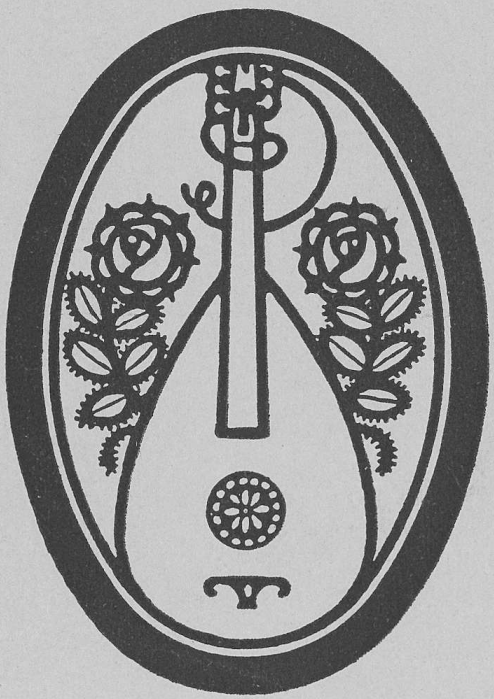
Drei Serenaden für Streichtrio

von August Halm



Heft 4-5 der

Hausmusik

Herausgegeben von Fritz Jöde

Julius Zwißlers Verlag · Wolfenbüttel · 1919

W. Gaißlerstr.

Hausmusik

herausgegeben von Fritz Jöde

Heft 4/5

Drei Serenaden

für Streichtrio
(Geige, Bratsche und Cello)

von

August Halm

Julius Zwißlers Verlag, Wolfenbüttel

1919

SA 806
o

Die hier dargebotene Musik gehört zu einer Reihe von Arbeiten, die ich ausdrücklich den Musikfreunden widme, bei denen ich mich also davor hütete, virtuoses Können zu beanspruchen. Ich habe davon bisher ein Heft „Kammermusik" bei G. A. Zumsteeg, Stuttgart, sodann ein Heft „Schulmusik" (Oktobernummer der „Freien Schulgemeinde", bei Eugen Diederichs, Jena, 2. Auflage), ferner einige Stücke im 3./4. Heft der „Laute", 2. Jahrgang, veröffentlicht.
Die Serenaden möchte ich am liebsten nicht als Kammer-, sondern als Gartenmusik bezeichnen, hätte der Name nicht von einem nun hoffentlich wohl abgelaufenen Bierzeitalter her noch ein böses Gepräge behalten. Denn ich bilde mir ein, wie etwa im Freien, vielleicht vor einem Wandervogel-Landheim oder einer Jugendburg eine Musik solcher und ähnlicher Art erklingt, zum eigenen Vergnügen der Spielenden oder zur Begrüßung vor einer edel freien Geselligkeit.

August Halm.

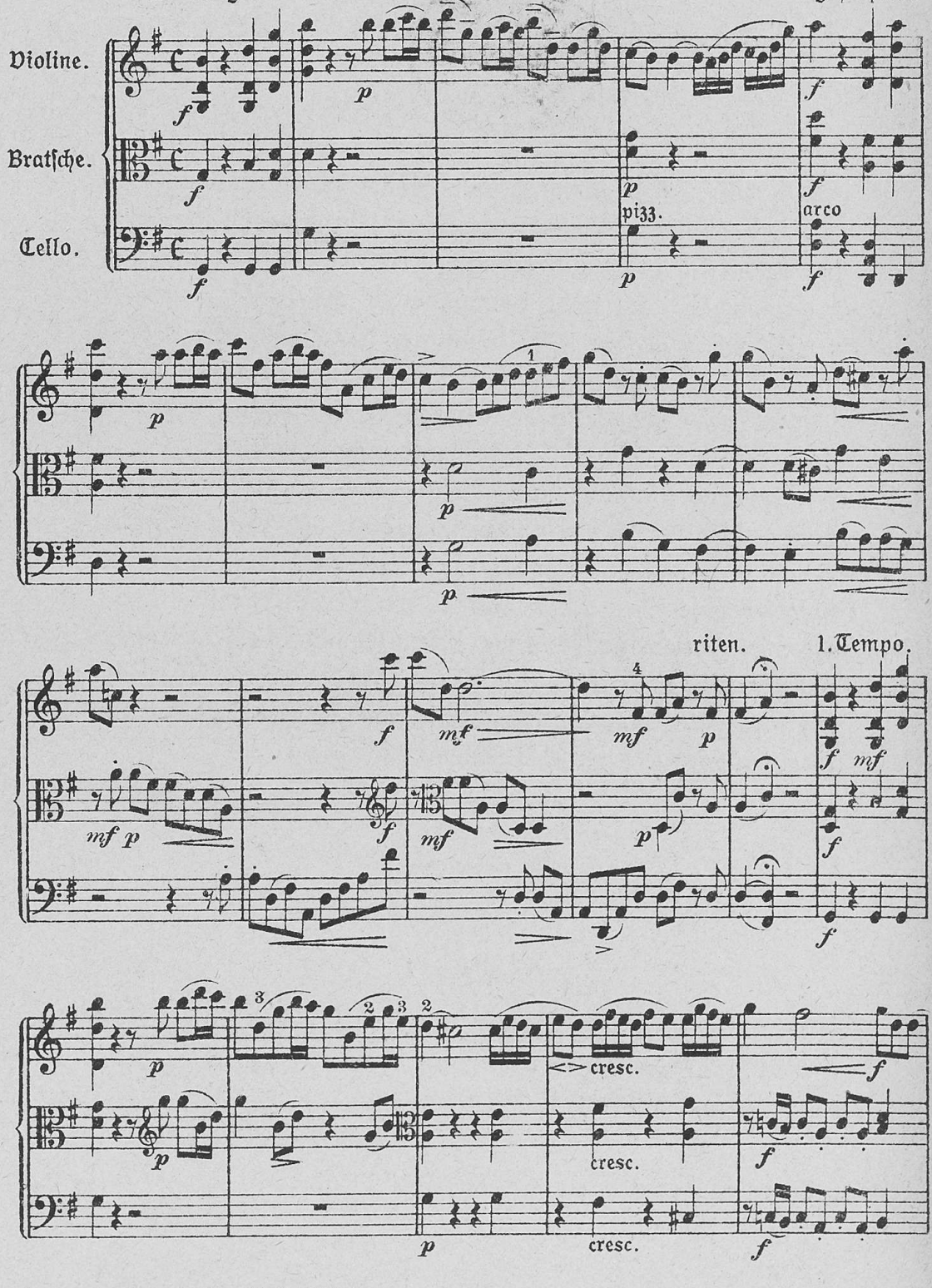
Inhalt.

1. Serenade in G-Dur ..... Seite 3
2. Serenade in C-Dur ..... „ 20
3. Serenade in G-Dur ..... „ 28

Serenade in G dur.

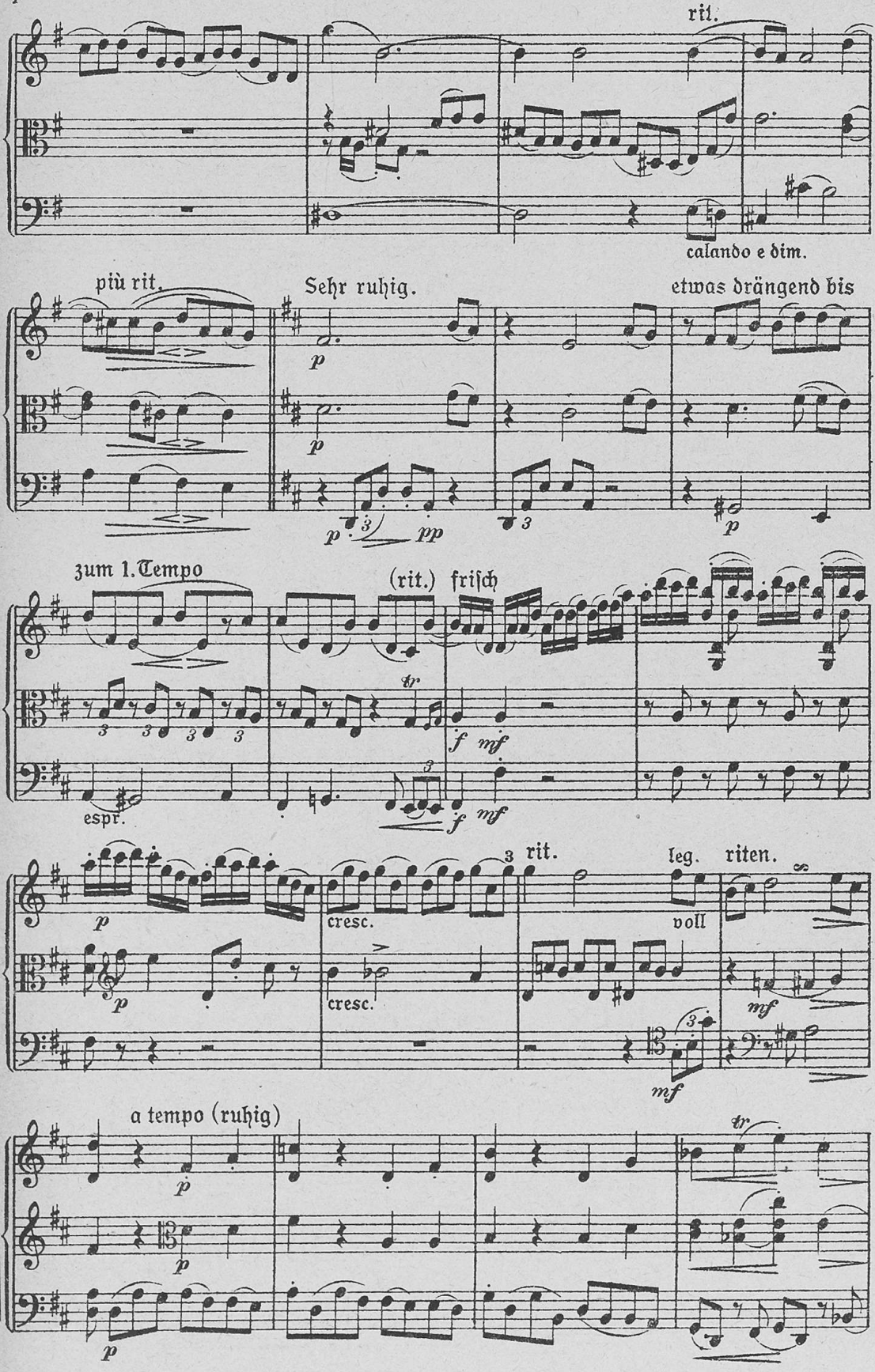
I. Allegro moderato.

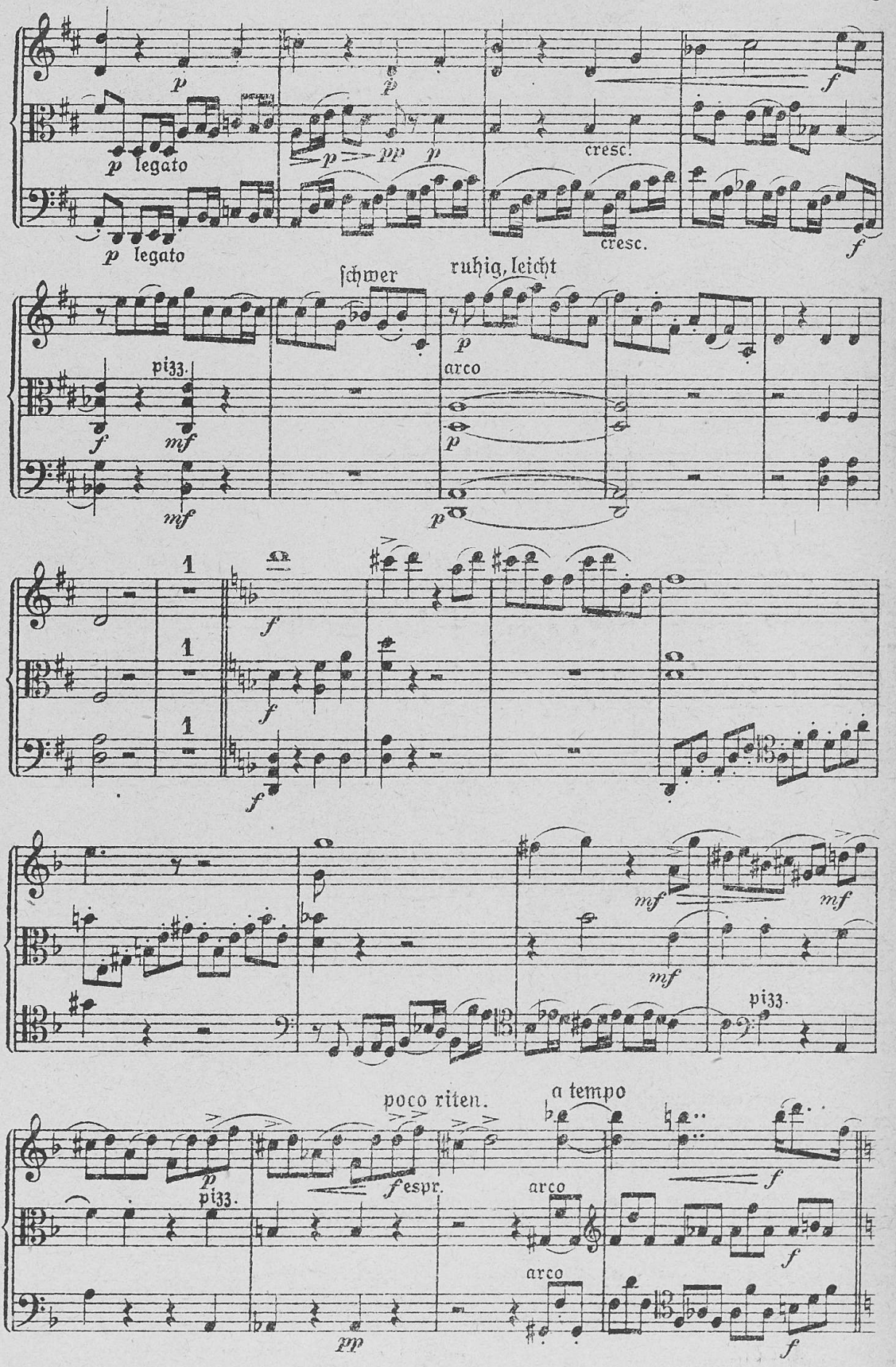
August Halm.

