

## Carlo Foschi

(fl. um 1730–1740)

### Messe A-Dur (1734)

für vier Stimmen und Basso continuo

SANT Hs 2670 (Nr. 2)

*Edition*

*Santini*

## ***Edition Santini***

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

[www.dioezesanbibliothek-muenster.de](http://www.dioezesanbibliothek-muenster.de)

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

---

Carlo Foschi (fl. um 1730–1740): Messe A-Dur (1734) : für vier Stimmen und Basso continuo

herausgegeben von Burkard Rosenberger

Version: 02.05.2021. Download: [www.fortunato-santini.de/edition-santini/146](http://www.fortunato-santini.de/edition-santini/146)

---

### EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 2670 (Nr. 2)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451006293>

### ANMERKUNGEN

Die Intonationen zu Gloria und Credo wurden vom Herausgeber ergänzt.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) in der jeweils gültigen Fassung. Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter [www.dioezesanbibliothek-muenster.de](http://www.dioezesanbibliothek-muenster.de) veröffentlicht.

# Messe A-Dur (1734)

Carlo Foschi (fl. um 1730–1740)

SANT Hs 2670 (Nr. 2)

## KYRIE

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i -

Ky -

tasto

8 4 #3

son, e - lei - son, e - le -

son, e - - - lei - son, e - lei - son,

ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - - -

8 5 6 7 6 9 8 4 #3 6 5 # 4 3 6 5 3 5 2 6 7 6

11

- i - son. Chri - ste e - le - - - - -  
 e - le - - i - son. Chri - ste e - le -  
 le - - i - son.  
 - i - son.

6 5 4 #3 *tasto*

16

- - i - son, e - - le - - - - - i - son,  
 - - i - son, e - le - - - - - i - son,  
 Chri - ste e - le - - - - -  
 Chri - ste e - le - - - i - son, Chri -

4 3 4 #3 # 9 8 6 #5 #3 5 5/4 6/5 9 8

21

Christe e - - le - i - son. Ky - ri - e

Chri - ste e - le - - - i - son.

- i - son, Chri - ste e - le - - - i - son. Ky - ri -

ste e - le - - - - - i - son.

4 #3 6 #3 6 # 6 7 6 6/5 # 4 #3 # *tasto* #

27

e - le - - - - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - - i - son,

e e - le - - - i - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - le - - i - son,

# 6 # 5/3 5/2 6 # 6

32

e e - le - - i - son, e - - le -

Ky - ri - e e - le - - -

e - le - - i - son, e - le -

Ky - ri - e e - le - - -

6 # 6 6 6 6 5

36

- - - i - son, e - le - - -

- - - i - son, e - le - i - son, e -

- - - i - son, e - le -

- - - i - son, e - le - - i -

6 5 6  $\frac{\#5}{3}$   $\frac{6}{5}$  6 5  $\frac{\#4}{2}$  6 7 6  $\frac{6}{4}$   $\frac{\#3}{2}$

40

- i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e son, e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

7 6  $\frac{\sharp 4}{2}$  6 5 6 6 5 5 6  $\frac{\flat 5}{\sharp 3}$   $\frac{\sharp 6}{\sharp 3}$  5 6 4  $\sharp 3$  6

45

**Adagio**

le - i - son, e - le - i - son. i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. e - lei - son, e - lei - son. e - lei - son, e - lei - son. e - lei - son, e - lei - son.

5 6  $\frac{\sharp 5}{\sharp 3}$  6 7  $\frac{\sharp 7}{\sharp 3}$   $\frac{\flat 7}{\sharp 3}$   $\frac{\flat 6}{\sharp 3}$   $\frac{\flat 5}{\flat 4}$   $\frac{\flat 5}{\flat 3}$   $\frac{\flat 6}{\flat 4}$   $\frac{\flat 7}{\flat 4}$  4  $\sharp 3$   $\sharp$

## GLORIA

8 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

et in terra pax ho -

et in terra pax ho -

et in

et in terra pax ho - mi - ni - bus

tasto 6 7 6 7 6 7 6 7 6 4 3 5

8 mi - ni - bus bo - nae, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta -

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta -

bo - nae, bo - nae vo - lun - ta -

6 7 4 #3 #4 6 5 #4 6 6 6 6 # 4 #3



15

tis. Lau - da - - - mus te, ad - o - -  
 tis. Lau - da - - - - mus te,  
 8 tis. be - ne - di - ci-mus te,  
 tis. be - ne - di - ci-mus te,  
 # # # 6 6 7 6 # #5 6/5 5/4 #3

