

# Se tu m'occidi mi guido la sorte

## Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 33

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 1 (part 1 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Se tu m'oc - ci - di, è ben ra - gion che deg - gi Dar -

5 - mi de la ven-det-ta an-co con-for - to; Che vo-glion tut - ti gli or - di-ni e le leg - gi,

10 Che chi dà mor-te al-trui deb-ba es-ser mor - to. Né par ch'an-co il tuo dan - no Né par ch'an-

15 co il tuo dan-no il mio pa - reg - gi; Che tu mo-ri a ra-gion, io mo-ro a tor - to.

20 — Fa - rò mo-rir chi bra-ma, ohi-mè! ch'io muo - ra, Ma tu, cru-del, chi t'a-ma e

25 chi t'a-do - ra, Fa - rò mo-rir, Fa - rò mo-rir chi bra-ma, ohi-mè! ch'io muo - ra, Ma tu, cru -

30 del, chi t'a-ma e chi t'a-do - ra, Ma tu, cru-del, chi t'a-ma e chi t'a-do - ra.

# Se tu m'occidi mi guido la sorte

## Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 33

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 2 (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Se tu m'oc - ci-di, è ben ra-gion che deg - gi Dar - mi de la ven-det - ta

an-co con-for - to; Che vo-glion tut - ti gli or - di-ni e le leg - gi, Che chi dà

mor-te al-trui deb-ba es-ser mor - to. Né par ch'an-co il tuo dan - no Né

par ch'an-co il tuo dan-no il mio pa-reg - gi; Che tu mo-ri a ra-gion, io mo-ro a tor-

- to. Fa - rò mo-rir, Fa - rò mo-rir chi bra-ma, ohi-mè! ch'io muo - ra, Ma tu, cru -

del, chi t'a-ma e chi t'a-do - ra, Fa - rò mo-rir chi bra-ma, ohi-mè! ch'io muo -

ra, Ma tu, cru-del, chi t'a-ma e chi t'a-do - ra, Ma tu, cru-del, chi t'a-ma e chi t'a-do - ra.

# Se tu m'ocidi mi guido la sorte

## Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 33

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Se tu m'oc-ci-di, è ben ra-gion che deg - gi, che deg - gi Dar-mi de la ven-det - ta

an-co con-for-to; Che vo-glion tut - ti gli or-di-ni e le leg - gi, e le leg - gi, Che chi dà mor-te al-

trui deb-ba es-ser mor - to. Né par ch'an-co il tuo dan-no Né par ch'an-co il tuo dan-no il mio.

- pa-reg - gi; io mo-ro a tor - to. Fa - rò mo-rir chi bra-ma, ohi-mè! ch'io muo-

ra, Ma tu, cru-del, chi t'a-ma e chi t'a-do-ra, Fa - rò mo-rir chi bra-ma, ohi-mè! ch'io muo-

ra, Ma tu, cru-del, chi t'a-ma e chi t'a-do - ra, Ma tu, cru-del, chi t'a-ma e chi t'a-do - ra.

# Se tu m'ocidi mi guido la sorte

## Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 33

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Se tu m'oc-ci-di, è ben ra-gion che deg - gi, che deg - gi Dar-mi de la ven-det - ta

an-co con-for-to; Che vo-glion tut - ti gli or-di-ni e le leg - gi, e le leg - gi, Che chi dà mor-te al-

trui deb-ba es-ser mor - to. Né par ch'an-co il tuo dan-no Né par ch'an-co il tuo dan-no il mio.

- pa-reg - gi; io mo-ro a tor - to. Fa - rò mo-rir chi bra-ma, ohi-mè! ch'io muo-

ra, Ma tu, cru-del, chi t'a-ma e chi t'a-do-ra, Fa - rò mo-rir chi bra-ma, ohi-mè! ch'io muo-

ra, Ma tu, cru-del, chi t'a-ma e chi t'a-do - ra, Ma tu, cru-del, chi t'a-ma e chi t'a-do - ra.