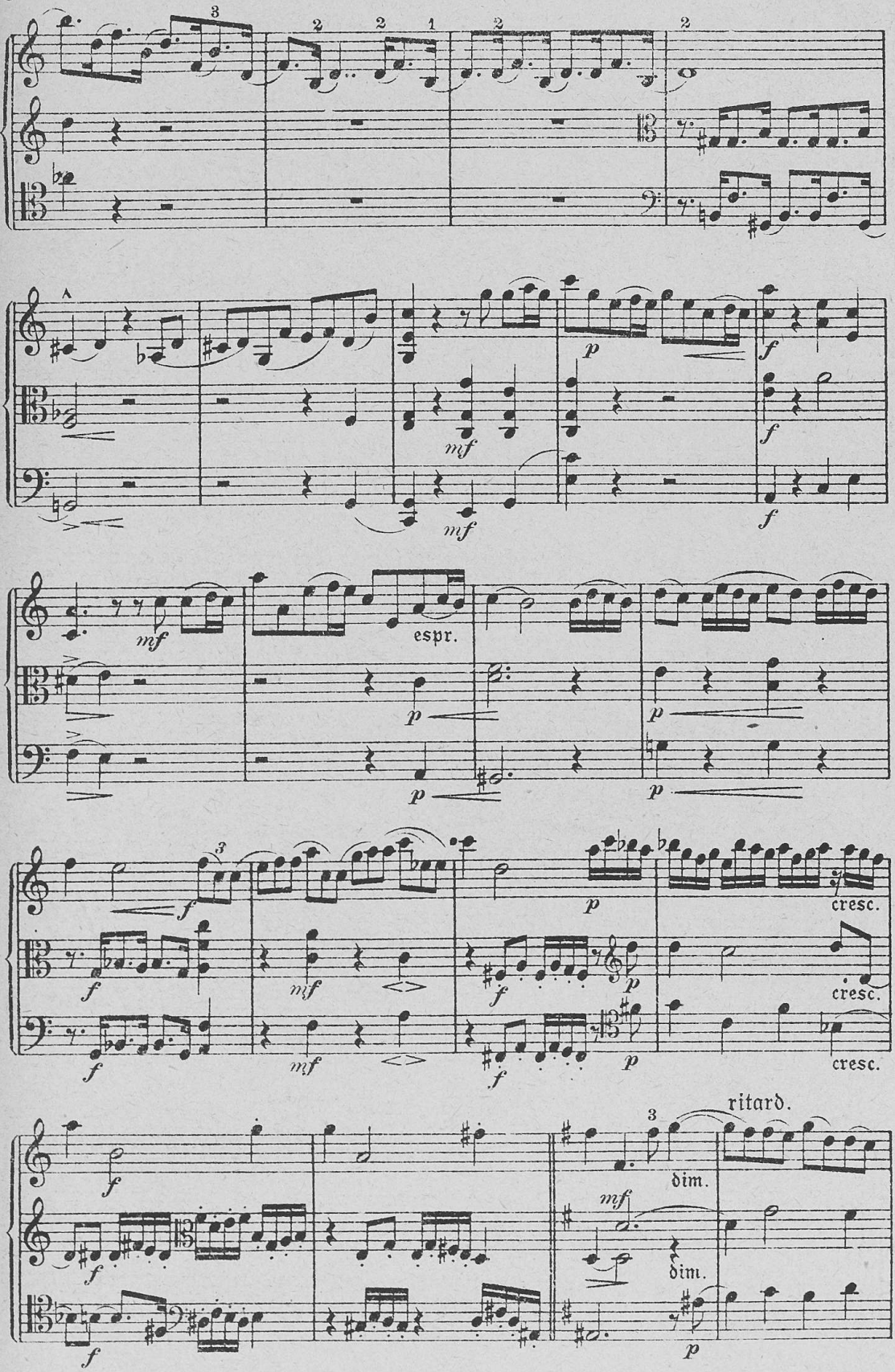


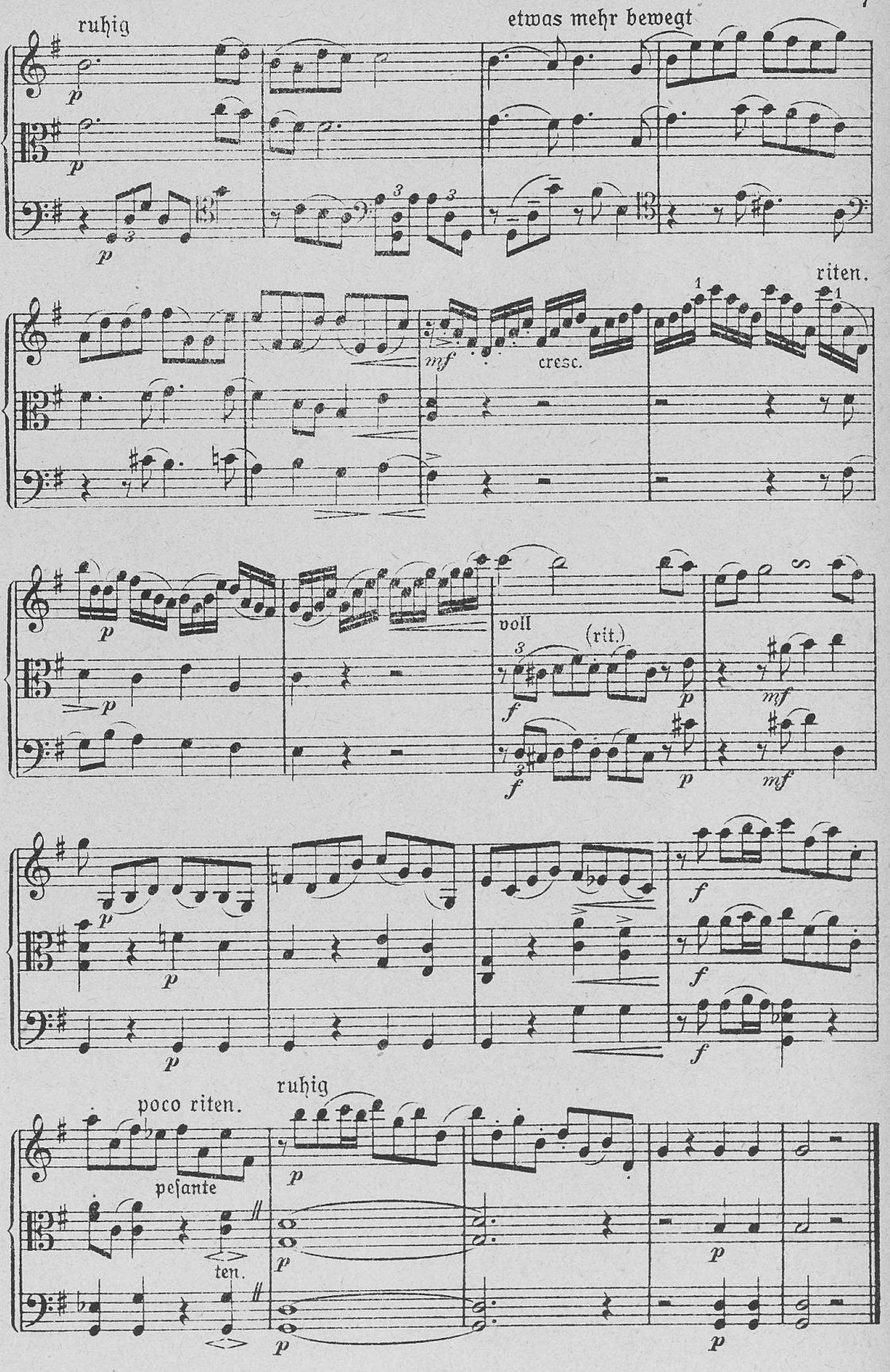
Julius Zwißlers Verlag, Wolfenbüttel.

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.

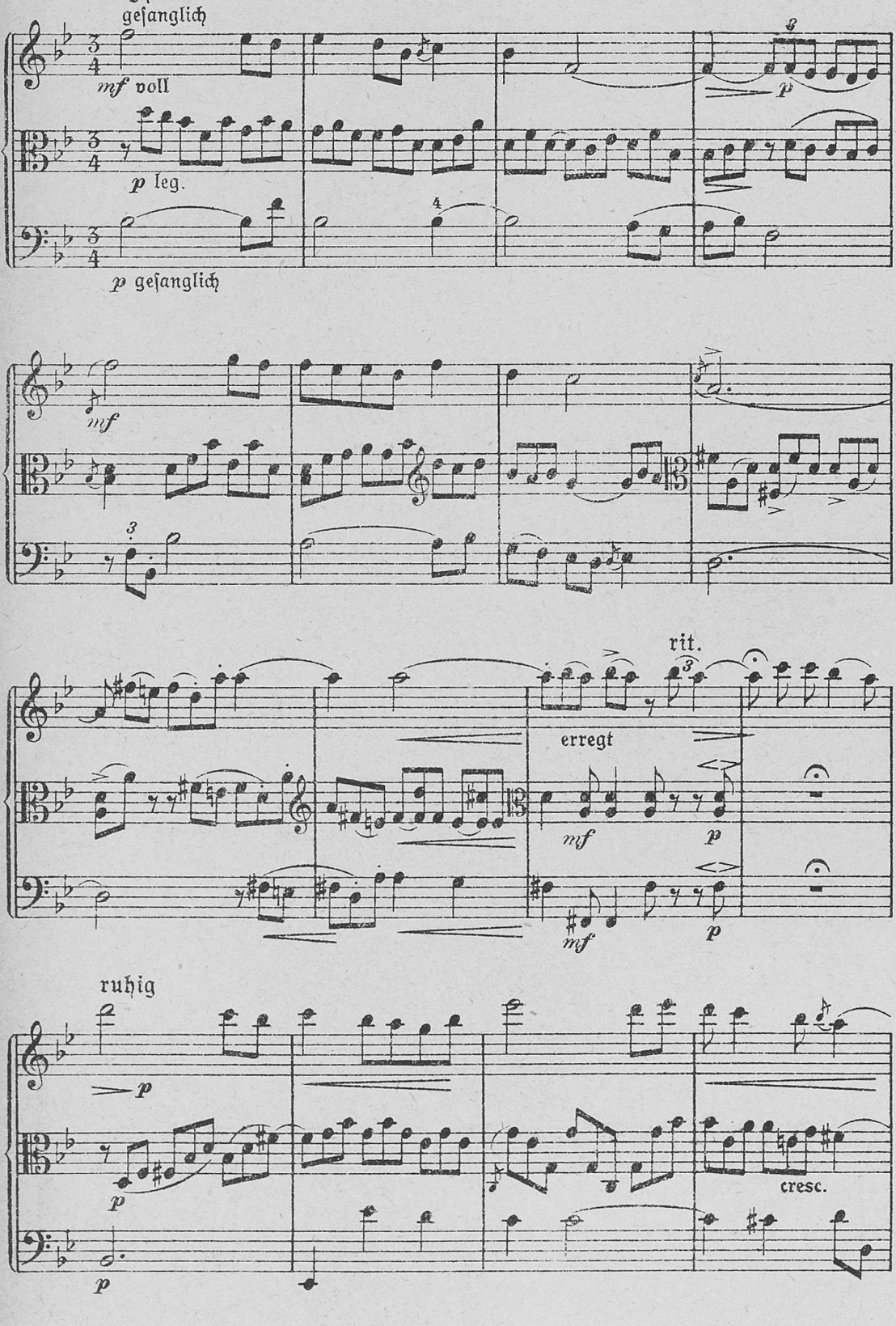

rit.
calando e dim.
più rit.
Sehr ruhig.
etwas drängend bis
zum 1. Tempo
(rit.) frisch
espr.
cresc.
cresc.
rit.
leg.
voll
riten.
a tempo (ruhig)

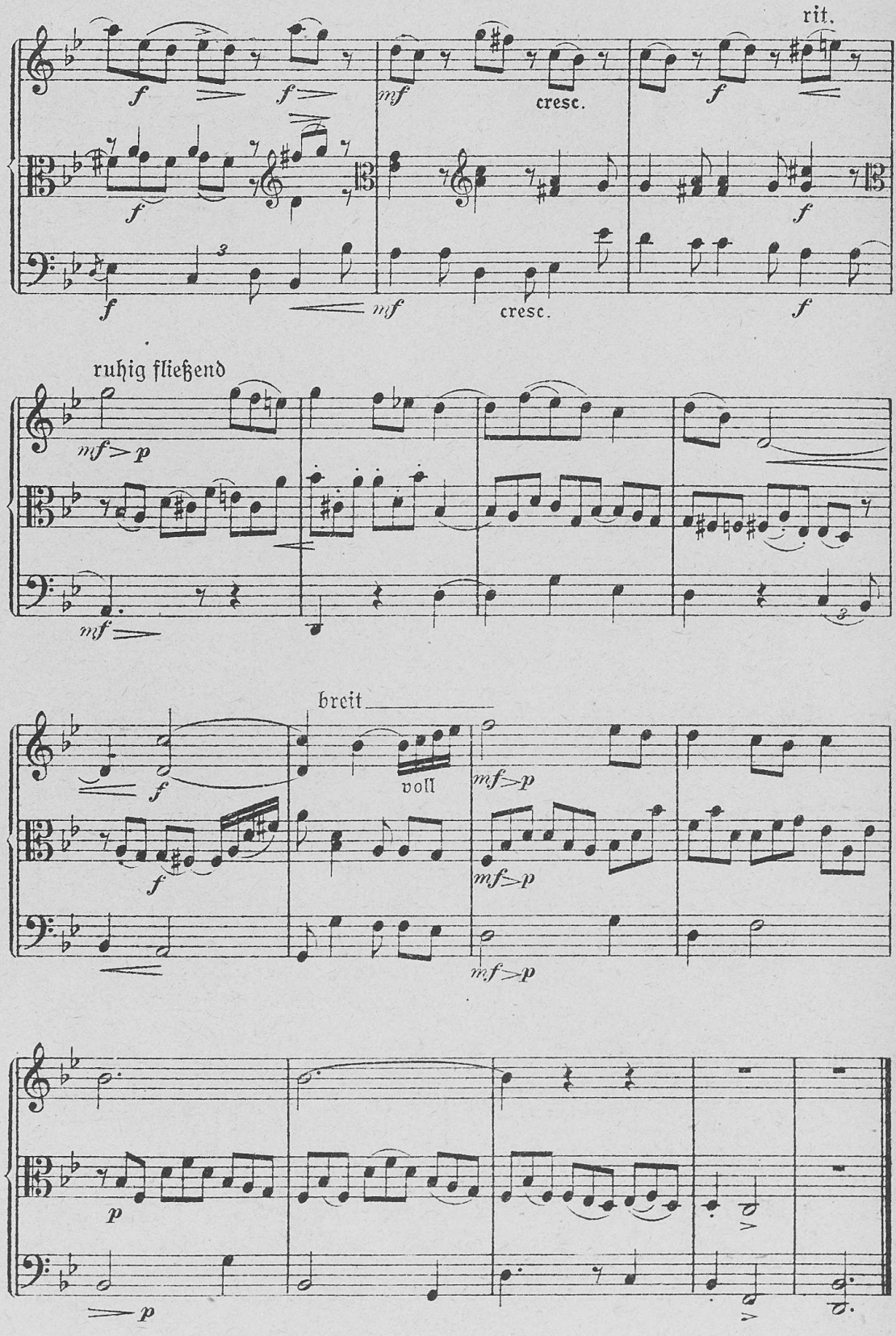

p
p legato
p
p
pp
p
cresc.
f
p legato
cresc.
f
schwer
ruhig, leicht
pizz.
f
mf
p
arco
p
mf
p
1
1
1
f
f
f
mf
mf
mf
pizz.
poco riten.
a tempo
p
pizz.
fespr.
arco
f
arco
f
pp
f


espr.
cresc.
cresc.
cresc.
ritard.
dim.
dim.

