

Trombone III.

1 6 *un poco rit.* a tempo 36

2. Prologue.— Prolog.— Prologue.

a) Récitatif choral.— Choral-Recitativ.— Choral Recitativo.

Moderato. (♩ = 80)

13 Coro. 12

Aux jus - ti - ces du glaive auraient encor re - cours. *p*
 und vergisst das Ge - setz, den trifft alsbald der Tod. *f*
 who his sword in de - fence of his right shall draw. *pp*

(♩ = 100)

Allegro. L'istesso tempo Moderato. (♩ = 80)

Andante con moto ed appassionato assai.

4 20 *un poco ritenuto.* 7 7 12 9 8

b) Strophes.— Lied.— Song.

Andante solenne. (♩ = 108)

16 8 3 13 9 9 4

16 10 3 13, 11 9 4

c) Récitatif et Scherzetto.— Recitativ und Scherzetto.— Recitativo and Scherzetto.

Moderato. (♩ = 80)

Allegro leggiero. (♩ = 152)

9 20 12 25 13 27 14 22 15 20 Fl. picc. 21

Andante. (♩ = 69)

Viol. 1 2 3 6 7 8 1

II.

1.

Roméo seul— Fête chez Capulet.

Romeo allein— Grosses Fest bei Capulet. Romeo alone— Great festivities in Capulet's Palace.

Andante malinconico e sostenuto. (♩ = 69)

Allegro. (♩ = 108)

Larghetto espressivo. (♩ = 58)

Allegro. (♩ = 108)

20 16 19 17 14 18 9 18 13 19 13 7 8

9 10 11 12

20 20 Viol. 21 22

Trombone III.

21

f *p* *p* *p* *p*

1 1 1 1

1 2 2 3 4 8 23 18

Viol. I.

19 20

Fl.

21 22 23

mf *pp* *pp*

24

3

pp *pp* *f* *ff* *mf*

25 8 26 24 27 12

Fl. Ob. e Clar.

13 14

28

15 16 *mf cresc. molto* *ff* *f*

1 1

29 3 3 3 6

f *ff* *f* *f* *f*

30 3 3 3 7

f *f* *ff* *ff* *ff*

31 2 2 32 7

ff

Trombone III.

Ob. *un poco rit.* Tempo I.

8 9 10

ff

f

p cresc. molto - ff

2 & 3 tacent.

III.

1.

Convoi Funèbre de Juliette.

Juliens Leichenbegängniss. Juliet's Funeral.

Tacet.

2.

Roméo au tombeau des Capulets.

Romeo in der Gruft der Capulets. Romeo in the family-vault of the Capulets.

Allegro agitato e disperato, con moto. (♩ = 144)

Viol. I.

11 12 13

70 6

mf

mf

cresc. - - - ff

71

Fl.

p

p

p

Viol.

pp

pp

Largo. (♩ = 132) 72

12 8

1 2

3 4 5

p < poco f > p

L'istesso tempo. (♩ = ♩)

Allegro vivace ed appassionato assai.

10 2

(♩ = 144) 6 73 5

L'istesso tempo, poco animato. (♩ = 160)

12 74 21 75 14

Viol. I.

15

Silence.

G.P.

1 2 3

Silence.

G.P.

1

Silence.

G.P.

Fl.

1 2 76

Bassi pizz.

f

f

L'istesso tempo. (♩ = ♩)

4 1

f

f

f

Trombone III.

Silence. 1 6 4 1

G. P.

77 Silence. 7 1 1 2 3 4 5 13 1

G. P. Viol. I.

3. Finale.

a) Chœurs et Récitatif.- Chöre und Recitativ.- Chorus and Recitativo.

Allegro. (♩=100)

15

Viol. pizz. #2

78

16 17 18 19

2 1 1

ff

Doppio più lento. (♩=112)

79

2 3 4 5 6 4 3

Viol. I. Cl. Ob.

p f

Recit.

Andantino. Allegro. Recit. Voce.

Allegro. (♩=100)

1 1 3 4 5

p cresc. - f ff

Un poco meno Allegro. (♩=84)

5 8 1 1

pp pp pp

2 3 80 3

pp poco cresc.

pochissimo animato

3 3 4

pp pp pp

Andantino. (♩=96)

1 2 3

poco cresc. - - - - - mf

mf <<< >>> p

b) Air.- Arie.- Aria.

Larghetto sostenuto. (♩=54)

Allegro non troppo. (♩=144)

12 81 35 82 7 19 83 19

Andante maestoso. (♩=58)

Allegro. (♩=116)

5 6 7 8 9

Fag. Viola. Ob.

ff

Trombone III.

10 11 *f*

84 *ff* *ff*

poco rit. a tempo poco rit. a tempo poco rit. a tempo

2 2 2 3 2 3 4

85 *ff* *pp* *ff*

Allegro moderato, doppio meno mosso. (♩ = 116)

2 22 86 18 87 5 6 7 8 9 Fl. 10 *pp*

Fag.

poco meno rit. mosso (♩ = 88) rall. 12

c) Serment.- Schwur.- The Oath.

Andante un poco maestoso.

(♩ = 54)

Cor.

15 88 16 89 *Voce. rit.* *a tempo*

1 2 *f*

3 4 90 *ff* *p < sf > pp* *pp cresc.*

mf cresc. *p*

91 *p poco cresc. mf cresc. molto f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f* *f*

p poco cresc. mf cresc. f *ff*