С. МАЈКАПАР

# Бирјулкалар

Фортепиано
Үчүн
Кичик
Пјесләр

*I вә II һиссә*

С. МАЙКАПАР

# БИРЮЛЬКИ

Маленькие пьесы для фортепьяно

*I и II части*

Азәрбајҹан
Дөвләт
Мусиги
Нәшријјаты

Бакы · 1962

С. МАЈКАПАР

# БИРЈУЛКАЛАР

Фортепиано үчүн кичик пјесләр

I вә II һиссә

АЗӘРБАЈҹАН ДӨВЛӘТ МУСИГИ НӘШРИЈЈАТЫ
БАКЫ — 1962

С. МАЙКАПАР

# БИРЮЛЬКИ

Маленькие пьесы для фортепьяно

I и II части

АЗЕРБАЙДЖАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
БАКУ — 1962

# БИРЈУЛКАЛАР

I вә II һиссәләр, әсәр. 28

# БИРЮЛЬКИ

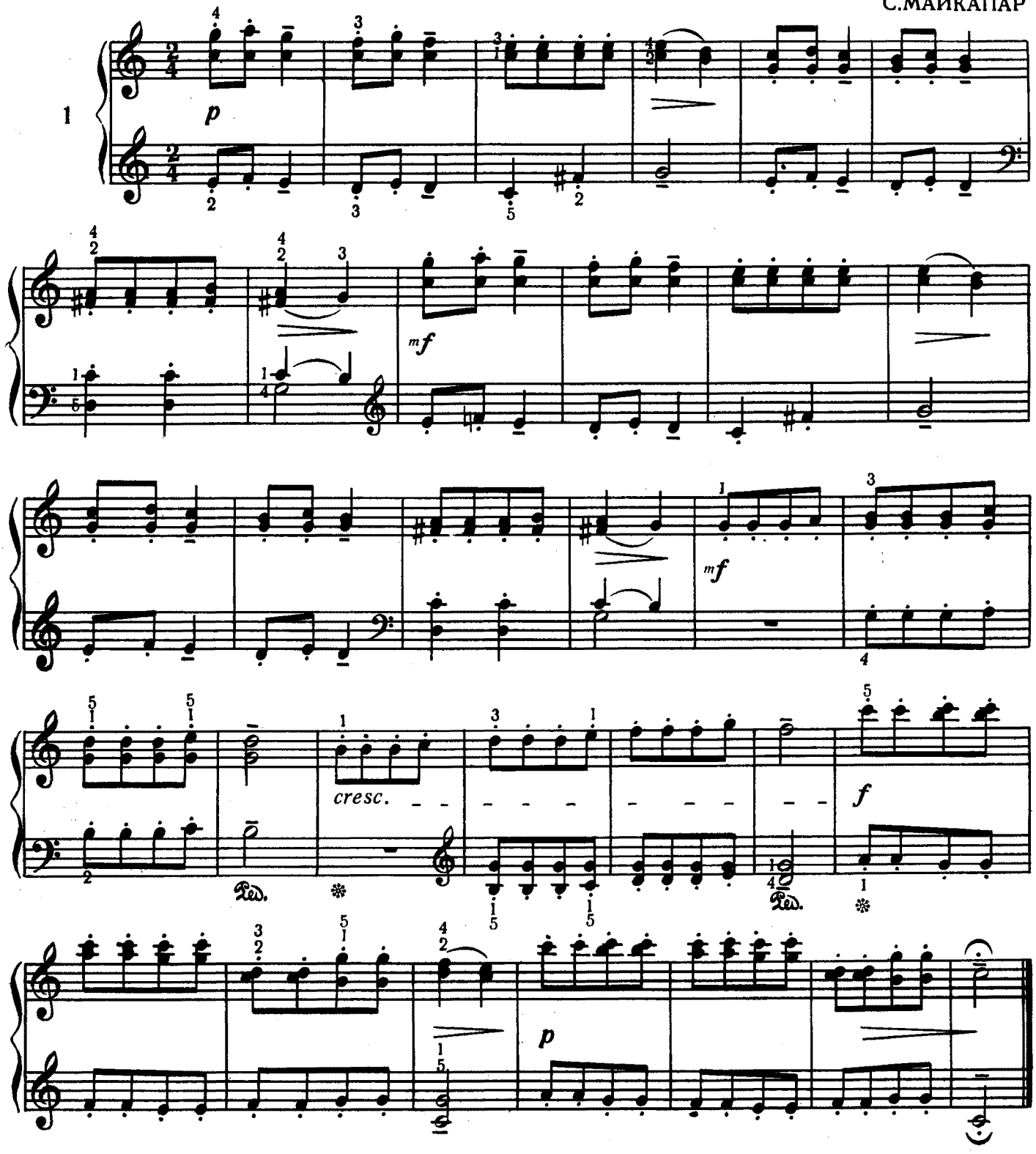
Части I и II, соч. 28

## БАХЧАДА

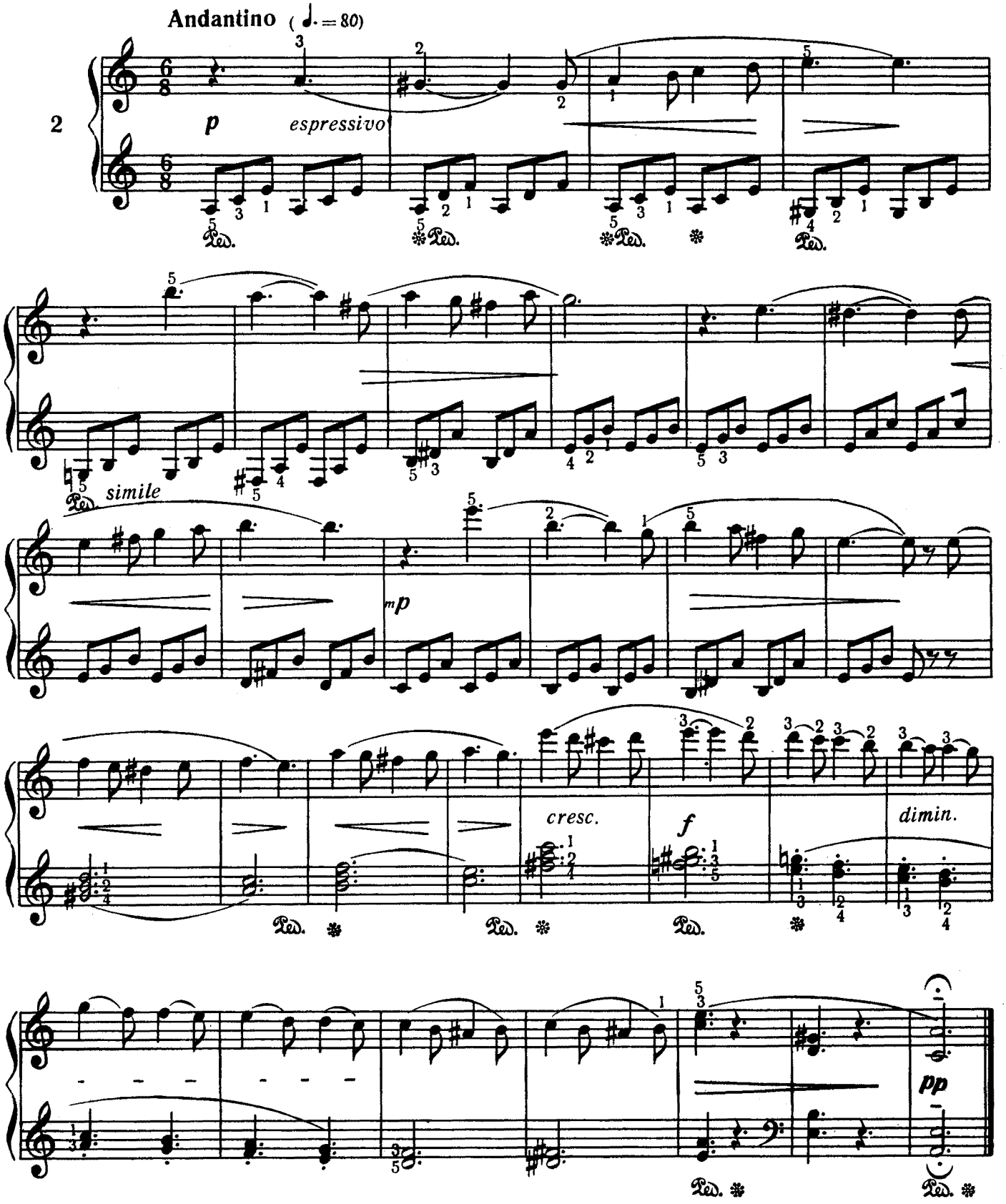
## В САДИКЕ

**Allegro** ( ♩ = 144)

С.МАЈКАПАР
С.МАЙКАПАР

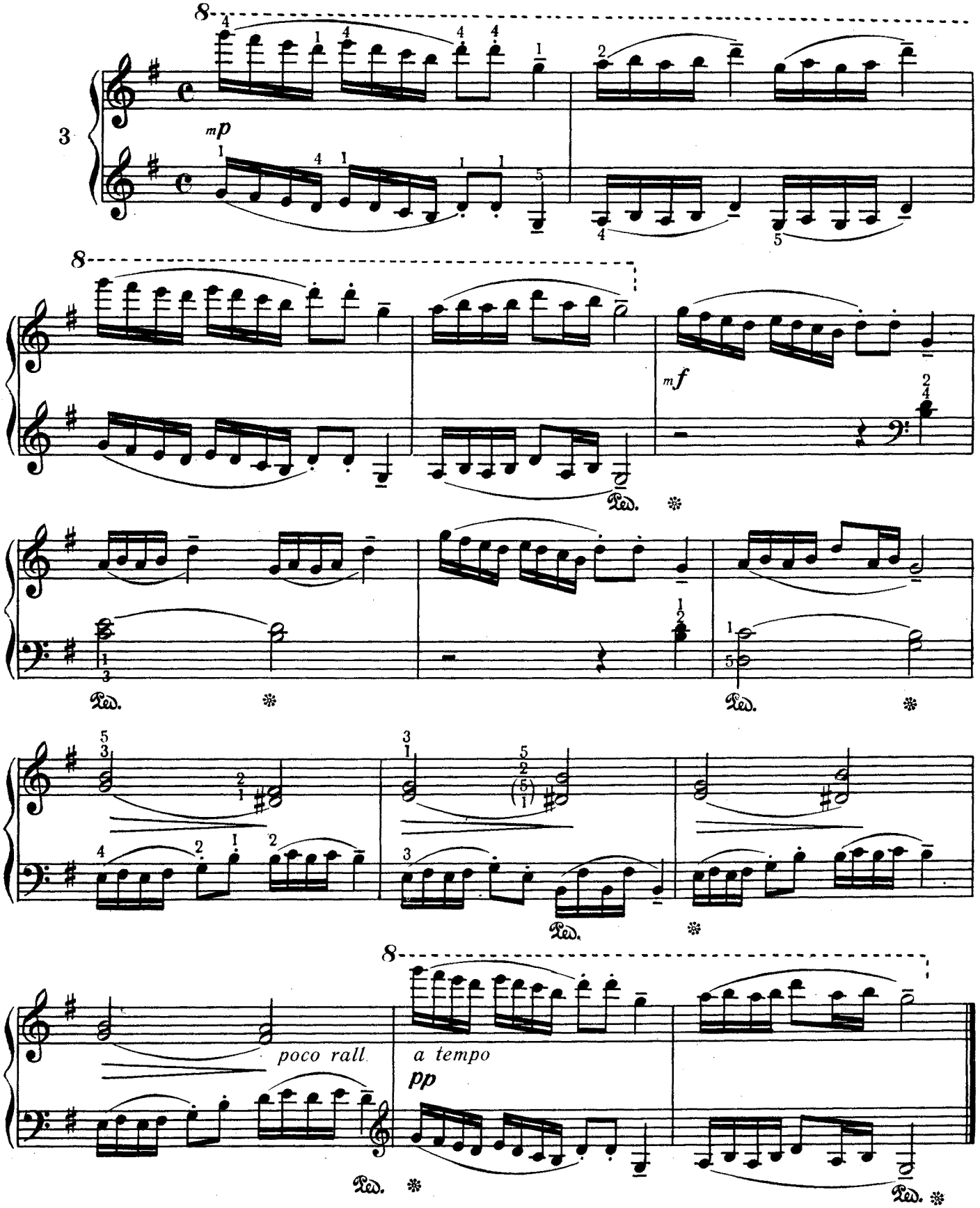


# ЈЕТИМ ГЫЗ СИРОТКА

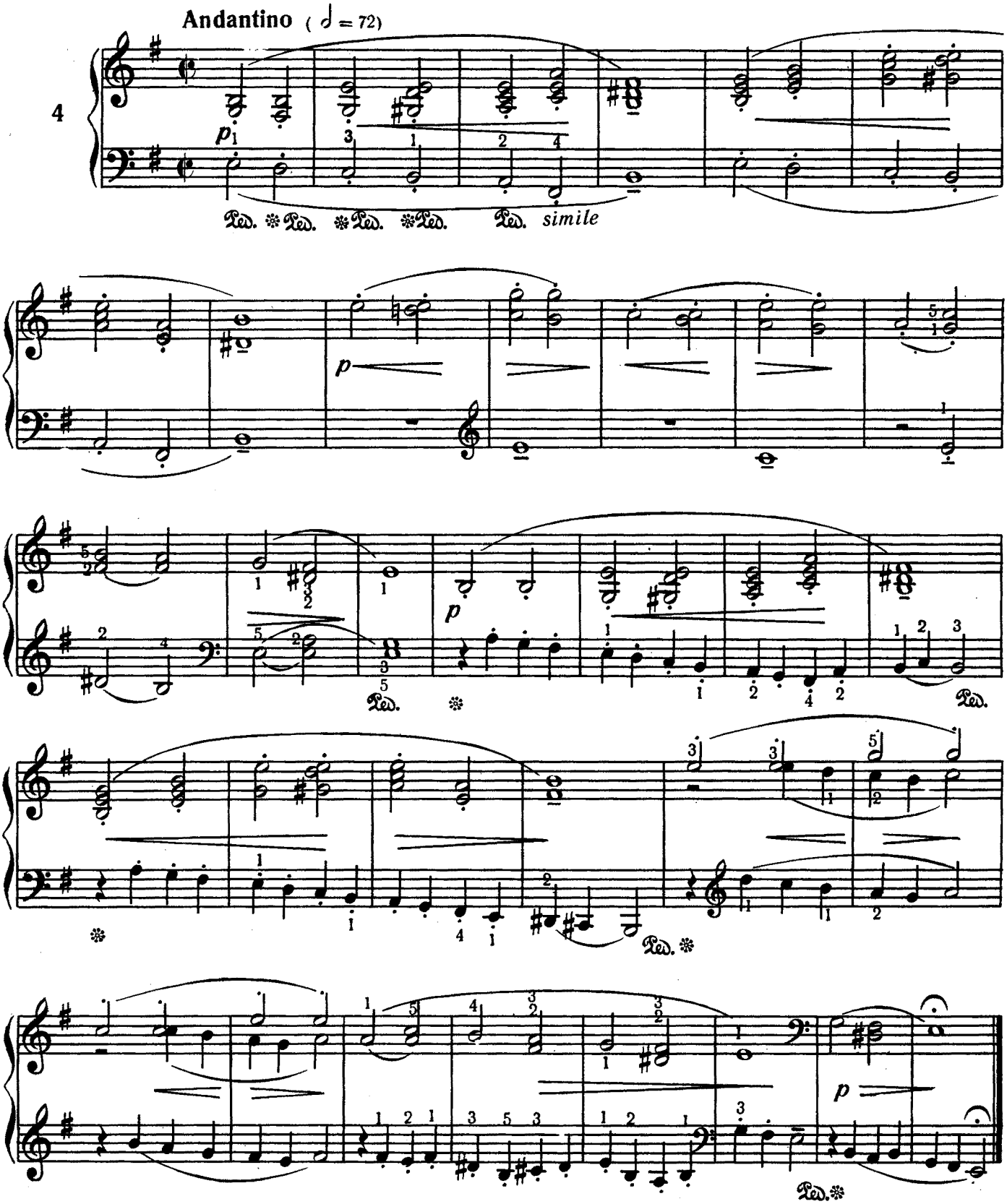


# БАЛАЧА ЧОБАН ПАСТУШОК

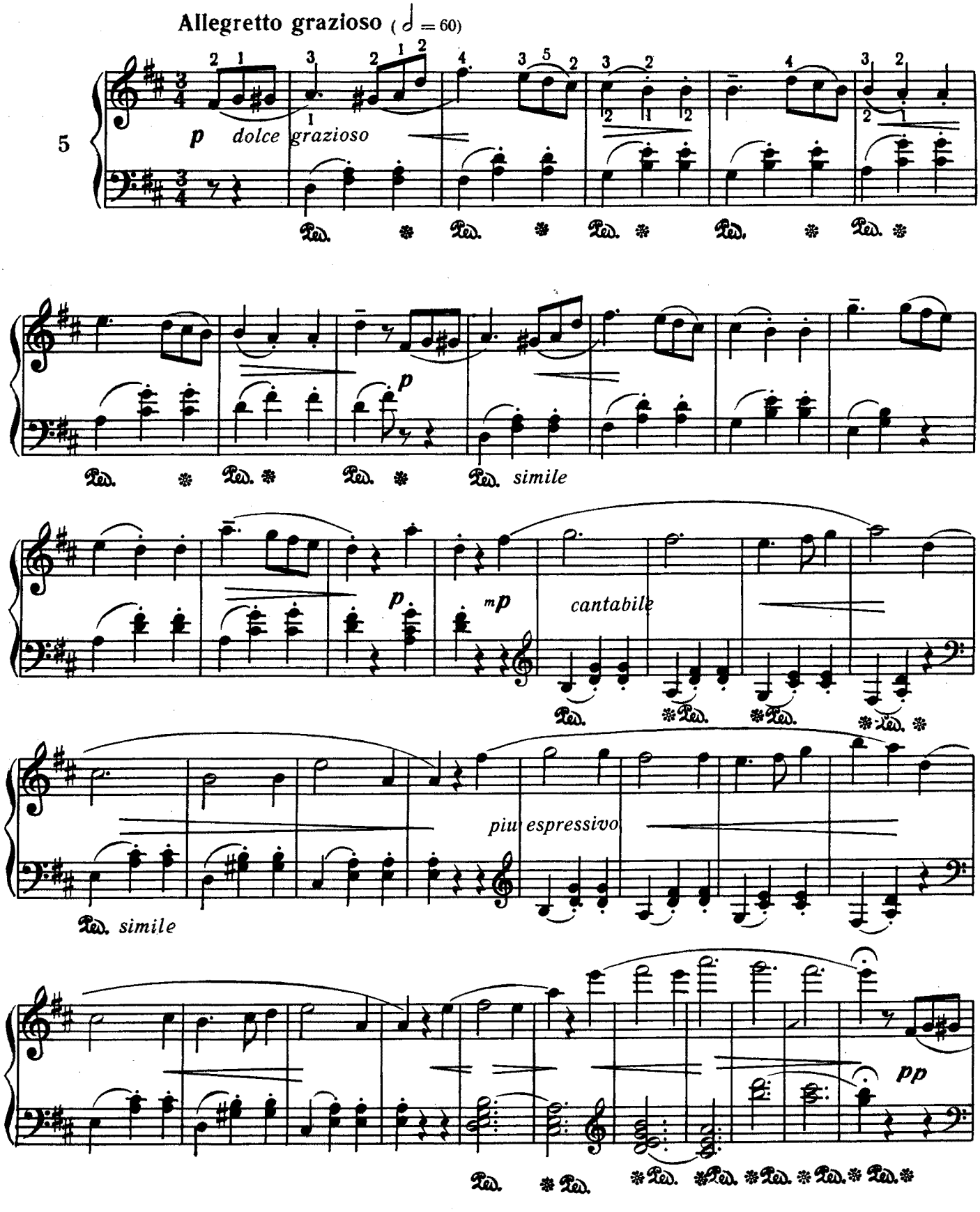
**Allegro non troppo** ( ♩ = 126)

