

# DANTE e VIRGILIO

1

## POEMA SINFONICO

### I

#### Contrebasses

E. GRANADOS. Op. 21

**Lento misterioso**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

*pp*

12 13 14 15

20

30

*dim.*

**Poco più mosso**

*ff* *p*

40

*cresc.*

50

*cresc. molto*

**Allegro molto**

5

**Lento e calmato** *rall.* *meno*

60

*mosso*

70

*rall.*

**poco rall. e cresc. molto** **Allegro molto ritmato**

*fff* *f*

80

**Ben ritmico**

*ff*

90

**Allegro vivace**

*ff* *p*

*cresc. molto*

100

*dim. molto*

1 *pizz.* *rall.*

1

*poco meno mosso*  
arco

110

120

130

*Allegro vivace*

140

150

Molto meno ed espressivo Poco più mosso, ma

160

espressivo

Molto teneramente e lento

170

180

190

*poco rall. a tempo*

*rall. più calmato*

*pizz.*

arco

*pizz.*

arco

Severamente e calmato

200

*molto espress.*

210

*poco più f*

*sempre dim. poco a poco rall.*

220

*rall.*

Andante molto

230

240

250

*rall. molto*

*pizz.*

Detailed description of the musical score: The score is for Contrabasses and spans measures 110 to 250. It begins with a tempo of 'poco meno mosso' and 'arco' playing. Measure 110 starts with a *ppp* dynamic. Measure 120 has a *f* dynamic. Measure 130 is marked 'Allegro vivace' and *ff*. Measure 140 continues with *ff*. Measure 150 is 'Molto meno ed espressivo Poco più mosso, ma'. Measure 160 is 'espressivo'. Measure 170 is 'Molto teneramente e lento'. Measure 180 continues the slow tempo. Measure 190 has 'poco rall. a tempo' and 'rall. più calmato' with 'pizz.' and 'arco' markings. Measure 200 is 'Severamente e calmato' and 'molto espress.' with *sf* and *p* dynamics. Measure 210 is 'poco più f' and 'sempre dim. poco a poco rall.'. Measure 220 is 'rall.'. Measure 230 is 'Andante molto'. Measure 240 continues the 'Andante molto' tempo. Measure 250 is 'rall. molto' and 'pizz.'.

II. PAOLO e FRANCESCA

Allegro

*pp*

*sempre cresc.*

10

*pizz.*

*arco*

20

30 *pesante*

*ff*

Grandioso (poco

*f*

meno)

*a tempo*

Meno

*a tempo*

40

50

*ff*

*poco rall.*

*a tempo*

*cresc. molto*

*f molto appassionato*

meno *f*

60

*cresc.*

*f*

*ritmico pizz.*

70

*cresc.*

*ff*

12/8

arco

Meno 80

meno *f*

90

4 5 6 7 8

*f* *dim.* *f* *cresc. molto*

*rall.* Poco meno e molto espress. *sempre meno*

100

*mosso* *cresc.* *f* *dim. molto* *a tempo* *dim. e rall.*

110

Largamente 1

*f* *dim. e rall.*

120

*un poco lento* *pp* 2 2 *ppp* *pppp molto rall.*

Recitativo 130

Lento, con molta espressione

1

2 140 1 *a tempo* 1 *espress.* 5 150 1 Appassio-

*pp* *p* *rall.* *f* *f*

nato, poco più lento 1 160 2

*molto Recit. lento e penseroso* *pausa breve* 2 170 Lento

3 *pp*

*rall.* Poco più animato *rall. dim.* Adagio

1

180 *rall.* Molto Adagio Poco meno Adagio

*pizz.* *arco* *poco accel. e cresc.*

*ff*

190

200

*p* *p* *f* *poco accel.*

Meno 210

*cresc.* *rall.* 2 1 *pp* 4

*rall. dim.* Più lento, quasi Recit. Allegro, 1<sup>o</sup> tempo 220 *cresc. molto*

*p* 1 *pp*

*f* *pizz.* *arco* *ff cresc.* *ff* *f*

230

*ff* *ff* *ff*

240

*ff* *ff*

*poco agitato e cresc.* 3

250 3 *cresc. molto lentamente appassionato* *meno f* *f* *f* *p* 260

Meno 1

*ff* *ff* *poco dim.*

Poco Allegro ed accel. 270 10 280 *arco*

*fff cresc. ed accel.* *ff* 5

Molto meno *accel.* *Meno molto rall.* *Poco Andante* *rall.* Lento 290 *rall.*

1 2 2 2

Più lento 300 *morendo*

*p* *rall.* *p* *pp*