



JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685–1750)

Nun komm der Heiden Heiland

Kantate zum 1. Advent

BWV 61

herausgegeben von
Jochen Kiene

Chorpartitur

Nun komm der Heiden Heiland

Kantate zum 1. Advent

Johann Sebastian Bach
BWV 61

1. Concerto

3 *Sopran* *t*

Nun komm der Hei - den Hei - land,

8 *Alt*

Nun komm der Hei - den Hei - land,

13 *Tenor* *t*

Nun komm der Hei - den Hei - land,

20 *Bass*

Nun komm der Hei - den Hei - land,

3

28 *Sopran*

der Jung - frau - en Kind er - kannt,

Alt

der Jung - frau - en Kind er - kannt,

Tenor

der Jung - frau - en Kind er - kannt,

8 *Bass*

der Jung - frau - en Kind er - kannt,

33 *Gay*

dess sich wun - dert al - le Welt, al - le Welt, al - le Welt,

dess sich wun - dert al - le Welt, al - le Welt, al - le

dess sich wun - dert al - le

dess sich wun - dert al -

60

le Welt, dess sich wun - dert
 wun - dert al - le Welt, dess sich wun - dert
 al - le Welt, al - le Welt, dess sich wun - dert
 dess sich wun - dert al - le Welt,

67

al - le Welt, dess sich wun - dert al - le Welt, dess sich
 al - le Welt, dess sich wun - dert al - le Welt, dess sich
 al - le Welt, dess sich wun - dert al - le Welt, dess sich
 dess sich wun - dert al - le Welt, dess sich wun - dert al - le Welt,

74

wun - dert al - le Welt, dess sich wun - dert al - le Welt, dess sich
 - le Welt, dess sich wun - dert al - le Welt, dess sich
 Welt, dess sich wun - dert al - le Welt, al - le Welt, dess sich
 Welt, dess sich wun - dert al - le Welt, dess sich wun - dert al - le Welt,

81

- le Welt, dess sich wun - dert al - le, al - le Welt:

- - - le Welt, sich wun - dert al - le Welt:

- le Welt, dess sich wun - dert al - - le Welt:

- - - - - le Welt:

86

2 Gott solch' Ge - burt ihm be - stellt.

2 Gott solch' Ge - burt ihm be - stellt.

2 Gott solch' Ge - burt ihm be - stellt.

2 Gott solch' Ge - burt ihm be - stellt.

2. Recitativ

Tenor

8 Der Hei-land ist ge - kom-men, hat un-ser ar-mes Fleisch und Blut an sich ge-nom-men, und nim-met uns zu Bluts

5

8 - ver-wand-ten an. O! al-ler höch-stes Gut, was hast du nicht an uns ge- than? Was thust du_

9

8 nicht noch täg - lich an den Dei-nen? Du köm-mst und lässt dein Licht, du köm-mst und lässt dein

12

8 Licht mit vol - lem Se - gen schei - nen, du köm-mst und lässt dein Licht mit vol - lem Se

15

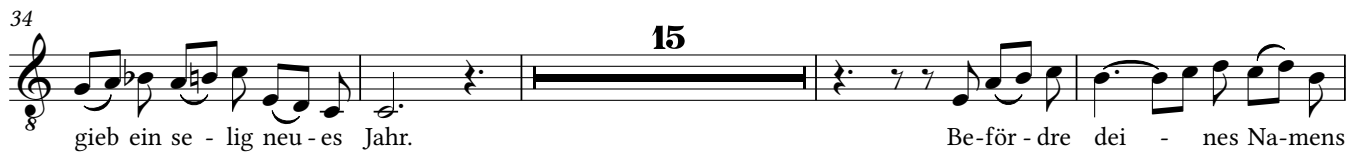
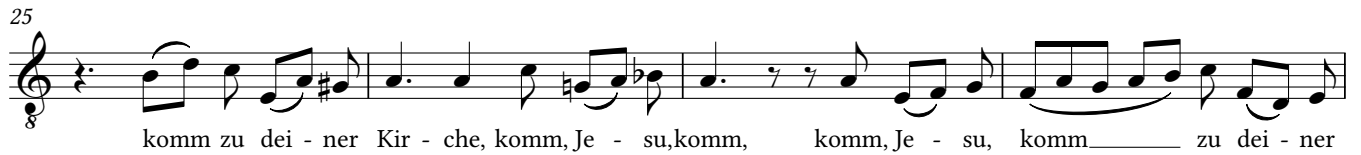
8 - gen schei - nen, mit vol - lem Se - gen schei-nen.

3. Aria

Tenor



16



4. Recitativ

Bass



5. Aria

Sopran

6

Öff-ne dich, mein gan-zes Her - ze, Öff-ne dich, mein gan - zes

15

Her - ze, Je - sus kömmt und zie - het ein, Je - sus kömmt und zie - het ein.

27

Öff-ne dich, Öff-ne dich, mein gan - zes Her - ze, Je - sus kömmt und zie - het

34

ein, Je - sus kömmt und zie - het ein. Bin ich gleich nur Staub und

44

Er - de, will er mich doch nicht verschmähn, sei-ne Lust an mir zu sehn, dass ich sei - ne Woh-nung

47

wer - de. O, wie se - lig, o, wie se - lig, o, wie

50

se - lig werd' ich sein, wie se - lig, o, wie se - lig, wie se - lig werd' ich sein! Da capo

6. Choral

A - - men, A - - men!

A - - men, A - - men, A - - men!

A - - men, A - - men, A - - men!

A - - men, A - - men, A - - men!

4

Komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne

Komm, komm, du schö - ne Freu - den kro - ne, komm,

8

Komm, komm, komm, komm, komm, komm, komm,

6

bleib' nicht lan - ge. Dei - ner

- ne, komm, und bleib' nicht lan - ge. Dei-ner wart' ich mit Ver - lan

8

komm, komm, und bleib' nicht lan - ge. Dei-ner wart'

9

komm, du schö ne Freu - den - kro-ne, bleib' nicht lan - ge. Dei - ner wart' ich mit Ver -

wart' ich mit Ver - lan

8

ich mit Ver-

lan

12

gen.

8

lan

gen.

gen.

gen.

gen, mit Ver - lan

gen.