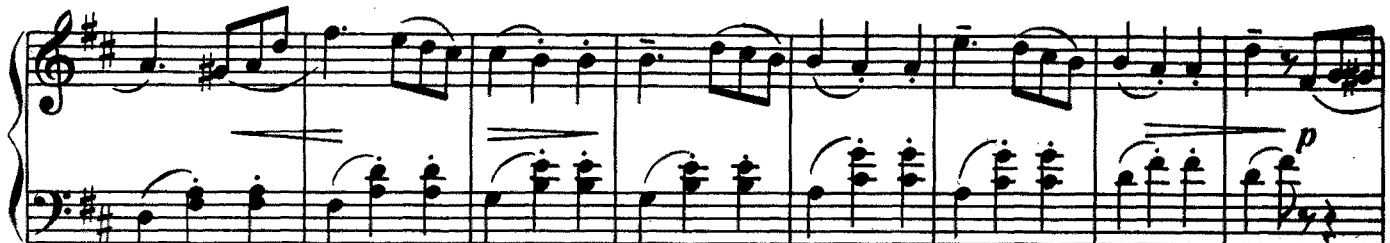


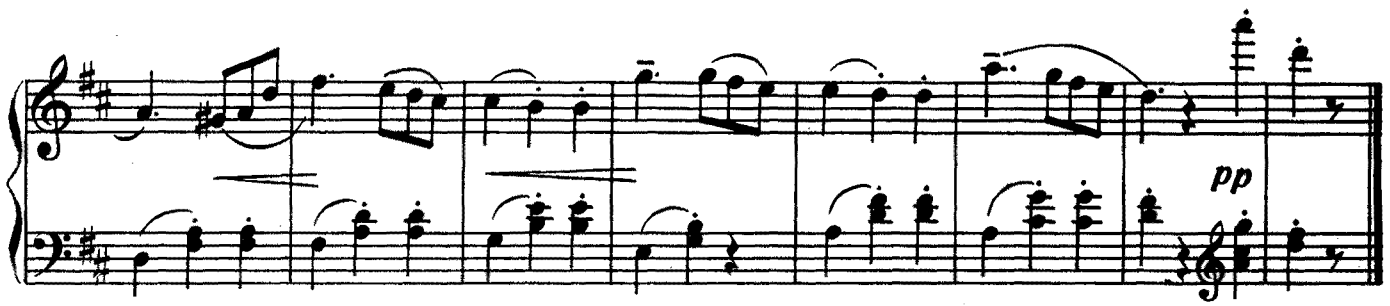
# ПАЛЫЗДА ОСЕНЬЮ



# ВАЛС ВАЛЬС

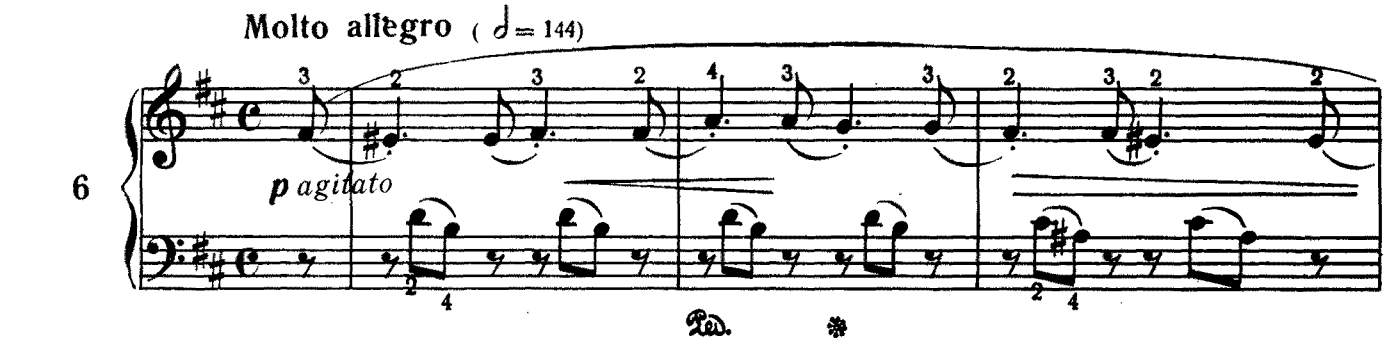

Allegretto grazioso (♩ = 60)
5
p dolce grazioso
Ped.
p
simile
mp cantabile
piu espressivo
pp

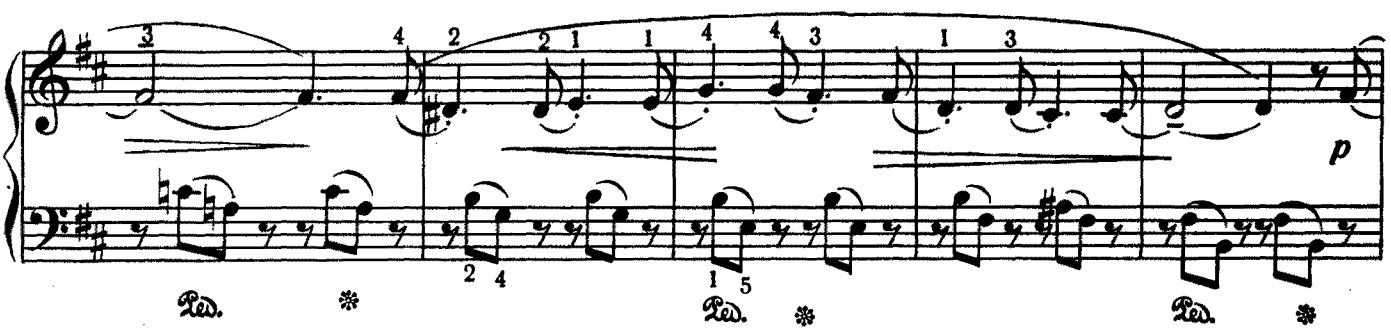


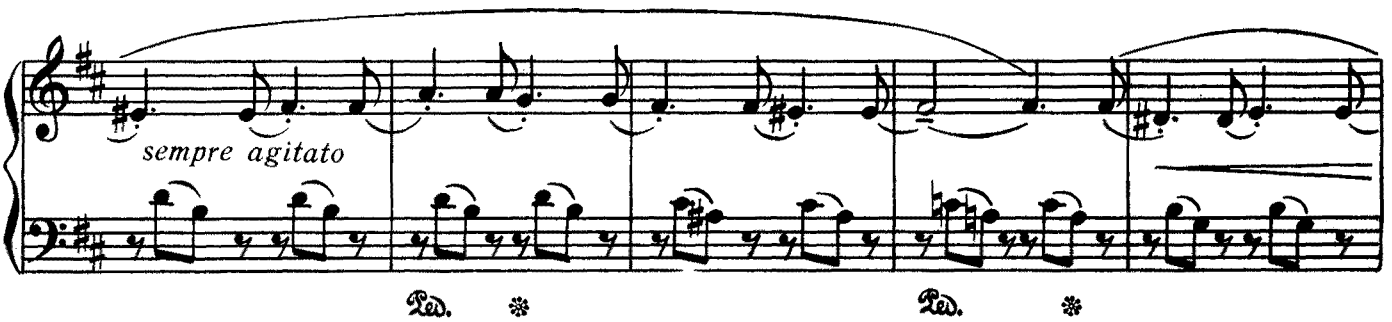




## ҺӘЈӘЧАНЛЫ ДӘГИГӘ

## ТРЕВОЖНАЯ МИНУТА



piu agitato e cresc.

poco rit.

