

ACT ONE

FØRSTE AKT

FORSPIL
PRELUDE

No. 1

Allegro moderato e marcato

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Pianoforte

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

12

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

fz fz

fz fz

fz fz

fz fz

fz fz

1. 2.

p

17

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

p

p

p

p

24

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

p

p

31

1. 2.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

p

p

p

pp

cresc.

p

37

VI. 1 *ff*

VI. 2 *ff*

Va. *ff*

Vc. *ff*

Pf. *ff*

43

VI. 1 *fz*

VI. 2 *fz*

Va. *fz*

Vc. *fz*

Pf. *fz*

49

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

dim.

pizz.

dim.

pizz.

dim.

55

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

p

arco

p

arco

fp

p

63

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

dim.

p

pp

p

pp

71

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

dim.

pp

80

Va.

Vc.

Pf.

pizz.

pp

No. 2

Kongen:

Syng om mit Søtog, hvor Skummet bovner, hvor Dragen pruster, og Bredsejlet spændes, hvor Mænd gaar til Valhal, før

Poco allegretto

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Pianoforte

Færden endes!

Gunnar:

– Giv Frist mens
Jule-Galten jeg æder!

maanelys Sne
over alle Fjælde,

Verdner, som kunde om Elskov fortælle;

Kongen:

hej, Gunnar, Gunnar –
de hvide Arme!

Kongen:

Saa mæsk da, Skjald, din
forhungrede Krop. Men
lidet sømmeligt synes dit
Svar; og lidet vil Jule-
Veitslerne smage, naar
Kongen til Takke med
Flæsket maa tage. Her
tykkes mig trangt –

Thorleif:

Slaa Væg-Døren op!

Kongen:

Det luffer i Hallen –
i Røg og Varmer;

Gunnar:

Nu er jeg mæt –
og nu er jeg rede!
(rejser sig og griber Harpen)
Saa vil jeg
Brudebolstrene brede:
(træder frem, kvæder)

5

poco rit.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

No. 3

Gunnar:

Drot er Harald paa sin Drage, Konge gennem Kampens Dage, stolt hans Pande, stærk hans Hage, Vældig Hunger har hans Vom;

Poco moderato

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Pianoforte

lænde-slank og aksel-bred skyder Skuldren han tilbage, medens Haaret
som en Flom ruller paa hans Bringe ned:

hvilken Kæmpe tør det tage op med Harald paa
hans Drage!

Pf.

Kongen:

Jeg hænger dig, Skjald, i din Harpes Tarme. Hej, Gunnar, Gunnar – de hvide Arme!

Gunnar:

Det kommer, Herre, – giv ikkun Tid. Jærnet maa glødes, før man kan smedde;
Skjalden maa koge i Panden sit Vid, før Ordet som Bobler paa Læben kan sidde!

Kongen:

Saa kog – og kvæd; her er Brænde-Ved!
(stryger en Ring af Armen og kaster den til ham)

Gunnar:

Kong Harald havde sig Hustruer ni: Svanhild, Kong Eysteins Datter, Aashild, Ring Dagsøns Datter....

Kongen:

Er du fra Sinde og
Samling? – ti!

Pf.

Gunnar:

Kong Harald lod fare dem alle ni, dengang til Eirik af Jylland han drog og

Dotteren, Ragnhild, til Mage tog; han gav hende Skænk og Dronningenavn og slukned sin Ild i den vænes Favn....

13

Pf.

p

cre - - - - - scen - - - - - do f

Kongen:

Ej er den sluknet – og ej er hun væn – og ikke for Skjald jeg dig regner;
og her skal jeg sidde blandt Finn og Kvæn og kedes blandt

Bønder og Thegner!

Allegro

16

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

mf dim. p

trem. p ff

Allegro trem. p ff

No. 4

Gunnar:

Kender du Sne – nyfalden Sne, som i Maanen glimter?

Under en Særk, som tugtig og

Andante quasi sostenuto

con sord.

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Pianoforte

p

con sord. p

Andante quasi sostenuto

bly dækker for Halsen og aabner for Armen, Tvillingbølgernes Hvidhed du skimter – farlige Søgang, for Kongen ej

5

VI. 1 *mf* *dim.* *pp*

VI. 2 *mf* *dim.* *pp*

Va. *con sord.* *mf* *dim.* *pp*

Vc. *con sord.* *p* *dim.* *pp*

Pf.

ny! Guldhæret stiger og falder med Barmen medens det rundede Skulder – Ild under Huden som

10

VI. 1 *dim.* *ppp* *cre - - - - -* *scen - - - - - do*

VI. 2 *dim.* *trem.* *ppp* *cre - - - - -* *scen - - - - - do*

Va. *dim.* *trem.* *ppp* *cre - - - - -* *scen - - - - - do*

Vc. *dim.* *ppp* *cre - - - - -* *scen - - - - - do*

Pf. *pp*

Lavaen ruller; Snefjældets Jøkel har Brand bag sin Sne.

