

Contrabassoon

from DIE TOTE STADT

Erich Wolfgang Korngold

Ruhig

169

Sehr zurückhaltend

Clar.

Subito a tempo

Langsame sentimentale Tanzliedweise

13

6

169a

8

170

12

a tempo

Sehr weich und gesangvoll

Sehr weich und gesangvoll

170a 6 171 3 171a

a tempo *p* *poco rit.* *p*

[illegible]

Immer ruhiger

60 (172) 8 (172a) 4 5 Immer ruhiger

Immer ruhiger

Wieder sehr zurückhaltend

subito a tempo

(173) Noch mehr verlangsamt (173a) (174)
 7 8

Clarinet in Bb