a tempo

*mf* *p* *pp*

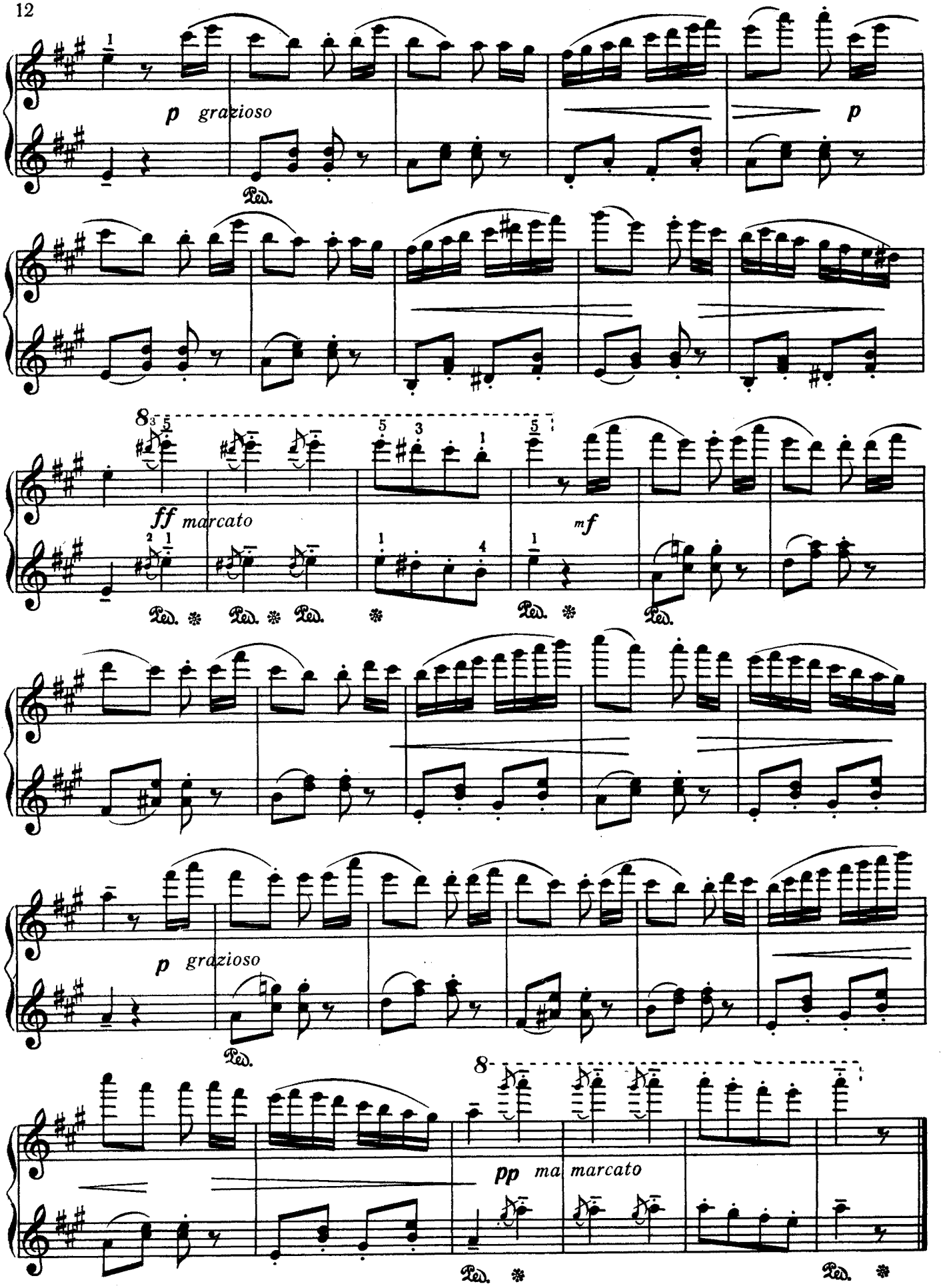
## ПОЛКА ПОЛЬКА

**Allegretto** ( ♩ = 104)

7

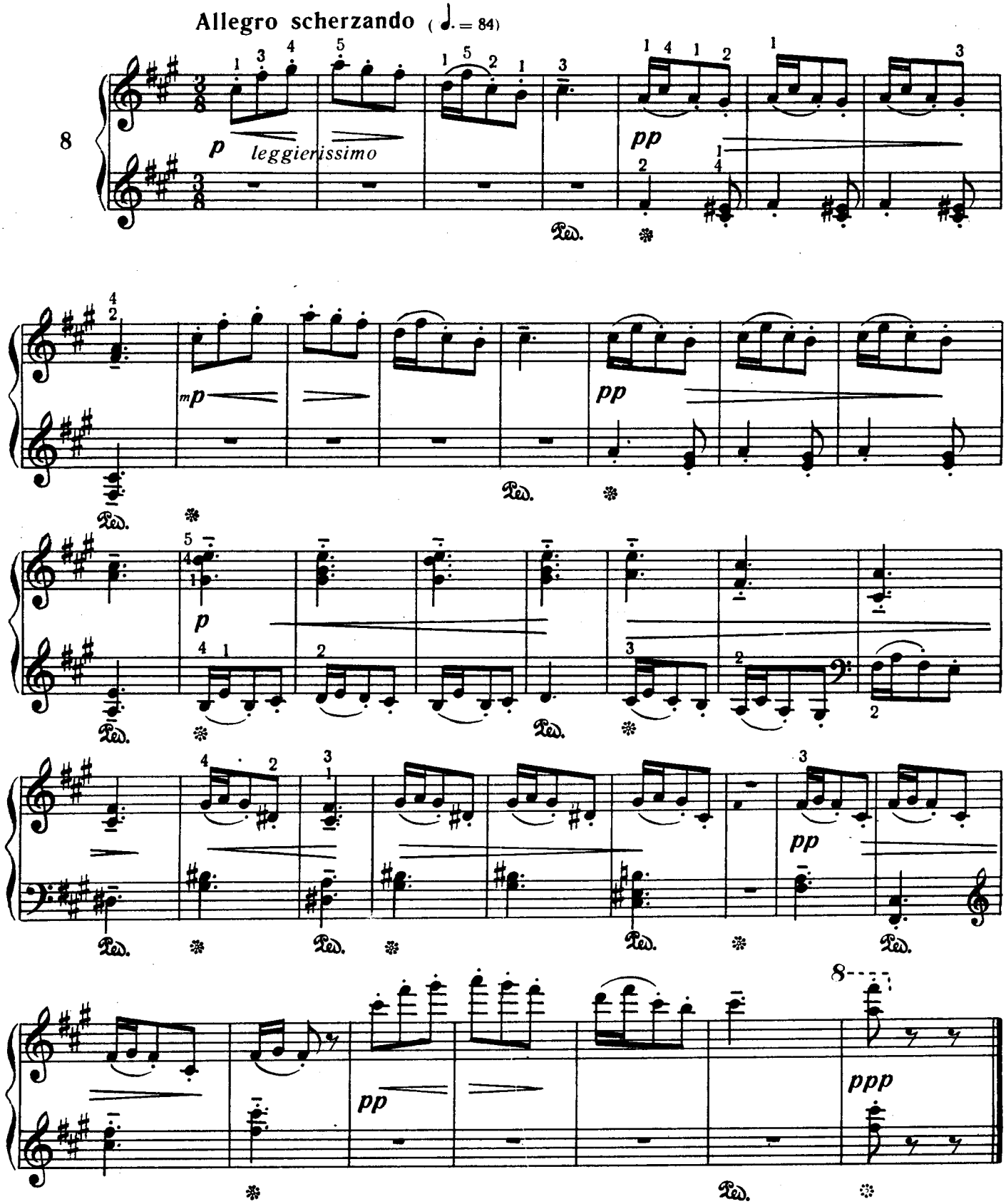
*f brillante*

*f*

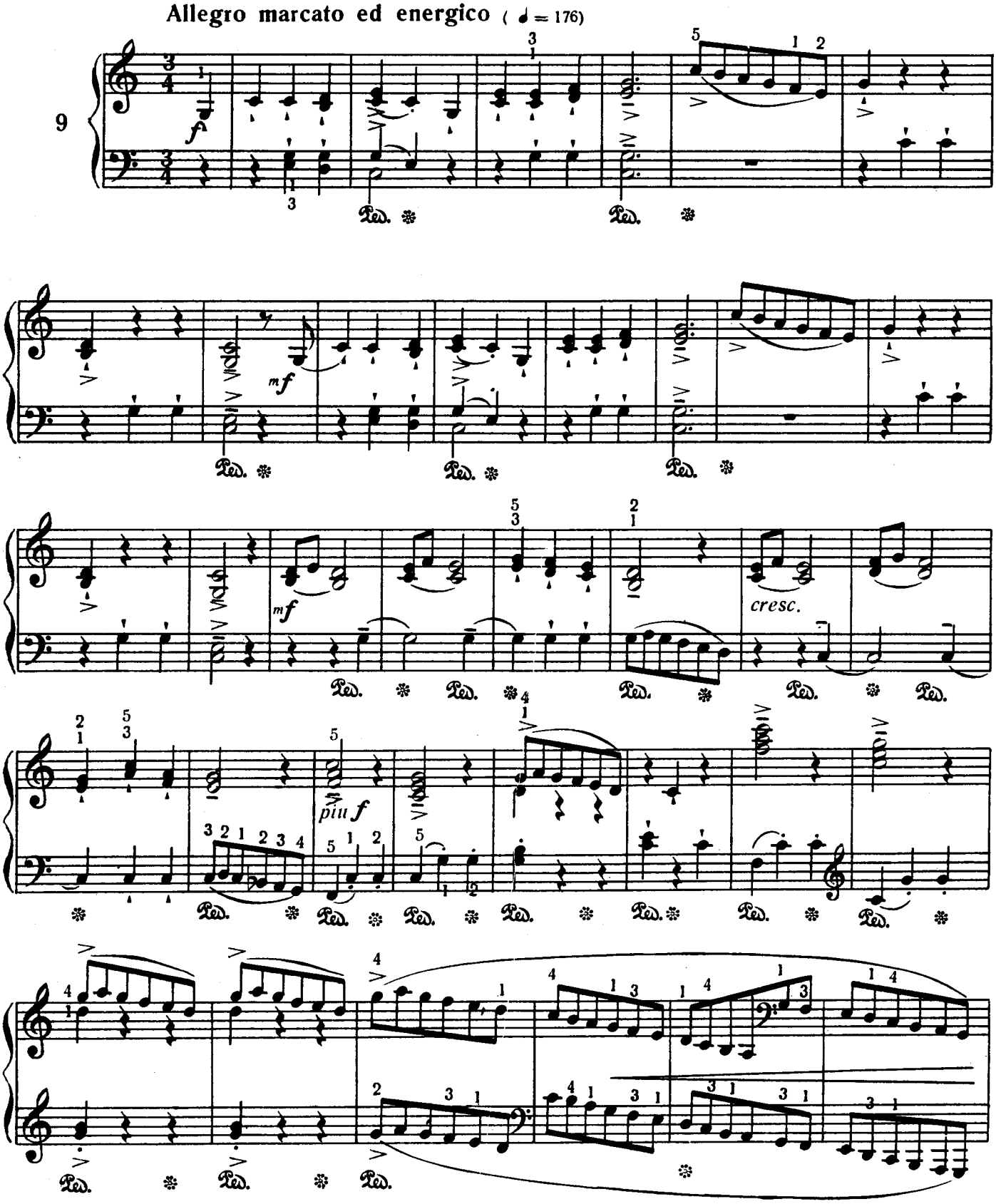

p grazioso
p
8
ff marcato
mf
p grazioso
8
pp ma marcato

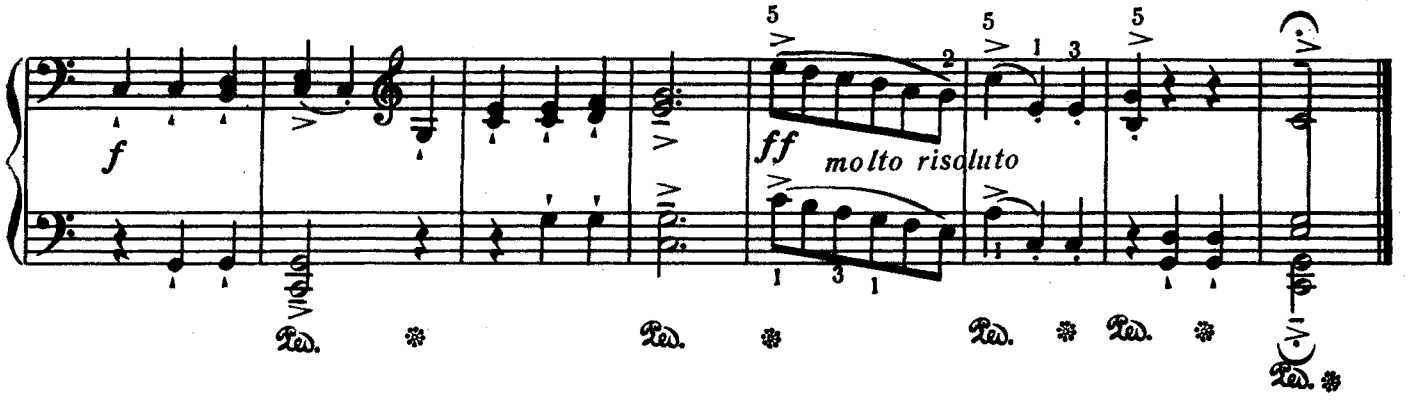
# ӨТӘРИ КӨРҮНМӘ
(Скерсино)

# МИМОЛЕТНОЕ ВИДЕНИЕ
(Скерцино)



# КИЧИК КОМАНДИР МАЛЕНЬКИЙ КОМАНДИР

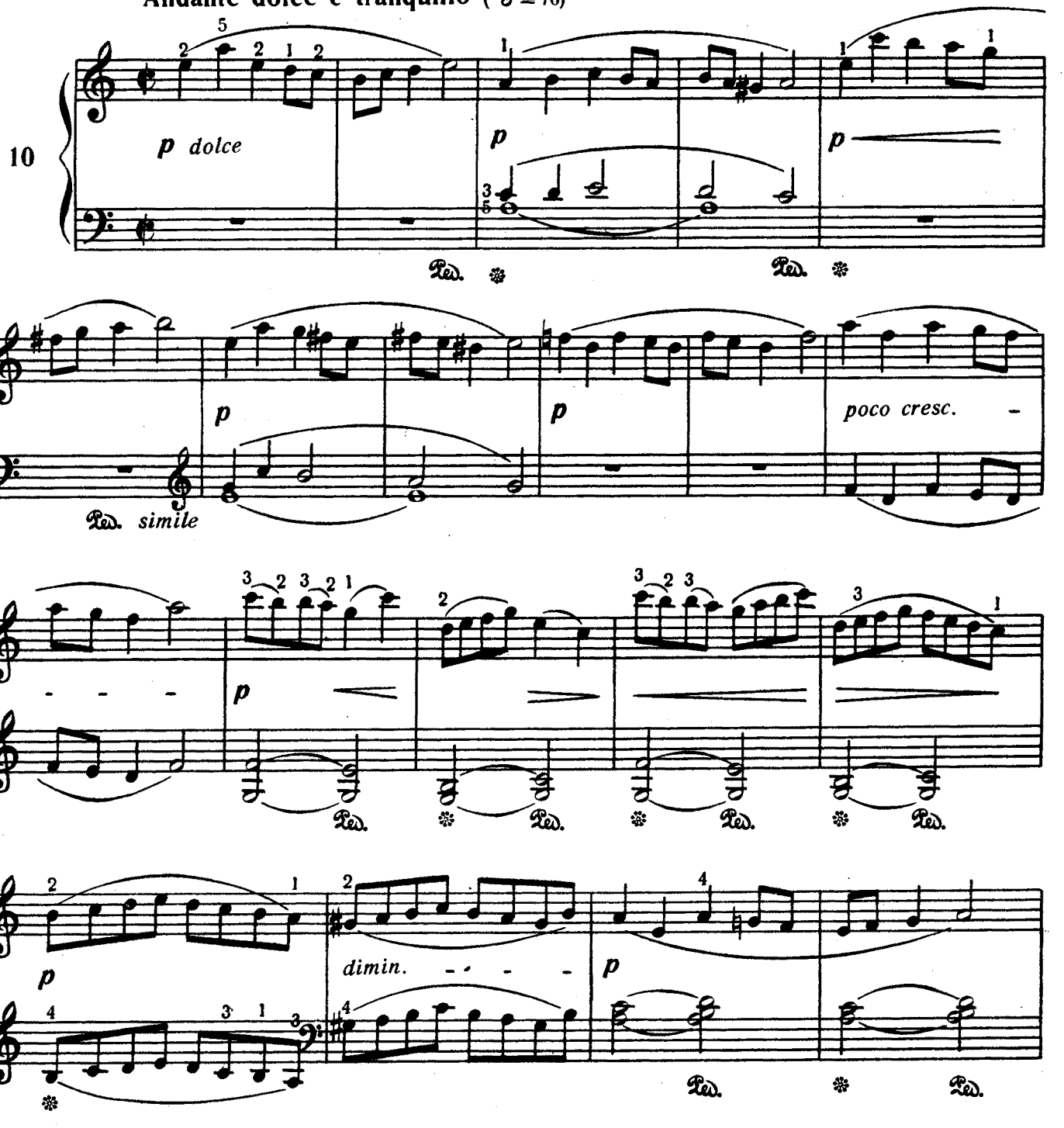


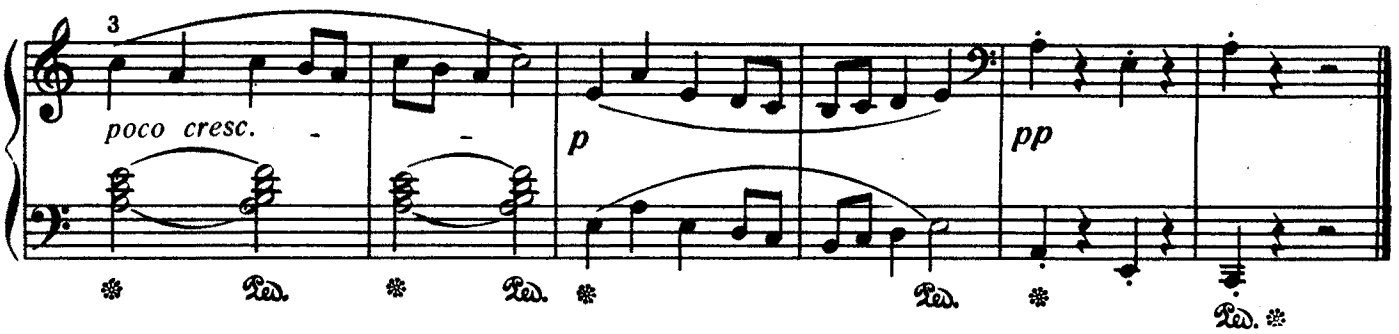



## КИЧИК НАҒЫЛ

## СКАЗОЧКА

**Andante dolce e tranquillo** ( ♩ = 76)

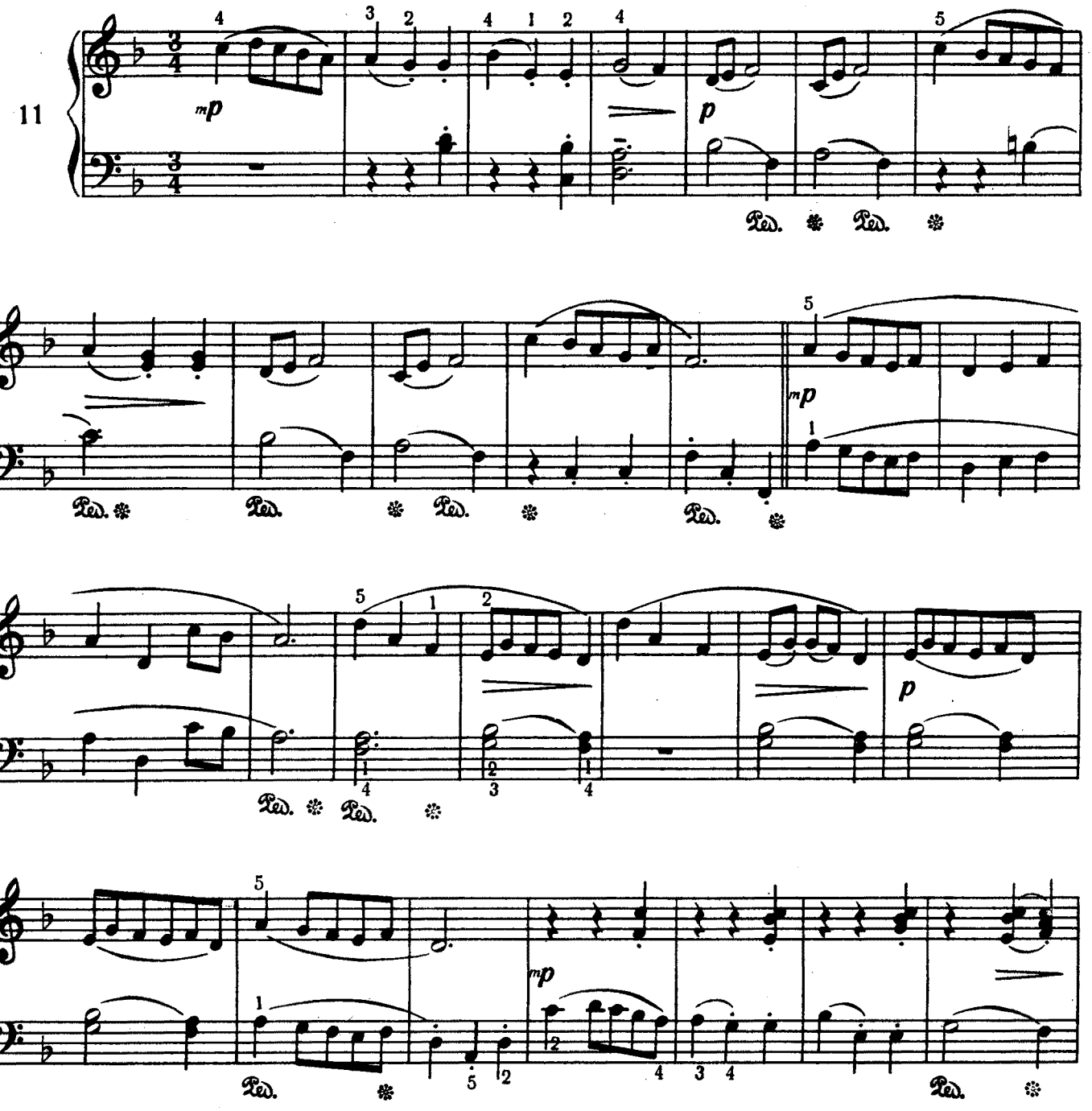


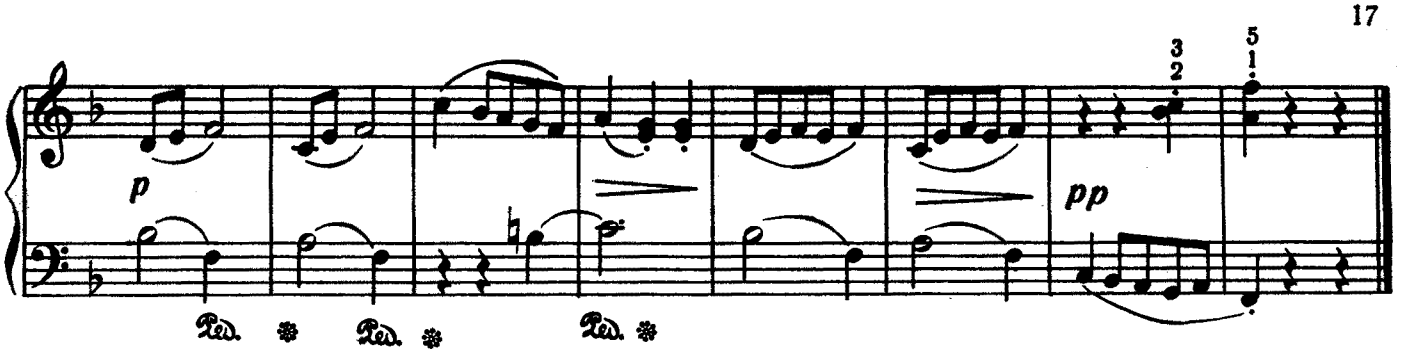



## МЕНУЕТ

## МЕНУЭТ

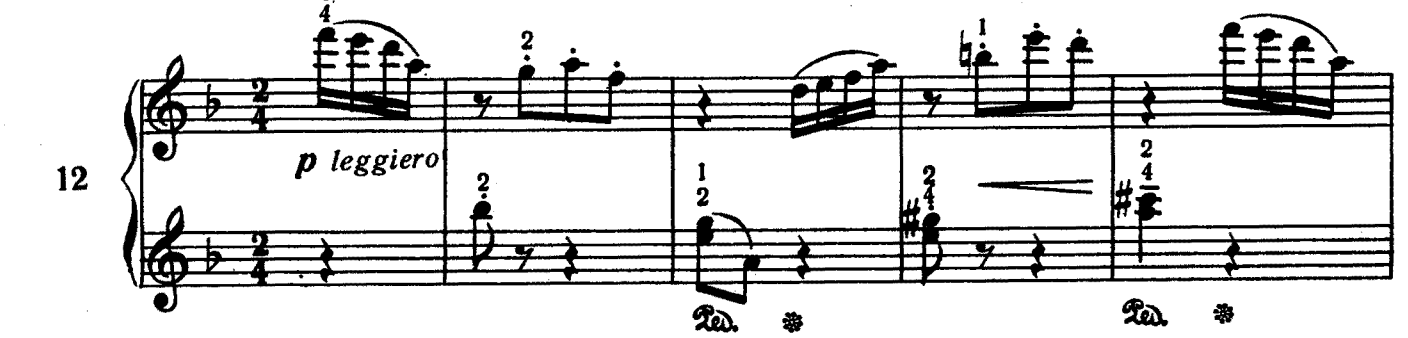
**Allegro non troppo** ( ♩ = 152)

