

Ma i venti che portavano

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto X ottava 26

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Ma i ven-ti che por-ta - va-no le ve - le Per l'al - to mar di quel gio-ve-ne in-
 5 fi - do, Por-ta-va-no an-co i prie-ghi e le que-re - le Del'in-fe-li - ce O-lim - pia, e'l pian-
 10 - to e'l gri - do; La qual tre vol - te a se - stes-sa cru-de - le, Per
 15 af-fo-gar - si si spic-cò dal li - do: Pur al fin si le - vò da mi-rar l'ac -
 20 - que, E ri - tor - nò E ri-tor - nò do - ve la
 25 not - te giac - que, Pur al fin si le - vò da mi-rar l'ac -
 30
 35 - que, E ri - tor - nò E ri-tor - nò do - ve la not - te giac - que.

Ma i venti che portavano

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto X ottava 26

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Ma i ven-ti che por-ta-va-no le ve - le Per l'al-to mar di quel gio-ve-ne in-

fi - do, Por - ta-va-no an-co i prie-ghi e le que - re - le De l'in-fe - li - ce O-lim -

pia, e'l pian - to e'l gri - do, e'l gri - do; La qual tre vol-te a se__stes-sa cru-de -

- le, Per af-fo - gar - si Per af-fo-gar - si si spic-cò dal li - do: Pur__ al fin

si le-vò da mi-rar l'ac - que, E ri - tor-nò E ri - tor-nò E ri-tor-

nò do - ve la not - te giac - que, Pur al fin si le-vò da mi-rar l'ac -

- que, E ri - tor-nò E ri - tor-nò E ri-tor-nò do - ve la not - te giac - que.

Ma i venti che portavano

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto X ottava 26

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Ma i ven-ti che por-ta-va-no le ve - le Per l'al-to mar di quel gio-ve-ne in-

5 fi - do, Por - ta-va-no an-co i prie-ghi e le que - re - le De l'in-fe - li - ce O - lim -

10 pia, e'l pian - to e'l gri - do, e'l gri - do; La qual tre vol-te a se - stes-sa cru-de -

15 - le, Per af-fo - gar - si Per af-fo-gar - si si spic-cò dal li - do: Pur al fin

20 si le-vò da mi-rar l'ac - que, E ri - tor - nò E ri - tor - nò E ri-tor-

25 nò do - ve la not - te giac - que, Pur al fin si le-vò da mi-rar l'ac -

30

35 - que, E ri - tor - nò E ri - tor - nò E ri-tor - nò do - ve la not - te giac - que.

Ma i venti che portavano

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto X ottava 26

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Ma i ven-ti che por-ta-va-no le ve - le Per l'al-to mar di quel gio-ve-ne in-

5 fi - do, Por - ta-va-no an-co i prie-ghi e le que - re - le De l'in-fe - li - ce O-lim -

10 pia, e'l pian - to e'l gri - do, e'l gri - do; La qual tre vol-te a se - stes-sa cru-de -

15 - le, Per af-fo - gar - si Per af-fo-gar - si si spic-cò dal li - do: Pur al fin

20 si le-vò da mi-rar l'ac - que, E ri - tor-nò E ri - tor-nò E ri-tor-

25 nò do - ve la not - te giac - que, Pur al fin si le-vò da mi-rar l'ac -

30 - que, E ri - tor-nò E ri - tor-nò E ri-tor-nò do - ve la not - te giac - que.

35

Ma i venti che portavano

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto X ottava 26

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

1 5 10 15 20 25 30 35

Per l'al - to mar di quel gio - ve - ne in - fi - do,
 De l'in - fe - li - ce O - lim - pia, e'l pian - to e'l gri - do, La qual tre vol - te a se -
 stes - sa cru - de - le, Per af - fo - gar - si si spic - cò, si spic - cò dal li - do: Pur al fin si -
 le - vò da mi - rar l'ac - que, E ri - tor - nò E ri - tor - nò do - ve la
 not - te giac - que, Pur al fin si - le - vò da mi - rar l'ac -
 que, E ri - tor - nò E ri - tor - nò do - ve la not - te giac - que.

Ma i venti che portavano

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto X ottava 26

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

1 5 10 15 20 25 30 35

Per l'al - to mar di quel gio-ve-ne in-fi - do,
 De l'in-fe-li - ce O-lim - pia, e'l pian - to e'l gri - do, La qual tre vol-te a se-
 _stes-sa cru-de - le, Per af-fog-gar-si si spic-cò, si spic-cò dal li-do: Pur al fin si-
 _le-vò da mi-rar l'ac - - - que, E ri - tor-nò E ri-tor-nò do - ve la
 not - te giac - que, Pur al fin si - - - le-vò da mi-rar l'ac - - -
 - que, E ri - tor-nò E ri-tor-nò do - ve la not - te giac - que.