VI. SYMPHONIE Hmoll

⟨PATHÉTIQUE⟩

Peter I. Tschaikowsky, Op. 74

I

Adagio ⟨♩ = 54⟩

1.
Flöten 2.
3. ⟨Kl. Fl.⟩
Oboen 1.2
1. in A
Klarinetten 2. in A
Fagotte 1. 2
1.2. in F
Hörner 3.4. in F
Trompeten 1.2 in B
Alt, Tenor Posaunen Baß
Baßtuba
Pauken in A, E, Es

Solo *pp* *p* *mp* *sf* *p* *pp* *p* *mp*

Adagio ⟨♩ = 54⟩

Violine 1
Violine 2
Viola ⟨divisi⟩
Violoncell
Kontrabaß ⟨divisi⟩

mf *sf* *p* *mp* *sf* *p* *pp* *cresc.* *sf* *p* *pp* *cresc.*

Adagio ⟨♩ = 54⟩

Ob.1.2

1.in A Klar.

2.in A

Fag.1

Hrn. 1.2.in F

Vla. div.

Kb. div.

ritenuto

ritenuto

ritenuto

Allegro non troppo ♩= 116

1. Fl. 2.

1.in A Klar.

2.in A

Vla. div.

Vc. div.

Allegro non troppo ♩= 116

Allegro non troppo ♩= 116

1. Fl.
2.
1.in A Klar.
2.in A
1. Fag.
2.
Vla. div.
Vc. div.
Kb. div.

Klar. 1 in A
Viol.1
Vla. div.
Vc. div.
Kb. div.

A

1. Hälfte

A

Klar. 1 in A

Violl.1 div.

Vla. div.

Vc.

Klar. 1 in A

1.2.in F Hrn. 3.4.in F

Violl.1 div.

Viol.2 div.

Vla. div.

Vc.

Kb. div.

cresc.

div.

div. V

rests

Fl.1
Ob.1
Klar. 1 in A
Fag.1
Hrn. 3.4 in F
Viol.1
Viol.2
Vla. div.
Vc. div.
Kb. div.

1. Fl. 2.
Kl.Fl.
Ob.1
Klar. 1 in A
Fag.1
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

pp saltando unis. p

B

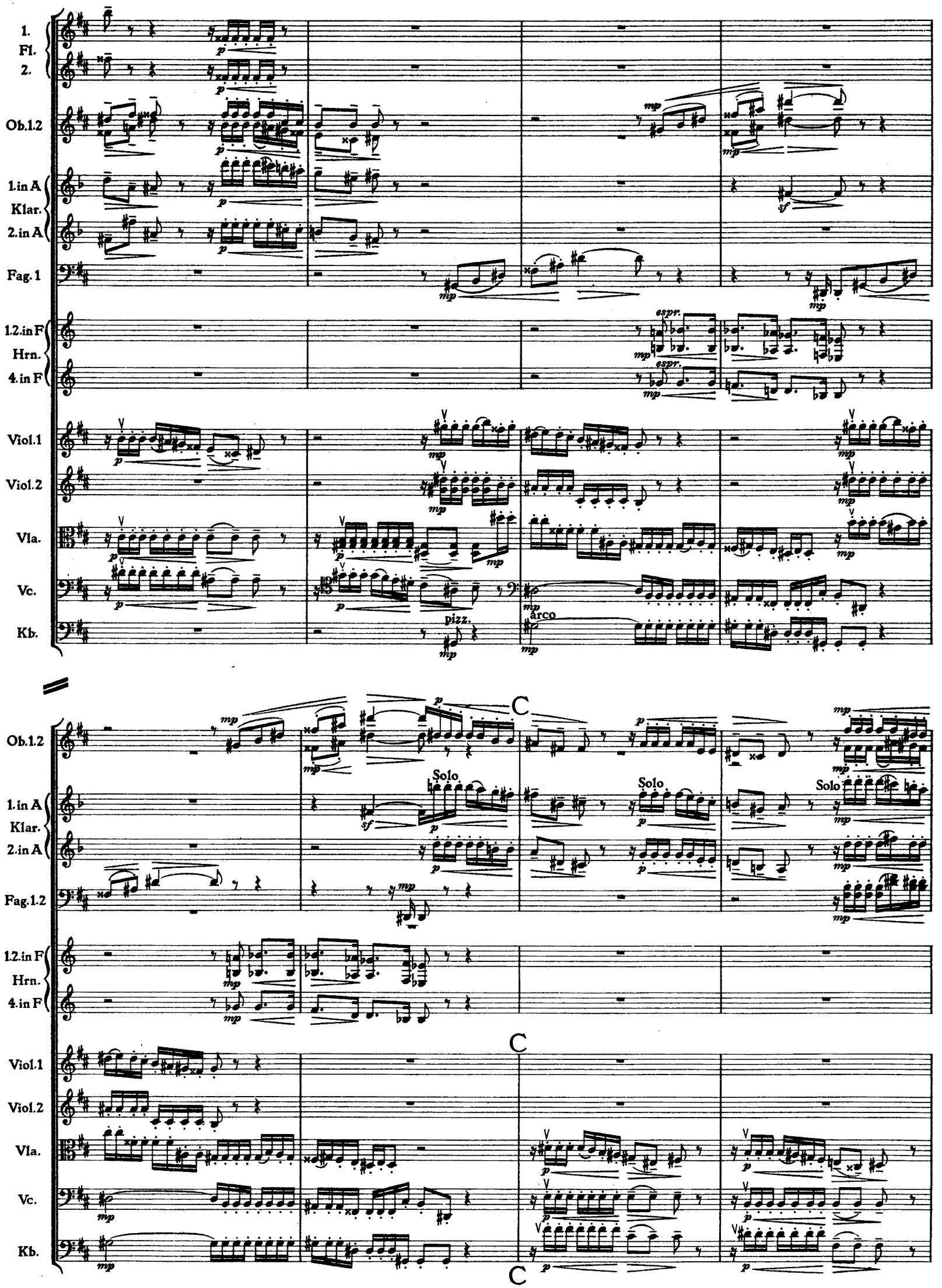
1.
Fl.
2.
Kl. Fl.
Ob.1
Klar.
1 in A
Fag.1
1.2.in F
Hrn.
3.in F
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