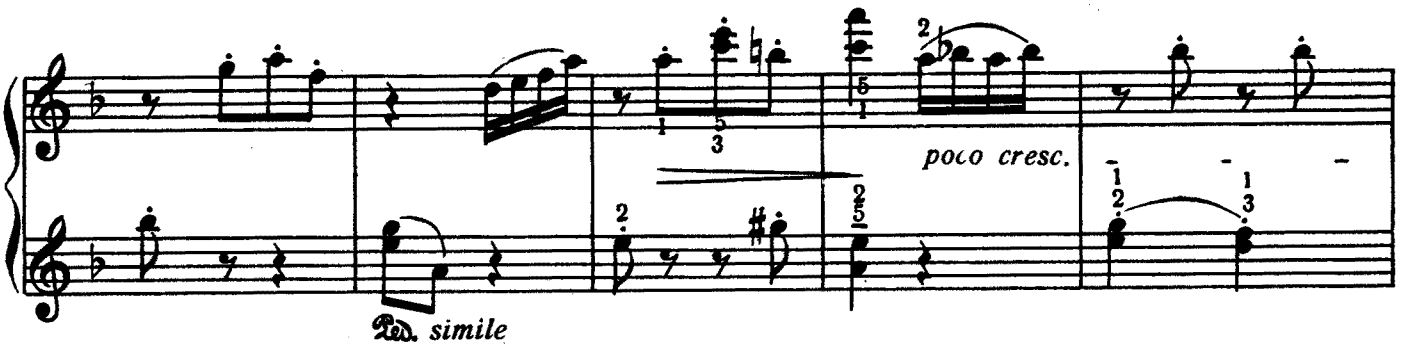


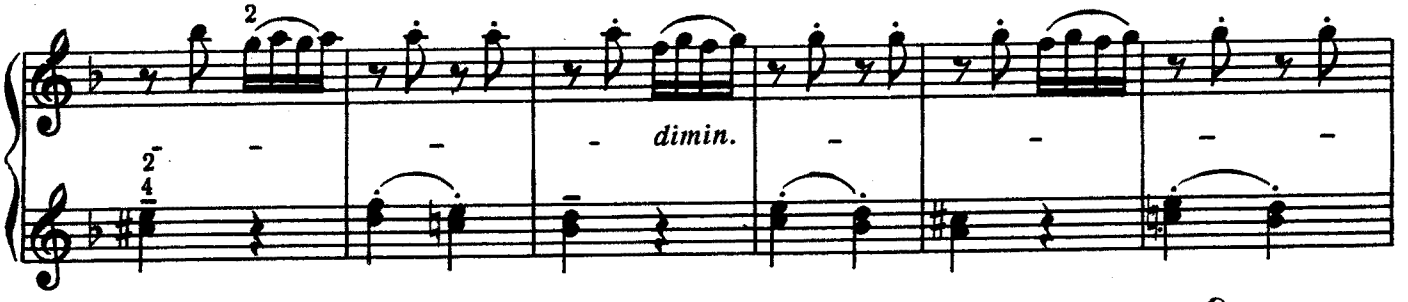


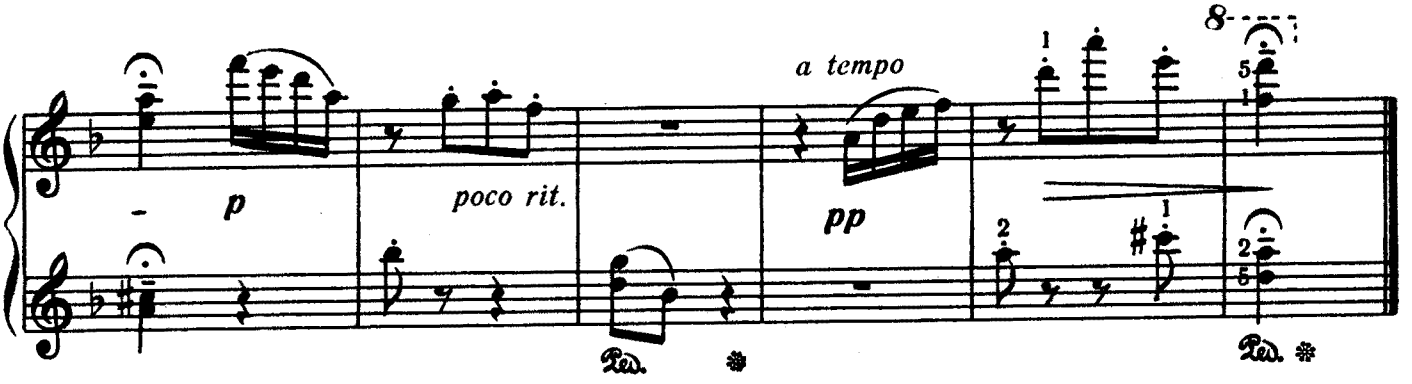

## ПӘРВАНӘ МОТЫЛЁК

**Allegro grazioso e volante** ( ♩ = 144)

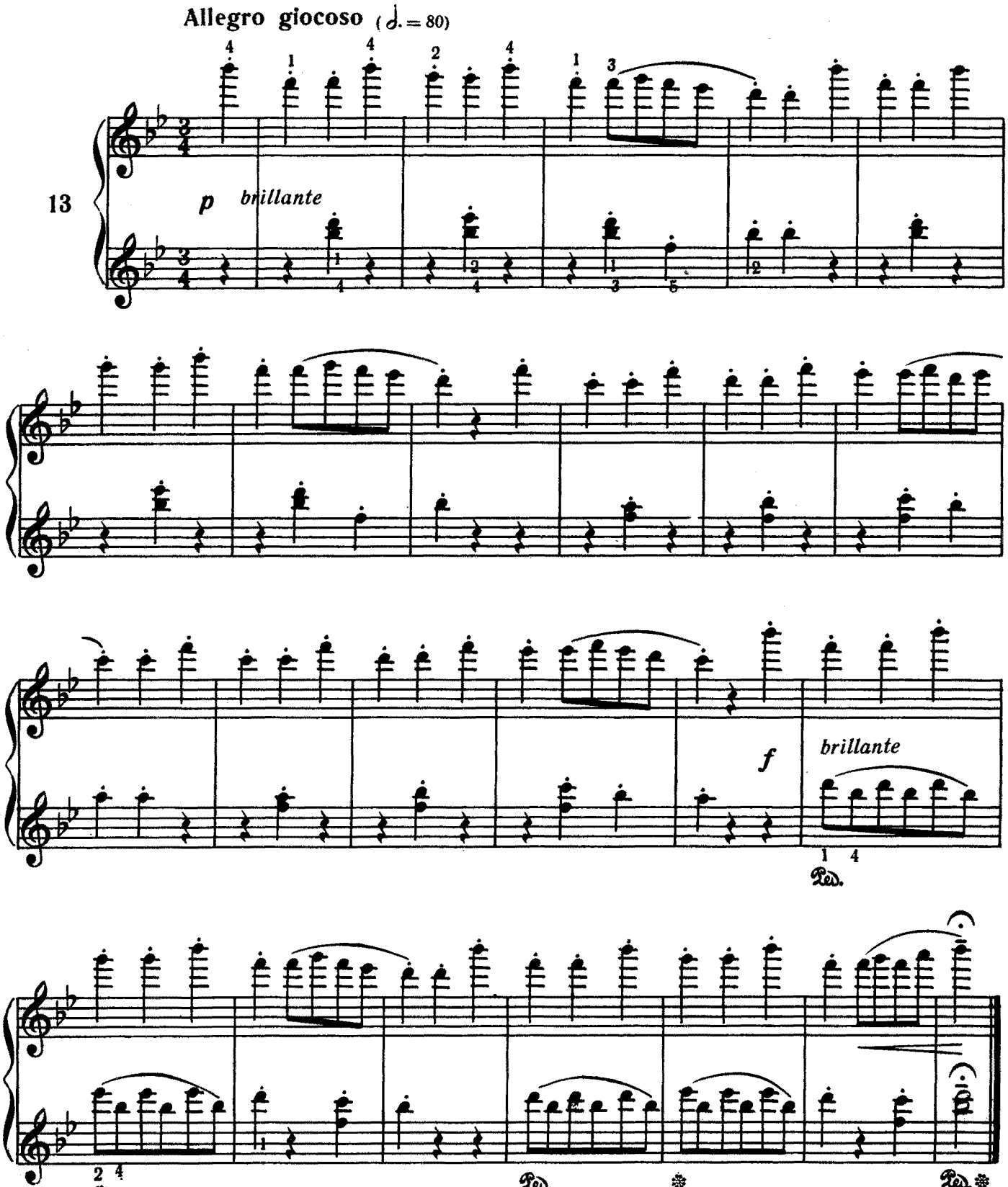


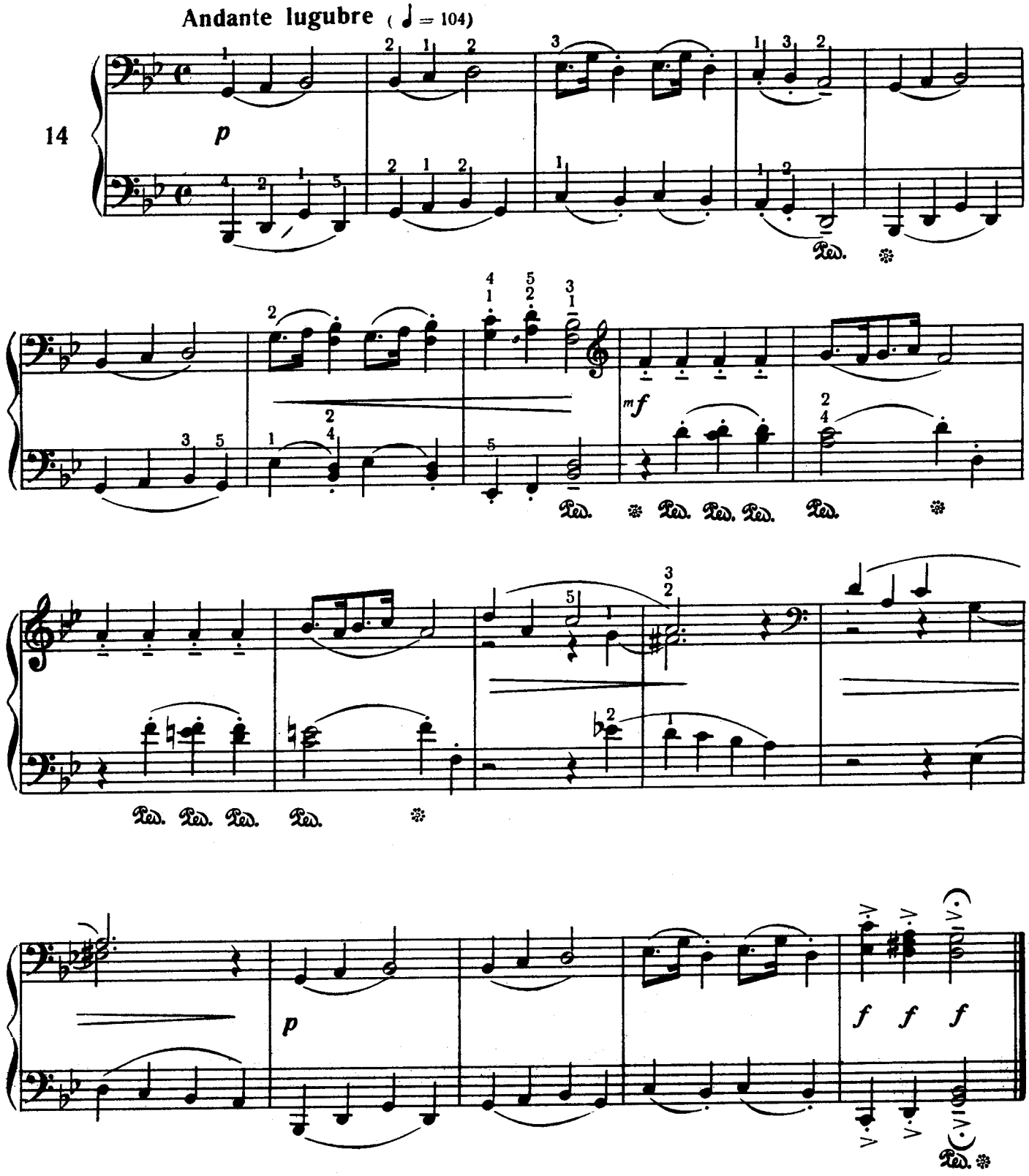



# МУСИГИЛИ САНДЫГЧА МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛОЧКА

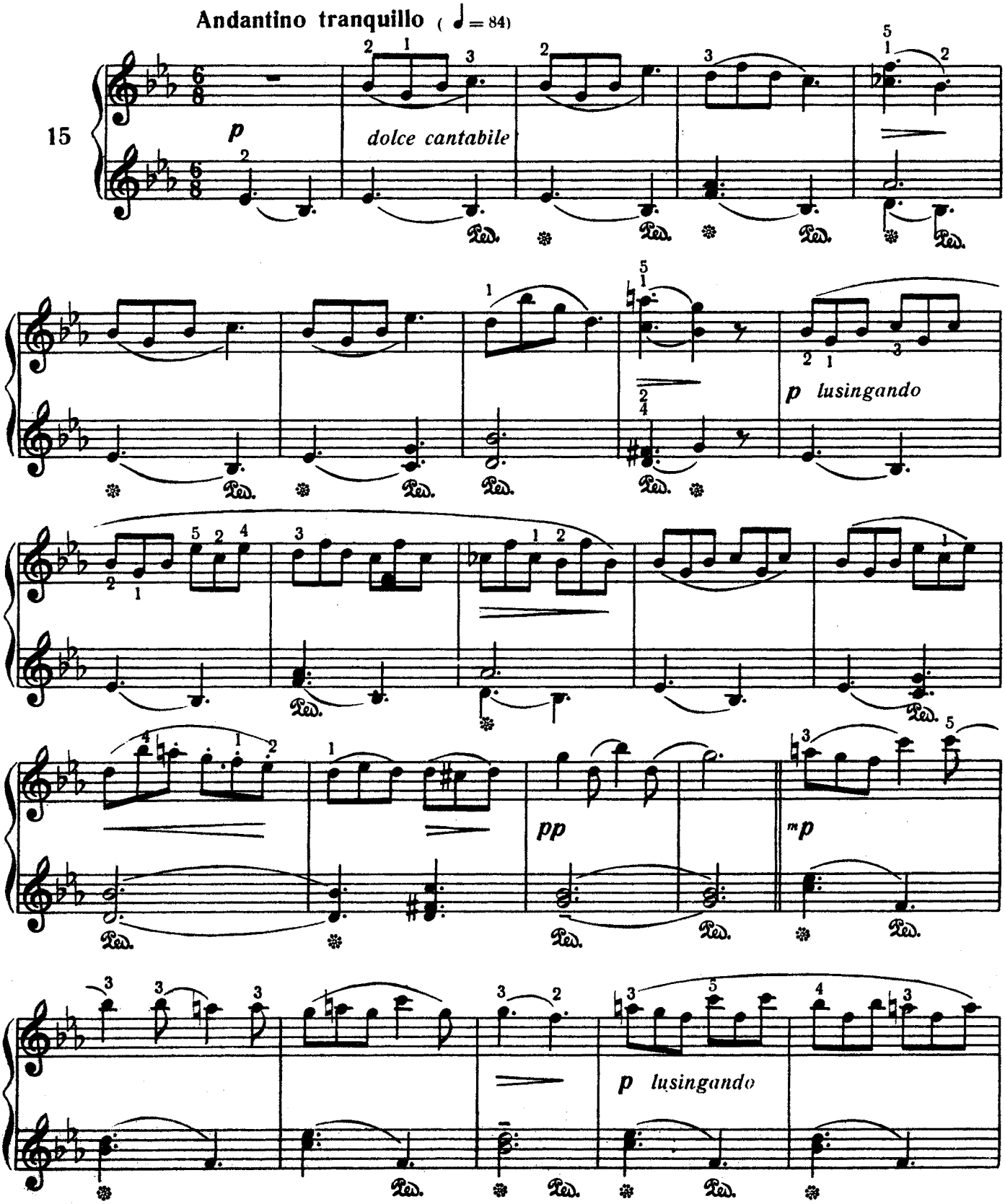


# МАТӘМ МАРШЫ

# ПОХОРОННЫЙ МАРШ



# ЛАЈЛАЈ КОЛЫБЕЛЬНАЯ



poco espressivo piu dolce

poco rall. e dim. p a tempo

poco a poco dim. pp

## ДӘНИЗЧИЛӘРИН НӘҒМӘСИ

## ПЕСНЯ МОРЯКОВ

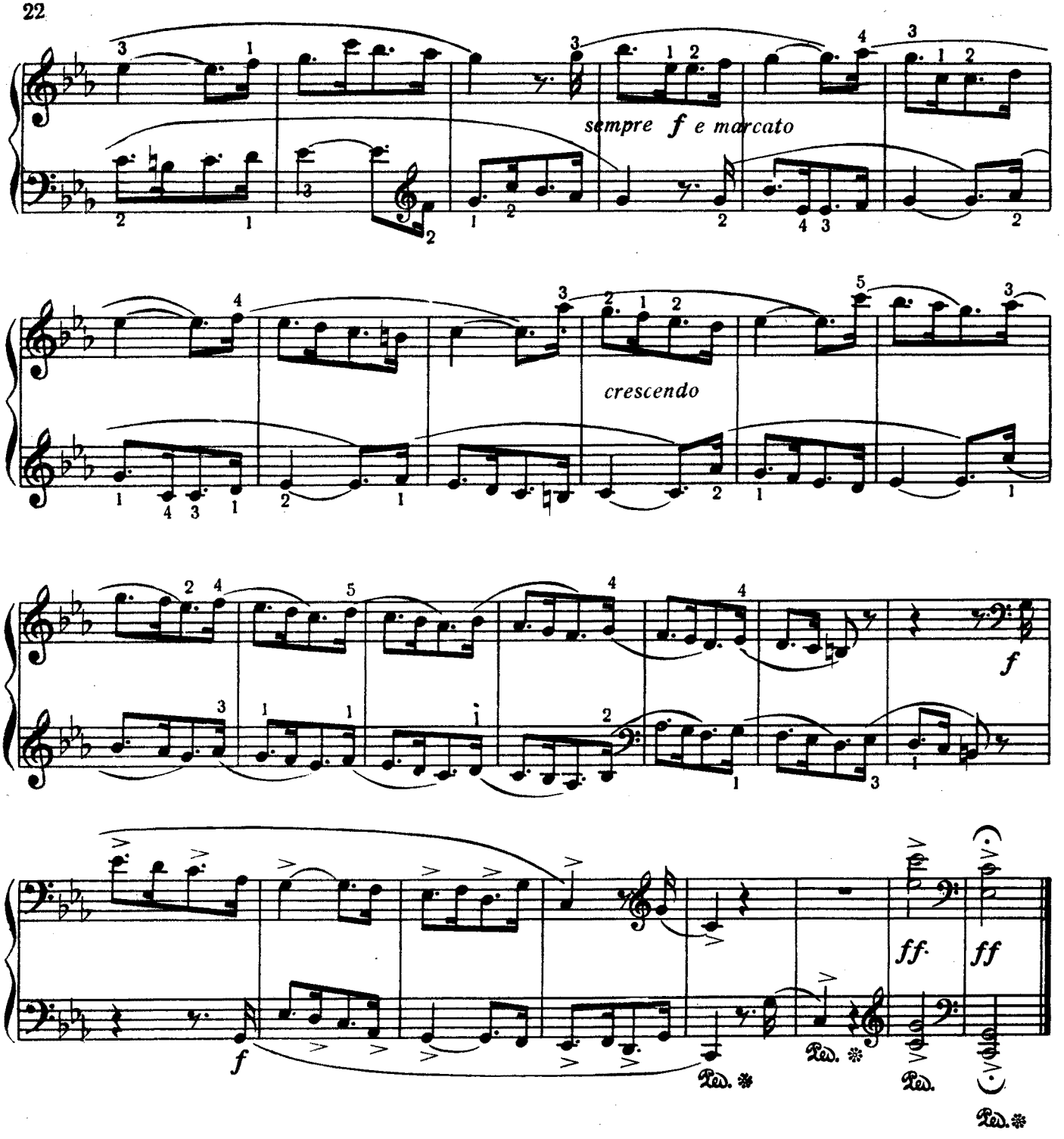
(Канон)