22

ra - - - - mus, ad - o - ra - mus  
 ad - o - ra - - mus, ad - o - ra -  
 ad - o - ra - mus, ad - o - ra - - - mus  
 ad - o - ra - - - - - - - - - mus  
 6 7 6 5 6 6 6 5 6 6 7 6

28

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -  
 - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.  
 te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -  
 te, glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as

#5/4 #5/3 #5/3 #4/2 6 #4/2 6 # 6

34

- gi-mus ti - bi prop - ter ma-gnam glo - - -  
 Gra - ti - as a - - gi-mus ti - bi prop - ter ma -  
 - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam  
 a - gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo -

9/5 8/6 5 6 6/4 5/3 7/3 4/2 6 8 7 5 6 7

40

ri-am, glo - ri-am tu - am.  
 gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am.  
 glo - ri-am tu - am, glo - ri - am tu - am.  
 ri-am tu - am.

6 4/2 6 5 6 5 6 4/2 7 #3 #4/2 6 6 5 4 #3

46

Do - mine De-us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.  
 Do - mi - ne Fi - li u - ni -

6 6 # 6 6 6 5 #5 #3 7 6 #5 #3 6 4/2 6 6 #3

50

Qui tol -  
ge - nite, Je - su Chri - ste.  
Do - mine De - us, Agnus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris. Qui

6 7 6 6 6 5 # 6 6 5 6 6 5 6 6 #

55

- lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui  
mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

7 6 6 9 8 4 #3 6 6 #4 6 7 6 4 3 # 5

5 3 3 2 3 2

60

de - preca - ti - onem no - stram.

Qui tol - lis pecca - ta mun - di, depreca-ti - o - nem no - stram. Qui

tol-lis pecca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre-ca-ti - onem no - stram.

- lis peccata mun - di, su - scipe depre - ca - ti - onem no - stram.

6 6 4/2 6 6 7 6 # 7 6 6/5 4 5/4 6/5 4

65

mi - se - re - - -

se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se - re - - -

mi - se-re - re,

Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se - re - re,

[4] 4 3 6/4 6/4 4 3 6/4 6/4 4 4 3 4 3 4 3 4 3 #5/4 #5/3

70

re no - bis. Quo - ni - am tu so-lus Sanc - tus,  
 re, mi - se-re - re no - bis. Quo - niam tu so-lus Do - minus,  
 mi - se - re - re no - bis. Quo - niam tu so-lus Al-  
 mi - se-re - re no - bis. Quo - niam tu

#5 #5-6 #9 8 7 6 #5 #5 #5 6 6 6 # #  
 4 #3-#3 #3 4 4 #3 #3 #3 3 5

76

tu so - lus Al - tis-simus, Al-tis - simus, Jesu Chri-ste. Cum Sanc - to Spi - ri -  
 tu so-lus Al - tis - si - mus, Jesu Chri - ste. Cum Sancto Spi-ri -  
 tis - simus, Al - tis - simus, Jesu Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri -  
 so-lus Al-tis - si-mus, Al - tis - simus, Je - su Chri - ste. Cum Sancto Spi - ri -

6 # # 6 6 7 6 6 6 7 6

81

tu in glo -

tu a - men, amen, a - - men, a - - - men,

tu in glo - - - ri-a Dei Pa - tris, a - - - men,

tu a -

86

- - ri-a Dei Pa - tris, a - - - men,

a - - - men, a - men, in glo - -

a - - - men, a - - - men, a - men,

- men, amen, a - men, a - men, a - - - men, a - men,

6 6 5 4 6 7 6 8 7 5 6 6 # 4 #3  
4 5 3 2 3 3 3 4 5

91

a - - men, a - men, a - men, amen, a - men, a - -  
 - ri-a Dei Pa - tris, a - men, a - men, a - - men, a - men,  
 8 amen, a - men, a - - - men, a -  
 a - men, in glo - - - ri-a Dei Pa - tris, a -

# 4 #3 7 — 6 # 6 #4 6 — 7 — # — 6 — 7 — 5 6 — 6 5  
 #5 — 5 — # 5 2 #3 4 2

96

- - men, in glo - ri - a De-i Pa-tris, a-men, a - - - men.  
 a - men, a - men, in glo - ri - a De - i Pa-tris, a - - - men.  
 - men, a - men, in glo - ri - a De - i Pa-tris, a - - - men.  
 - men, a - men, in glo - - - ri-a De - i Pa-tris, a - - - men.