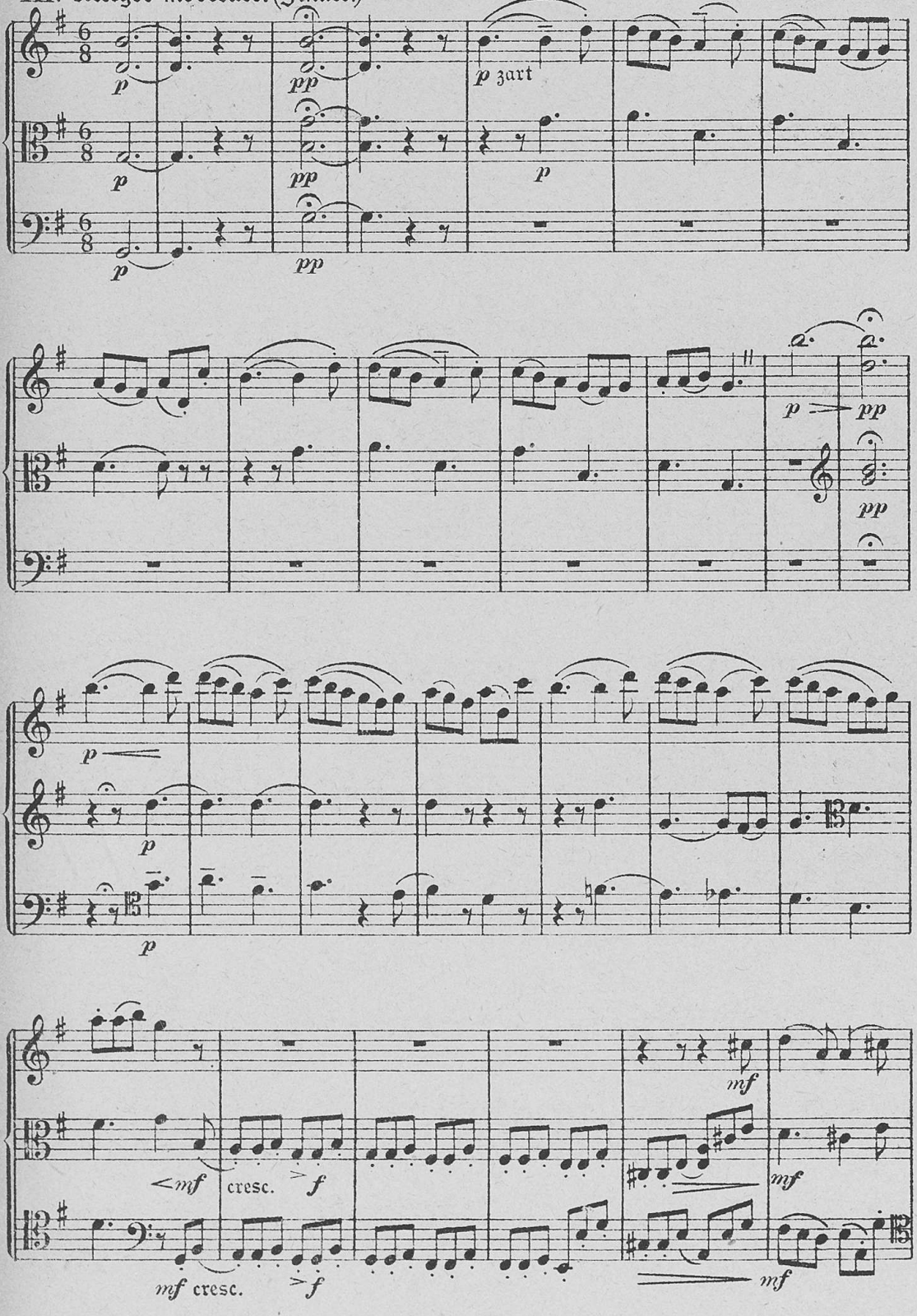

ruhig
etwas mehr bewegt
riten.
cresc.
voll
(rit.)
poco riten.
ruhig
pesante
ten.

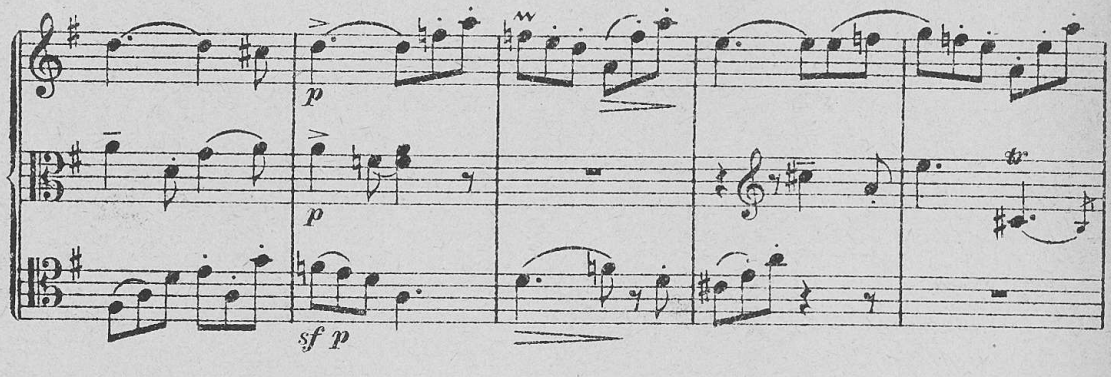
II. Larghetto.

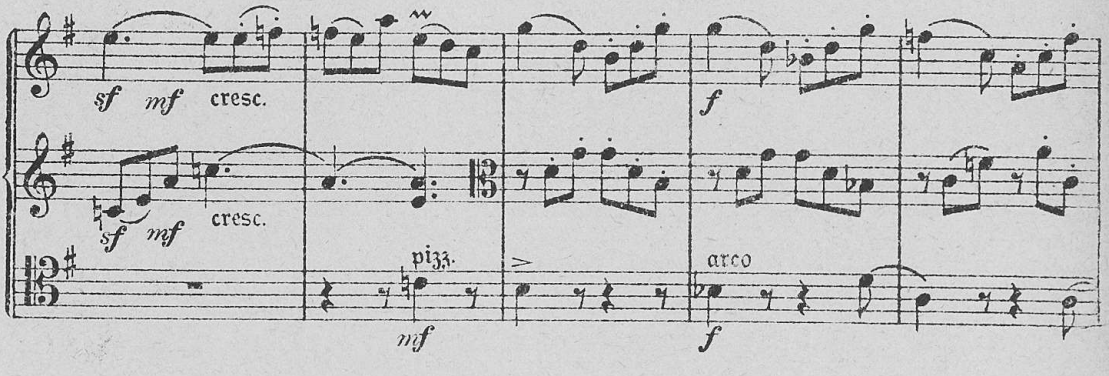


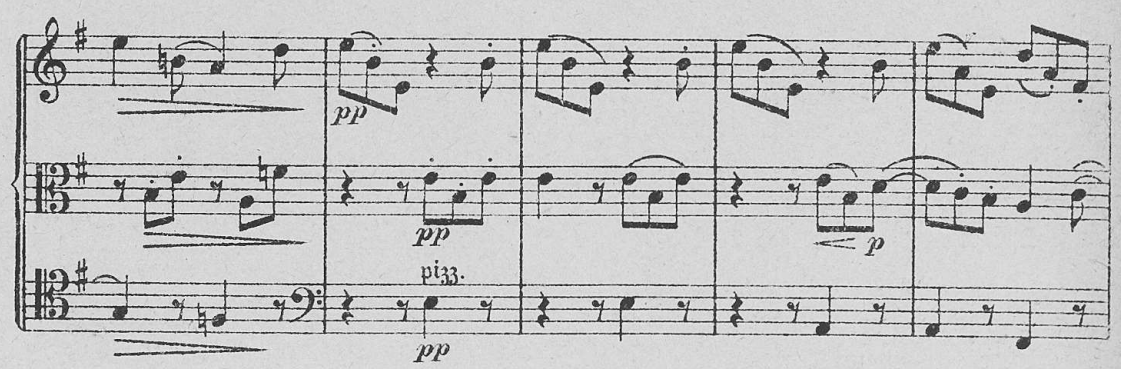

rit.
cresc.
cresc.
ruhig fließend
breit
voll

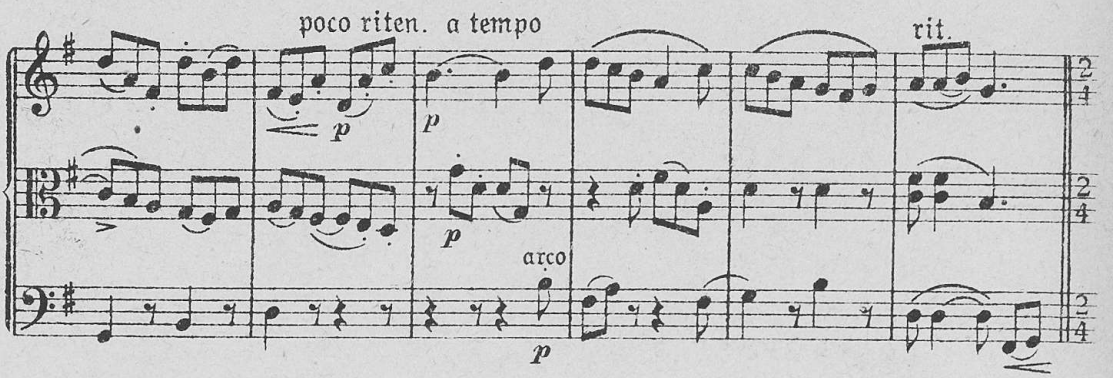
III. Allegro moderato. (Finale.)