**Allegro marcato e feroce** ( ♩ = 116)

16

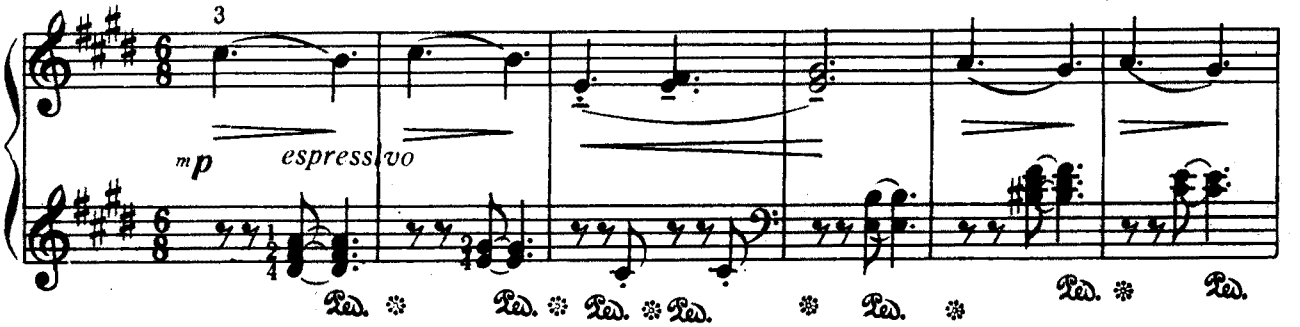
*f*

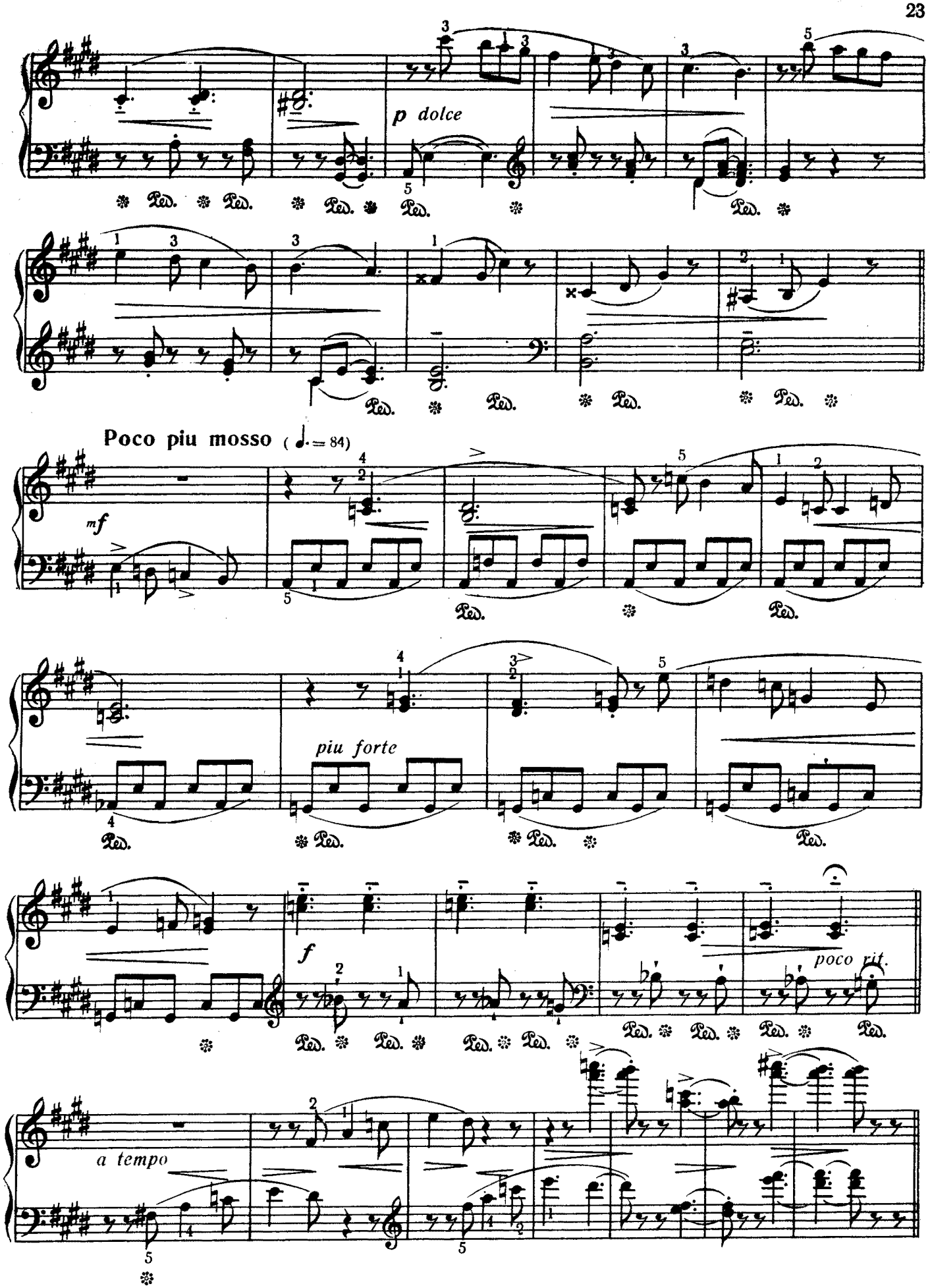
*sempre marcato*

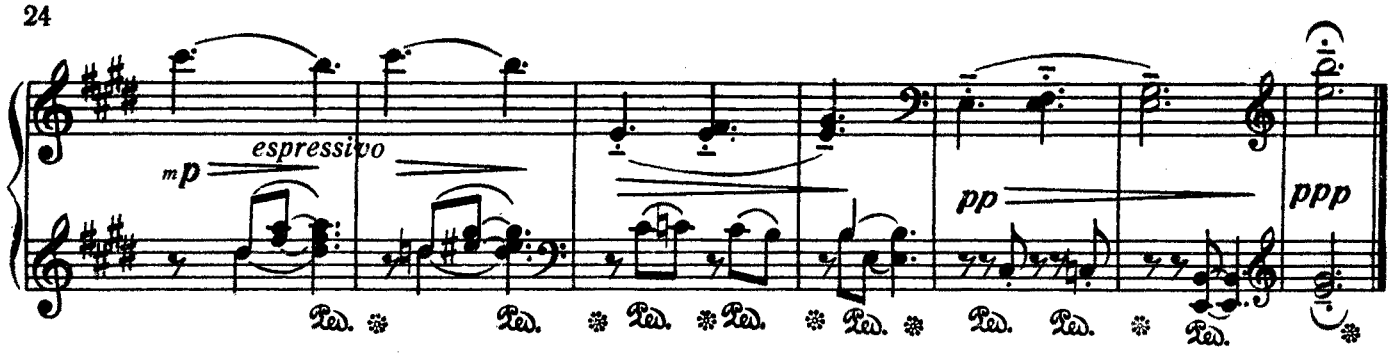



## ƏFSANƏ — ЛЕГЕНДА

**Andantino cantabile** ( ♩. = 66)




p dolce
Poco piu mosso ( = 84)
mf
piu forte
f
poco rit.
a tempo



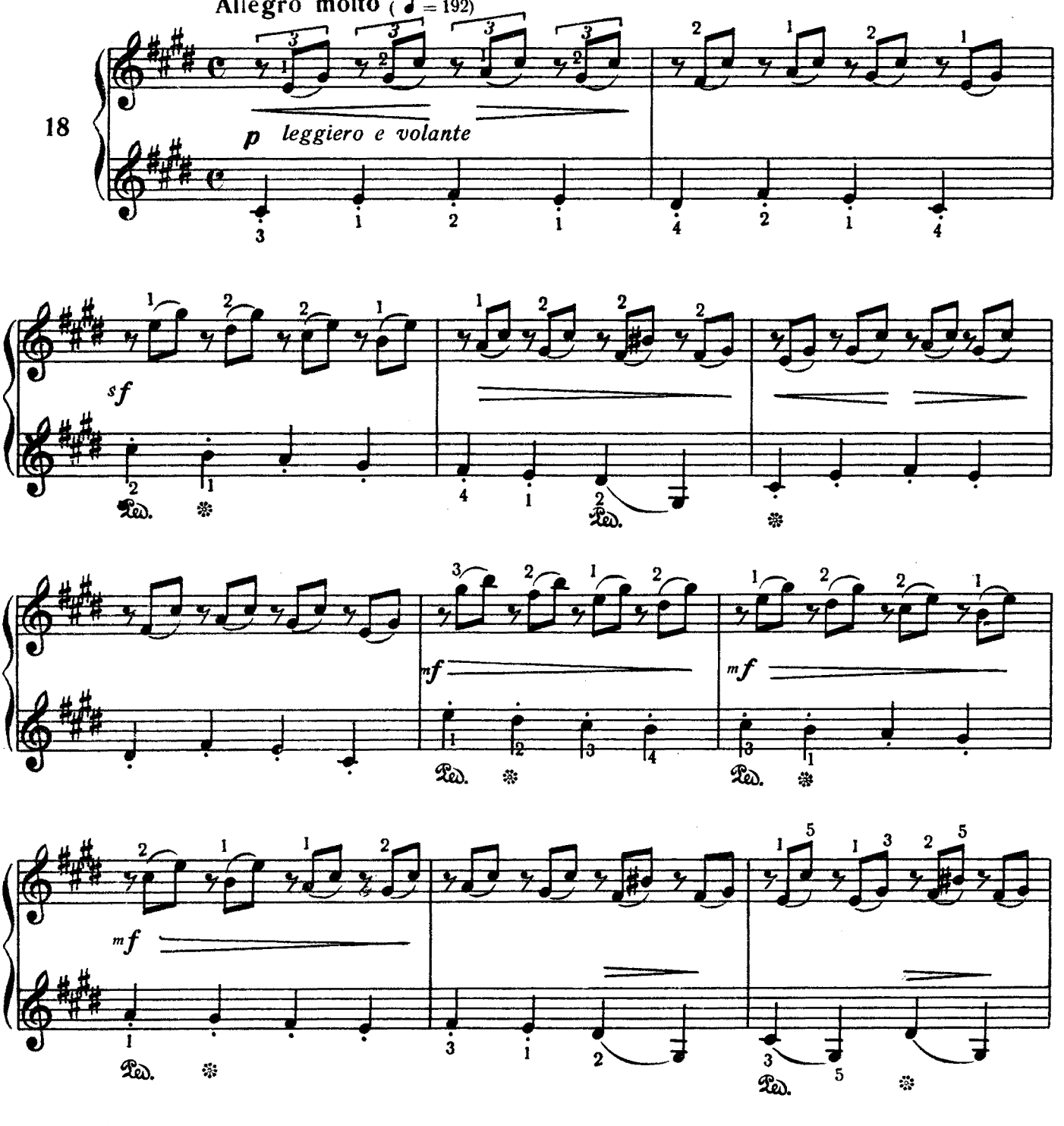

## ПРЕЛУДИЈА ВӘ ФУКЕТТА

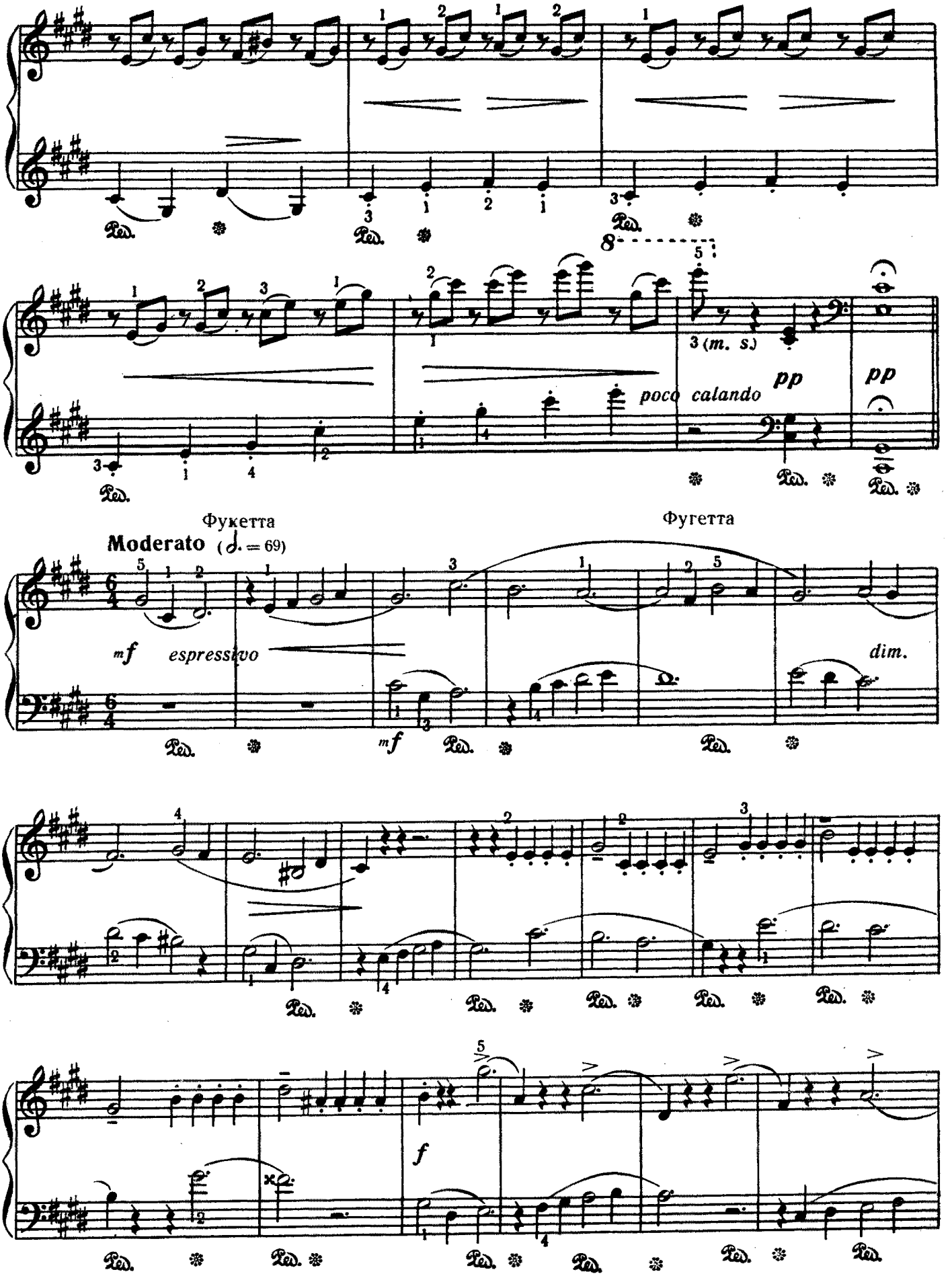
Прелудија

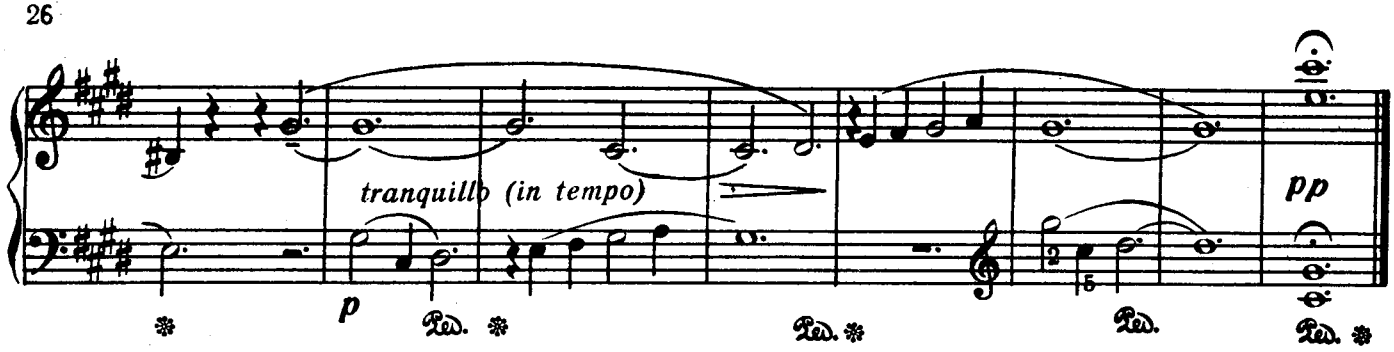
Allegro molto ( ♩ = 192)

## ПРЕЛЮДИЯ И ФУГЕТТА

Прелюдия



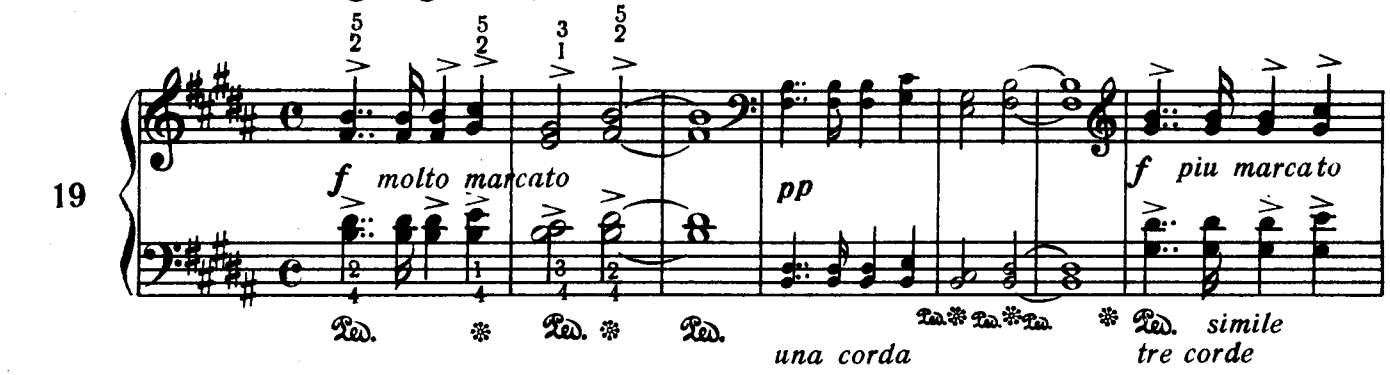

3 (m. s.)
poco calando
pp
pp
Фукетта
Moderato (♩. = 69)
Фугетта
mf espressivo
mf
dim.
f