p mp espr. sf

B

1. Fl. 2. Ob.1.2 1.in A Klar. 2.in A Fag.1 1.2.in F Hrn. 3.in F Viol.1 Viol.2 Vla. Vc. Kb.

Solo

mp pp p

1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1.in A
Klar.
2.in A
Fag.1
1.2.in F
Hrn.
4.in F
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.
espr.
pizz.
arco
Solo
C

Un poco animando

1.
Fl. 2.
Kl.Fl.
Ob.1.2
1.in A Klar.
2.in A
Fag.1.2
1.2.in F Hrn.
3.4.in F
Trp.1.2 in B
A.T. Pos.
B.
Btb.

Solo

Un poco animando

Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

Un poco animando

1.
Fl. 2.
Kl.Fl.
Ob.1.2
1.in A Klar.
2.in A
Fag.1.2
1.2.in F Hrn.
3.4.in F
Trp.1.2 in B
A.T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

ff
ff détaché
div.
détaché

Un poco più animato ♩= 132

1.
Fl. 2.
Kl.Fl.
Große Flöte vorbereiten
Ob.1.2
1.in A Klar. 2.in A
Fag.1.2
1.2.in F Hrn. 3.4.in F
Trp.1.2 in B
A.T. Pos. B.
Btb.
muta in C, D, E
Pk.

Un poco più animato ♩= 132

Viol.1
unis.
Viol.2 div.
Vla.
Vc.
Kb.

Un poco più animato ♩= 132

D

Ob.2

1.in A
Klar.
2.in A

Fag.1.2

1.in F
Hrn.
3.in F

A.T.
Pos.
B.

Btb.

D

Viol.1

Viol.2

Vla.

Vc.

Kb.

D

T.
Pos.
B.

Btb.

Vc.

ritardando molto

ritardando molto

Adagio

Andante ♩ = 69

1.in A Klar.

2.in A Klar.

Fag.1

1.2.in F Hrn.

3.4.in F Hrn.

Andante ♩ = 69

Adagio

con sordini *teneramente, molto cantabile, con espansione*

Viol.1

Vla.

Vc.

Kb.

espress.

con sordini *teneramente, molto cantabile, con espansione*

con sordini

Adagio

Andante ♩ = 69

incalzando ritenuto come prima ritenuto

1.in A Klar.

2.in A Klar.

Fag.1

1.2.in F Hrn.

3.4.in F Hrn.

incalzando ritenuto come prima ritenuto

Viol.1

Viol.2

con sordini

Vla.

con sordini

Vc.

Kb.

incalzando ritenuto come prima ritenuto

Moderato mosso (♩ = 100)

Fl.1
Fag.1
1.2.in F Hrn.
3.4.in F

Moderato mosso (♩ = 100)

Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

saltando
pizz.
arco

Moderato mosso (♩ = 100)

1. Fl. 2.
Ob.1
1.in A Klar.
2.in A
Fag.1
Trp.1.2 in B
A.T. Pos. B.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

mf espress.
poco più f
poco cresc.
dim.

E

Klar. 1 in A

Fag.1

E

saltando

Viol.1

Viol.2

Vla.

Vc.

arco

Kb.

E

1. Fl. 2.

mf espress.

Ob.1.2

1.in A Klar. 2.in A

Fag.1.2

Trp.1 in B

A.T. Pos. B.

Btb.

Viol.1

poco più f

Viol.2

poco cresc.

dim.

Vla.

Vc.

arco

Kb.

pizz.

F

1. Fl. 2. 3. Gr.Fl.

1.in A Klar. 2.in A

Fag.1.2

a 2

F

Viol.1 Viol.2 Vla. Vc. Kb.

saltando

pizz.

arco

F

1. Fl. 2. 3.

Ob.1.2

a 2

1.in A Klar. 2.in A

Fag.1.2

1.in F Hrn. 3.in F

espress.