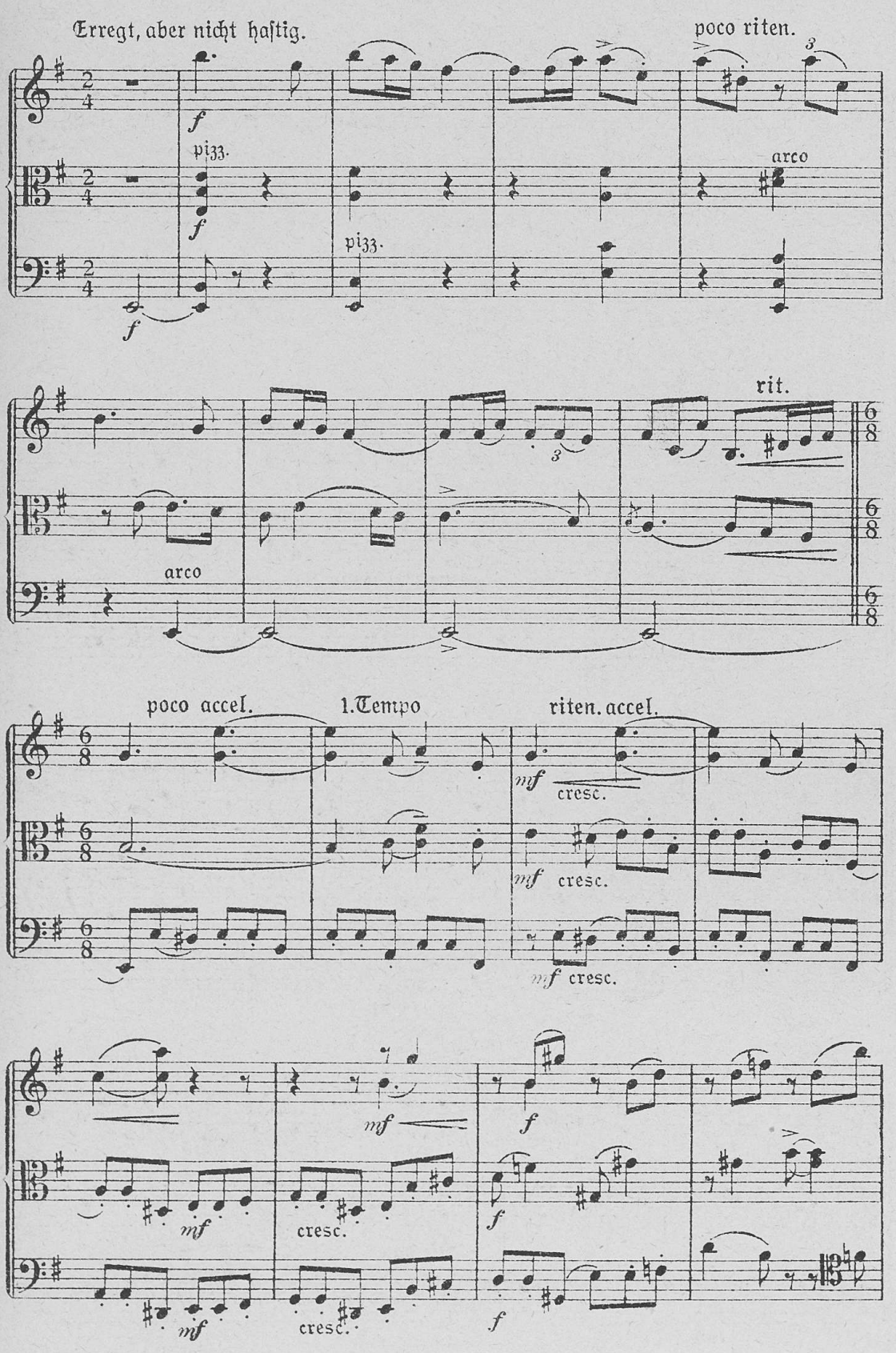


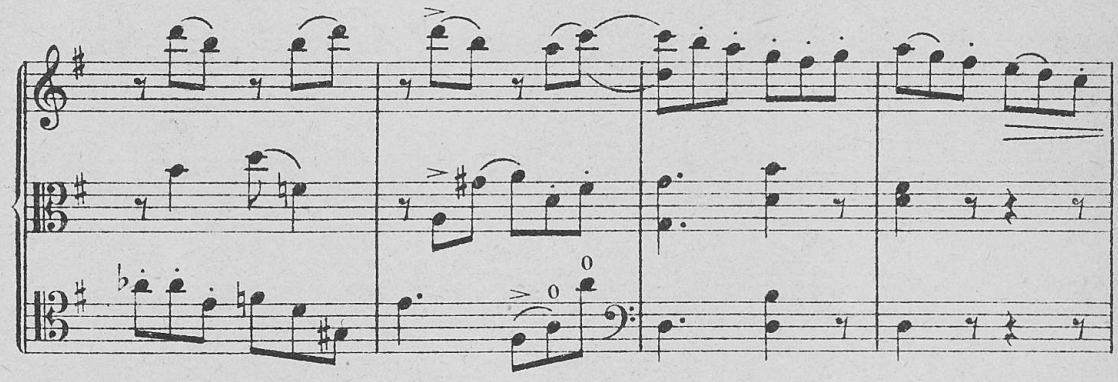

p
p
sf p

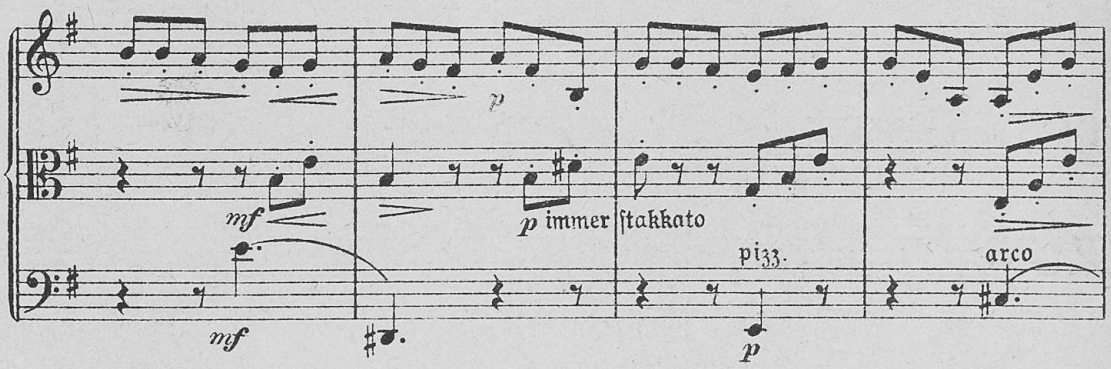

sf mf cresc.
sf mf cresc.
pizz.
mf
f
arco
f

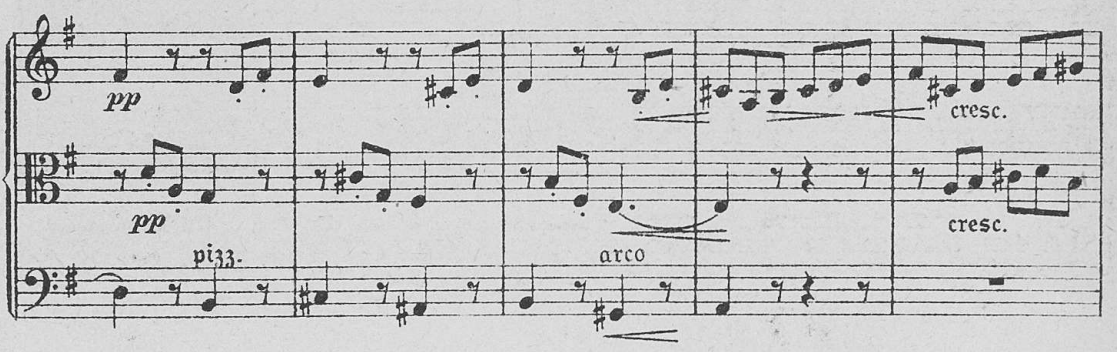

pp
pp
p
pizz.
pp

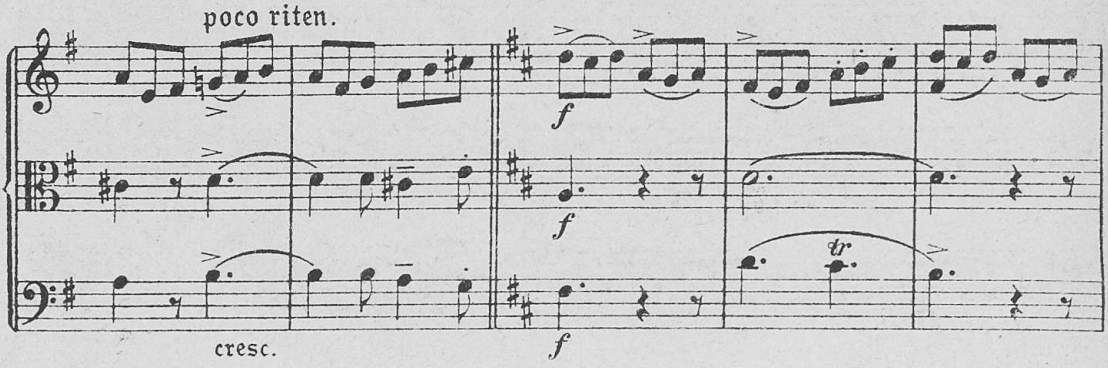

poco riten. a tempo
rit.
p
p
p
arco
p

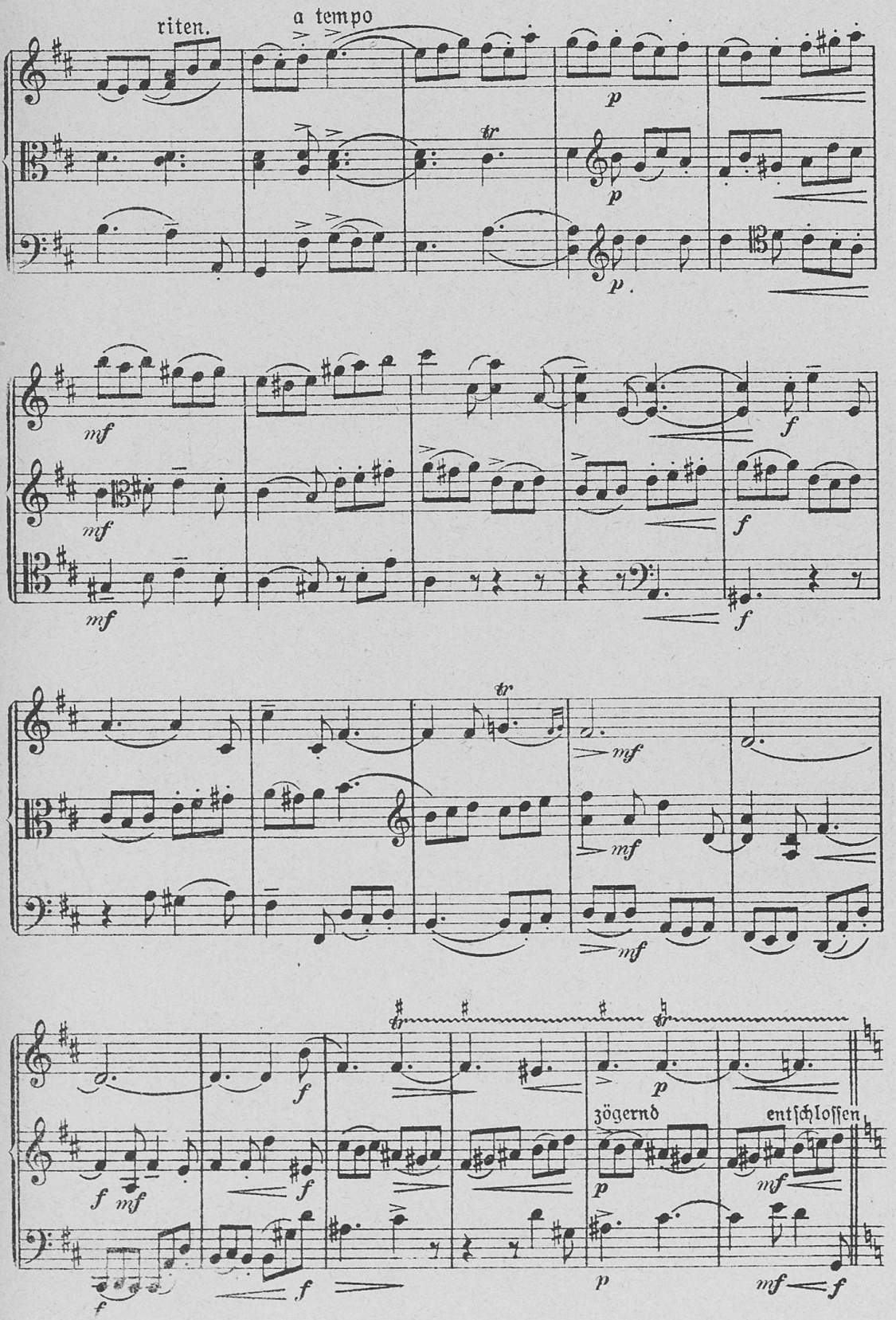

Erregt, aber nicht hastig.
poco riten.
pizz.
arco
rit.
poco accel.
1. Tempo
riten. accel.
cresc.

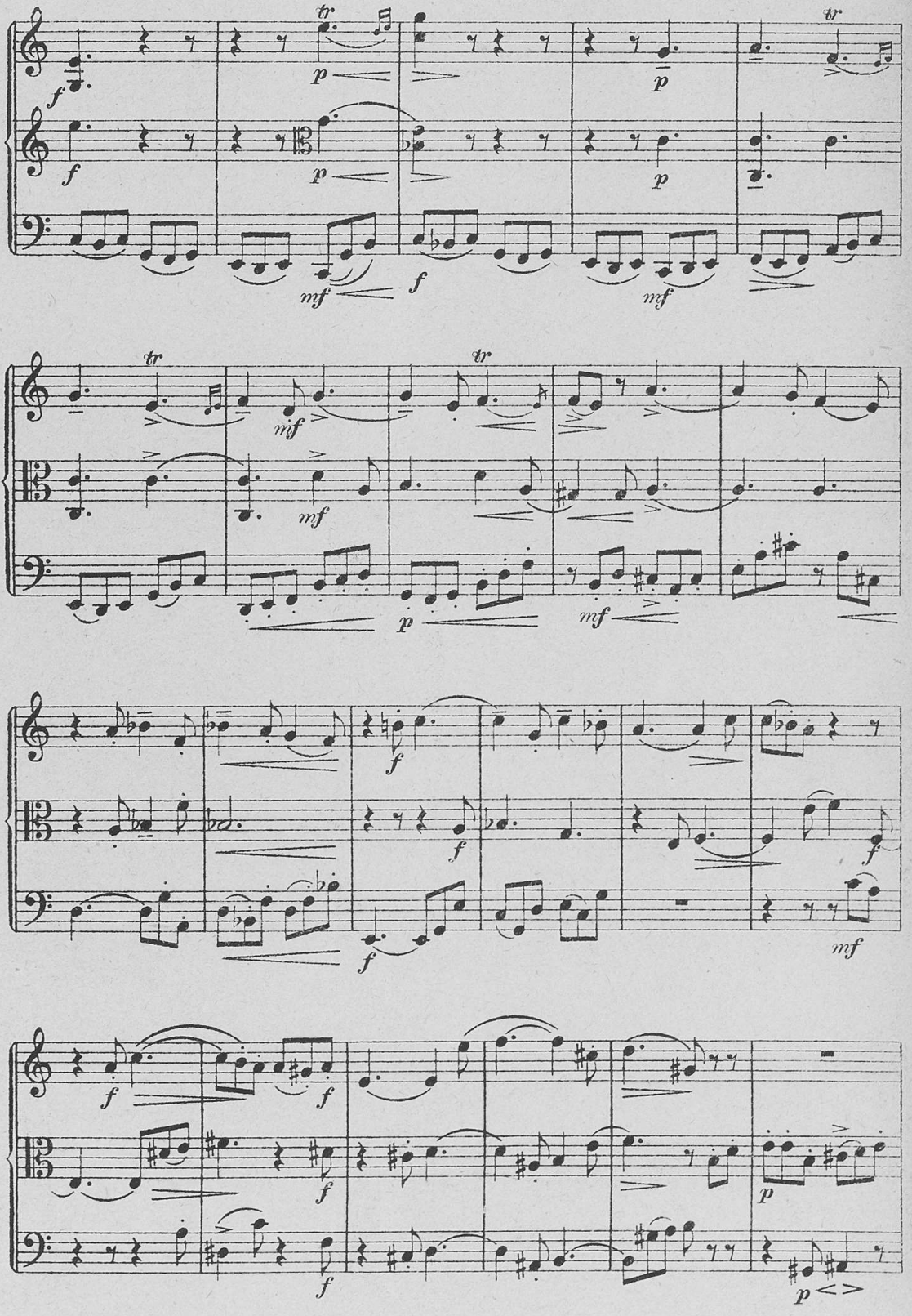


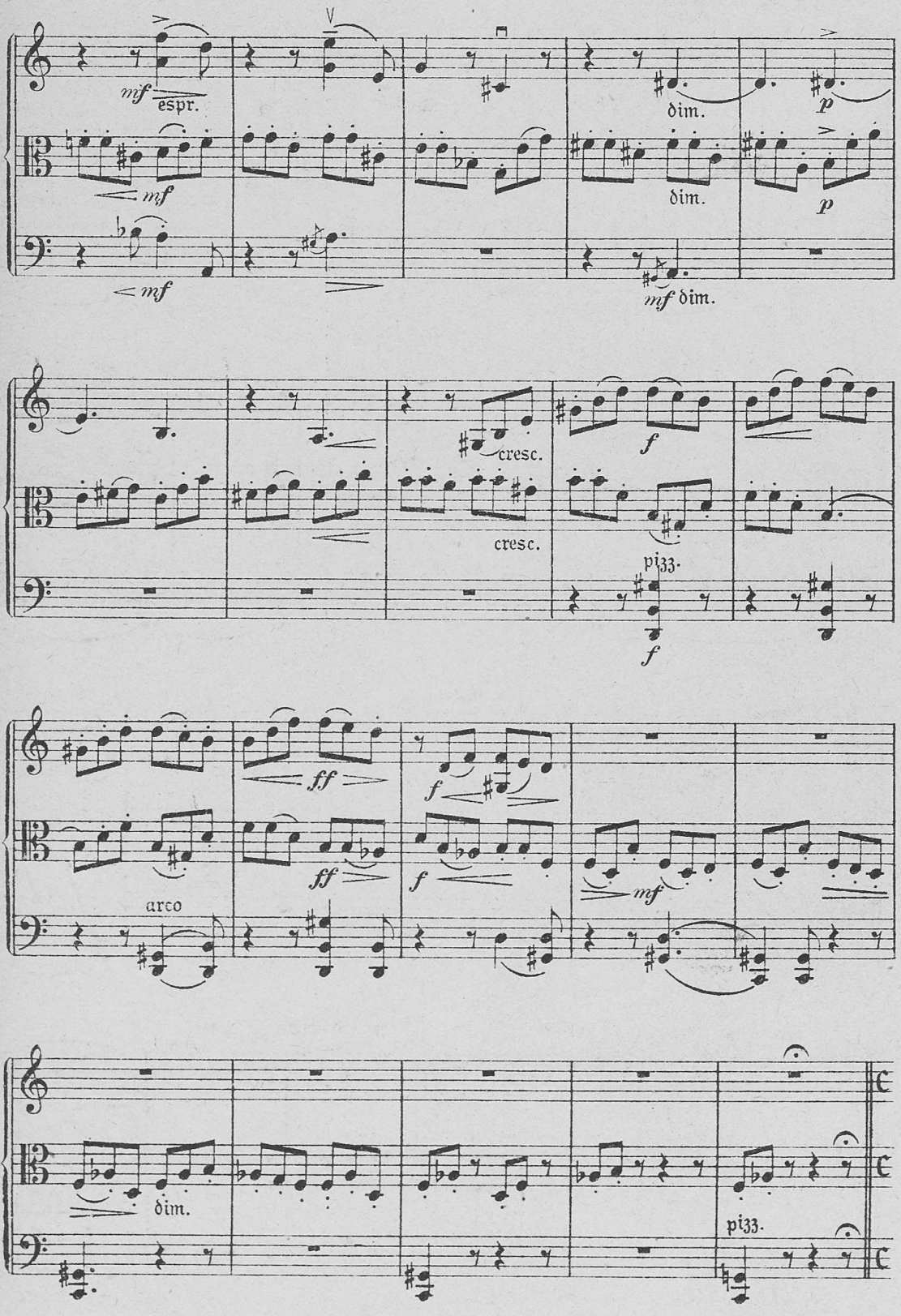

mf
p
p immer stakkato
pizz.
arco
mf
p

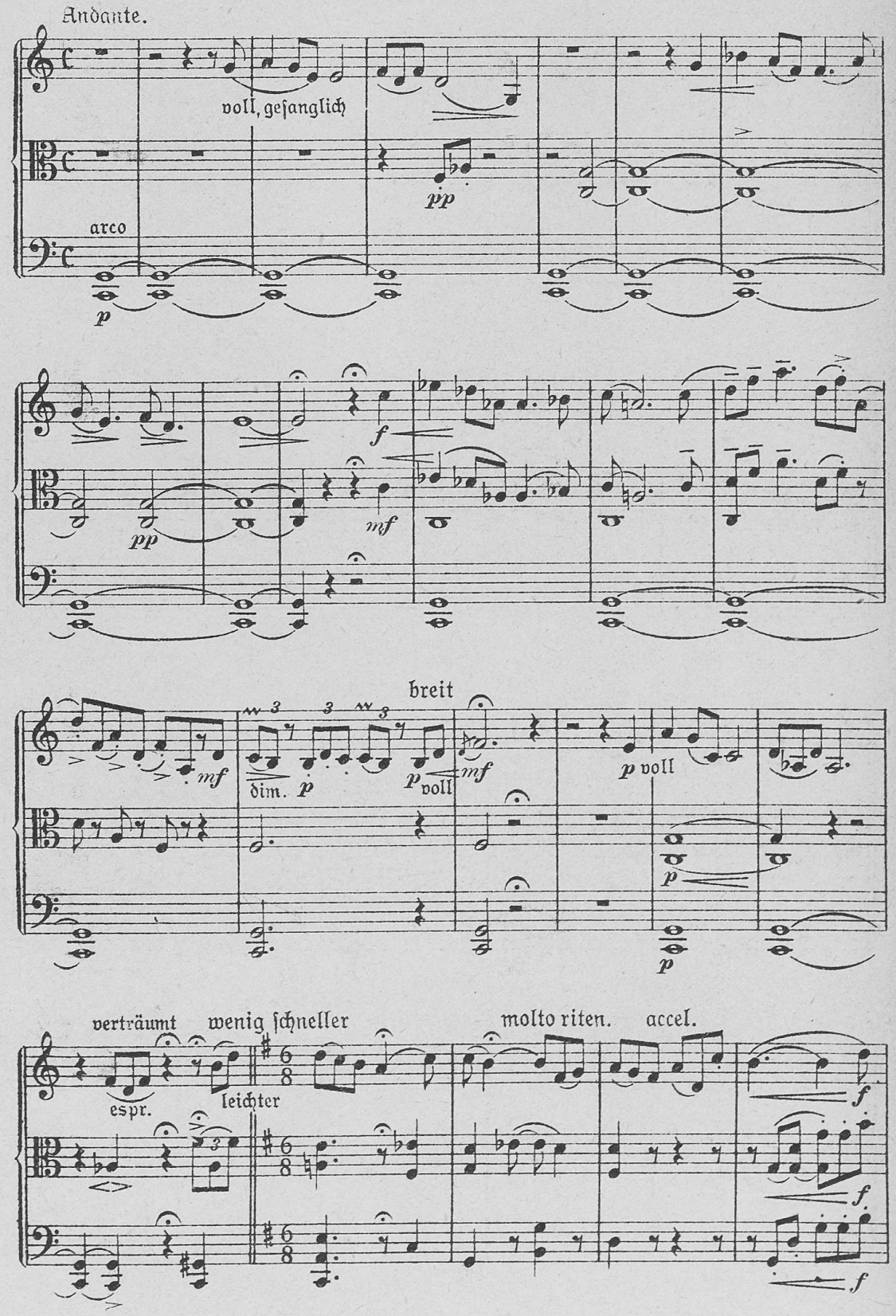

pp
pp
pizz.
arco
cresc.
cresc.