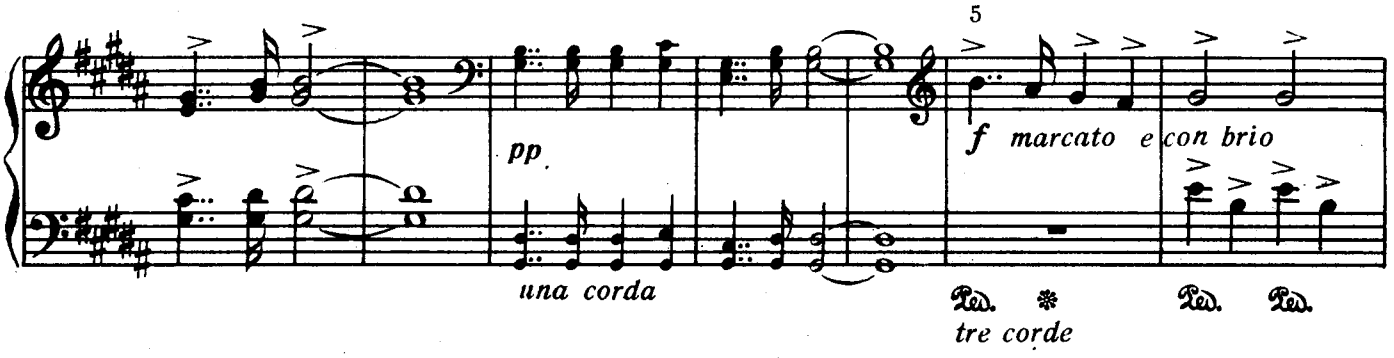


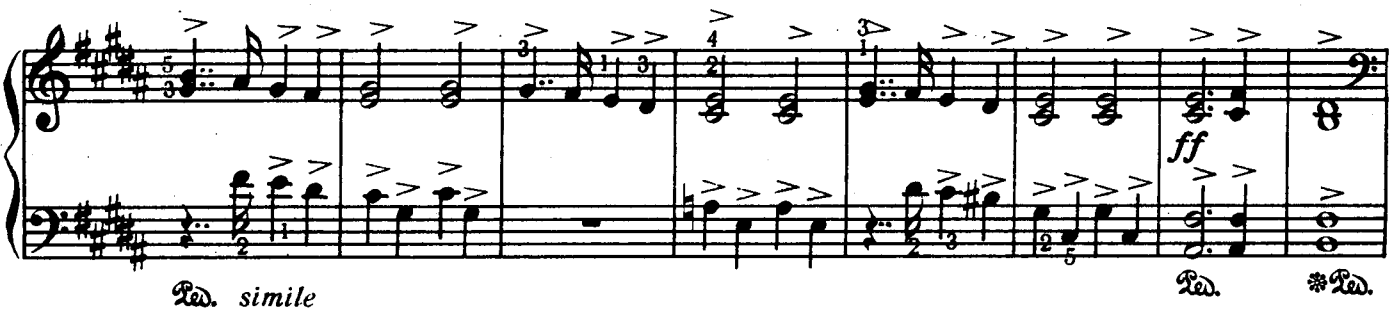

## ДАҒЛАРДА ӘКС-СӘДА

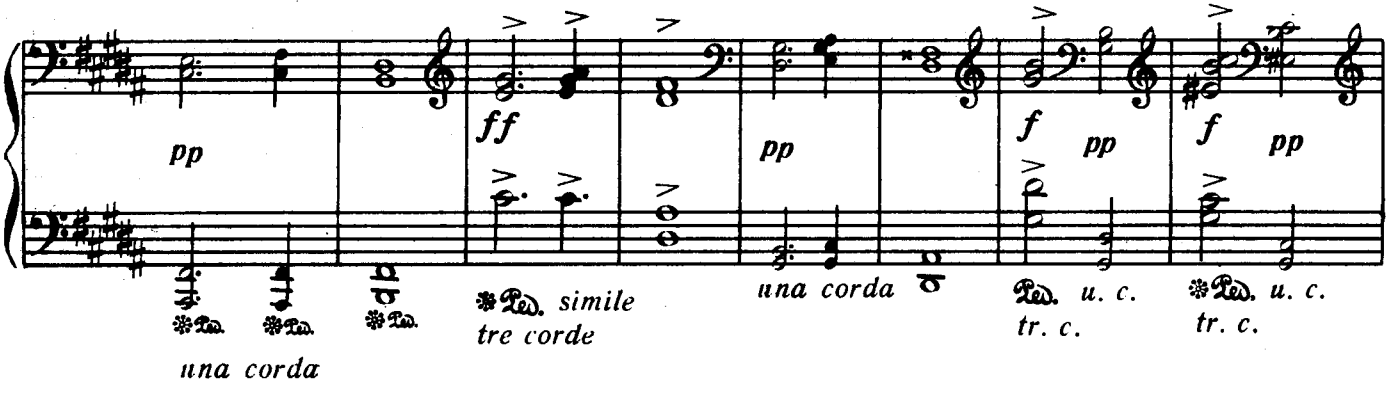
## ЭХО В ГОРАХ

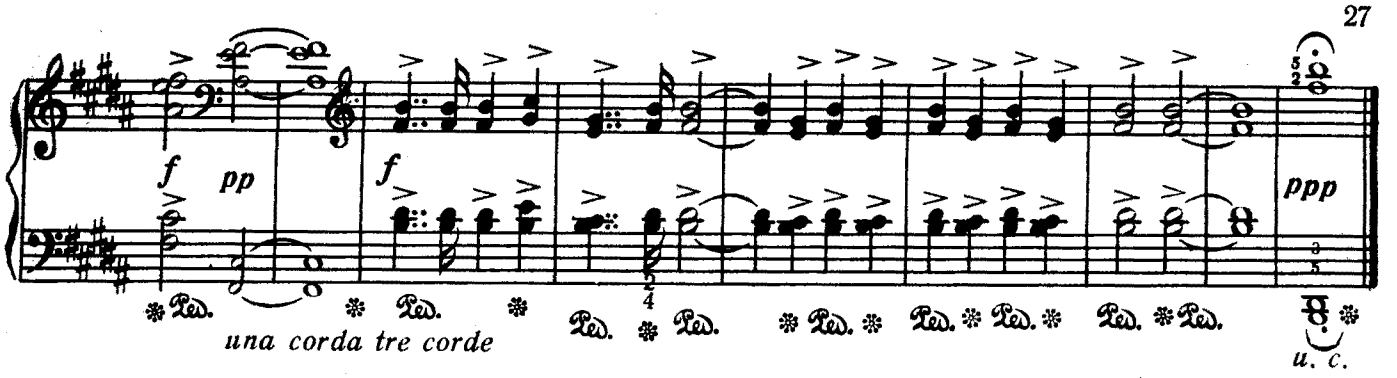
**Allegro giusto** ( ♩ = 138)



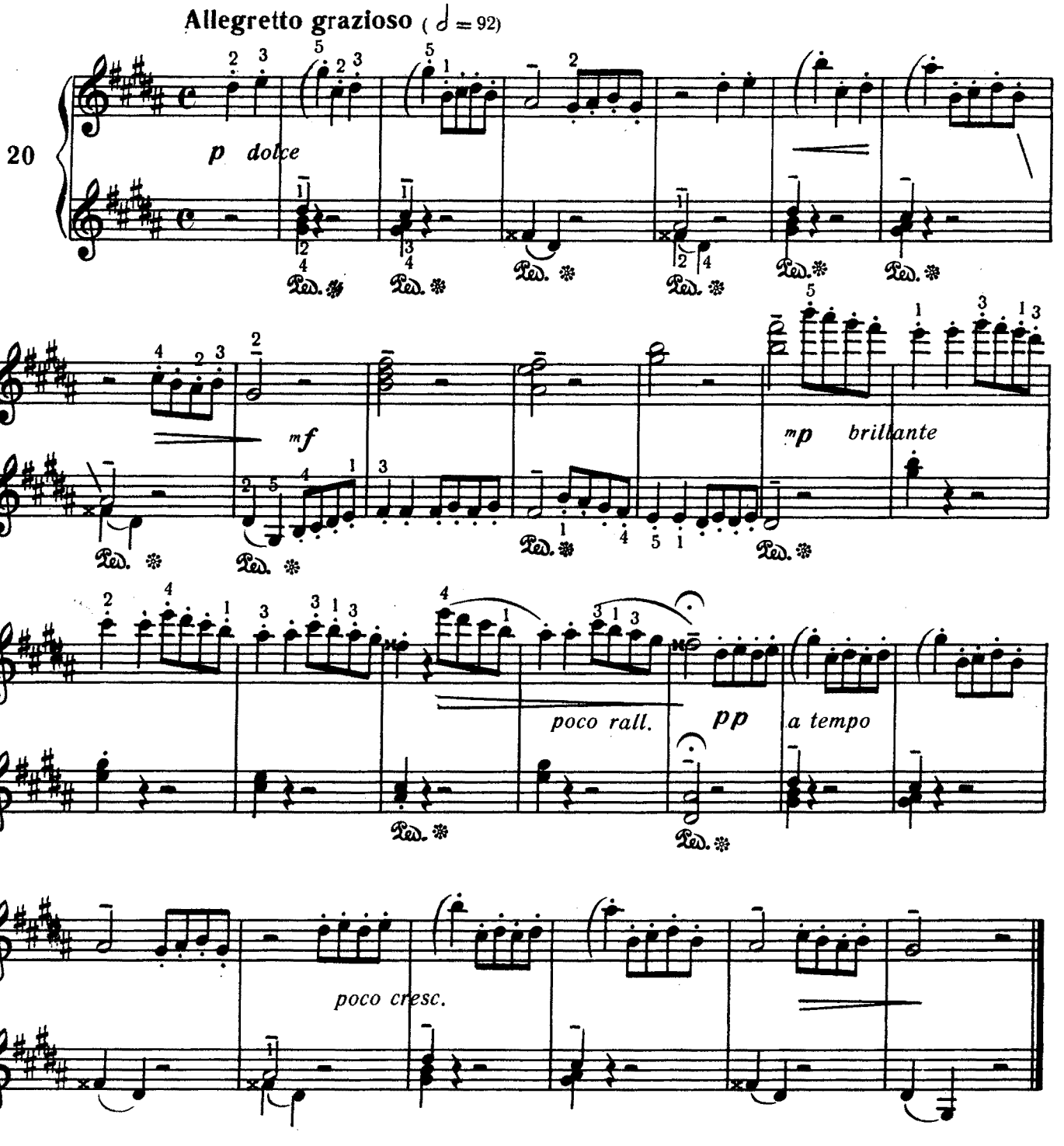



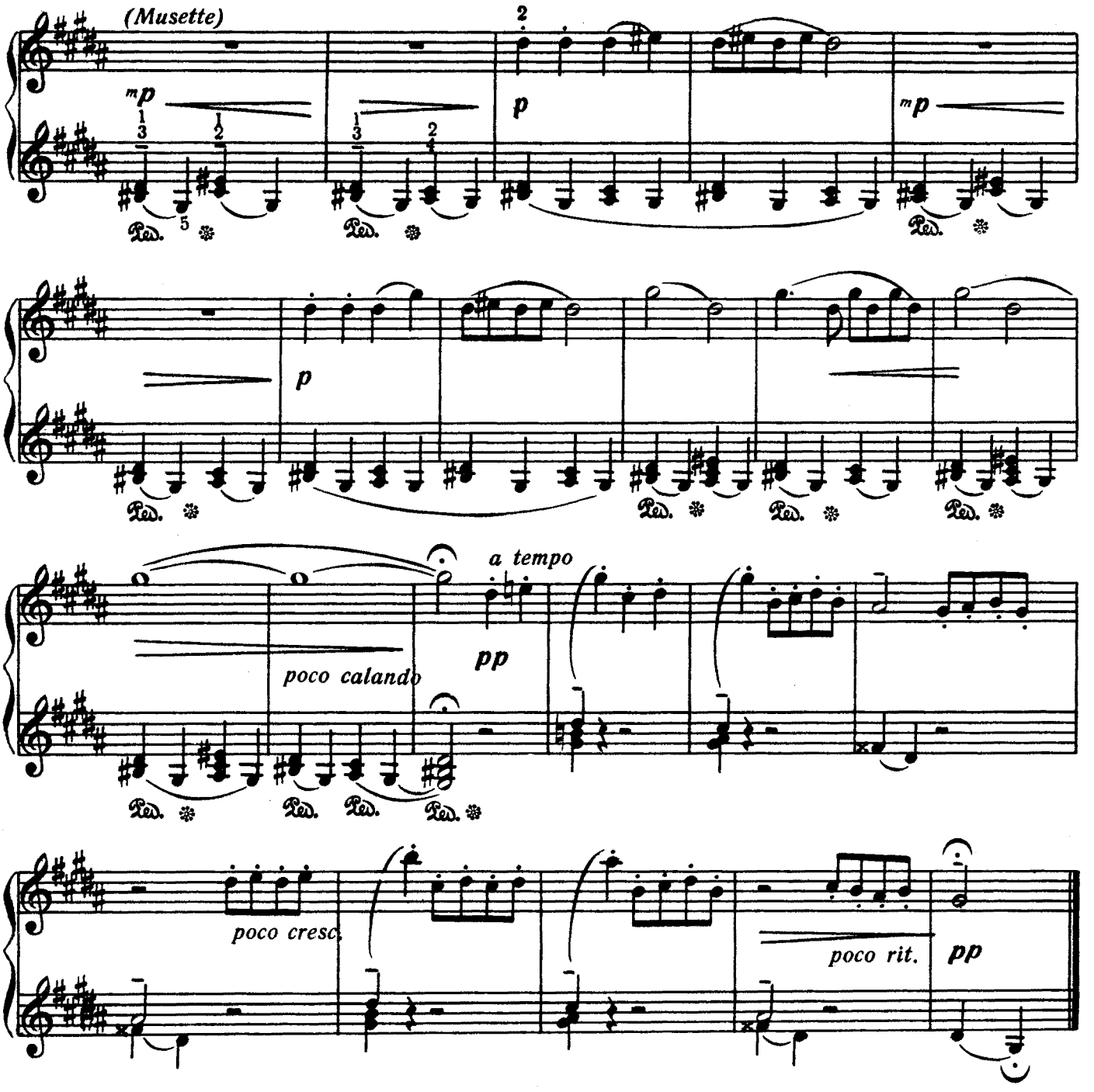






# ГАВОТ

**Allegretto grazioso** ( ♩ = 92)

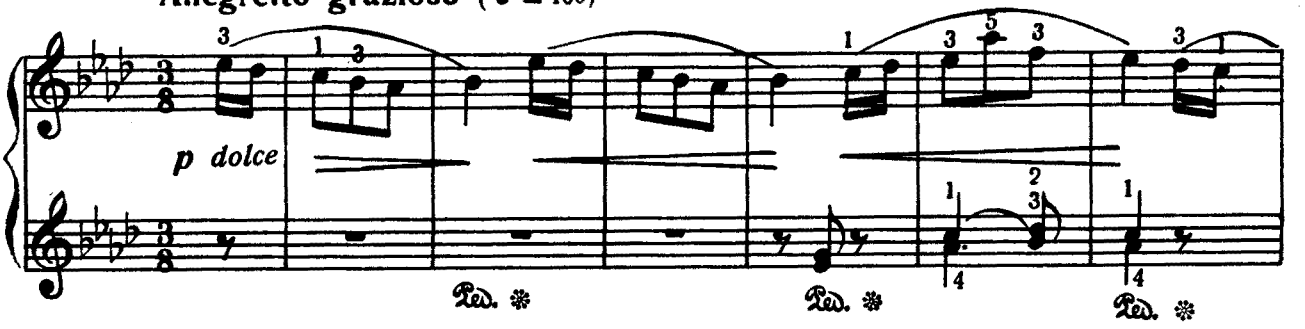


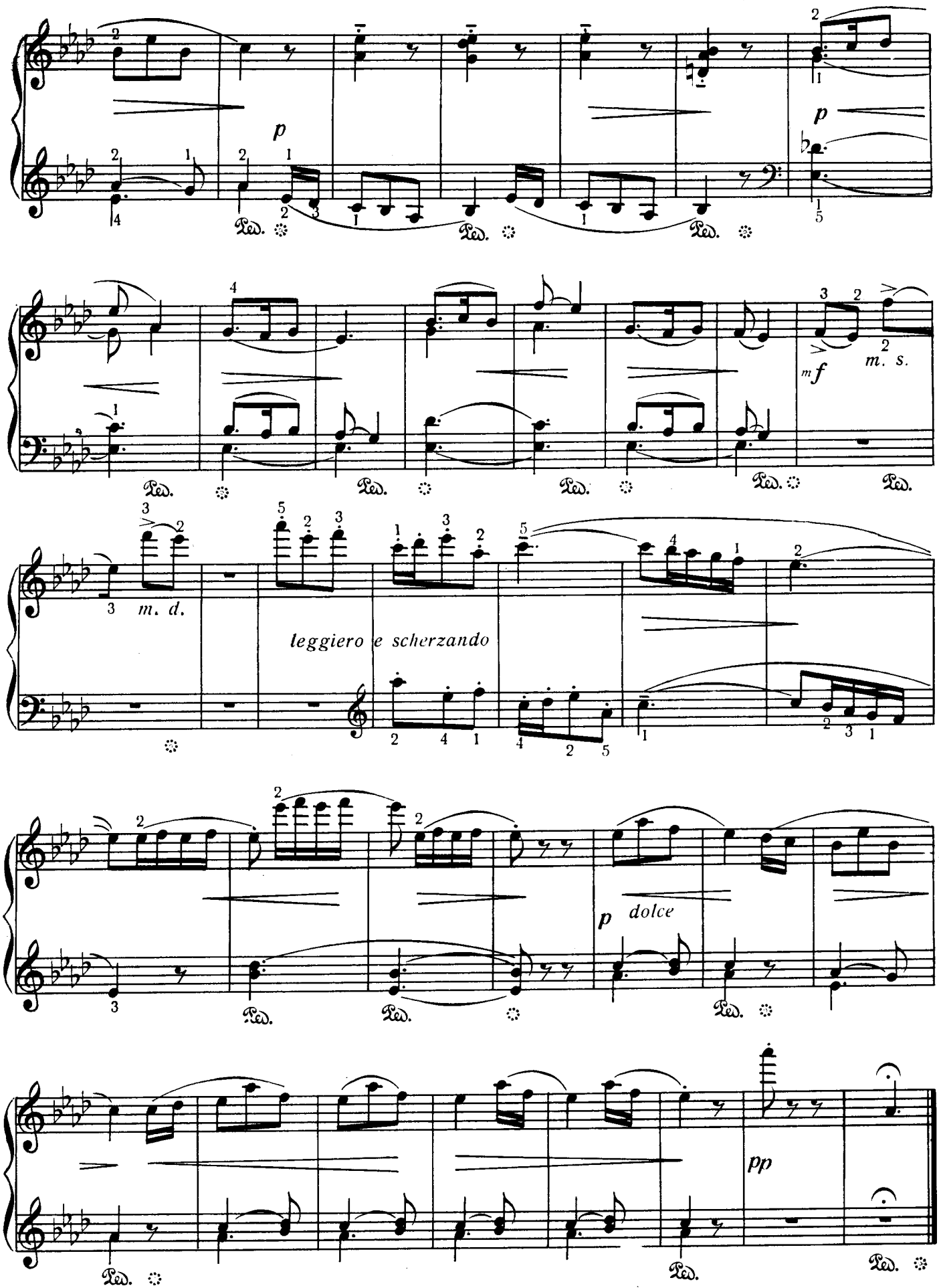



## ЈАЗДА

## ВЕСНОЮ

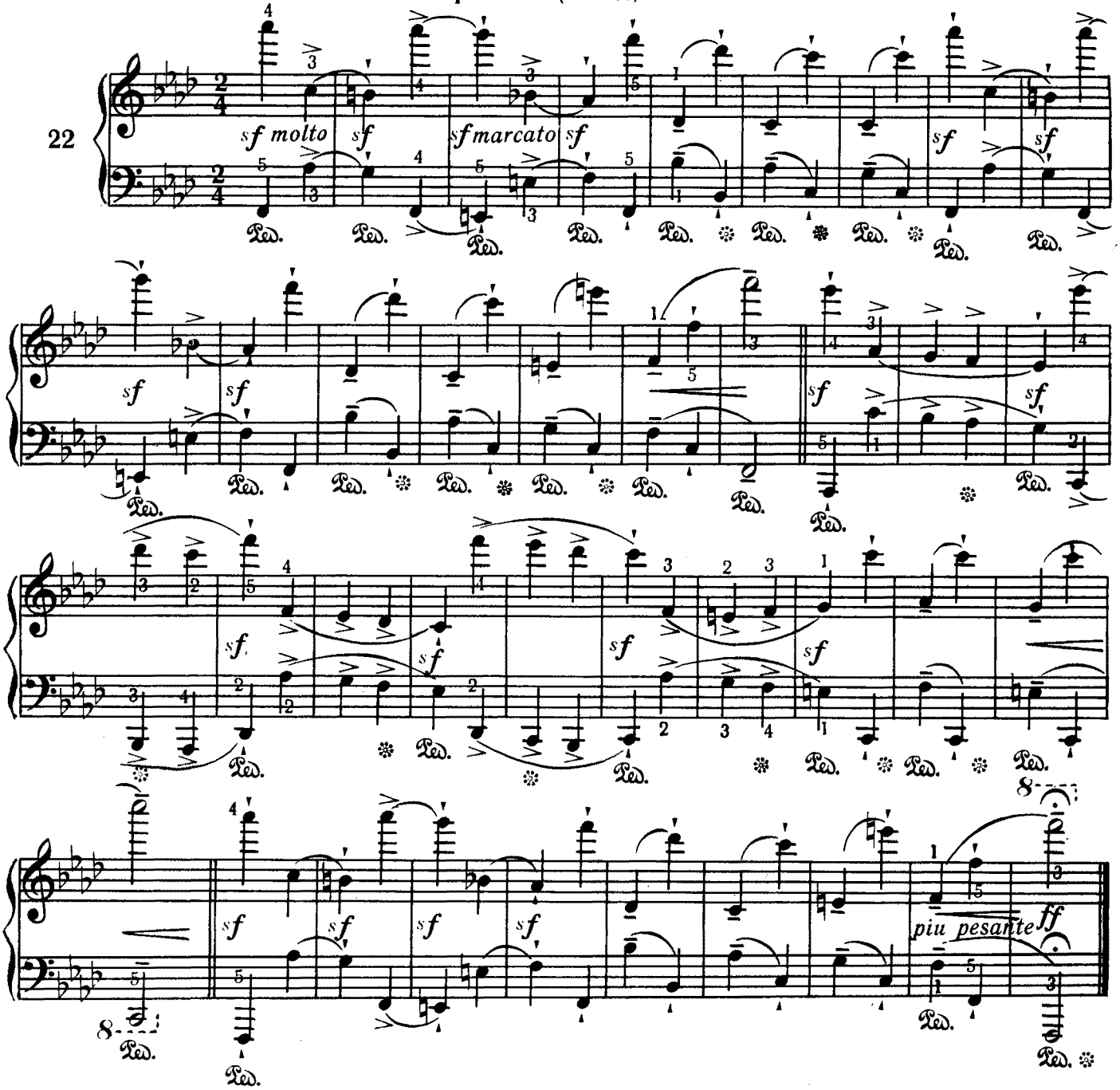
**Allegretto grazioso** (♪ = 160)