Viol.1 Viol.2 Vla. Vc. Kb.

simile

poco cresc.

arco

ritenuto

1.
Fl.
2.
3.
Ob.1.2
1.in A
Klar.
2.in A
Fag.1.2
1.in F
Hrn.
3.in F
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

a 2

ritenuto
alzate sordini

ritenuto

Andante ♩ = 69

2.
Fl.
3.
Ob.1.2
1.in A
Klar.
2.in A
Fag.1.2
1.2.in F
Hrn.
3.4.in F
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

pesante, non staccato

sempre p

senza sordini

Andante ♩ = 69

incalzando ritenuto incalzando

1.
Fl. 2.
3.
Ob.1.2
1.in A Klar.
2.in A
Fag.1.2
1.2.in F Hrn.
3.4.in F
Trp.1.2 in B
A.T.
Pos.
B.
Btb.
Pk.

incalzando ritenuto incalzando

Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

incalzando ritenuto incalzando

ritenuto

Moderato assai ♩ = 88

1.
Fl. 2.
3.
Ob.1.2
1.in A Klar.
2.in A
Fag.1.2
1.2.in F Hrn.
3.4.in F
Trp.1.2 in B
A.T. Pos.
B.
Btb.
Pk.

a 2

Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

ritenuto

Moderato assai ♩ = 88

G

rallentando

Ob.1.2

1.in A Klar.

2.in A

a 2

Fag.1.2

1.2.in F Hrn.

3.4.in F

Trp.1.2 in B

T.-Pos.

Pk.

poco a poco smorz.

Viol.1

Viol.2

Vla.

Vc.

Kb.

dim.

ppp

Adagio mosso (♩ = 60)

dolce possibile

Solo

ritardando molto

1. Solo

divisi

pizz.

Allegro vivo (♩ = 144)

1.
Fl. 2.
3.
Ob.1.2
1. in A
Klar.
2. in A
Fag.1.2
1.2. in F
Hrn.
3.4. in F
Trp.1.2 in B
A.T.
Pos.
B.
Btb.
Pk.

a 2

sempre ff

Allegro vivo (♩ = 144)

Viol.1
Viol.2
arco unis.
Vla.
unis. arco
Vc.
Kb.

sempre ff

Allegro vivo (♩ = 144)

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1.2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1.2
1.2. in F Hrn.
3.4. in F
Trp. 1.2 in B
A.T.
Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

H

muta in G, D, A

sul G
feroce

feroce

H

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1. 2
1. in A
Klar.
2. in A
1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in B
A.T.
Pos.
B.
Btb.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

f *ff* *mf* *feroce*

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1.2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1.2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1.2 in B
A.T.
Pos.
B.
Btb.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

sul G

ff come prima

come prima

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in B
A.T.
Pos.
B.
Btb.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

I

sempre ff

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1.2
1. in A
Klar.
2. in A
Fag. 1.2
1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in F
A.T. Pos.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

a 2

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1.2
1. in A
Klar.
2. in A
Fag. 1.2
1.2. in F
Hrn.
3.4. in F
Trp. 1.2 in B
A.T.
Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

a 2

fff

fff marcatissimo

divisi

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1.2
1. in A
Klar.
2. in A
Fag. 1.2
1.2. in F
Hrn.
3.4. in F
Trp. 1.2 in B
A.T.
Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc. div.
Kb.

K

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in B
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc. div.
Kb.

a 2

muta in Fis, H, E

unis.

ff

dim.

K

Trp. 1
A.T.
Pos.
B.
Vc.
Kb.
1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1. 2
1. in A
Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in B
A.T.
Pos.
B.
Btb.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

cantabile
p cantabile
p cantabile
legatissimo
legatissimo
Kleine Flöte vorbereiten
poco a poco cresc.

Ob. 1.2

1. in A
Klar.
2. in A

Fag. 1.2

1.2. in F
Hrn.
3.4. in F

Trp. 1.2
in B

A. T.
Pos.

B.

Btb.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

mf *poco cresc.* *f*

più f *mf* *cresc.* *f*

L

1. Fl.

2.

Ob. 1. 2

1. in A Klar.

2. in A

Fag. 1. 2

1. 2. in F Hrn.

3. 4. in F

Trp. 1. 2 in B

A. T. Pos.

B.

Btb.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

ff

a 2

dim. un poco

div.

1. Fl.
2.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
A. Pos.
B.
Btb.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb. div.

a 2

f

dim..

dim. - - - - - -

dim, un poco

dim. un poco

mf

1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1.2
1.2. in F Hrn.
3.4. in F
A. Pos.
B.
Viol. 1
Vla.
Vc.
Kb.

dim.

pp

M

1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
A. T.
Pos.
B.

M

Viol. 1
Vla.
Vc.
Kb.

M

Fl. 1
Ob. 1
1. in A Klar.
2. in A
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1 in B
A. T.
Pos.
B.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

pizz.
arco
poco cresc.

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1 in B
A. Pos.
B.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

cresc. f ff mf
Kl. Fl.
3
mf cresc.

N

1.
Fl. 2.
Kl.Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in B
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.

N

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

N

1.
Fl. 2.
Kl.Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in B
A.T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

ff *f* *sf*

div.

unis.

1.
Fl. 2.
Kl.Fl.
Ob. 1. 2
1. in A
Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in F
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1.2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1.2
1.2. in F Hrn.
3.4. in F
Trp. 1.2 in B
A.T. Pos.
B.
Btb.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

pp cresc. mf p cresc. a 2 mp poco cresc.

1.
Fl. 2.
Kl.Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A Klar.
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F Hrn.
Trp. 1. 2 in B
A. T. Pos.
B.
Btb.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

ff *f cresc.* *cresc.* *molto* a 2

P

1.
Fl. 2.
Kl.Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A Klar.
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F Hrn.
Trp. 1. 2 in B
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

fff
fff pesante
a 2
pesante
Gr. Flöte vorbereiten
div.
P

1.
Fl.
2.
Ob. 1.2
1. in A
Klar.
2. in A
Fag. 1.2
1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1.2 in B
A. T.
Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

ff *fff* *f* *p* *cresc.* *ff pesante* a 2 unis.

