S.e Vm 15
1500

5. XII.
3604

P. O. FERROUD

SARABANDE

POUR

ORCHESTRE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R F

Partition d'Orchestre. . . .	20 francs
Parties d'Orchestre.	25 —
Chaque partie supplémentaire.	3 —
Piano seul	8 —

ÉDITIONS DU MAGASIN MUSICAL
PIERRE SCHNEIDER
69-71, Avenue de Malakoff, PARIS (XVI·)

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, d'arrangements, de traduction, réservés pour tous pays, y·compris la Suède, la Norvège et le Danemark

Vm 15
1500

SARABANDE

pour Orchestre

À MA MÈRE

P. O. FERROUD

BIBLIOTHÈQUE R F

Dans un Mouvt lent, mais gracieux

2 FLÛTES
1 HAUTBOIS
1 COR ANGLAIS
2 CLARINETTES en LA
2 BASSONS
2 CORS
TRIANGLE-CYMBALE
CÉLESTA
1 HARPE

p en dehors

Dans un Mouvt lent, mais gracieux

1ers VIOLONS
2ds VIOLONS
ALTOS
VIOLONCELLES
CONTREBASSES

p molto legato
sul G.
sempre sul A
pizz.

Fl.
Cor A.
Clar.
Bons
Cors
Vons
Altos
Velles
C.B.

sfp
1
1°
un peu en dehors

Copyright 1927 by
Le Magasin Musical Pierre Schneider
69-71, Avenue Malakoff, Paris XVIe

Tous droits d'exécution réservés

Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
B ons
Cors
Harpe
vons
Altos
velles
C.B.

ppp
p express.
1°
p un peu en dehors
Sord.
senza Sord.
FA♯- DO♯-SOL♯-RÉ♯
mf
LA♯
SI♯
sulla tastiera
Div.
Unis.
(poco)
2°

2 Animez légèrement

à 2
mp
sul G
modo ordinario

3

Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Cors

Harpe

LA♯—♮ SOL♮ SOL♯- MI♯

Vons

Altos

Velles

C.B.

Retenez 4 au 1er Mouvt

SI♭-MI♭-LA♭-RÉ♭- SOL♮-DO♮-FA♮

Retenez 4 au 1er Mouvt

Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
Cors
Trg.
Cymb.
Célesta
Harpe
vons
Altos
velles
C.B.

1°
p
3
sul A
sul D
arco

Cédez un peu

5

Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Bons

Cors

Trg.
Cymb.

Célesta

Harpe

Cédez un peu

5

vons

Altos

velles

C.B.

6

1o (col arpa) au Mouvt

Cédez un peu

à 2

Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Bons

Cors

Trg.
Cymb.

Célesta

Harpe

DO♮-SOL♮-RÉ♮

DO♭-SOL♭-RÉ♭

1rs vons

2ds vons

Altos

velles

C.B.

express.

p express.

pp

ppp

Cymb.

Trg.

6 au Mouvt

modo ordin.

(sulA)

Cédez un peu

sulla tastiera

Div.

(2 Soli)

2 Soli

1 Solo

(sulla tastiera)

Tutti

Div.

pizz.

7 **Un peu plus lent**

Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

la 2e Cl. prend la Cl. Basse en SI b

Bons

Cors

Trg.
Cymb.

Célesta

Harpe

FA b

7 **Un peu plus lent**

1rs vons

2ds vons

Altos

velles

C.B.

1 Solo

modo ordin.

8

à 2

Cédez encore

Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Cl.B.
Bons
Cors
Trg.
Cymb.
Célesta
Harpe
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.

p ppp ppp pp pp pp pp ppp pp

(très légèrt en dehors)

(très légèrt en dehors)

ppp

Tutta la IIda partita

Tutti

Tutti Div.

sul ponticello

Div. en 4

Div.

Div. en 4

arco

Tutti Div.

Tutti

pizz.

pppp

E. M. M. 128

Lent

De plus en plus imperceptible

Fl.

Hautb.

Cor A.

pppp

Clar.

pppp

Cl.B.

Sord.

Cors

pppp

Cymb.

pppp

Célesta

pppp

Ped.

DO ♯ - FA ♯

Harpe

pp

pppp

Lent

De plus en plus imperceptible

1rs Vons

(Div. en 4)

2ds Vons

(Div. en 4)

sulla tastiera

pppp

Altos

(Div.)

Velles

C.B.

1er Pup.

pppp

Ch. Douin, gr. - Paris, Imp. Chaffange

E.M M.128

Strasbourg 12-25 Nov. 1920
réorchestrée à Paris 23-25 Oct. 1926