p
p
mf
m. s.
m. d.
leggiero e scherzando
p dolce
pp

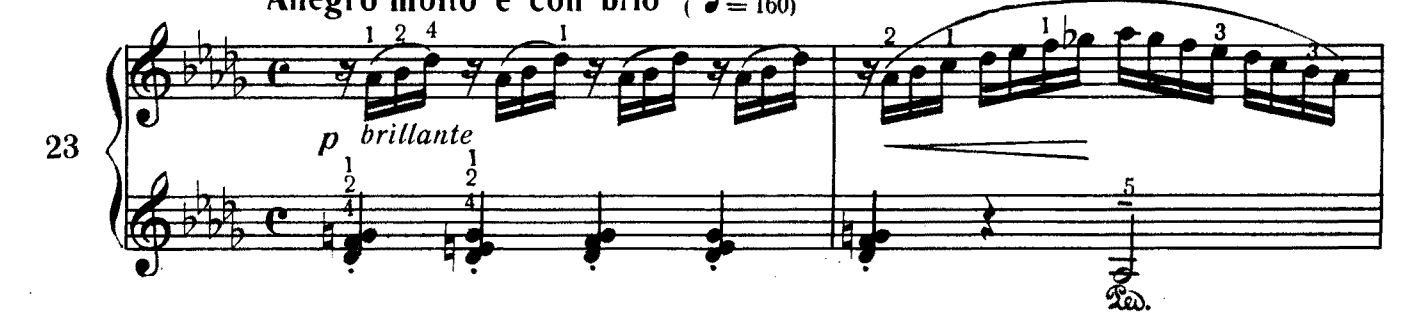
# ЈЕДДИМИЛЛИК ЧӘКМӘЛӘР СЕМИМИЛЬНЫЕ САПОГИ

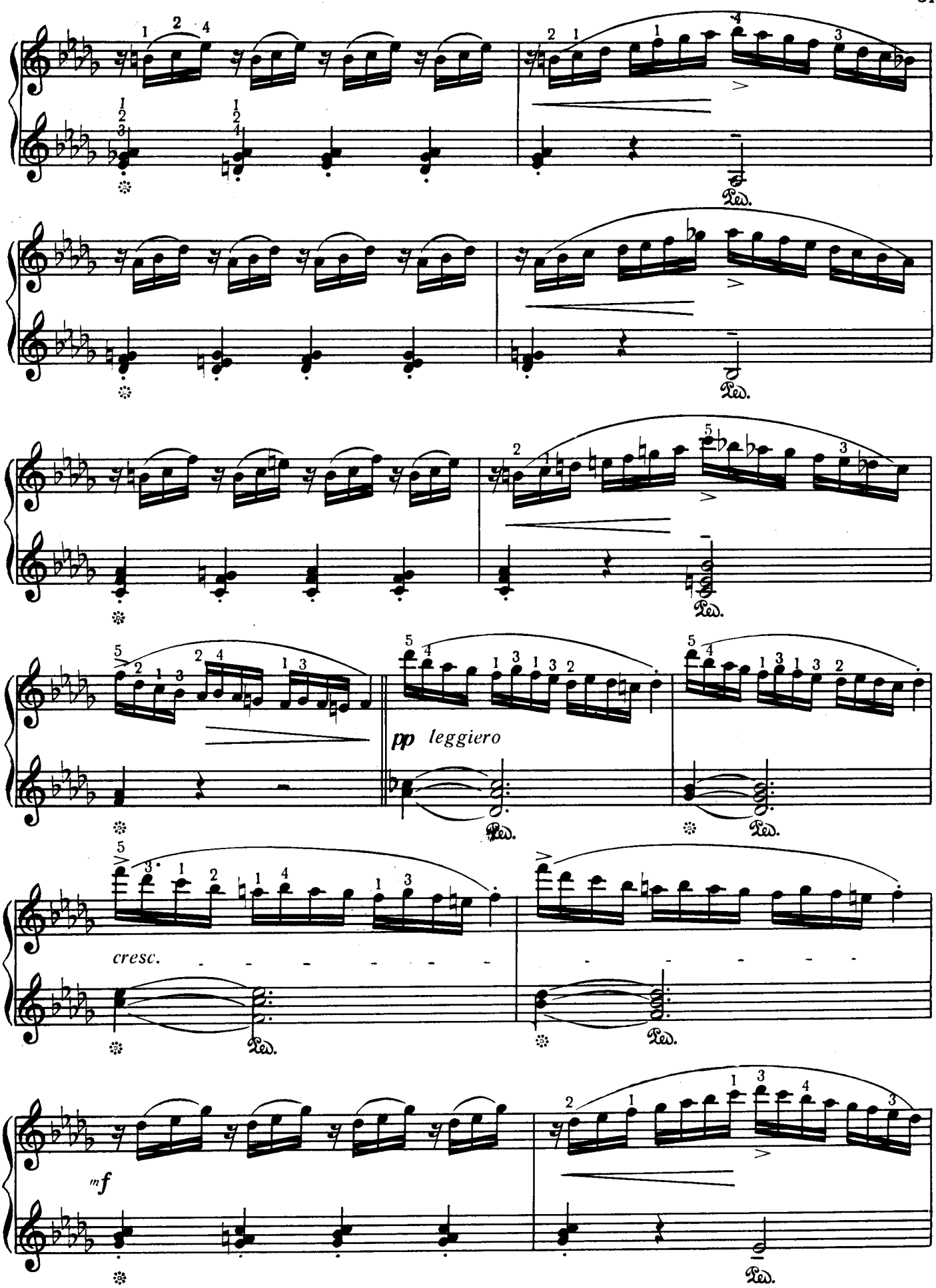
**Molto moderato e pesante** ( ♩ = 76)

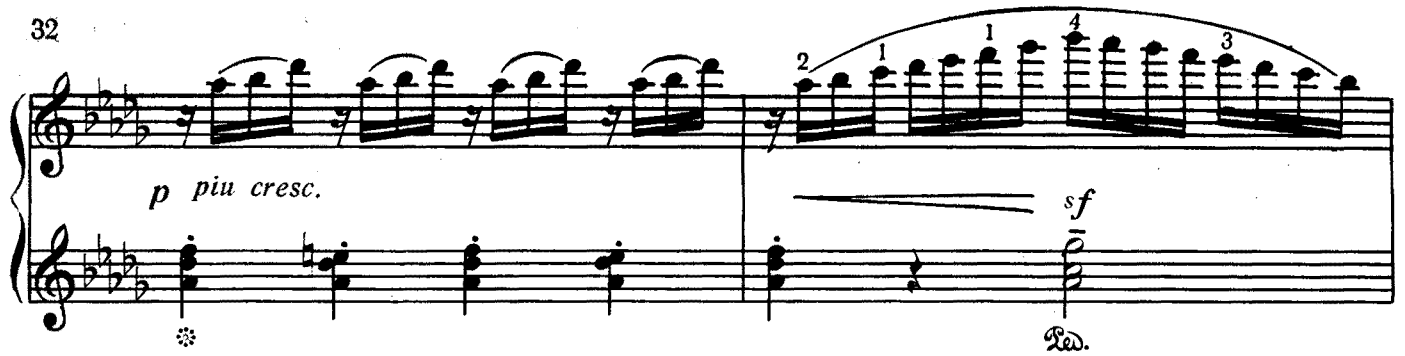


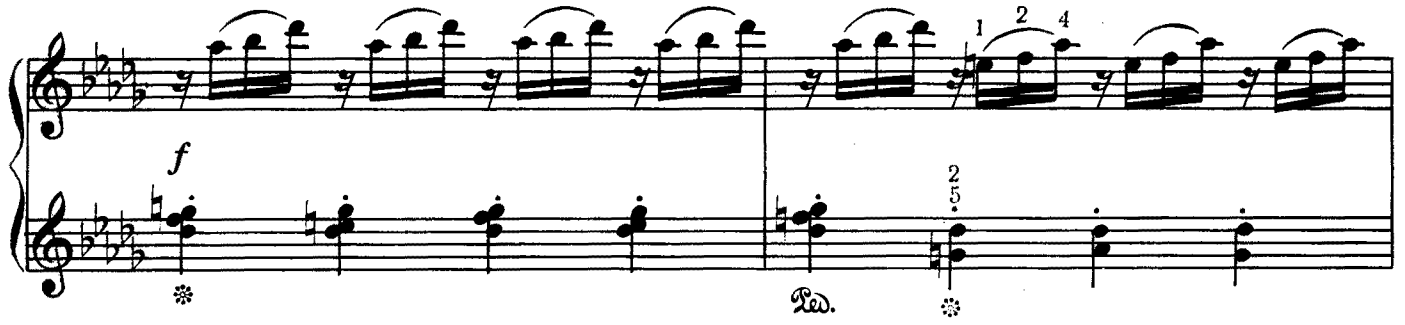

## КАТОКДА НА КАТКЕ

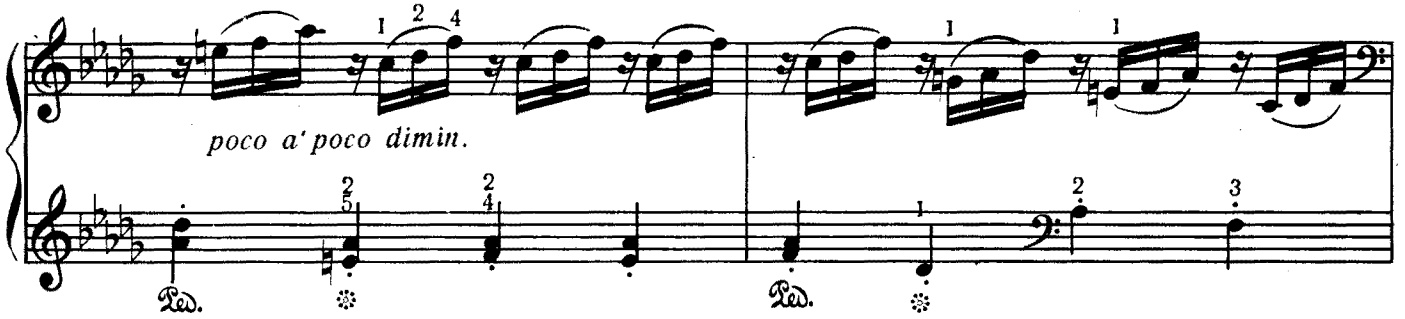
**Allegro molto e con brio** ( ♩ = 160)