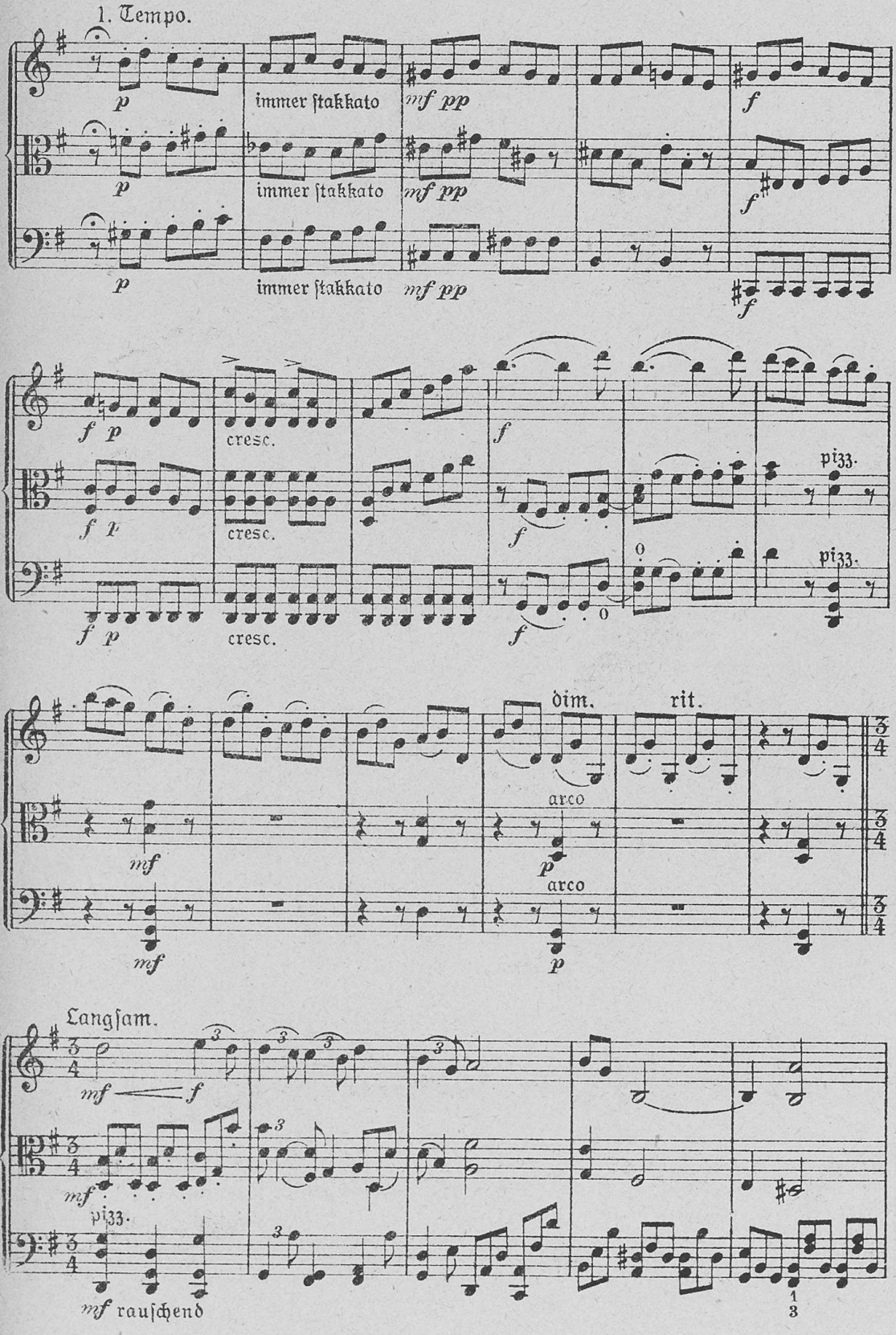

poco riten.
f
f
f
tr
cresc.

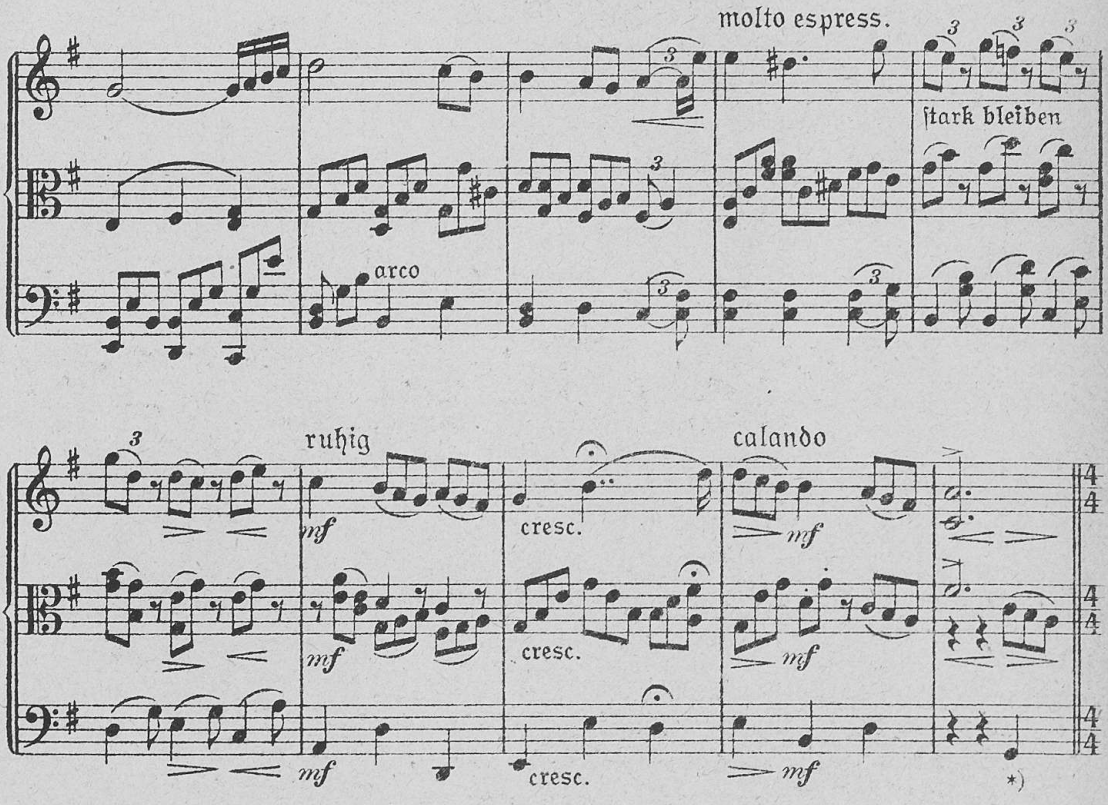

riten.
a tempo
tr
p
mf
f
zögernd
entschlossen

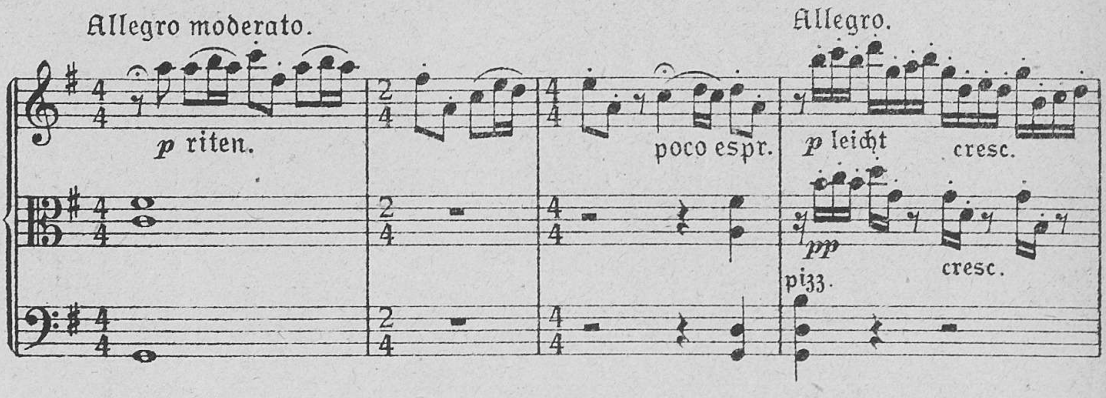

tr
f
p
mf

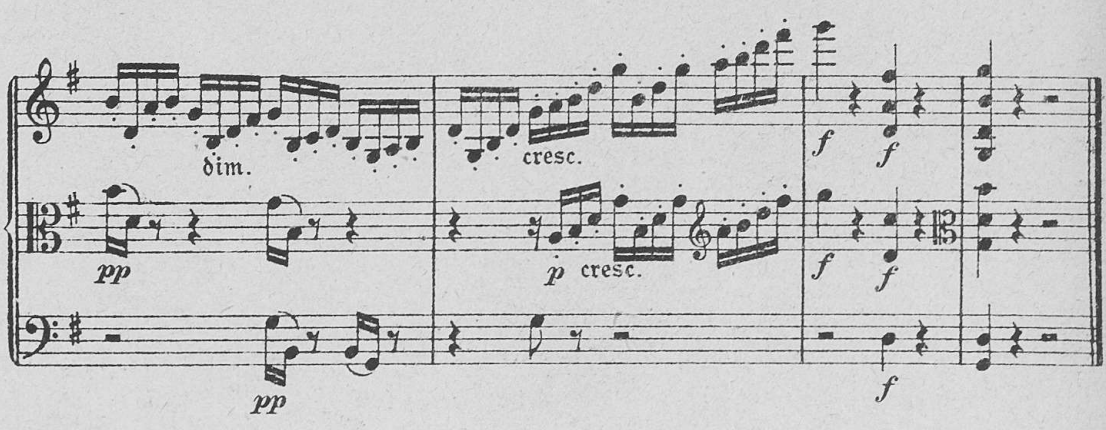

mf espr.
mf
mf
dim.
dim.
mf dim.
p
p
cresc.
cresc.
f
pizz.
f
ff
ff
f
f
mf
arco
dim.
pizz.


Andante.
voll, gesanglich
arco
pp
p
f
mf
pp
breit
mf
dim.
p
p voll
mf
p voll
p
p
verträumt
wenig schneller
molto riten.
accel.
espr.
leichter
f
f
f