Q

1. Fl.
2. Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A Klar.
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F Hrn.
Trp. 1. 2 in B
B.-Pos.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

a 2

ff

sempre ff

f

Q

1.
Fl. 2.
Gr. Fl.
3.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
a 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in B
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

fff
ff
a 2 *marcato*
marcato
largamente, forte possibile
div.
unis.

R

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1
1. in A
Klar.
2. in A
Fag. 1.2
a 2
1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in B
T.
Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.
pizz.

Andante come prima ♩ = 69

1.
con dolcezza
p

Fl. 2.
con dolcezza
p

3.
con dolcezza
p

Ob. 1. 2
a 2
pp

1. in A Klar.
pp

2. in A Klar.
pp

Fag. 1. 2
a 2
pp

1. 2. in F Hrn.
pp

3. 4. in F Hrn.
pp

B.-Pos.
pp

Andante come prima ♩ = 69

Viol. 1
con dolcezza
p

Viol. 2
con dolcezza
p

Vla.
pp
p

Vc.
arco
pp
p

Kb.
arco
pp

Andante come prima ♩ = 69

incalzando

ritenuto

S incalzando

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A Klar.
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F Hrn.
Trp. 1. 2 in B
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

incalzando

ritenuto

S incalzando

ritenuto

Tempo I

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in B
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.

a 2

ritenuto

Tempo I

Viol. 1
Viol. 2
Vla. div.
Vc.
Kb. div.

unis.

ritenuto

Tempo I

T ritenuto

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
B.-Pos.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

mf p pp ppp f

a 2

Solo

div.

T ritenuto

Meno ♩= 60 animando rallentando

1. Fl. 2.

con tenerezza dolcissimo, ma espressivo

1. in A Klar. 2. in A

Fag. 1. 2

1. 2. in F Hrn. 3. 4. in F

Pk.

Meno ♩= 60 animando rallentando

quasi adagio Andante mosso ♩= 80

1. Fl. 2.

1. in A Klar. 2. in A

Fag. 1. 2

1. in F Hrn. 3. 4. in F

Trp. 1. 2 in B

cantabile

A. T. Pos. B.

Pk.

quasi adagio Andante mosso ♩= 80

Viol. 1 Viol. 2 Vla. Vc. Kb.

pizz.

quasi adagio Andante mosso ♩= 80

1. Fl. 2. 3. Ob. 1. 2 1. in A Klar. 2. in A Fag. 1. 2 Hrn. 1 in F Trp. 1. 2 in B A. T. Pos. B. Viol. 1 Viol. 2 Vla. Vc. Kb.

cantabile *p* *mf* *mp*

Fag. 1 1. 2. in F Hrn. 3. 4. in F A. T. Pos. B. Btb. Pk. Viol. 1 Viol. 2 Vla. Vc. Kb.

pp *morendo* *pp morendo* *sempre pp*

II

Allegro con grazia ♩= 144

1.
Flöten 2.
3.
Oboen 1. 2
1. in A
Klarinetten
2. in A
Fagotte 1. 2
1. 2. in F
Hörner
3. 4. in F
Trompeten 1. 2 in A
Alt, Tenor
Posaunen
Baß
Baßtuba
Pauken in A, D, E

Allegro con grazia ♩= 144

Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncell
Kontrabaß

Allegro con grazia ♩= 144

1.
Fl. 2.
3.
Ob.1.2
1. in A
Klar.
2. in A
Fag.1.2
1.2. in F
Hrn.
3.4. in F
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

mf
a 2
f
gliss.
ff
arco
pizz.
div.
unis.

1.
Fl. 2.
3.
Ob.1.2
1.in A Klar.
2.in A Klar.
Fag.1
1.2.in F Hrn.
3.4.in F Hrn.
Viol.1 div.
Viol.2 div.
Vla.
Vc.
Kb.

più f
mf
a 2
1.
2.
pizz.
arco
unis.
div.
sempre mf

1.in A Klar.
2.in A
Fag.1.2
1.2.in F Hrn.
3.4.in F
B-Pos.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

mf a2 unis. unis. arco più f mf p

A

1. Fl.
2.
Ob.1.2
1.in A Klar.
2.in A
Fag.1.2
1.2.in F Hrn.
3.4.in F
B.-Pos.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

mf f più f mp p pizz.

1. Fl.
2.
Ob. 1.2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1.2
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

più f
mf
f
mp

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1.2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1.2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

a 2
pizz.
arco

B

1.

Fl. 2.

3.

a 2

Ob.1.2

1.in A Klar.

2.in A

a 2

Fag.1.2

1.2.in F Hrn.

3.4.in F

Trp.1.2 in A

B

Viol.1

div.

Viol.2

Vla.

pizz.

arco

Vc.

Kb.