#4 6 7 6 # 6 — 6 — 6 6



## CREDO



Cre-do in u-num De - um

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et

Pa - trem om - ni - potentem, fac - torem cae - li et

Pa-trem omni-po - ten - tem, fac - to-rem cae - li et

Pa - trem om-ni - po - ten - tem, fac - to-rem cae - li et

tasto 6 4 5 3 6

ter - rae, vi-si - bi - li-um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

ter - rae, vi-si - bi - li-um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

ter - rae, vi-si - bi - li-um om - ni-um et in - vi - si - bi - li - um.

ter - rae, vi-si - bi - li-um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

7 6 4/2 6 6 6 5 9 8 6 4/2 6 5 4 #3 #

11

u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,  
 et ex Pa - tre

6 6 5 #3 #3 6 #3 6 6 5 # 6 6 # 4 #3 6 #

16

De - um ve - rum de  
 na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um ve -  
 De - um de De - o, de De - o,  
 lu - men de lu - mine,

6 4 5 3 6 6 6 #3 6 6 6 4 #3 # 6 # 4 3 4 3 6 4 #3 6

22

De - o ve - ro, con - sub - stan - ti -  
 rum de De - o ve - ro, ge - nitum, non fac - tum, con - sub - stan - ti -  
 de De - o ve - ro, con - sub - stan - ti -  
 de De - o ve - ro, con - sub - stan - ti -  
 de De - o ve - ro, con - sub - stan - ti -

# # 6 7 6 7 6 6 5 6

29

a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui propter nos ho - mines  
 a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui propter nos ho - mines  
 a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui propter nos ho - mines  
 a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui propter nos ho - mines  
 a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui propter nos ho - mines

6 7 6 # 6 # 6/5 4 #3 6 6 6/4 5/3

37

et prop-ter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cae-lis. Et in-car-

et prop-ter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cae-lis.

et prop-ter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cae-lis. Et

et prop-ter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cae-lis.

6 9 8 6 # 7 6 # 6 6 7 9 8 4 3  
5 4 3 5

44

na - tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-

de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-

- in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to

ex Ma-ri -

9 8 4 #3 6 5 6 #5 7 6 6 #5 6  
#3 4 3

51

ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru -

ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

et ho - mo fac - tus est.

a Vir - gi - ne, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

6— 5 6 # 6 5 6 5 6 4 3 6 6— 4 #3

58

- ci - fi - - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

fi - - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

7 6 5 9 8 # 5 6 #4 6 7 6 # 6 5 #3

63

la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a  
 la - to, pas - sus et se - pul - tus est.  
 la - to, pas - sus et se - pul - tus est.  
 la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

7 6 #5 #5 / 4 #3, 6 6 9 8 / 5 4 3, 7 #5 #5 / # 4 #3, # 6 6, # 6 6 / # 6 6 / #2 #3

68

di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras.  
 se - det  
 se - det ad dex - te - ram  
 Et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram

6 6 6 6 / 4 3 7 6 6, 6 4 3 5 6 / # 5 #4 / 2

73

iu - di - ca -

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di -

Pa - tris. iu - di - ca - re vi -

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re

6 4 #3 6 6 6 6 #3 6 7 6 4 3 5 6 6 #3

78

re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in

ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

6 6 9 8 #5 6 5 # # #4 6 # 6 4 #3 #

83

Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num qui ex Pa - tre Fi - li -  
 et vi - vi - fi - can - tem,

6 5 6 4 #3 6 5 4 #3 7 # 5 #4 6

90

o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -  
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -  
 Qui cum Pa - tre si - mul ad - o -

6 # 4 #3 # # 6 7 #3



97

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, per pro -

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per

6 # # 6 6 4 5 #3 6 #3 6 5 #3 6

104

pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam

- phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam

pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam

Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam

6 5 #5 4 #3 5 6 #7 #4 2 6

112

Ec-cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

Ec - cle - si - am.

Ec - cle - si - am. u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

6/5 4 #3 # # # 6 #5 6/4 5 #3 #3 #9/5/4 #8/5/3 7

119

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti -

o - nem pec - ca - to - rum.