1. Tempo.
p
immer stakkato
mf pp
f
cresc.
pizz.
dim.
rit.
arco
Langsam.
mf rauschend





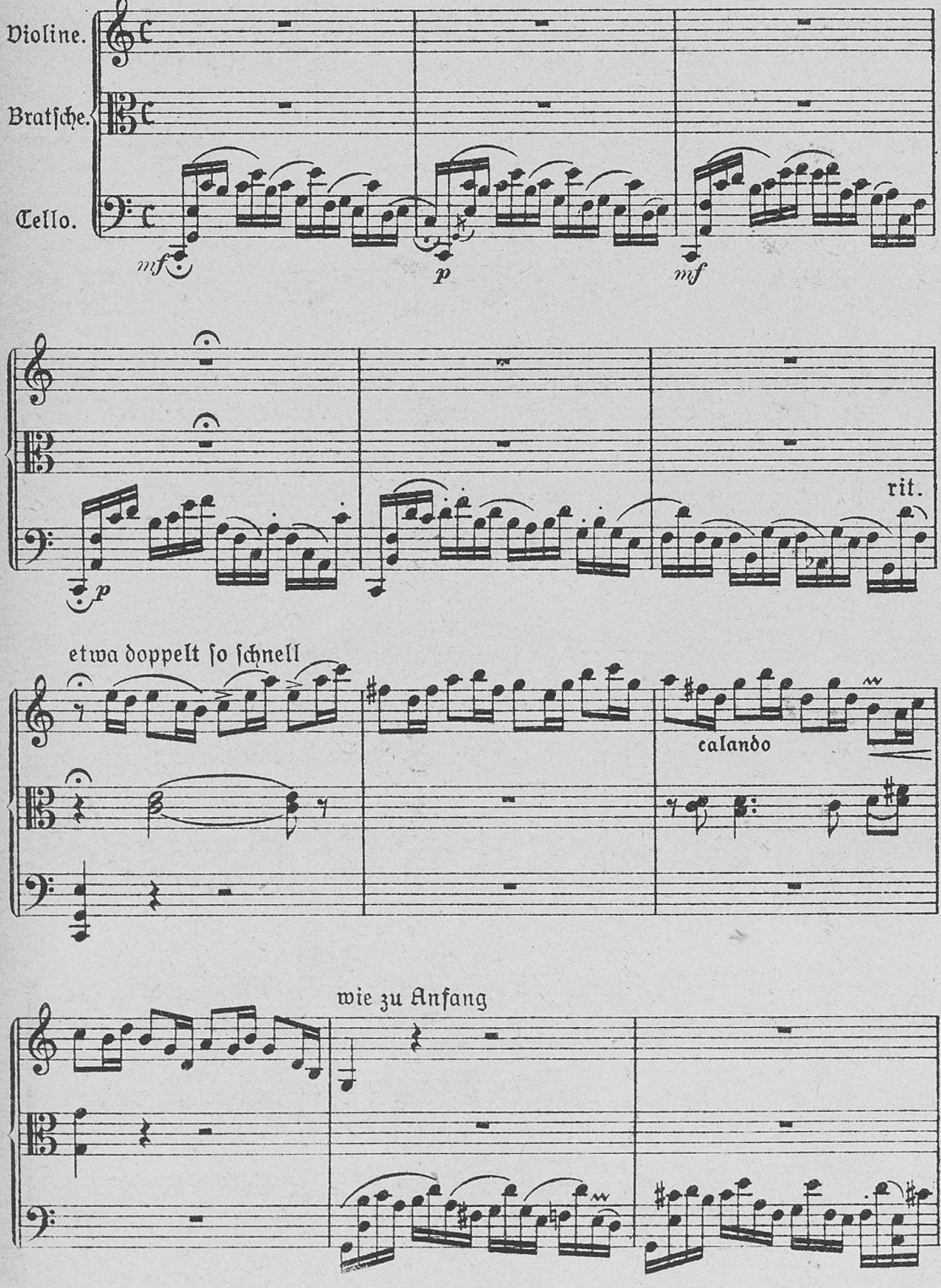


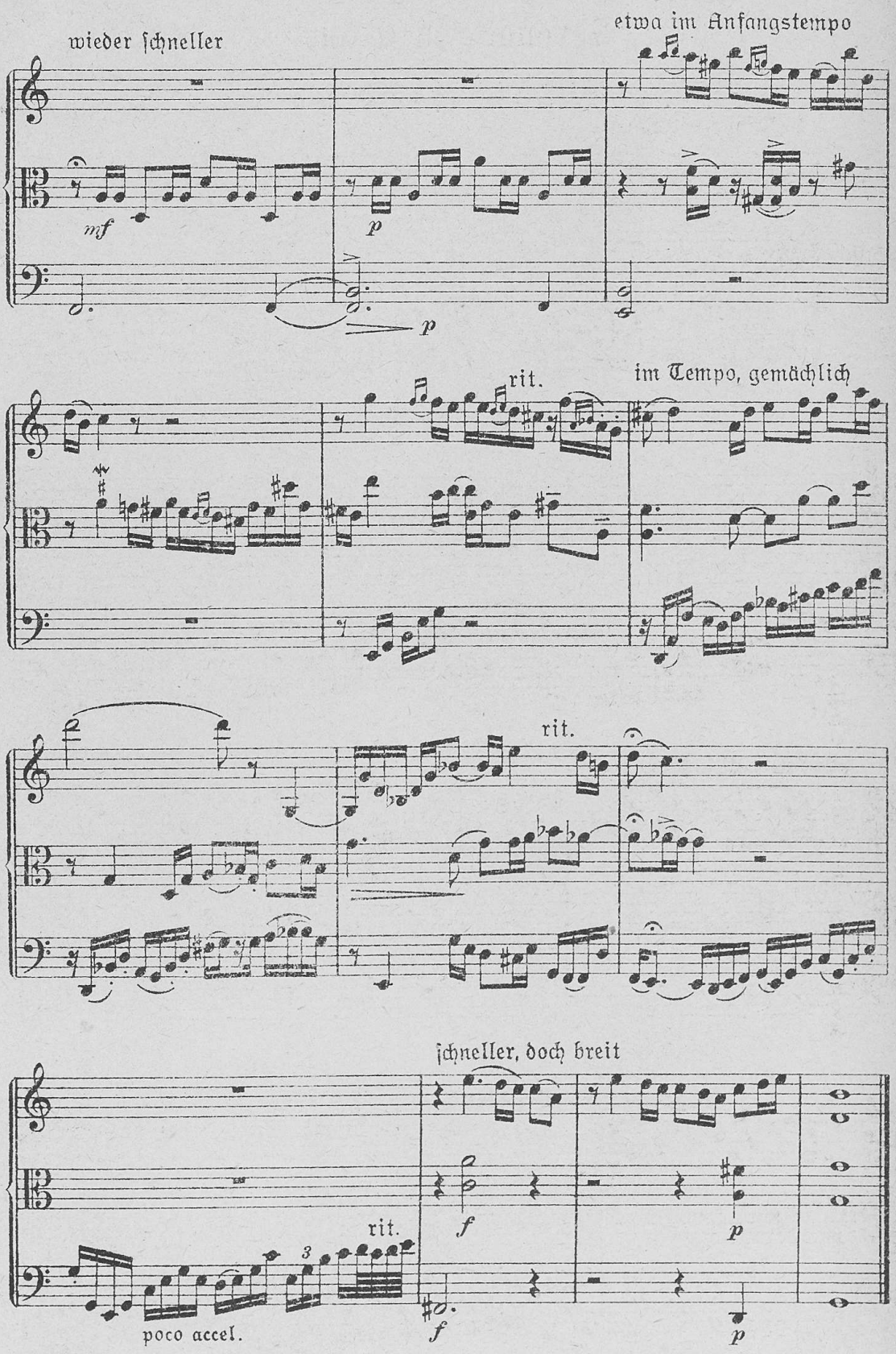
* etwa auch hier erst arco

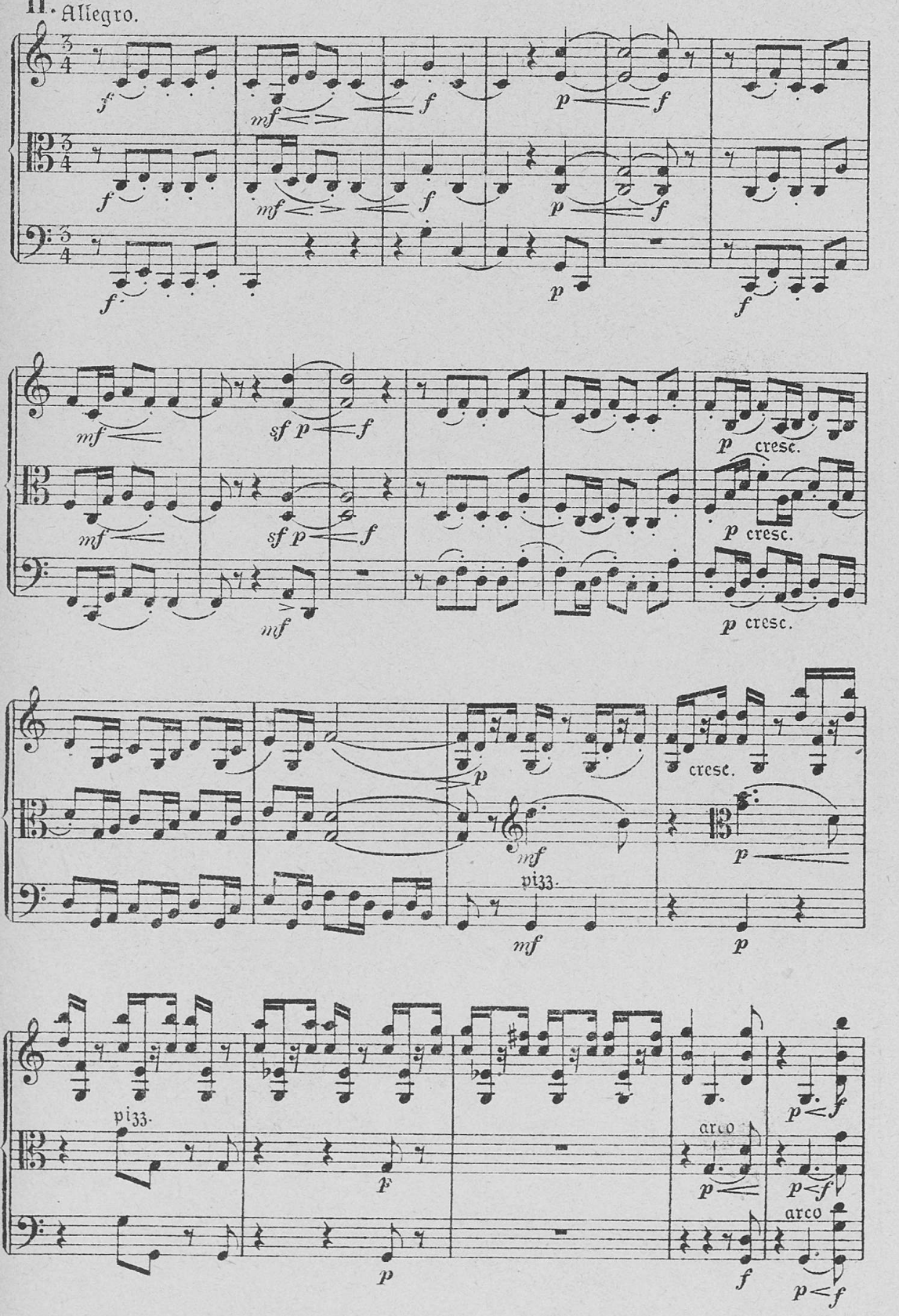
Serenade in C dur.

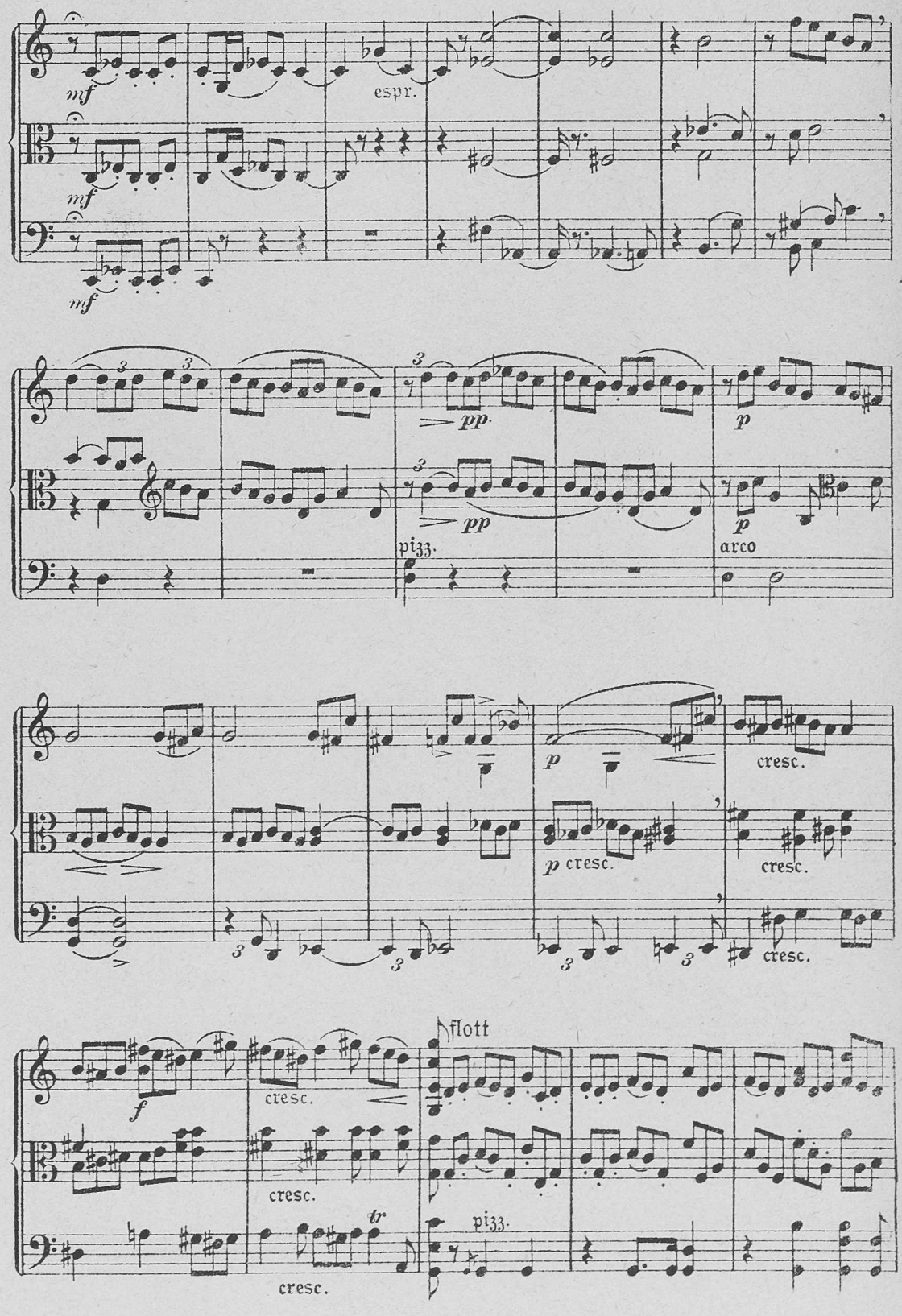
August Halm.

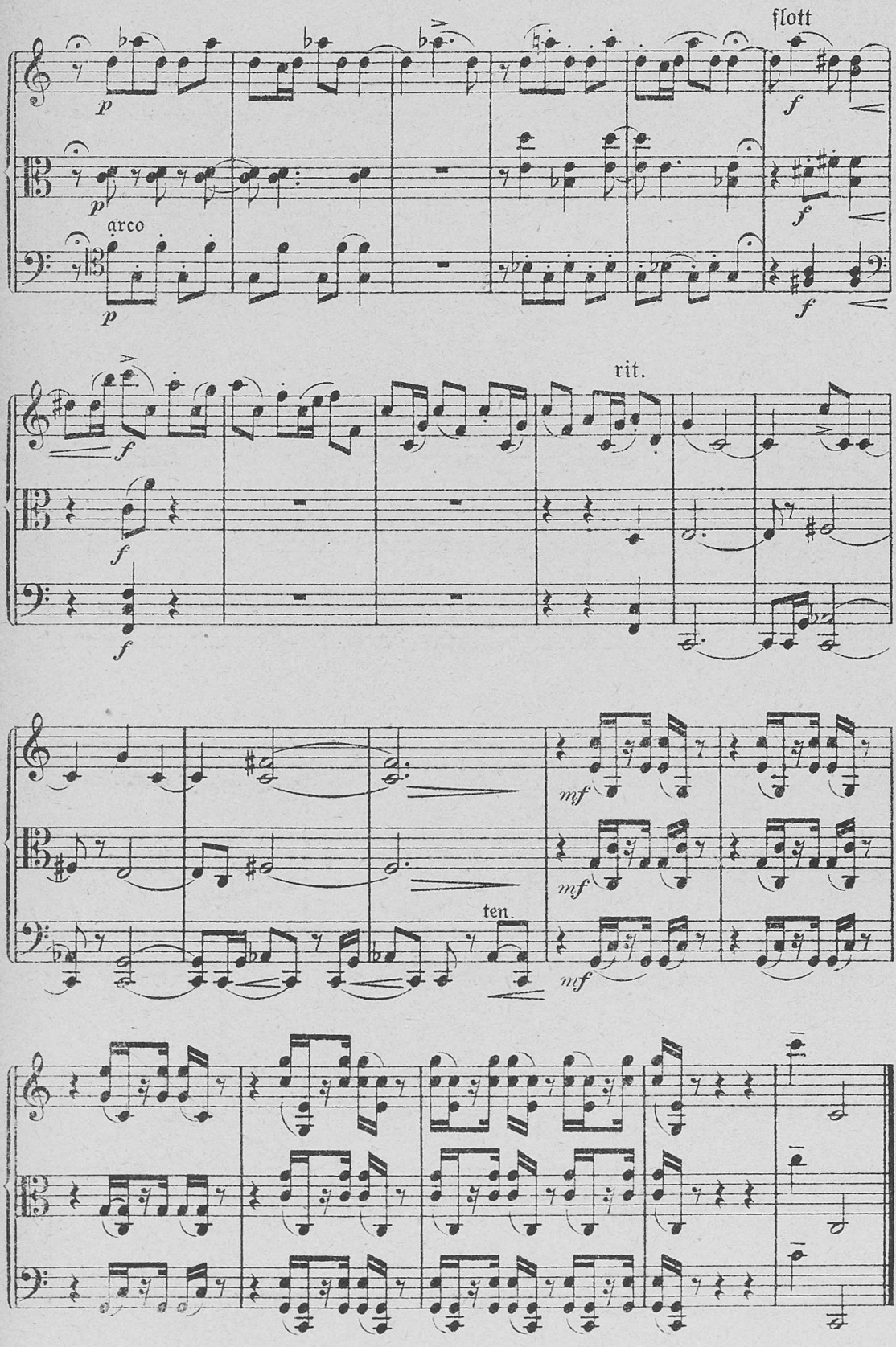
I. Ruhig, verträumt.