B

C

1.
Fl. 2.
3.
a 2
Ob.1.2
1.in A Klar.
2.in A
a 2
Fag.1.2
1.2.in F Hrn.
3.4.in F

C

Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

C

1.
Fl. 2.
3.
Ob.1.2
1.in A Klar.
2.in A
Fag 1.2
1.2.in F Hrn.
3.4.in F
Trp.1.2 in A
A.T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

ff f p a 2

D *con dolcezza e flebile*

1.
Fl. 2.
3.
Ob.1.2
1.in A Klar.
2.in A
Fag.1.2
1.2.in F Hrn.
3.4.in F
B.-Pos.
Btb.
Pk.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

mf *mp* *p* *f* a 2 pizz. arco

D *con dolcezza e flebile*

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1.2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1.2
1.2. in F Hrn.
3.4. in F
B.-Pos.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

a 2

mp *p* *sf*

E

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1.2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1.2
1.2. in F Hrn.
3.4. in F
Trp. 1.2 in A
A.-T.-Pos.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

p
a 2
pp cresc.
div.

E

F

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A.-T.-Pos.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

a 2

unis.

F

G

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1.2 — a 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1.2 — a 2
1.2. in F Hrn.
3.4. in F
Trp. 1 in A
A.T.
Pos.
B.
Btb.
Pk.

G

Viol. 1
Viol. 2 — div.
Vla.
Vc.
Kb.

G

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1.2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1.2
1.2. in F Hrn.
3.4. in F
Trp. 1 in A
A.T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2 div.
Vla.
Vc.
Kb.

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1.2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1.2
1.2. in F Hrn.
3.4. in F
Trp. 1.2 in A
A.T.
Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2 div.
Vla.
Vc.
Kb.

H

Ob.1.2 — a 2 — mf

1.in A Klar. — mf — mf

2.in A — mf — mf

Fag.1.2 — a 2 — mf — mf

1.2.in F Hrn. — mp — mf — mf

3.4.in F — mp — mf — mf

Trp.1.2 in A — mp

A.-T.-Pos. — mp

Btb. — mp

Pk — mp

H

Viol.1 — p — mf — f

Viol.2 — unis. pizz. — mf

Vla. — unis. pizz. — mf

Vc. — p — mf — f

Kb. — pizz. — mf — mf

H

1.
Fl. 2.
3.
Ob.1.2
1. in A Klar.
2. in A
Fag.1.2
1.2. in F Hrn.
3.4. in F
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

I

mf a 2 f gliss. ff unis. div. arco pizz. mf

I

1.
Fl. 2.
3.
Ob.1.2
1.inA Klar.
2.inA
Fag.1

più f mf

Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

pizz. div. arco unis. mf sempre pizz

1. Fl. 2. 3.
Ob.1.2
1.in A Klar.
2.in A
Fag.1.2
1.2.in F Hrn.
3.4.in F
B.-Pos.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

K

1. Fl.
2.
Ob.1.2
1. in A Klar.
2. in A
Fag.1.2
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

1. Fl.
2.
3.
Ob.1.2
1.in A Klar.
2.inA
Fag.1.2
1.2.inF Hrn.
3.4.in F
Trp.1.2 in A
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

1.
Fl. 2.
3.
Ob.1.2
1.in A Klar.
2.in A
Fag.1.2
1.2.in F Hrn.
3.4.in F
Trp.1.2 in A
Viol.1
Viol.2 div.
Vla.
Vc.
Kb.

a 2
arco
pizz.
unis.

M

1.
Fl. 2.
3.
Ob.1.2
1.inA Klar.
2.inA
Fag.1.2
1.2.inF Hrn.
3.4.inF

a 2

f mf

M

Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

mf f mf p

M

1.
Fl. 2.
3.
Ob.1.2
1.inA Klar.
2.inA
Fag.1.2
1.2.inF Hrn.
3.4.inF
Trp.1.2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

ff *f* *p* a 2

N

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1.2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1.2
1.2. in F Hrn.
3.4. in F
B.-Pos.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

mf mp p f pizz. arco

N

Ob.1.2

1.in A
Klar.
2.in A

Fag.1.2

1.2.in F
Hrn.
3.in F

Trp.1.2
in A

A.-T.-
Pos.

Pk.

Viol.1

Viol.2

Vla.

Vc.

Kb.

1. Fl.
2.
Ob.1.2
1.in A Klar.
2.in A
Fag.1.2
1.2.in F Hrn.
3.in F
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

Solo
Solo
Solo
a2
poco cresc.
dim.
pizz.

Klar.1 in A
Fag.1.2
Hrn.1.2 in F
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

III

Allegro molto vivace ♩ = 152

1.
Flöten
2.
Kleine Flöte
Oboen 1.2
1. in A
Klarinetten
2. in A
Fagotte 1.2
1.2. in F
Hörner
3.4. in F
Trompeten 1.2
in A
Alt, Tenor
Posaunen
Baß
Baßtuba
Pauken
in Fis, G, H
Gr. Trommel
u. Becken

Allegro molto vivace ♩ = 152

Violine 1
divisi
Violine 2
divisi
Viola
divisi
Violoncell
divisi
Kontrabaß
divisi

Allegro molto vivace ♩ = 152

A

1.
Fl.
2.

Ob.1.2

1.in A
Klar.
2.in A

Fag.1.2

Hrn.
1.2.in F

A

Viol.1
div.

Viol.2
div.

Vla.
div.

Vc.
div.

Kb.
div.

A

Ob.1.2

T.
Pos.
B.

Viol.1
div.

Viol.2
div.

Vla.
div.

Vc.
div.

Kb.
div.

Hrn.
2.in F

Trp.1
in A

poco cresc. dim. pizz. arco mp mf pp p leggiero

Ob.1.2

Hrn. 1.2. in F

Trp.1.2 in A

Viol.1 div.

