

Cueurs desolez

Josquin des Prez (c.1450-1521) (*attribution considered doubtful*)

34 chansons musicales à 4 parties (Attaignant press, Paris, 1528)

Superius (part 1 of 4)

Cueurs de - so - lez, cueurs de - so - lez par tou - tes
na - ti - ons. As - sem - blez duiel as -
sem - blez duiel et la - men - ta - ti - on. Pour
moy ce - ste pei - ne de - jet - ter Car
nuyt et jour je ne puis re - po - ser, Mais tous-jours
suys, mais tous-jours suys, mais tous-jours
suys en tri - bu - la - ti - on, mais tous-jours suys, mais tous-jours suys,
mais tous-jours suys en tri - bu - la - ti - on.

Cueurs desolez

Josquin des Prez (c.1450-1521) (*attribution considered doubtful*)

Contratenor (part 2 of 4)

34 chansons musicales à 4 parties (Attaignant press, Paris, 1528)

Cueurs de - so - lez par tou - tes na - ti - ons,
par tou - tes na - ti - ons. As - sem - blez duiel,
as - sem - blez duiel
et la - men - ta - ti - on, et la - men - ta - ti - on. Pour moy ce -
ste pei - ne de - jet - ter Car nuyt et jour,
Car nuyt et jour je ne puis re -
po - ser, Mais tous-jours suys en tri - bu - la - ti - on, mais tous-jours suys
en tri - bu - la - ti - on, mais tous-jours suys en tri - bu - la - ti - on, mais
tous-jours suys, mais tous - jours suys en tri - bu - la - ti - on, en tri - bu - la - ti - on.

Cueurs desolez

Josquin des Prez (c.1450-1521) (*attribution considered doubtful*)

Contratenor (part 2 of 4)

34 chansons musicales à 4 parties (Attaignant press, Paris, 1528)

5

Cueurs de - so - lez par tou - tes na - ti - ons, par tou - tes na -

10

- ti - ons. As - sem - blez duiel, as - sem - blez

15

duiel, as - sem - blez duiel et la - men - ta - ti - on,

20

25

et la - men - ta - ti - on. Pour moy ce - ste pei - ne de - jet - ter

30

35

1

Car nuyt et jour, Car nuyt et jour je

40

45

ne puis re - po - ser, Mais tous - jours suys en tri - bu - la - ti - on, mais tous - jours suys

50

en tri - bu - la - ti - on, mais tous - jours suys en tri - bu - la - ti - on, mais

55

60

tous - jours suys, mais tous - jours suys en tri - bu - la - ti - on, en tri - bu - la - ti - on.

Cueurs desolez

Josquin des Prez (c.1450-1521) (*attribution considered doubtful*)

34 chansons musicales à 4 parties (Attaignant press, Paris, 1528)

tenor (part 3 of 4)

2 5

8 Cueurs de - so - lez, cueurs de - so - lez par tou - tes na - ti -

10 1 15

8 ons. As - sem - blez duiel as - sem - blez duiel

20 25

8 et la - men - ta - ti - on, et la - men - ta - ti - on, et la-men-ta -

30

8 - ti - on. Pour moy ce - ste pei - ne de - - -

35

8 jet - ter Car nuyt et jour je ne puis re - - po - ser,

40 45

8 je ne puis re - po - ser, Car nuyt et jour Car nuyt et

50 1

8 jour je ne puis re - po - ser, Mais tous-jours suys,

55 60

8 - Mais tous-jours suys, en tri - bu - la - ti - on, en tri - bu - la - ti - on.

Cueurs desolez

Josquin des Prez (c.1450-1521) (*attribution considered doubtful*)

34 chansons musicales à 4 parties (Attaignant press, Paris, 1528)

tenor (part 3 of 4)

2 5

Cueurs de - so - lez, cueurs de - so - lez par tou - tes na - ti -

10 1 15

ons. As - sem - blez duiel as - sem - blez duiel

20 25

et la - men - ta - ti - on, et la - men - ta - ti - on, et la-men-ta -

1 30 #

- ti - on. Pour moy_ ce-ste pei-ne de - - -

35

jet - ter Car nuyt et jour je ne puis re - po - ser,

40 45

je ne puis re - po - ser, Car nuyt et jour Car nuyt et

50 1

jour je ne puis re - po - ser, Mais tous-jours suys,

55 60

- Mais tous-jours suys, en tri - bu - la - ti - on, en tri - bu - la - ti - on.

Cueurs desolez

Josquin des Prez (c.1450-1521) (*attribution considered doubtful*)

34 chansons musicales à 4 parties (Attaignant press, Paris, 1528)

Bassus (part 4 of 4)

Cueurs de - so - lez par tou - tes na - ti - ons.

As - sem - blez duiel as - sem - blez duiel et la - men -

ta - ti - on, et la - men - ta - ti - on. Pour moy_ ce -

ste pei - ne de - jet - ter Car nuyt et jour, Car nuyt et

jour je ne puis re - po - ser, Mais tous-jours suys, mais tous-jours

suys, en tri - bu - la - ti - on, mais tous-jours suys, mais tous-jours

suys en tri - bu - la - ti - on, en tri - bu - la - ti - on, en tri - bu - la - ti - on.