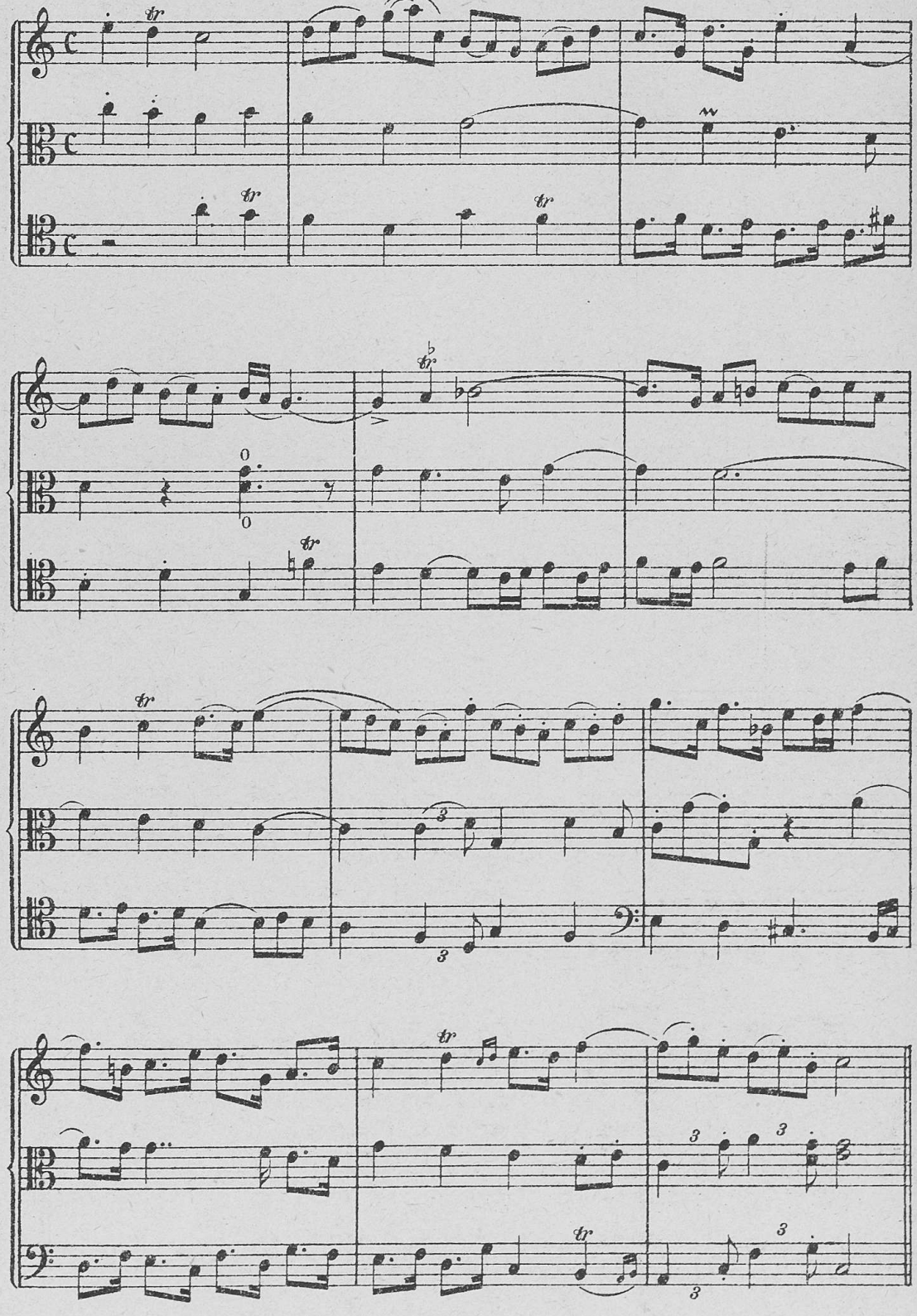

wieder schneller
etwa im Anfangstempo
mf
p
p
rit.
im Tempo, gemächlich
rit.
schneller, doch breit
rit.
poco accel.
3
f
p
f
p

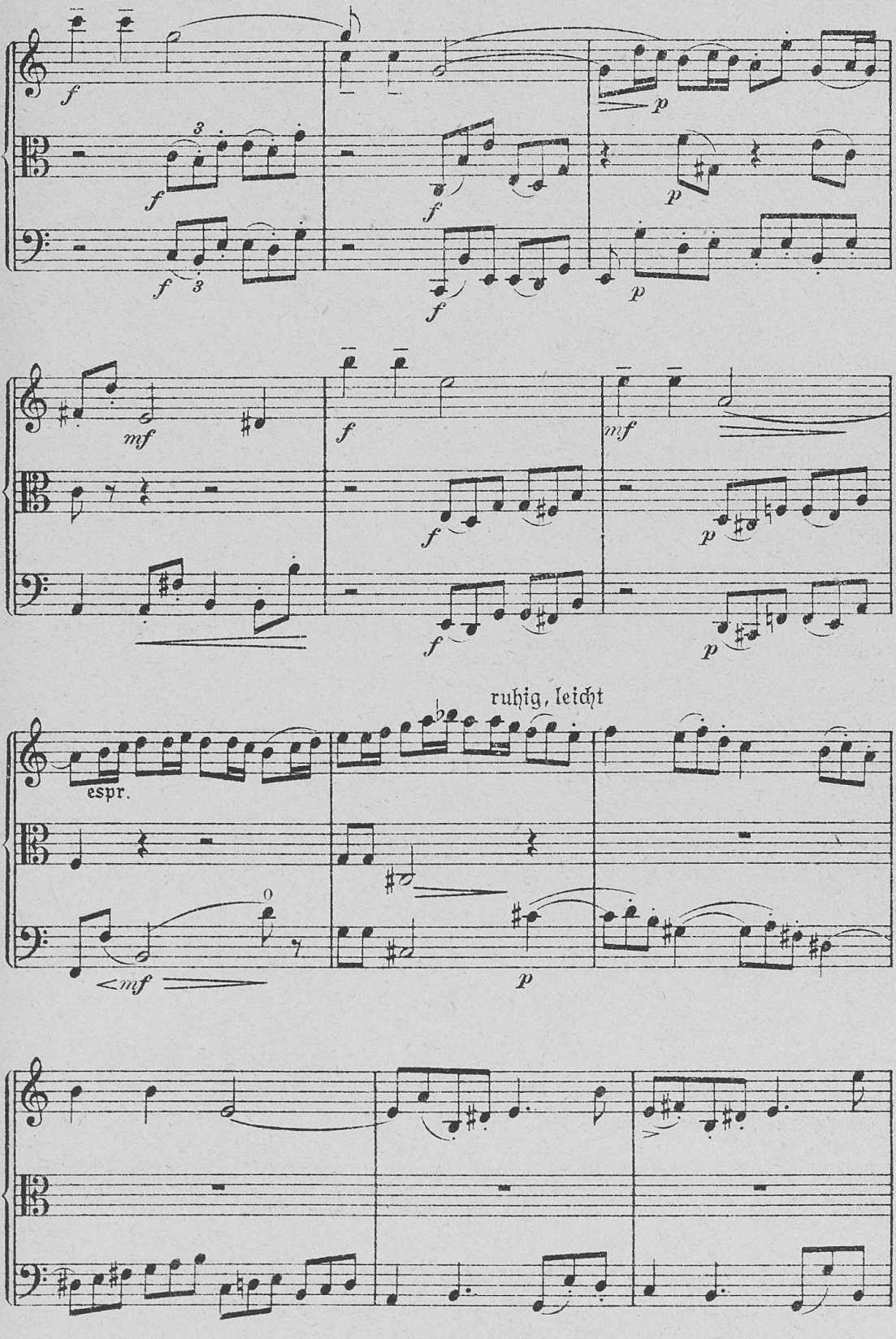

II. Allegro.
pizz.
arco
arco

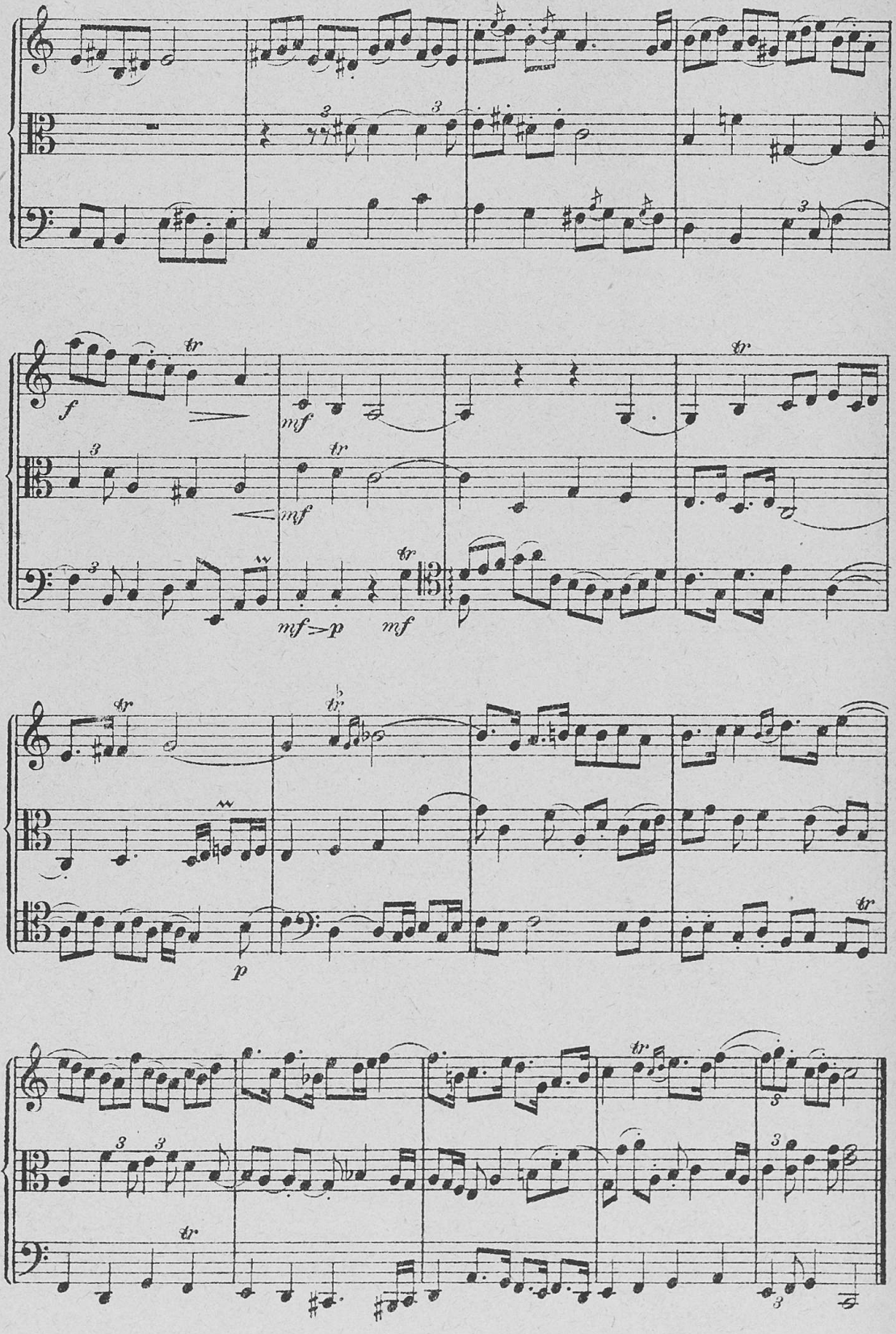

mf
espr.
mf
mf
pp
pp
pizz.
p
p
arco
p
cresc.
p cresc.
cresc.
cresc.
f
cresc.
cresc.
cresc.
tr
flott
pizz.


flott
arco
rit.
ten.

III. Gemessen, marschartig.



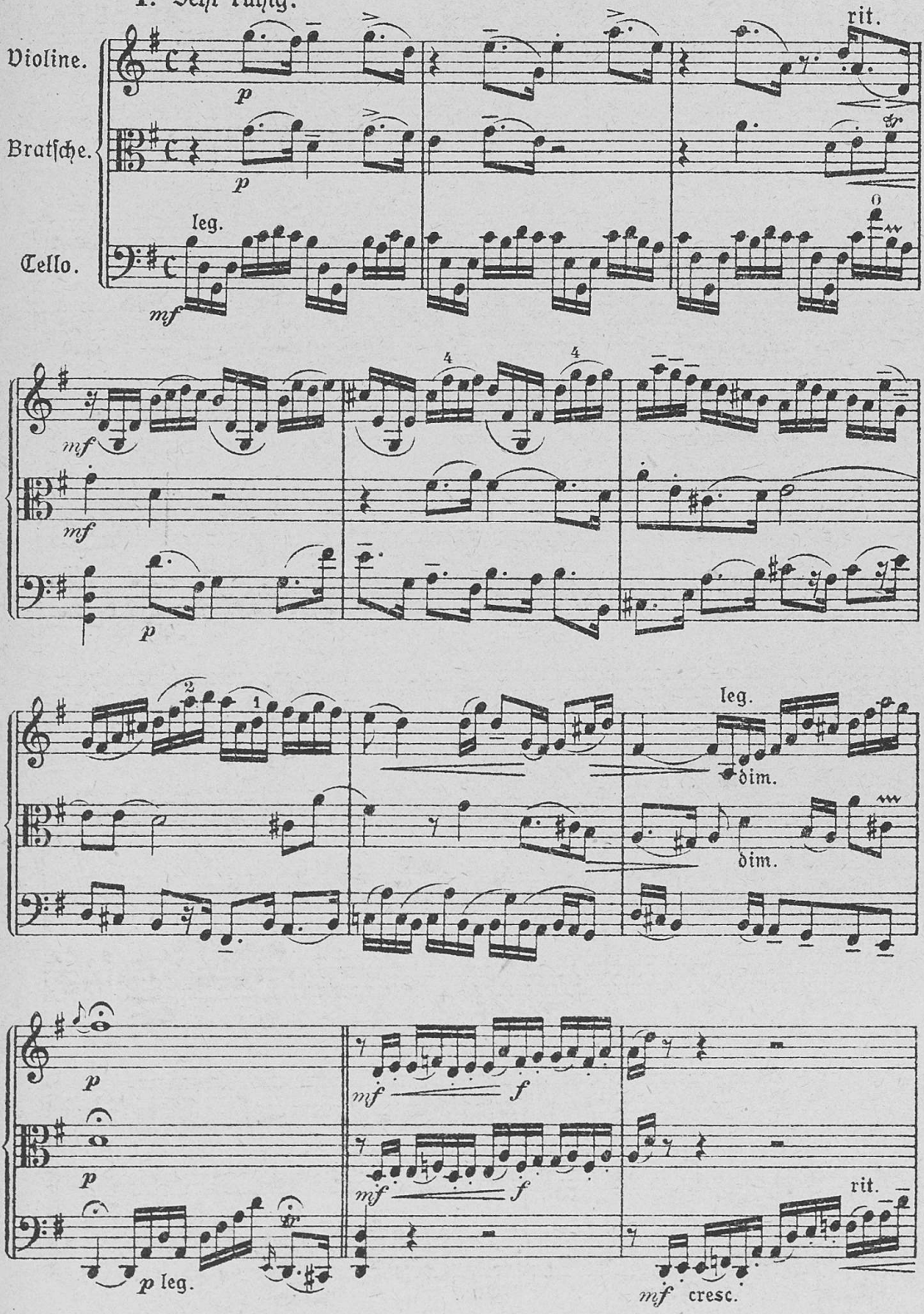

ruhig, leicht
espr.