Viol.2 div.

Vla. div.

Vc. div.

Kb. div.

1. Fl. 2.

p *pp* *un poco marcato* *arco* *sempre p* *poco cresc.* *poco a poco crescendo*

1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1.in A
Klar.
2.in A
Fag.1.2
1.2.inF
Hrn.
3.4.inF
Trp.1.2
in A
Viol.1
div.
Viol.2
div.
Vla.
div.
Vc.
div.
Kb.
div.

D

un poco cresc.

arco

arco

D

1.in A
Klar.
2.in A
Fag.1.2
1.2.in F
Hrn.
4.in F
Viol.1
div.
Viol.2
div.
Vla.
div.
Vc.
div.
Kb.
div.

f mf mp p

arco pizz.

diminuendo

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1.2
Viol. 1 div.
Viol. 2 div.
Vla. div.
Vc. div.
Kb. div.

pizz.
arco

E

1.
Fl. 2.
Kl.Fl.
1.in A Klar.
2.in A
Fag.1.2
Hrn. 1.2.in F
Trp.1.2 in A
A-T-Pos.
Pk.

marcato

E

Viol.1 div.
Viol.2 div.
Vla. div.
Vc. div.
Kb. div.

arco
pizz.
marcato

1.
Fl. 2.
Kl.Fl.
Ob.1.2
1.in A Klar.
2.in A
Fag.1.2
1.2.in F Hrn.
3.4.in F
Trp.1.2 in A
T. Pos.
B.
Pk.
Viol.1 div.
Viol.2 div.
Vla. div.
Vc. div.
Kb.

F

1. Fl.

2.

Ob.1.2

1.in A Klar.

2.in A

Fag.1.2

a 2

1.2.in F Hrn.

3.4.in F

Trp.2 in A

A. Pos.

B.

Pk.

Viol.1

Viol.2

Vla.

Vc.

Kb.

unis.

sul G

ff

mf

mp

p

pp

pp crescendo

crescendo

F

1.
Fl. 2.
K1.Fl.
Ob.1.2
1.in A Klar.
2.in A
Fag.1.2
1.2.inF Hrn.
3.4.inF
Trp.1.2 in A
A. Pos.
B.
Pk.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

ff pp mf f mp mf
a 2
crescendo

G

1.
Fl.
2.
Kl. Fl.
a 2
Ob. 1.2
1. in A
Klar.
2. in A
Fag. 1.2
1.2 in F
Hrn.
3. in F
Trp. 1.2
in A
A.T.
Pos.
B.
Btb.
Pk.

p *poco a poco crescendo*

mp

mf

p crescendo

mf crescendo

a 2

G

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

p *crescendo poco a poco*

mp

mf

1.
Fl. 2.
Kl.Fl.
Ob.1.2
1.in A Klar.
2.in A
Fag.1.2
1.2.in F Hrn.
3.4.in F
Trp. 1.2.in A
A.T.
Pos.
B.
Btb.
Pk.
Gr.Tr.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

f cresc.
ff
a 2
diminuendo
f
mf
dim.
muta in G,A,D

H

1.in A Klar.
2.in A
Fag.1.2
1.2.inF Hrn. 3.4.inF
Vla.
Vc.
Kb.

leggieramente
a 2
sempre pp
sempre p
1. Fl. 2.
Ob.1.2
Viol.1
Viol.2

1. Fl. 2. 1.in A Klar. 2.in A Fag.1.2 1.2.in F Hrn. 3.4.in F Viol.1 Viol.2 Vla. Vc. Kb.

leggieramente *un poco cresc.*

1. Fl. 2. Ob.1.2 1.in A Klar. 2.in A Fag.1.2 1.2.in F Hrn. 3.4.in F B.-Pos. Btb. Viol.1 Viol.2 Vla. Vc. Kb.

cresc. *div.*

K

1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1.in A
Klar.
2.in A
Fag.1.2
1.2.in F
Hrn.
3.4.in F
Trp.1.2
in A
Viol.1
Viol.2
div.
Vla.
Vc.
Kb.

cresc.
ff
f
a 2

K

1.
Fl. 2.
Kl.Fl.
Ob.1.2
1.in A Klar.
2.in A
Fag.1.2
1.2.in F Hrn.
3.4.in F
Trp.1.2 in A
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

sul G
pizz.
arco
L

1.
Fl. 2.
Kl.Fl.
Ob.1.2
1.in A Klar.
2.in A
Fag.1.2
Hrn.2 in F
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

1.in A Klar.
2.in A
1.2.in F Hrn.
3.4.in F
Vla.
Vc.
Kb.

M

1. Fl. 2.

Ob.1.2

1.in A Klar. 2.in A

Fag.1.2

1.2.in F Hrn. 3.4.in F

M

Viol.1

Viol.2

Vla.

Vc.

Kb.

M

1. Fl. 2.

1.in A Klar. 2.in A

Fag.1.2

1.2.in F Hrn. 3.4.in F

Viol.1

Viol.2

Vla.

Vc.

Kb.

