28

M. mi - se-ri-cor - di-a

CT1. ius, mi-se-ri-cor - di-a e - ius, mi - se - ri -

CT2. su - per nos mi - se-ri-cor - di-a e - - - ius, mi - se-ri-cor

T. nos mi-se-ri-cor - di-a e - ius, mi - se-ri-cor - di-a e - ius,

B. est su - per nos mi-se-ri-cor - di-a e - ius, mi - se - ri - cor - di-a e -

33

M. e - - ius, —

CT1. cor-di-a e - ius, et ve - ri-tas Do - mi-ni ma - net in ae-ter -

CT2. - di-a e - ius, et ve - ri-tas Do - mi-ni ma - net in ae - ter - num,

T. et ve - ri-tas Do - mi-ni ma - net in ae - ter -

B. - - ius, et ve - ri-tas Do - mi-ni ma-net in ae-ter -

39

M. et ve - ri-tas Do - mi-ni ma - net in ae - ter - num, —

CT1. num, et ve - ri-tas Do - mi-ni ma - net in ae-ter - num, et ve - ri-tas

CT2. — et ve - ri-tas Do - mi-ni ma - net in ae - ter - num, — et

T. num, et ve - ri-tas Do - mi-ni ma-net in ae - ter - num, et ve-

B. num,

45

M. et ve - ri-tas Do - mi-ni ma-net in ae-ter - num,

CT1. Do - mi-ni ma - net in — ae - ter - num, in ae - ter-num,

CT2. ve - ri-tas Do - mi-ni ma - net — in — ae - ter - num, ma-net in ae-ter -

T. - ri-tas Do - mi - ni ma - net in ae-ter - num, ma - net in ae - ter -

B. et ve - ri-tas Do - mi-ni ma-net in ae-ter - num, ma-net in ae

51

M. in ae-ter-num, ma-net in ae-ter - - num.

CT1. ma-net in ae-ter - - num, in ae-ter - - num. Glo-ri

CT2. - num, in ae-ter - num, ma-net in ae-ter - num. Glo-ri

T. - num, in ae-ter-num, ma-ne in ae-ter - num.

B. ter - num, in ae-ter-num, ma-net in ae-ter - num.

57

M. — Glo-ri-a Pa-tri, at Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-

CT1. a Pa-tri, glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto, et

CT2. a Pa-tri, glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto, et

T. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et

B. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi

64

M. cto, et Spi-ri-tu-i San-cto: si-cut e-rat in prin-

CT1. Spi-ri-tu-i San-cto: si-cut e-rat in prin-ci-pi

CT2. Spi-ri-tu-i San-cto: si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et

T. Spi-ri-tu-i San-cto: si-cut e-rat in prin-ci-pi

B. ri-tu-i San-cto: si-cut e-rat in prin-ci-pi-o,

70

M. ci - pi-o, et nunc et sem - per, et in sae - cu-la

CT1. o, et nunc et sem - per, et in sae-cu-la sae-cu-lo -

CT2. nunc et sem - per, et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum,

T. o, et nunc et sem - per,

B. et nunc et sem - per,

77

M. sae - cu - lo - rum, et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum,

CT1. - rum, sae - cu - lo - rum, sae-cu - lo - rum, et

CT2. sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum,

T. et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum,

B. et in sae - cu-la sae-cu-

83

M. et in sae - cu-la sae-cu - lo - rum, sae -

CT1. in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, et in sae-cu-la sae - cu - lo-

CT2. et in sae - cu-la sae-cu - lo - rum, et in sae-cu-la sae-cu - lo -

T. et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum,

B. lo - rum, sae-cu - lo - rum,

89

M. - cu - lo - - - - - rum, et in sae

CT1. - - - - - rum, sae-cu-lo - - - - - rum, et

CT2. rum, et in sae - cu-la sae-cu - lo - rum, et

T. et in sae - cu-la sae-cu - lo - rum, et in sae - cu-la sae-cu-lo -

B. et in sae - cu-la sae - cu-lo - rum,

94

M. - cu-la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men, sae-cu-lo -

CT1. in sae - cu-la sae - cu - lo-rum. A - - - - - men, sae - cu-lo - rum.

CT2. in sae - cu-la sae - cu-lo - rum. A - - - - - men, sae - cu-lo - rum.

T. - rum, et in sae - cu-la sae-cu-lo-rum. A - - - - - men, sae-cu-lo -

B. et in sae - cu-la sae - cu - lo-rum. A - - - - - men, sae - cu -

100

M. - rum. A - - - - - men.

CT1. - A - - - - - men.

CT2. - A - - - - - men.

T. - rum. A - - - - - men.

B. lo - rum. A - - - - - men.