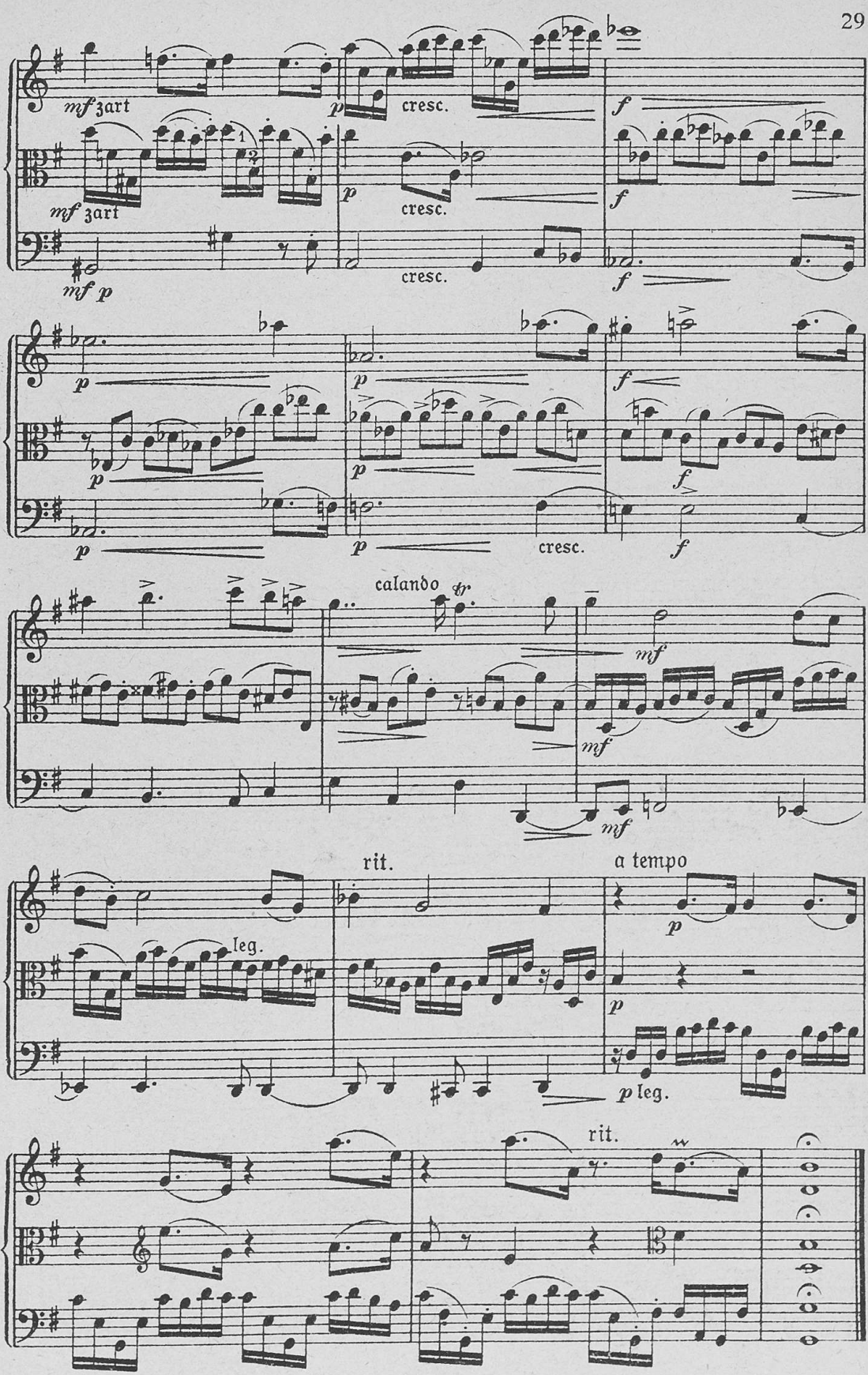

f
mf
mf
mf > p
mf
p

Serenade in G dur.

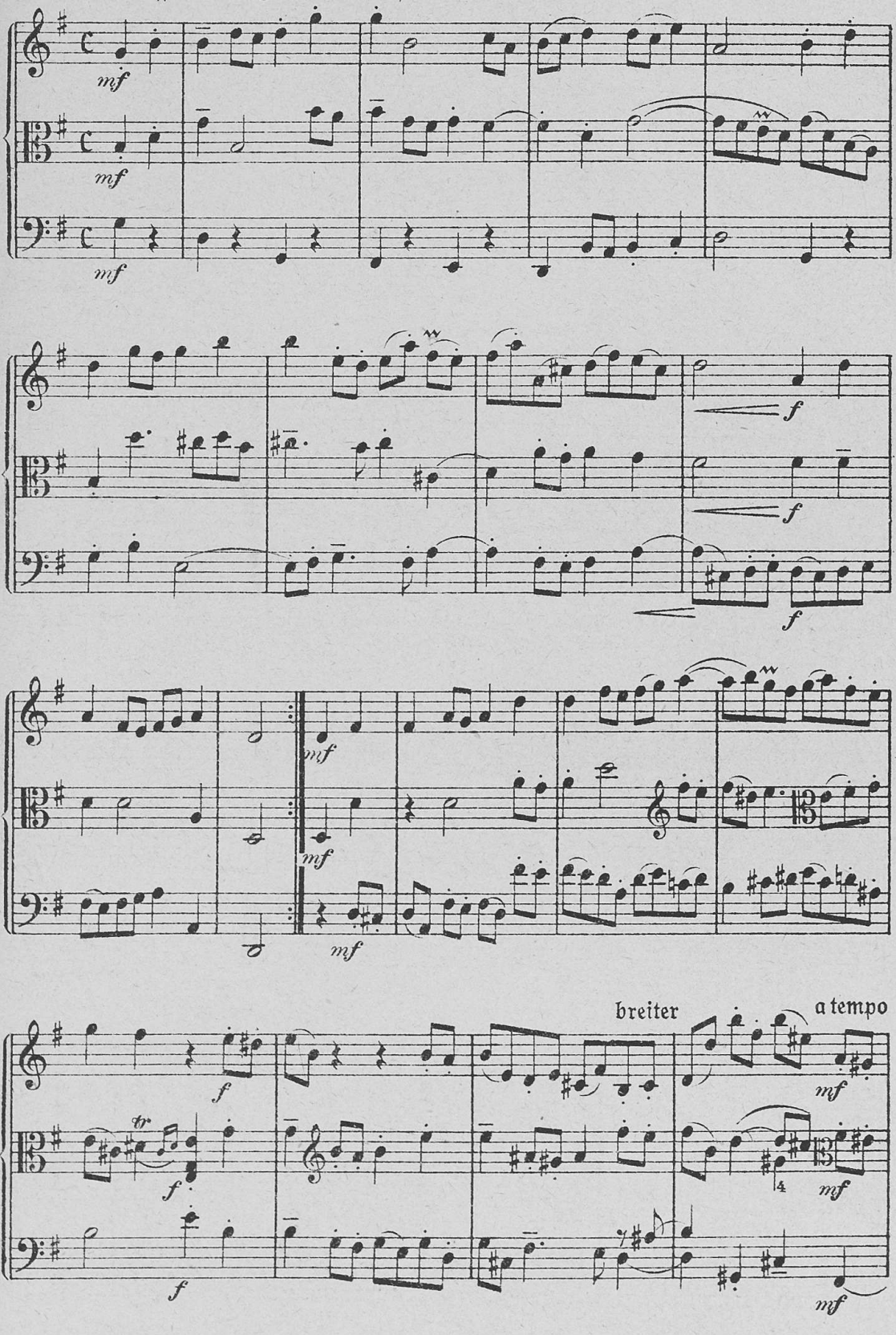
August Halm.

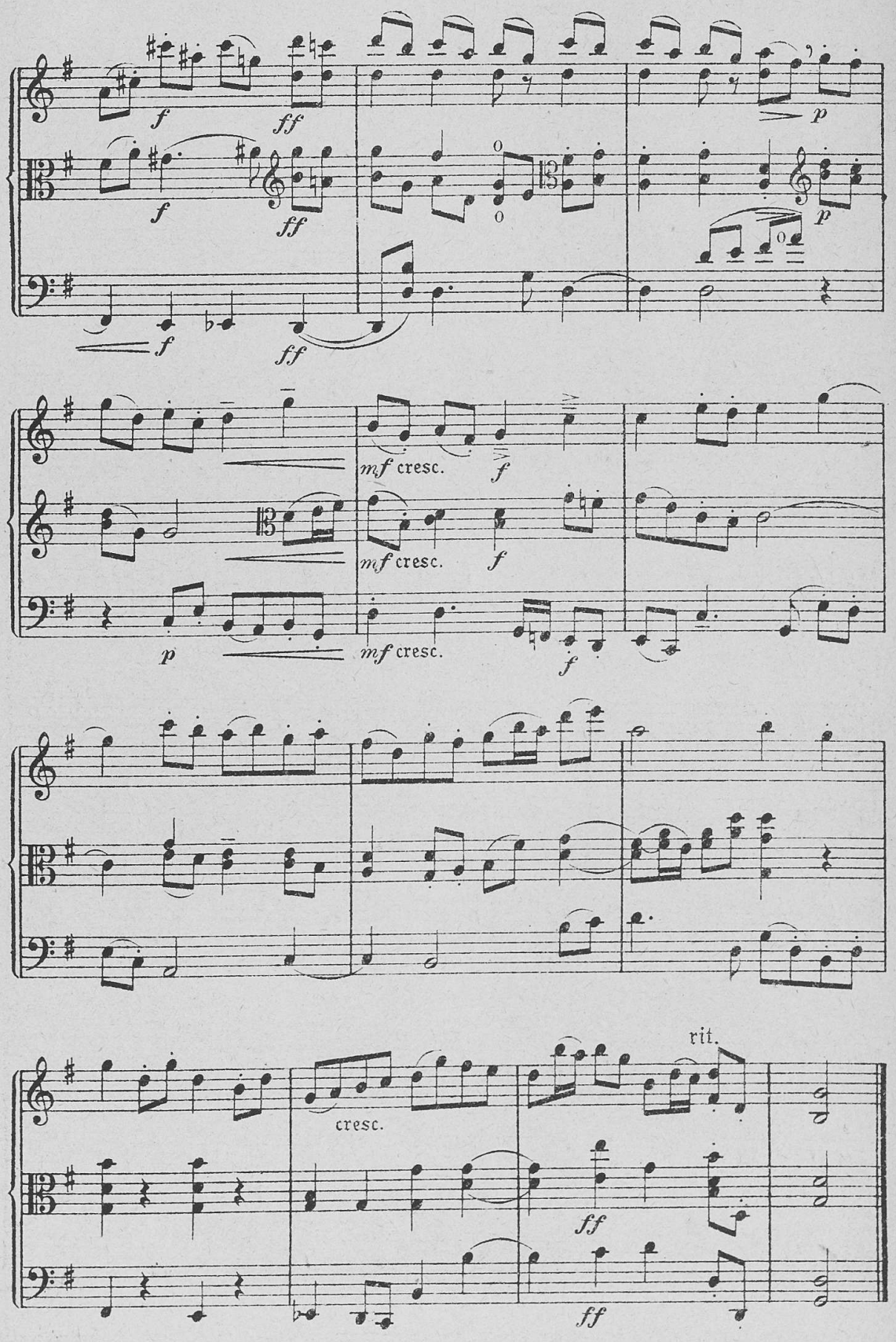
I. Sehr ruhig.




mf zart
cresc.
f
mf zart
cresc.
mf p
cresc.
f
p
f
cresc.
f
calando
mf
mf
mf
rit.
a tempo
leg.
p
p
p leg.
rit.

II. Gemessen bewegt. (Gavotte.)




f
ff
p
mf cresc.
cresc.
rit.

Die Laute

wird seit dem Tode Richard Möllers von

Fritz Jöde

herausgegeben. Sie ist auf dem Wege, die Musikzeitschrift der neuen Jugend zu werden. Ihr Ziel ist: Befreiung der Musik aus fachlicher Enge durch den Geist der Jugend. Ihr Weg: ernste musikpädagogische Arbeit auf dem Boden der Jugendgesinnung und Jugendgemeinschaft. Mitgearbeitet haben auf diesem Wege bisher: Ernst Buis, August Halm, Hilmar Höckner, Fritz Jöde, Robert Kothe, Otto Naber, Rudi Rahn, Th. H. Reichenbach, Erwin Schwarz u. a. Die Laute bringt in jedem Heft außer einer Reihe das gesamte Gebiet der Musik betreffender Aufsätze eine Notenbeilage von 8 Seiten. Der Jahrespreis beträgt M. 6.—

Als Beihefte zur „Laute" erscheint unter dem Titel

Hausmusik

herausgegeben von Fritz Jöde

in zwangloser Folge eine Reihe in sich abgeschlossener Notenhefte, die allen denen, die sich innerhalb der Jugendbewegung oder in ihrem Geiste zu gemeinsamer Arbeit in Musikgruppen im Sinne der in der Laute vertretenen Anschauungen zusammenschließen, geeignete wertvolle Musikwerke bieten wollen. Es soll damit versucht werden, auf dem Boden einer neuen Jugendgesinnung auch zu einer Erneuerung unserer Hausmusik von Grund auf zu gelangen.

Als erste Hefte erschienen:

Nr. 1. Karl Gofferje, Ein Singebüchlein (alte Volkslieder in dreistimmigem Chorsatz). Preis M. 1.25

Nr. 2. W. A. Mozart, Stücke für Geige und Gitarre (bearbeitet von Fritz Jöde). Preis M. 1.25

Nr. 3. Alte deutsche Kirchenlieder (zur Laute gesetzt von Karl Gofferje). Preis M. 1.25

Nr. 4/5. August Halm, Drei Serenaden (für Geige, Bratsche und Cello). Preis M. 3.—

Weitere Hefte sind in Vorbereitung.

Zu beziehen durch jede gute Buch- und Musikalienhandlung sowie unmittelbar von

Julius Zwißlers Verlag, Wolfenbüttel

August Halm

Kompositionen

Verlag von G. A. Zumsteeg, (Paul Milker) Stuttgart:

Für Klavier

1. Heft: Fuge in E-moll; Präludium und Fuge in Fis.
2. Heft: (Zu 4 Händen) Fuge in D-moll, Fuge in F-dur.
3. Heft: 3 Bagatellen; Gavotte, Sarabande mit Variationen.
4. Heft: Pastorale; Invention; Präludium und Fuge in C-moll; große Fuge in C-moll.
5. Heft: Sarabande mit Variationen, 3 Bagatellen.

Für großes Orchester

Symphonie in F-dur. Partitur.
Konzert C-dur mit oblig. Klavier. Partitur.

Für Streichorchester

Symphonie in D-moll, Partitur.
Konzert in C-moll, Partitur.
Präludium und Fuge in C-moll; ein Gleiches in F-moll. Partitur.

Für kleinen Chor und Streichorchester

Drei altfranzösische Chansons (bearb.), Partitur.

Werke und Bearbeitungen zum Unterricht

Klavierübung. (Ein Lehrgang des Klavierspiels nach neuen Grundsätzen; I. Band: Vom ersten Anfang bis zu Beethovens leichteren Variationen und Bachs kleinen Präludien und Inventionen.)
Stücke zum Vortrag für Violine (I. Lage) mit Klavierbegleitung (bearb.).
Zwei kleine Suiten für Violine (I. Lage) und Klavier.
Duette für Violine und Bratsche. Vergriffen.
Violinübung, Heft I.
Violinübung, Heft III. Vergriffen.

Kammermusik

1. Heft: Präludium und Fuge in Es-dur; kleine Suite in G-moll; Präludium und Fuge in F-moll.

Schriften

Bei Georg Müller, München:

Von zwei Kulturen der Musik.
Die Symphonie Anton Bruckners.
Von Grenzen und Ländern der Musik. (Gesammelte Aufsätze.)

In der Sammlung Göschen:

Harmonielehre.