1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1.in A
Klar.
2.in A
Fag.1.2
1.2.in F
Hrn.
3.4.in F
Trp.1.2 in A
B.-Pos.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

N

a 2

f

1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1.in A
Klar.
2.in A
Fag.1.2
1.2.in F
Hrn.
3.4.in F
Trp.1.2 in A
B.-Pos.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

1.
Fl. 2.
Kl.Fl.
Ob.1.2
1.in A Klar.
2.in A
Fag.1.2
1.2.in F Hrn.
3.4.in F
Trp.1.2 in A
Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1.in A
Klar.
2.in A
Fag.1.2
Hrn.1.2
in A
Viol.1
div.
Viol.2
div.
Vla.
div.
Vc.
div.
Kb.
pizz.
arco
div.

1.
Fl.
2.
Ob.1.2
1.in A
Klar.
2.in A
Fag.1.2
Hrn.1.2 in F
Viol.1 div.
Viol.2 div.
Vla. div.
Vc. div.
Kb.

p *mp* *poco cresc.* pizz. arco

Ob.1.2

Hrn.2 in F

Trp.1 in A

T.
Pos.
B.

Viol.1 div.

Viol.2 div.

Vla. div.

Vc. div.

Kb.

P

P

P

p *pp*

mp *p*

poco cresc. *mf* *dim.* *p*

arco

pizz.

div.

Ob.1.2

Viol.1 div.

Viol.2 div.

Vla. div.

Vc. div.

Kb. div.

Hrn.1.2 in F

Trp.1.2 in A

pizz. arco sempre p un poco marcato

1.
Fl.
2.
Ob.1.2
Hrn.1.2 in F
Trp.1.2 in A
Viol.1 div.
Viol.2 div.
Vla. div.
Vc. div.
Kb. div.

pp p mp

poco cresc.

poco a poco cresc.

R

1.
Fl.
2.

Ob.1.2

1.in A
Klar.
2.in A

Fag.1.2

1.2.in F
Hrn.
3.4.in F

Trp.1.2
in A

Viol.1
div.

Viol.2
div.

Vla.
div.

Vc.
div.

Kb.
div.

mp
mf
f
mp un poco cresc.
arco

R

1.in A
Klar.
2.in A
Fag.1.2
1.2.in F
Hrn.
4.in F
Viol.1
div.
Viol.2
div.
Vla.
div.
Vc.
div.
Kb.
div.

mf mp p

pizz.

arco

diminuendo

1.
Fl. 2.
Kl.Fl.
1.in A
Klar.
2.in A
Fag.1.2
A.-T.-Pos.
Pk.
Viol.1 div.
Viol.2 div.
Vla. div.
Vc. div.
Kb. div.

1.
Fl.
2.
Kl.Fl.
1.in A
Klar.
2.in A
Fag.1.2
Hrn.1.2 in F
Trp.1.2 in A
A.T.-Pos.
Pk.
Viol.1 div.
Viol.2 div.
Vla. div.
Vc. div.
Kb. div.

S

mp *f marcato* *mf* *p* *f* arco

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
Hrn. 3. 4 in F
Trp. 1. 2 in A
Pk.
Viol. 1 div.
Viol. 2 div.
Vla. div.
Vc. div.
Kb. div.
a 2
arco

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol. 1 div.
Viol. 2 div.
Vla. div.
Vc. div.
Kb. div.

T

a 2.

ff

p

mf

a 2

1. Fl.
2.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

leggieramente
pp
a 2
unis.
ff

U

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T.
Pos.
B.
Btb.
Pk.

U

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

p leggieramente *leggieramente* *a 2* *p poco a poco cresc.* *leggieramente* *poco a poco*

U

1. Fl.
2.
Ob. 1.2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1.2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

V

mp mf f

a 2

cresc.

unis.

mp leggieramente

mf poco a poco cresc.

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

W

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

fff

a 2

W

X

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1. 2.
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1.2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1.2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Gr. Tr.

sempre fff

a 2

fff

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

X

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1.2
1. in A Klar.
2. in A Klar.
Fag. 1.2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F Hrn.
Trp. 1.2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

a 2

y

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A Klar.
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F Hrn.
Trp. 1. 2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

fff

a 2

y

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1. 2
1. in A
Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T.
Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

div.
unis.

Z

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1.2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1.2
1.2. in F Hrn.
3.4. in F
Trp. 1.2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Beck. Gr. Tr.

fff (Die Becken dürfen nicht angebunden sein)

fff

Z

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

Z

AA

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.

muta A in C

AA

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

AA

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

fff

BB

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A-T-Pos.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

ff fff f pizz. div.

BB

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

arco
pizz.
pizz.
div.

CC

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1.2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1.2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1.2 in A
A. T.
Pos.
B.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

ff f fff pizz. arco

CC

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1.2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1.2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

fff

DD

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T.
Pos.
B.
Btb.
Pk.
Gr. Tr.

DD

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

DD

fff *ff* a 2 *marcato assai*

EE

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1.2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1.2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1.2 in A
A. T.
Pos.
B.
Btb.
Pk.
Beck. Gr. Tr.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

fff

a 2

3

EE

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

div.
unis.

FF

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Beck. Gr. Tr.

fff

FF

fff

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

FF

GG

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.

GG

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

GG

HH

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

sempre fff

fff

HH

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Gr. Tr.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

fffff *ffff* *fff*

II

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Beck.

II

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

II

KK

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1.2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1.2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T.
Pos.
B.
Btb.
Pk.
Gr. Tr.