#5/3 6/4 #4/2 6/3 6/5 #5/4 #5/3 #5 *tasto*

126

mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae -  
 o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -  
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu -  
 et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li,

7 6 7 6 9 8 6 # 6 # 6 6 5 #

131

- cu - li, a - men, a - men, a - men,  
 tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a -  
 li, et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -  
 et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor -

6 6 4 3 4 #3 6 # 6 6 9 6 6 6 4 3

136

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae -  
 men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -  
 o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae -  
 tu - o - rum, et vi - tam ven -

6/5 6/5 5 6 # 5 3 6 6 #

141

- cu - li, a - men.  
 men, a - men, a - men.  
 - cu - li, a - men.  
 tu - ri sae - cu - li, a - men.  
 - cu - li, a - men.

6 # 7 6 4 #3 6

## SANCTUS

Musical score for the first system of 'SANCTUS'. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is the basso continuo. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De -' (Soprano), 'Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus' (Alto), 'Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us,' (Tenor), and 'Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus' (Bass). The basso continuo line includes figured bass notation: 5/3, 5/4/2, 6/5, #7/5/4/2, 8/3, 6/4, 5/#3, 5, 6, 7, 6.

Musical score for the second system of 'SANCTUS'. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is the basso continuo. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et' (Soprano), '- De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et' (Alto), 'De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et' (Tenor), and 'De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et' (Bass). The basso continuo line includes figured bass notation: 7, 6, #, #/5, 6, #, #.

10

ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

5 #3 6 #3 #9 8

15

a tu - a. O - san - na in ex - ri - a tu - a. O - san - na in a tu - a. O - san - na, o - ri - a tu - a. O - san - na in

#5 4 #5 3 7 6 # 5 3 5 4 2 6 5 4 3 5 6

20

cel - sis, in ex - cel - sis.  
 ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 8 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

5 #3 6 #3 5 6 4 3 9/5 8/6 6/4 5/3 6/4 5/#3

## AGNUS DEI

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun -  
 8 A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di,  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta

tasto— # 5 6 6/4 5/#3 #5 6 # #4/2 6 6/#3 7 6-

6

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi -  
 di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

8  
 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -  
 mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

4 #3 5 6 6 5 #4 6 7 6 #7 6 6 # 6 #5 6 4 #3 5 6 4

12

- se - re - re no - bis. A - gnus De - i, mi -  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

6 5 4 #3 6 5 # #5 7 6 5 6 6 # 7 6 4 #3 6 5 # #5 7 6 5 #3 6 6 # 7 6



17

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -  
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -  
 pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re  
 di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re -

4 #3  $\frac{6}{4}$  2 6 6 # 6  $\frac{6}{5}$  4 3  $\frac{6}{4}$  2 6 7 6 5 #2 #3 6 6 7 6

22

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 bis, mi - se - re - re no - bis.  
 no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

4 #3  $\frac{4}{2}$  6  $\frac{6}{5}$  9 8  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$

# Messe A-Dur (1734)

## Coro

Carlo Foschi (fl. um 1730–1740)

SANT Hs 2670 (Nr. 2)

### KYRIE

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -  
 Ky - ri - e e - le - i -  
 Ky -

6  
 son, e - lei - son, e - le -  
 son, e - lei - son, e - lei - son,  
 8 ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -  
 Ky - ri - e e - le -

11  
 - i - son. Chri - ste e - le -  
 e - le - i - son. Chri - ste e - lei -  
 8 le - i - son.  
 - i - son.

16

- i - son, e - le - i - son,  
 - i - son, e - le - i - son,  
 8 Chri - ste e - le -  
 Chri - ste e - le - i - son, Chri -

21

Christe e - le - i - son. Ky - ri - e  
 Chri - ste e - le - i - son.  
 8 - i - son, Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri -  
 ste e - le - i - son.

27

e - le - i - son, Ky - ri -  
 Ky - ri - e e - le - i - son,  
 8 e e - le - i - son, Ky - ri - e  
 Ky - ri - e e - le - i - son,

32

e e - le - - - i - son, e - - - le -

Ky - ri - e e - le - - - -

8 e - le - - - i - son, e - le -

Ky - ri - e e - le - - - -

36

- - - - - i - son, e - le - - - -

- - - - - i - son, e - le - i - son, e -

8 - - - - - i - son, e - le -

- - - - - i - son, e - le - - i -

40

- - i - son, e - le - i - son, e - le - - i - son, e -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le -

8 - i - son, e - le - - i - son, Ky - ri - e

son, e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son,

45 **Adagio**

le - i - son, e - le - i - son.  
 - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.  
 e - le - i - son, e - le - i - son.  
 e - lei - son, e - le - i - son.