Saadan er Pigen, dei
væne, at

15

VI. 1 *cre - - - - - scen - - - - - do f di - - - - - mi - - - - - nu - - -*

VI. 2 *cre - - - - - scen - - - - - do f di - - - - - mi - - - - - nu - - -*

Va. *cre - - - - - scen - - - - - do f di - - - - - mi - - - - - nu - - -*

Vc. *cre - - - - - scen - - - - - do f di - - - - - mi - - - - - nu - - -*

Pf. *cresc. ff*

se!

20 *poco rit. a tempo ma molto tranq.*

VI. 1 *- - - en - - - - - do p dim. calando pp*

VI. 2 *- - - en - - - - - do p dim. calando*

Va. *- - - en - - - - - do p dim. calando*

Vc. *- - - en - - - - - do p dim. pizz*

Pf. *poco rit. a tempo ma molto tranq. molto dim.*

No. 5

Allegro marziale

Pianoforte

Pf.

No. 6

Allegro misterioso

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Allegro misterioso

Pianoforte

5

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

9

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

f

f

f

f

f

p

pp

p

pp

p

dim.

p

p

p

13

VI. 1 *pp* *trem.* *cresc.* *f*

VI. 2 *pp* *trem.* *cresc.* *f*

Va. *pp* *cresc.* *f* *trem.*

Vc. *pp* *cresc.* *f*

Pf. *cresc.* *f*

17

VI. 1 *p* *pp* *molto*

VI. 2 *p* *pp* *molto* *trem.*

Va. *p* *pp* *molto*

Vc. *pp* *molto*

Pf. *pp* *molto*

No. 7

Allegretto

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Finne-Kone:
Ja – galdre, galdre!
Sejden koges for alle Aldre,
smøres paa Mjød-kummens ristede Ring,
svømmer paa Øllet som Øjne omkring,
synkes af Kvinde, sluges af Mand,
og tænder Hjærte og Blod i Brand.

4

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Snefrid: (rejser sig, slaar sit lange, lyse Haar tilbage)
Behøves ikke –

Finne-Kone:
Du laster mit Værk?

Snefrid: (rører smilende i Mjødbollen paa Ilden)
Jeg smager paa Mjøden – den tykkes mig stærk – trænger endnu til lidt Honning kun, saa er den liflig for Hjærte og Mund.

Finne-Kone:
Giv mig at smage –

Snefrid:
Der – saa drik! Hvad kender du?

Finne-Kone:
Vent dog et Øjeblik.

Snefrid: (i Tanker, ser mod kammeret)
Derinde! Har du Kong Harald set?

Finne-Kone:
Set ham – aa nej – men Lejet ham redt:
Plads for en Kæmpe, skulde jeg mene;
Rum til at sove sin Rus ud i Ro....
(gaar hen, vil skyde hende indenfor)

7 Allegro accel.

VI. 1 *p* *cresc.* *f*

VI. 2 *p* *cresc.* *f*

Va. *p* *cresc.* *f*

Vc. *p* *cresc.* *f*

No. 8

Allegro marziale

Pianoforte *f* *pp* *f* *pp*

Svase:
Trød ind, Kong Harald,
i Svases Stue!

6 *f*

Pf.

No. 9

Andantino pastorale

Violino 1 *mp* *pp* *mp* *cresc.*

Violino 2

Viola

Violoncello

Andantino pastorale

Pianoforte

8

VI. 1

VI. 2

Va.

Pf.

f

dim.

p

p

dim.

dim.

Kongen:

Ved alle Guder! den Blomst, *her* gror, Lad smage, om ogsaa din Mjød er god!
 har Let og Farve som faa i Nord:
 saa hvid og saa rød som Mælk og Blod....
 (stiger ned ad Trinene)

Kongen:

Hvad? – Brænder din Drik?

(Han tager om Hornet og
 Haanden tillige, stirrer
 ufravendt paa hende)

16

VI. 1

VI. 2

Va.

Pf.

pp

f

pp

p

Snefrid:

Den er svalet, Herre!

Kongen:

Saa brænder dit Blod – og mit med det samme!

Svase, du ejer en Skat i din Gamme. Snefrid, se

21

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

trem.

p

mf

mf

mf

mf

mf

op! ... Det er dig, som volder den Brand i mit Legem.