KK

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A Klar.
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F Hrn.
Trp. 1. 2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

sempre fff

LL

1.
Fl. 2.
Kl.Fl.
Ob.1.2
1. in A Klar.
2. in A
Fag.1.2
1.2. in F Hrn.
3.4. in F
Trp.1.2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

LL

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Gr. Tr.
fff
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

1.
Fl. 2.
Kl. Fl.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
a 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Gr. Tr.
fff
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

IV. Finale

Adagio lamentoso ♩= 54

affrettando

1.
Flöten 2.
3.
Oboen 1. 2
1. in A
Klarinetten
2. in A
Fagotte 1. 2
a 2
1. 2. in F
Hörner
3. 4. in F
Trompeten 1. 2 in A
Alt, Tenor
Posaunen
Baß
Baßtuba
Pauken in Fis, C, D
Tamtam (ad libitum)

Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncell
Kontrabaß

largamente

Adagio lamentoso ♩= 54

affrettando

A

rallentando

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A Klar.
Fag. 1. 2
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

mf cresc. ff f dim. poco a poco mp dim. p

a 2

A

rallentando

Andante ♩ = 69

Adagio poco meno che prima ♩ = 60

pp < mp pp ppp

Fag. 1. 2
a 2
p
pp
pp cresc.
B espressivo
f
ff
dim..
Hrn. 1. 2. in F
pp cresc.
mf
f
mf
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.
B
mf
f
mf
1. in A Klar.
2. in A
Andante ♩= 76
C con espressione
con espressione
Fag. 1. 2
a 2
Hrn. 1. 2. in F
dim.
Viol. 1
Vla.
Vc.
Kb.
C con lenezza e devozione
con lenezza e devozione

poco animando

ritenuto

1. in A Klar.

2. in A

Fag. 1.2

Hrn. 1.2. in F

poco animando

ritenuto

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

poco animando

ritenuto

Tempo I

D poco animando

Hrn. 3.4. in F

Trp. 1 in A

A.-T.-Pos.

con sentimento

Tempo I

D poco animando

Viol. 1

Viol. 2 div.

Vla.

Vc.

Kb.

Tempo I

D poco animando

ritenuto

Tempo I

1.

Fl. 2.

3.

Ob. 1. 2

1. in A Klar.

2. in A

a 2

Fag. 1. 2

1. 2. in F Hrn.

3. 4. in F

Trp. 1 in A

A.-T.-Pos.

Viol. 1

Viol. 2 ·div.

unis.

Vla.

Vc.

Kb.

mf

cresc.

mf cresc.

ritenuto

Tempo I

poco animando

ritenuto

E Tempo I

1.
Fl. 2
3.
Ob. 1. 2
1. in A
Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
a 2
1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in F
cresc.
Trp. 1. 2 in A
a 2 espressivo
A. T.
Pos.
B.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.
div.

animando

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1.2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1.2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.

Viol. 1
Viol. 2 div.
Vla. div.
Vc.
Kb.

animando

F Più mosso ♩ = 96

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A Klar.
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F Hrn.
Trp. 1. 2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.

F Più mosso ♩ = 96

Viol. 1
Viol. 2 div.
Vla. div.
Vc.
Kb. div.

sempre fff

F Più mosso ♩ = 96

stringendo

Vivace

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.

sempre fff

a 2

muta D in E

fff

stringendo

Vivace

Viol. 1
Viol. 2 div.
Vla. div.
Vc.
Kb.

unis.

stringendo

Vivace

fff

Andante ♩ = 76

Ob. 1. 2
1. in A
Klar.
2. in A
Fag. 1. 2

a 2

Andante ♩ = 76

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

Andante ♩ = 76

G Andante non tanto ♩ = 60

1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in F

G Andante non tanto ♩ = 60

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

mf cresc.

G Andante non tanto ♩ = 60

Fag. 1. 2
a 2
H
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F Hrn.
cresc.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

stringendo molto

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1. 2
a 2
1. in A Klar
2. in A Klar
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F Hrn.
Trp. 1. 2 in A
muta C in H
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.
stringendo molto

I Moderato assai ♩ = 88

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1. 2
1. in A
Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T.
Pos.
B.
Btb.
Pk.

pesante
cresc.
fff
a2 pesante
ff cresc.
marcato e pesante
ff
f cresc.

I Moderato assai ♩ = 88

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

fff

I Moderato assai ♩ = 88

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1. 2
1. in A Klar
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

ff marcato e pesante

div.

div.

incalzando

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1. 2
1. in A
Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
a 2
A. T.
Pos.
B.
Btb.
Pk.

incalzando

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

incalzando

ritenuto

K Andante ♩ = 80

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Trp. 1. 2 in A
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2 div.
Vla. div.
Vc.
Kb.

fff
a 2
ff gestopft
mf
unis.

ritenuto

K Andante ♩ = 80

1.
Fl. 2.
3.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
B.-Pos.
Btb.
Pk.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

a 2
a 2
p
p
sempre mf
dim.
div.
unis.
dim.

L poco rallentando quasi adagio

1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
A. T. Pos.
B.
Btb.
Pk.
Tamt.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

L poco rallentando quasi adagio

M Andante giusto ♩ = 76

1. Fl.
2.
Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
A.-T.-Pos.

p nicht gest.

M Andante giusto ♩ = 76

con sordini
sul G
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

M Andante giusto ♩ = 76

1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

N

a 2

div.

sempre mf

N

Fag. 1. 2
Vla. div.
Vc. div.
Kb. div.

dim.

Vc. div.
Kb. div.

pizz.

ritenuto

pppp

ritenuto