## GLORIA

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

et in ter - ra pax  
 et in ter - ra  
 et  
 et in ter - ra pax ho -

7  
ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae,  
pax ho - mi - ni - bus bo - nae -  
8  
- in ter - ra pax ho - mi - ni - bus  
mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta -

12  
bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da -  
- nae vo - lun - ta - tis. Lau - da -  
8  
bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.  
- - - - - tis.

17  
- - - mus te, ad - o -  
- - - - mus te,  
8  
be - ne - di - ci - mus te,  
be - ne - di - ci - mus te,

22

ra - - - - - mus, ad - o - ra - - - - -  
 ad - o - ra - - - - - mus, ad -  
 ad - o - ra - - - - - mus, ad - o - ra - - - - -  
 ad - o - ra - - - - -

27

- mus te, glo - ri - fi - ca - mus  
 - o - ra - - - - - mus te, glo - ri - fi -  
 - - - - - mus te, glo - ri - fi -  
 - - - - - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - - mus

32

te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop - ter  
 ca - mus te. Gra - ti - as a - - - - - gi-mus ti -  
 ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi  
 te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - - - - - bi

37

ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae -

bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

42

ri - am, glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae -

am, glo - ri - am tu - am.

am, glo - ri - am tu - am.

ri - am tu - am.

47

le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su



51

Qui tol -

Chri - ste.

Do - mi-ne De-us, A-gnus De - i, Fi - li-us, Fi - li - us Pa - tris. Qui

55

- lis pec-ca-ta mun - - - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se - re-re no -

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re no -

mi - se-re - - re no -

59

- bis. de -

bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, su - sci - pe

bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, su - sci-pe de-pre-

63

- pre-ca - ti - o-nem no - stram.

de-pre-ca-ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te-ram

de - pre-ca-ti - o-nem no - stram.

ca - ti - o-nem no - stram. Qui se - des ad dex -

67

mi - se - re - re no -

Pa - tris, mi - se - re - re, mi -

mi - se - re - re, mi - se -

- te-ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se-re -

71

- bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus,

- se-re - re no - bis. Quo - ni-am tu so - lus Do - mi-nus,

re - re no - bis. Quo - ni-am tu so - lus Al-

re no - bis. Quo - ni-am tu

76

tu so - lus Al - tis - si-mus, Al - tis - si-mus, Je-su Chri-ste. Cum Sanc-

tu so - lus Al - tis - si - mus, Je-su Chri - ste. Cum

8 tis - si-mus, Al - tis - si-mus, Je-su Chri - ste. Cum

so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum

80

- to Spi - ri - tu

Sanc - to Spi - ri - tu a - men, a-men, a - - -

8 Sanc - to Spi - ri - tu in glo - - - ri-a De-i Pa -

Sanc - to Spi - ri - tu

84

in glo - - - ri-a De-i Pa -

men, a - - - men, a - - -

8 tris, a - - - men, a - - - men,

a - men, a-men, a - men, a -

88

tris, a - - - men, a - - -

men, a - men, in glo - - - ri - a De - i Pa -

a - - - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - - - men, a - men, a - men,

92

men, a - men, a - men, a - men, a -

- tris, a - men, a - men, a - - - men, a - men,

a - - - men, a - -

in glo - - - ri - a De - i Pa - tris, a -

96

- - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - - - men.

a - men, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - men.

- men, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - men.

- men, a - men, in glo - - - ri - a De - i Pa - tris, a - - - men.

## CREDO

Cre - do in u - num De - um

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

10

um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -  
 um. et  
 um.  
 um.

15

ge - ni - tum,  
 - ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.  
 De - um de De - o, de  
 lu - men de

20

De - um ve - rum de De - o ve - ro,  
 De - um ve - rum de De - o ve - ro,  
 De - o, de De - o ve - ro,  
 lu - mi - ne, de De - o ve - ro,

25

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem  
 ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem  
 con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem  
 con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

32

om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram  
 om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram  
 om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa -  
 om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram

39

sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus  
 sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis.  
 - lu - tem de - scen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus  
 sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

46

est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a  
 de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a  
 est de Spi - ri - tu Sanc - to  
 ex Ma - ri - a Vir -

52

- Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru -  
 - Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -  
 et ho - mo fac - tus est.  
 - gi - ne, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

58

- ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -  
 fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -  
 e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -  
 e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -



63

la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

8 la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

68

di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras.

se - det

se - det ad dex - te - ram

Et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram

73

iu - di - ca -

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di -

8 Pa - tris. iu - di - ca - re vi -

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re

78

re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi -  
 ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi -  
 vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi -  
 vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi -

82

nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num qui ex Pa - tre  
 nis. et vi - vi - fi - can - tem,  
 nis.  
 nis.