26

VI. 1

dim. *pp*

VI. 2

dim. *pp*

Va.

dim. *pp*

Vc.

dim. *pp*

Pf.

dim. *pp*

Svase:
Ej skal her knyttes saa løse Baand –
Ej er min Datter som Vildt i
Skovene, fæste du skal hende, Drot,
efter Lovene, saa er min Vilje.
Huskarle, frem!

Thorleif:
Økserne op! om Kongen i Kres!
Ud over Bakken – til Thofte hjem!

Allegro marziale

Allegro marziale

ff

3

3

Kongen:
Økserne ned! – og rolig i
Hallen! Svase, vor Vært,
jeg stiller tilfreds, hædrer
hans Datter som højbyrdig
Kvinde paa Dun og Silke,
som anstaar sig hende.
Snefrid jeg fæster mig
lovlig og ret, paa kongeligt
Ord, paa ristede Stave, til
Viv paa mit Leje med
Morgengave!

Allegro marziale

Allegro marziale

ff

3

3

Kongen:
Snefrid, du lysende, hvide og væne: vil du Kong Hustru tjene?

30

Andantino

VI. 1

Pf.

p

Snefrid:
Min Herre og Helt! Jeg ved ej at
svare: men tjene dig vil jeg for Hustru
god og dele med dig hver Fryd og hver
Fare; om du forlangte mit Hjærteblod,
jeg vilde det ej for mig selv bevare,
men lade det strømme saa ungt for din
Fod som denne min Drik – Harald
Haarfagers Mjød!
(gyder noget af Drikken ud paa Gulvet)
Offer til gode Vætter og Guder:

35

rall.

Pf.

p

Snefrid:
(nærmer Hornet til sine Læber,
og rækker det til Kongen)
Offer til Kongen –
mig selv i Skænk!

pp

Kongen:

(tømmer Hornet, slutter hende i sin Arm)

Sød bliver Sønnen paa Snefrids Puder –

lyst bliver Livet paa Haralds Bænk!

(Alle tømmer deres Horn og holder dem højt svungne i Vejret)

No. 10

Allegro

Pianoforte

**Svase:**

(ved Kammeret til venstre, slaar Forhængen helt til Side)

Kammeret venter kærkommen Gæst!

Gunnar:

(idet Kongen og Snefrid gaar ind)

Bryllupskvad til vor Julefest!

No. 11

Moderato

Pianoforte



eders Almagt I be - viser, bøjer Heltens Hu mod Kvinde, strækker ham, den stærke

Pf.



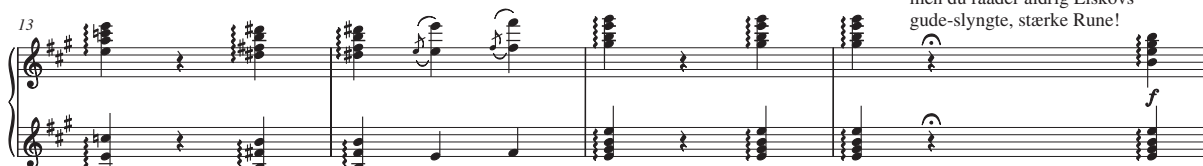
Mand, veg som Voks paa Lejet inde, hvor i Bølgegang hans Lyst, ej af Aar og Orlog

Pf.



ædet, som et Hav, der stormer Fjældet, brydes mod en skumblød Kyst.

Pf.



Skjald, her tier din Forstand!

Du kan Rimets Slynge finde,

som i Mørket hvide Arme

finder Heltens Hals, den brune –

men du raader aldrig Elskovs

gude-slyngte, stærke Rune!

Slaa din Stræng og kvæd dit Kvad, drik dig Rus og stræk dig glad:

naar den sidste Brand paa Gruen
slukkes her i Finne-Stuen,
da vil hist en Fakkell flamme,
dobbel, gennem Julenatten:
der hvor Harald hæver Skatten,
som han fandt i Svases Gamme!

17

Arpa

attacca

No. 12

ELSKOVSMUSIK LOVE MUSIC Allegro

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Pianoforte

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

11

VI. 1 *ff* *p* *ff* *p*

VI. 2 *ff* *p* *ff* *p*

Va. *ff* *p* *ff* *p*

Vc. *ff* *p* *ff* *p*

Pf. *ff* *p* *ff* *p*

15

VI. 1 *pp* *cresc.*

VI. 2 *pp*

Va. *pp*

Vc. *pp*

Pf. *pp* *cresc.*

28

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

33

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

38

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

mf

mf

mf

mf

mf

43

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

48

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

pp

ppp

53

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

dim.

dim.

dim.

dim.