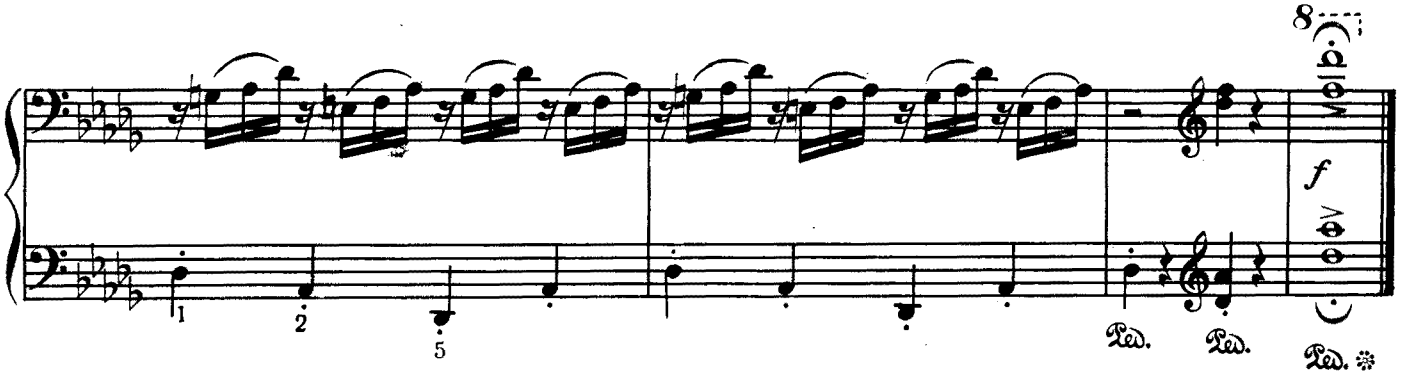



pp leggiero
cresc.
mf



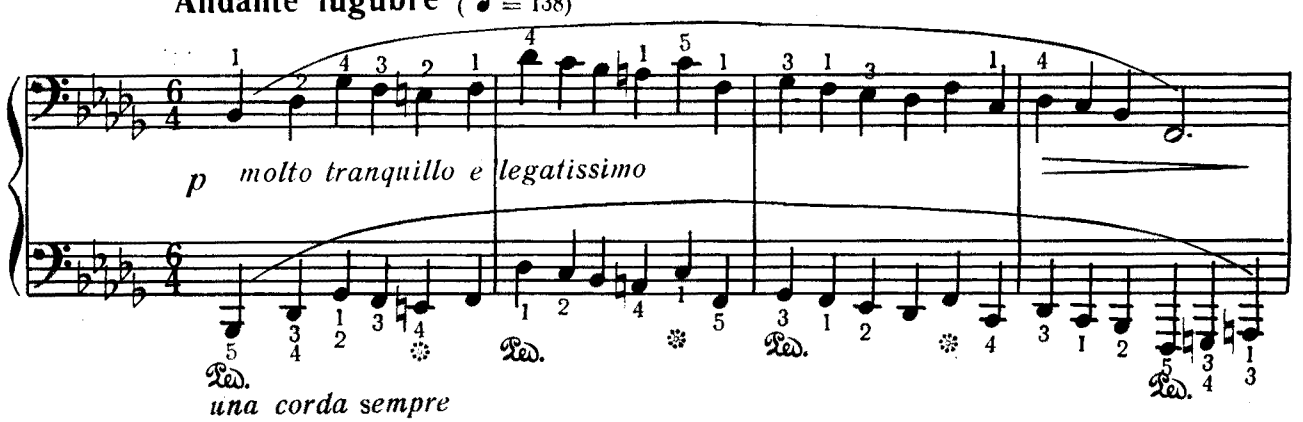



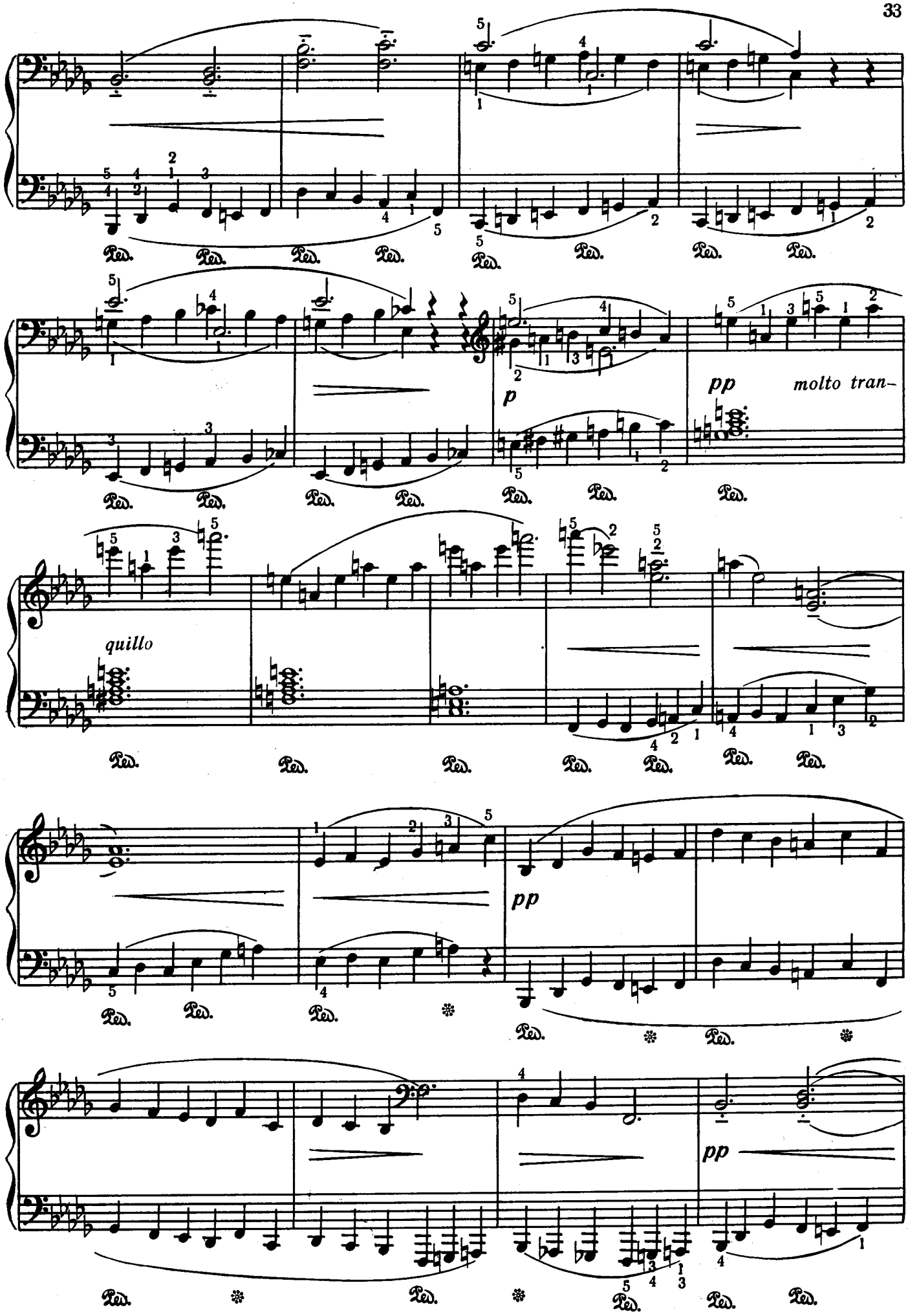



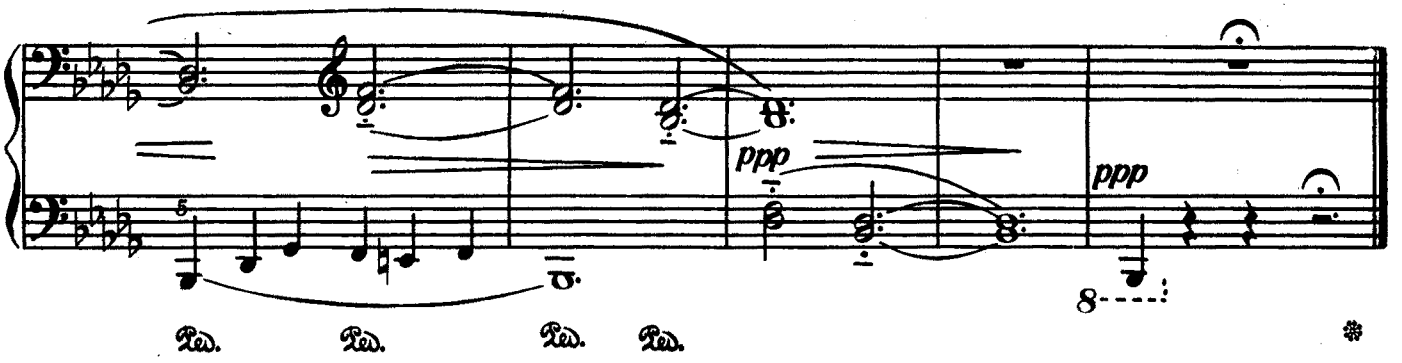




## БУЛУТЛАР ҮЗҮРЛӘР ОБЛАКА ПЛЫВУТ

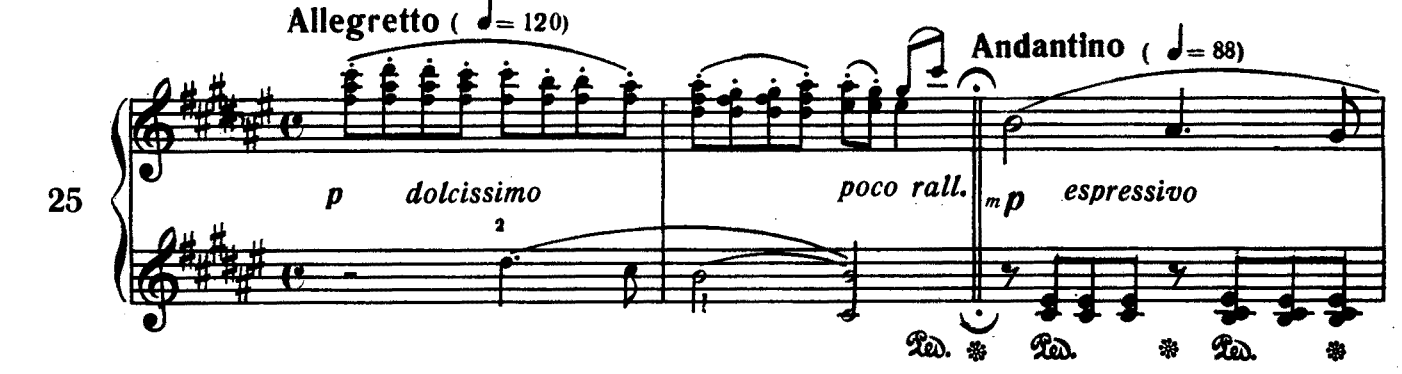
**Andante lugubre** ( ♩ = 138)

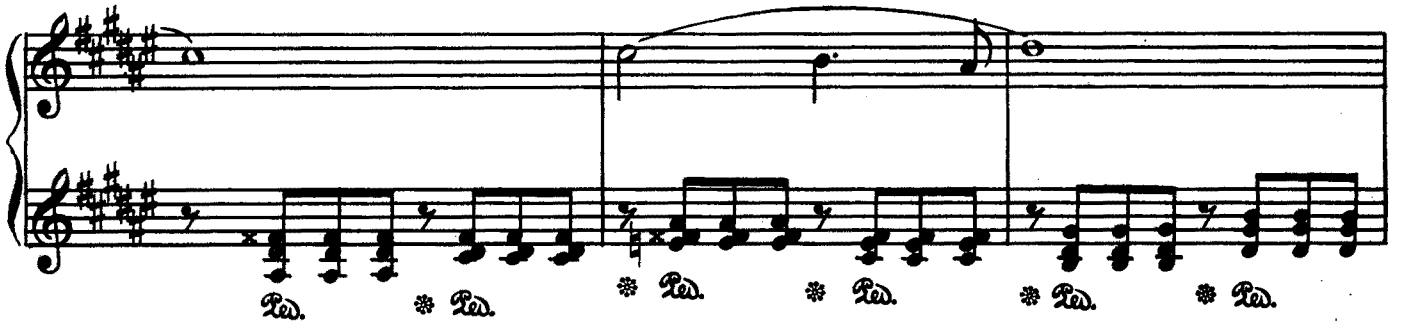


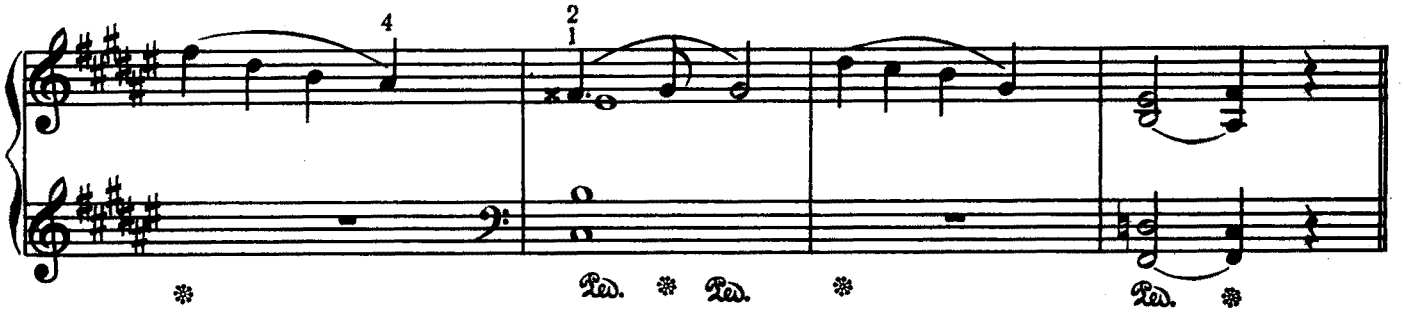

p
pp
molto tran-
quillo
pp
pp

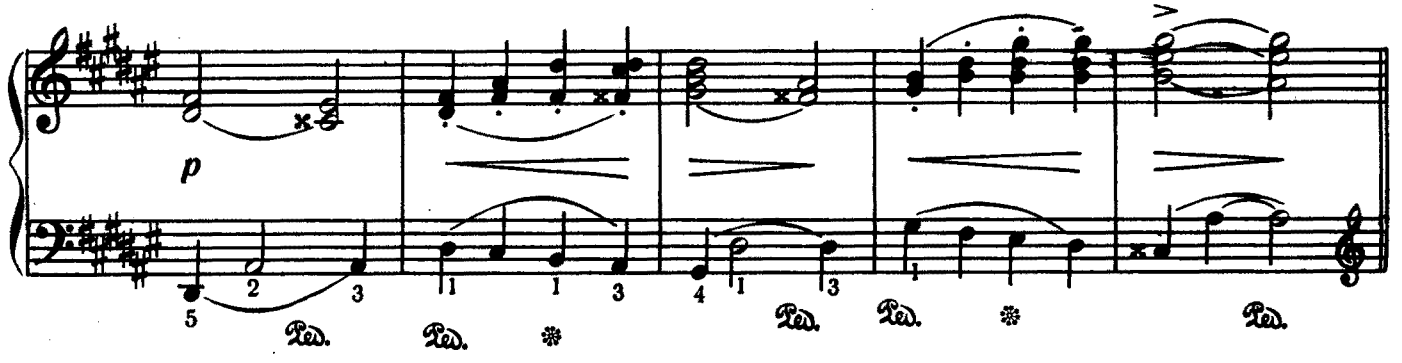

ppp
ppp
8

## РОМАНС


Allegretto ( = 120)
Andantino ( = 88)
25
p dolcissimo
poco rall.
mp espressivo






p

*in tempo (d'Andantino)*

*p*

*f* *molto risoluto*

**Allegretto**

*mf*

*poco calando*

## МЕШӘДӘ АТЛЫ

## ВСАДНИК В ЛЕСУ

Баллада

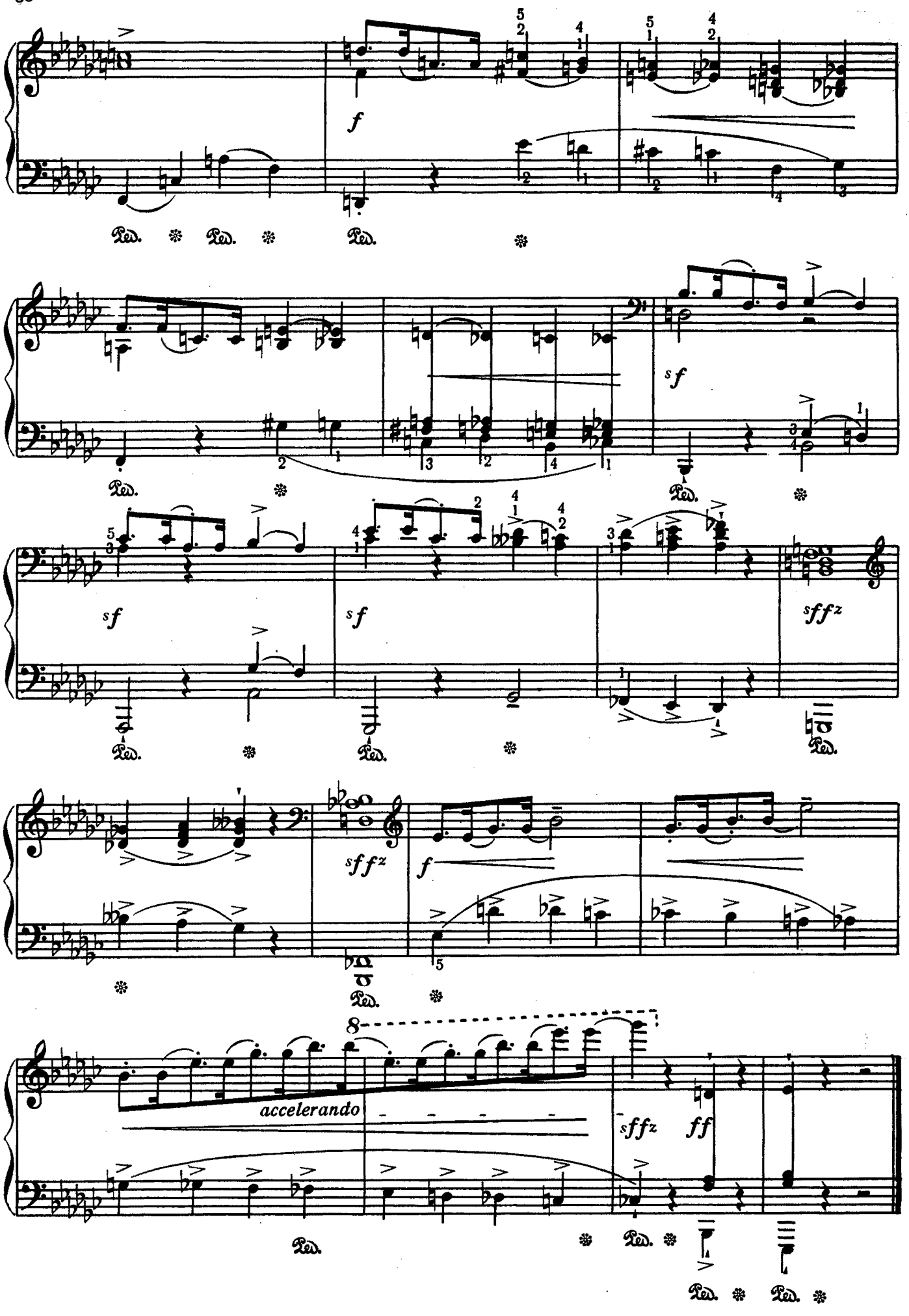
**Allegro con fuoco e marcato** ( ♩ = 184)

26

*f* *m. s.*

*mf*

*f*


f
sf
sf
sf
sfffz
sfffz
f
accelerando
sfffz
ff
Ped.

# МҮНДӘРИЧАТ

*Сәһ.*

1. Бахчада . . . . . 5
2. Јетим гыз . . . . . 6
3. Балача чобан . . . . . 7
4. Пајызда . . . . . 8
5. Валс . . . . . 9
6. Һәјәчанлы дәгигә . . . . . 10
7. Полка . . . . . 11
8. Өтәри көрүнмә . . . . . 13
9. Кичик командир . . . . . 14
10. Кичик нағыл . . . . . 15
11. Менует . . . . . 16
12. Пәрванә . . . . . 17
13. Мусигили сандыгча . . . . . 18
14. Матәм маршы . . . . . 19
15. Лајлај . . . . . 20
16. Дәнизчиләрин нәғмәси . . . . . 21
17. Әфсанә . . . . . 22
18. Прелүдија вә фукетта . . . . . 24
19. Дағларда әкс-сәда . . . . . 26
20. Гавот . . . . . 27
21. Јазда . . . . . 28
22. Једдимилли чәкмәләр . . . . . 30
23. Катокда . . . . . 30
24. Булудлар үзүрләр . . . . . 32
25. Романс . . . . . 34
26. Мешәдә атлы . . . . . 35

## СОДЕРЖАНИЕ

*Стр.*

1. В садике . . . . . 5
2. Сиротка . . . . . 6
3. Пастушок . . . . . 7
4. Осенью . . . . . 8
5. Вальс . . . . . 9
6. Тревожная минута . . . . . 10
7. Полька . . . . . 11
8. Мимолётное видение . . . . . 13
9. Маленький командир . . . . . 14
10. Сказочка . . . . . 15
11. Менуэт . . . . . 16
12. Мотылёк . . . . . 17
13. Музыкальная шкатулочка . . . . . 18
14. Похоронный марш . . . . . 19
15. Колыбельная . . . . . 20
16. Песня моряков . . . . . 21
17. Легенда . . . . . 22
18. Прелюдия и фугетта . . . . . 24
19. Эхо в горах . . . . . 26
20. Гавот . . . . . 27
21. Весною . . . . . 28
22. Семимильные сапоги . . . . . 30
23. На катке . . . . . 30
24. Облака плывут . . . . . 32
25. Романс . . . . . 34
26. Всадник в лесу . . . . . 35

Гајм. 53 гәп.
Цена 53 коп.
В—4

## ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ И ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ ИЗДАНИЯ АЗМУЗГИЗА

### ДЛЯ ФОРТЕПЬЯНО

**Гаджибеков С.** Увертюра. Для симфонического оркестра. Переложение для 2-х фортепьяно. Для концертного исполнения. Может быть использована как виртуозная пьеса в классах фортепьянного ансамбля на старших курсах музыкальных училищ и консерваторий. Ц. 63 к.

**Гаджибеков С.—Бурштейн Г.** Четыре пьесы (из балета „Гюльшен"). Транскрипции для фортепьяно. Репертуар для концертного исполнения и учебно-педагогический репертуар для учащихся старших классов музыкальных школ десятилеток, студентов музыкальных училищ и консерваторий. Ц. 37 коп.

**Рянги и танцы.** Мелодии Тейюба Дамирова. Обработки для фортепьяно Рафика Рустамова. Сборник состоит из современных инструментальных и танцевальных мелодий народного музыканта—гармониста Дамирова Т., обработанных для фортепьяно. Для фольклористов, композиторов, учащихся старших классов музыкальных школ десятилеток, студентов музыкальных училищ и консерваторий и участников художественной самодеятельности. Ц. 53 к.

**Моцарт В.** Избранные сонаты. Содержание: Соната № 5 (G-dur); Соната № 8 (a-moll); Соната № 11 (A-dur); Соната № 12 (F-dur); Соната № 15 (C-dur); Соната № 17 (D-dur).
Учебное пособие для детских музыкальных школ. Ц. 1 р. 26 к.

**Мирзоев М.** Токката. Для концертного исполнения. Может быть рекомендована как учебно-педагогический репертуар для учащихся старших классов музыкальных школ десятилеток, студентов музыкальных училищ и консерваторий. Ц. 11 к.

**Назирова Э.** Пьесы. Обработка азербайджанских народных мелодий для фортепьяно. 1-ая тетрадь. В сборник входят 8 фортепьянных пьес, в основе которых лежат азербайджанские народные мелодии, свободно разработанные. Учебно-педагогический репертуар для учащихся музыкальных школ (3—4 классы). Ц. 20 к.

**Чайковский П.** Детский альбом. Сборник лёгких пьес. Для учащихся музыкальных школ (2—3 классы). Ц. 47 к.

**Султанова А.** Детские картинки. Содержание: 1. Прогулка; 2. Пастушок; 3. Прыгалка; 4. Колыбельная; 5. Страшная сказка; 6. Маленькая балерина; 7. Шествие; 8. Сломанная кукла; 9. Карусель; 10. Игра в мяч; 11. Вальс; 12. Весёлые путешественники.
Учебно-педагогический репертуар для детских музыкальных школ (4—7 классы). Ц. 42 к.

**Шуман Р.** Альбом для юношества. Сборник небольших лёгких пьес. Для учащихся младших классов музыкальных школ. Ц. 89 к.

Издания Азмузгиза можно приобрести в нотном магазине (г. Баку, ул. Коммунистическая, здание музея Низами).

Ноты высылаются также почтой наложенным платежом (без задатка) отделом „Книга-почтой" Азербайджанского Книготоргового объединения.

Заказы направлять по адресу: г. Баку, 14, ул. Кецховели, 161, магазин „Книга-почтой".

Редактору М. Һачыјева
Корректору Н. Әләкбәрова
Рәссамы А. Елчин.
Техники редактору Р. Овсепјан

Чапа имзаланмыш 18/IX-1961-чи ил. Кағыз форматы 62×50. Чап вәрәги 5,0. Сифариш 637. Тиражы 20000.

Азәрбајҹан ССР Мәдәнијјәт Назирлијинин 26 комиссар адына мәтбәәси. Бакы, Әли Бајрамов күчәси, № 3.