89

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul -  
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul -  
 Qui cum Pa - tre si - mul ad -

96

ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -  
 ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,  
 o - - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

102

cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li -  
 per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li -  
 cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li -  
 Et u - nam sanc - tam ca - tho - li -

109

cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -  
 cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -  
 cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.  
 cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. u - num bap -

116

tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

8

tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

123

Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,

Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

8

et vi - tam ven - tu - ri

et vi -

128

et vi - tam ven - tu - ri sae -

rum, et vi - tam ven - tu - ri sae -

8

sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li,

tam ven - tu - ri sae - cu - li,

132

- cu - li, a - - men, a - men, a - men, et vi -

- - cu - li, a - - men, a - men, a - men, a - men,

et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,

et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

137

tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - - - - - cu -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - - men, a -

et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu -

- - - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

142

li, a - - - - - men.

- men, a - - - - - men.

li, a - - - - - men.

li, a - - - - - men.

## SANCTUS

Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De -

Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us,

Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

- De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo -

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

glo - ri - a tu - a.

- ri - a, glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

18

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

O - san - na, o - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

## AGNUS DEI

A - gnus De - i, qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, mi - se -

A - gnus De - i, qui tol-lis pecca-ta mun -

A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di,

A - gnus De - i, qui tol-lis pecca - ta

6

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi -

di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

12

se - re - re no - bis. A - gnus De - i, mi -  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

17

se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -  
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -  
pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re  
di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re -

22

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
bis, mi - se - re - re no - bis.  
no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
re no - bis, mi - se - re - re no - bis.



# Messe A-Dur (1734)

Basso

Carlo Foschi (fl. um 1730–1740)


SANT Hs 2670 (Nr. 2)

## KYRIE


The musical score is written for Bassoon in A major (two sharps) and common time. It consists of eight staves of music, each starting with a measure number. The first staff begins at measure 1. The second staff starts at measure 6. The third staff starts at measure 12. The fourth staff starts at measure 18. The fifth staff starts at measure 24. The sixth staff starts at measure 31. The seventh staff starts at measure 37. The eighth staff starts at measure 44 and includes the tempo marking 'Adagio' above the staff. The score concludes with a double bar line.

## GLORIA

(Intonation)



Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o



9



15



21



27



34

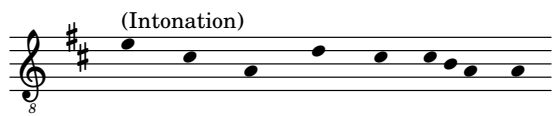


41

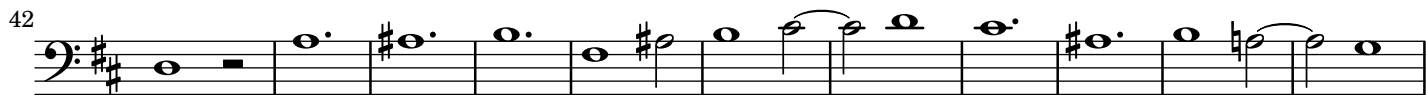




## CREDO



Cre - do in u - num De - um



69



76



82



93



105



116



125



132



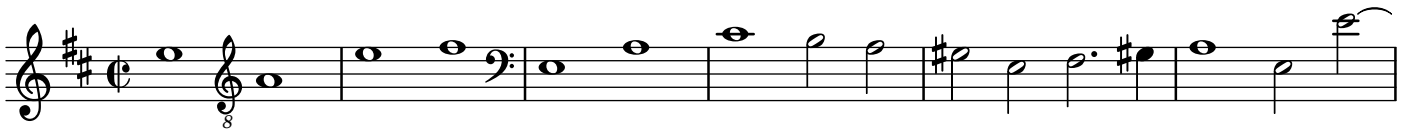
139



## SANCTUS



## AGNUS DEI



# Messe A-Dur (1734)

## Basso continuo

Carlo Foschi (fl. um 1730–1740)

