

S1 Il par-go-let-to A - mo - re,

S2 Se chiu - de - te nel co - re Il par - go - let-to A - mo -

A Se chiu - de - te nel co - re Il par - go - let-to A -

T Il par-go-let-to A - mo -

B Il par-go-let-to A - mo -

5 se chiu - de - te nel co - re il par-go-let-to A - mo - re,

- re, se chiu - de - te nel co - re il par-go-let-to A - mo -

mo - re, se chiu - de - te nel co - re il par -

re, se chiu - de - te nel co - re, se chiu - de - te nel

re, se chiu - de - te nel co -

10 il par - go-let-to A - mo - re, il par - go - let-to A - mo - re Per -

re, il par-go-let-to A - mo - re, il par - go - let-to A - mo - re Per -

- go-let-to A - mo - re, il par-go-let-to A - mo - re Per -

co - re il par - go - let-to A - mo - re Per -

re il par-go-let-to A - mo - re Per -

15

chè ser - pe cru - de - le, ser - pe cru - de - le, per - chè

chè ser - pe cru - de - le, ser - pe cru - de - le, per - chè

chè ser - pe cru - de - le, ser - pe cru - de - le, per - chè

chè ser - pe cru - de - le, per - chè

chè ser - pe cru - de - le, per - chè

20

ser - pe cru - de - le in sen nu - dri - te ? Ah,

ser - pe cru - de - le in sen nu - dri - te ? Ah,

ser - pe cru - de - le in sen nu - dri - te ? Ah,

ser - pe cru - de - le in sen nu - dri - te ? Ah,

ser - pe cru - de - le in sen nu - dri - te ? Ah,

25

che voi trop - po ar - di - te, ah, che voi trop - po ar -

che voi trop - po ar - di - te, ah, che voi trop - po ar -

che voi trop - po ar - di - te, ah, che voi trop - po ar -

che voi trop - po ar - di - te, ah, che voi trop - po ar -

che voi trop - po ar - di - te, ah, che voi trop - po ar -

30

di - te! Ve - de - te non l'an-ci - da, di - te! Ve - de - te non l'an - di - te! Ve - de - te non l'an-ci - da, ve - de - di - te! Ve - de - te non l'an-ci - da, ve-de - di - te! Ve - de - te non l'an -

Se va-go di dol-cez - - za, se va-go di col - cez - zai - vi s'a -
ci - da, Se va-go di dol - cez - za, i - vi s'a -
- te non l'an-ci - da, Se va-go di dol-cez - za i - vi s'a -
- te non l'an-ci - da, Se va-go di dol-cez - - zai - vi s'a -
ci - da, Se va-go di dol - cez - zai - vi s'a -

35

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The lyrics are written below the notes. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests. A key signature change from one sharp (F#) to two sharps (F# and C#) occurs at the beginning of the second measure.

ni - da. Ah, che voi trop - po ar - di - te, ah,

ni - da. Ah, che voi trop - po ar - di - te, ah,

ni - da. Ah, che voi trop-po ar - di - te, ah,

ni - da. Ah, che voi trop-po ar - di - te, ah,

ni - da. Ah, che voi trop - po ar - di - te, ah,

40

che voi trop - po, ar - di - te! Ve - de - te non l'an-ci - da,

che voi trop - po, ar - di - te!

che voi trop-po, ar - si - te! Ve - de - te non l'an-ci - da,

che voi trop-po, ar - di - te! Ve - de - te non l'an-ci -

che voi trop - po, ar - di - te! Ve - de - te non l'an-ci - da,

45

Se va-go di dol-cez - za, se va-go di dol -

Ve - de - te non l'an - ci - da, Se va-go di dol - cez - za

ve - de - te non l'an-ci - da, Se va-go di dol-cez - za

- da, ve-de - te non l'an-ci - da, Se va-go di dol-cez -

ve - de - te non l'an - ci - da, Se va-go di dol -

50

cez - za, i - vi s'an - ni - da, vi s'an - ni - da.

i - vi s'an - ni - da, i - vi s'an - ni - da.

i - vi s'an - ni - da, i - vi s'an - ni - da.

- za, i - vi s'an - ni - da, i - vi s'an - ni - da.

cez - za, i - vi s'an - ni - da, i - vi s'an - ni - da.