pp

No. 13

FORSPIL
PRELUDE

Moderato e maestoso

Violino 1
Violino 2
Viola
Violoncello
Pianoforte

ff
ff
ff
ff
ff

sul G
sul G

Moderato e maestoso

VI. 1
VI. 2
Va.
Vc.
Pf.

fz
fz
fz
fz
fz

pesante
pesante
pesante
pesante
pesante

(Kongens Sove-Stue. Til venstre er Sengen, halvt skjult af et Forhæng. Dør til højre. Rummet er svagt belyst. En Lampe hænger ned fra Loftet, nærmest Sengen. Paa Baggrunds-Væggen er den store Luge lukket; kun gennem en Sprække ser man Dagslyset udenfor. Klæder og Vaaben ligger uordentlig spredt paa Gulvet. Kongen sidder bøjet over Senge-Stokken.)
(The King's bedchamber. On the left the bed, half hidden by a curtain. Door on the right. The room is dimly lit. A lamp hangs from the ceiling, closest to the bed. On the back wall the large shutter is closed; the daylight outside is only seen through a crack. Clothes and weapons lie scattered on the floor. The King sits hunched over the bedstock.)

No. 14

Andantino

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Pianoforte

Vc.

rall.

f

dim.

Kongen: (hvisker)
 Snefrid – Snefrid... sover du end? Skal jeg dig stelle? – Giv Tid, mit Hjerte! Trænger du Klædsel –

Andantino

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

18 kender du Smerte? Rolig – blot rolig! Her har du Drikke! – Nej, hvor er Kjængen? ... Jeg slog den itu

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

23 ikvæld, da du ej vilde føje min Hu – og nu maa du tømundet ligge! Bliver du grættet? – Du svarer mig

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

pp

pp

pp

pp

27 ikke – du taler saa lavmælt. Snefrid, mit Hjærte, volder den Feber dig Pinsel og

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

p

p

p

p

Smerte? Svar mig dog! Hvad skal jeg gøre for dig: du gjorde bestandig

31

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

p

molto

p

p

p

det bedste for mig!

35

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

pp

dim.

ppp

dim.

ppp

dim.

ppp

rall.

Ej sandt: Du har glemt hvert et hastigt Ord,
som kom os imellem – med *mig* som Ophav?
Du var den fredsæle – du lagde Baand –
tæmmed min Tunge, tøjled min Haand,
føjed dig efter mit Mands-Begær,
og var dog bestandig en Jomfru skær!
Med alle de ni – og Ragnhild dertil –
jeg vandt kan hændes for let et Spil:
paa Halvvejen kom de min Lyst i Møde,
ja skred over Grænsen, langt ind i det Land,
som bedst ligger ukendt for Kvinde og Mand,

om Elskov ikke sig selv vil døde! Du gik til Lejet hver Kvæld som Brud; i Mørket jeg

39

Quasi allegretto

Vc.

f

pp

Quasi allegretto

Pf.

pp

43 hørte din kærlige Latter og følte din Graad – og din Glæde atter; men

Vc.

Pf.

46 Morgenen sletted Besiddelsen ud, og Dagen over du var som min Datter! Helt

Vc.

Pf.

49 pigeagtig du lod mig kun ane din Ild - skønt du gemte vor Frugt i dit Skød, og derfor var

Vc.

Pf.

53 Dagen en Længsel sød, og derfor blev Natten os aldrig til Vane. jeg hvisker dig her, min Elskov, i Løn. Hvad aldrig jeg røbed for mandfødt Køn,

Vc.

Pf.

56 **Andantino** O Snefrid, Snefrid - du svarer mig ikke; hvor er din Blu - færdigheds vigende Blikke?

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

No. 15

Kongen:

(lader Hænderne synke)

O, Valhals Guder:

hvem har I lagt der paa Snefrids Puder?

Kongen:

(styrter frem og knæler)

Moderato

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Pianoforte



Barmen – som Is! Det herlige Skød: – en indsunket Grube! –

Haanden – hvor lille,
hvor sul G

7

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

5

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.



9

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

ff

f

fff

sul G

rall.

ff

f

fff

sul G

rall.

No. 17

SØRGEMUSIK FUNERAL MUSIC Andante sostenuto

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Pianoforte

6

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

12

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

18

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

ff *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

24

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

mf *espressivo* *dim.* *dim.*

mf *dim.* *dim.*

mf *dim.* *dim.*

p *espressivo* *dim.* *dim.*

mf *dim.*

30

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Pf.

pp *pp* *mf* *p* *dim.* *trem.* *p dim.*

pp *pp* *mf* *p* *dim.* *trem.* *p dim.*

pp *pp* *mf* *p* *dim.* *trem.* *p dim.*

pp *pp* *mf* *p* *dim.* *trem.* *p dim.*

pp *mf* *p* *dim.*