*SANT Hs 2670 (Nr. 2)*

### KYRIE

tasto

4 #3 5 6 7 6 9 8 4 #3 6 5 #

4 3 6 5 5 6 7 6 6 4 #3

tasto

4 3 4 #3 #

9 8 6 #5 7 5 5 6 9 8 4 #3

6 #3 6 # 6 7 6 6 # 4 #3 #

tasto

# # 6 # 5 5 6 #

31

6 6 # 6 6 6 5

36

6 5 6 #5/3 6/5 6/5 #4/2 6 7 6 6/4/#2 6/3

40

7 6 #4/2 6 5 6 6 5 5 6 #3 #3 5 6 4 #3 6

45

**Adagio**

5 6 #3 6/4 #3 7 #3 7/3 b6/b3 b5/b4 b5/3 b6/4 b7 4 #3 #

## GLORIA

(Intonation)

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

tasto

6 7 6 #3 #3 7 6 #5 6 4 3 #6/5

8

6/5 7/#3 4 #3 #4/2 6 5 #4/2 6 6



13

6 6 # 4 #3 # # # # 6

18

6 7 6 # #5 #5 5 4 #3 6 7 #6 5

24

6 #4 2 6 6 6 5 #4 2 6 7 6 #5 4 #5 #3 #5 #3

30

#4 2 6 #4 2 6 # 6 9 5 8 6 5 6

36

6 4 5 #3 7 #3 4 2 6 8 #7 5 6 7 6 4 2 6

41

5 6 5 6 4 2 #3 #4 2 6 6 5 4 #3

46

6 6 # 6 6 6 5 #5 3 7 6 #5 3 #4 2 6 #3 6 7 6 6

52

6 5 # 6 6 5 6 6 5 6 6 6 5 # 7 6 6 5 9 3 8 3 4 #3 #6 4 #3 6 2

58

64

69

75

81

86

92

96

## CREDO

(Intonation)

Cre - do in u - num De - um

tasto

6/4 5/3 6 7 6 4/2

7

6 6 6 5 9 8 6/4/2 #6/5 4 #3 # 6 6/5

12

#3 #3 6 #3 6 6 5 # 6 6/5 # 4 #3 6 # 6/4 5/3 6 6

17

6 #6/5 6 6/4 #3 # 6 # 4 3 4 3 6/4 #2 6/3

22

# # 6 7 6 # 7 6 6 5 6

29

6 7 6 # 6 # 6/5 4 #3 6 6

36

6/4 5/3 6/5 9/4 8/3 6/5 # 7 6 # 6 6/5 7 9/4 8/3



98

# 6 6/4 #3 #3 6/5/3 6 5 #5/3 6 5 #5/4 #5/3

105

5 6 #7 #4/2 6 6/5 4 #3

113

# # # 6 #5 6/4 #5/3 #7/3 #9/5/4 #8/5/3 7 #5/3 6/4 #6/4/2

120

6/#3 6/5 #5/4 #5/#3 #5 *tasto*

126

#7/#3 #6/#3 7 6 9 8 6 # 6 # 6 #5 #

131

6 6/5 4 3 4 #3 6 # 6 6/5 9 6 6 6/5 4 3

136

6/5 6/5 5 6 # 6/5 6/4 6 #

141

6 # 7 6 4 #3 6

## SANCTUS

5 5 6 #7 8 6 5 5 6 7 6 7 6 # 7 6 # #

3 4 5 #7 8 6 5 5 6 7 6 7 6 # 7 6 # #

2 2 2 4 2

9

5 6 #9 8 #5 #5 7 6

#3 #3 4 3

17

# 5 5 6 4 3 5 6 5 6 5 6 4 3 9 8 6 5 6 5

3 4 5 #3 #3 5 6 4 3 5 6 4 3 5 6 4 3

## AGNUS DEI

tasto— # 5 6 6 5 #5 6 # #4 6 6 7 6— 4 #3

4 #3

7

5 6 6 5 #4 6 7 6 #7 6 6 # 6 #5 6 4 #3 5 6 6 5 4 #3 6 5

2 2 #3 #3 # 4 #3 4 4 #3

14

# #5 7 6 5 6 6 # — 7 6 4 #3 6 6 6 # 6 6 5 4 3 6 6

#3 4 2 #5 4 2 5 4 2

20

7 6 5 6 6 6 7 6 4 #3 4 6 6 9 8 6 5

#2 #3 4 2 5 4 3