СОСТАВ ОРКЕСТРА

3 Flauti	[Fl]
(Flauto III cambia in Flauto piccolo)	[Fl. picc.]
2 Oboi	[Ob.]
(Oboe II cambia in Corno inglese)	[C. i.]
3 Clarinetti (B, A)	[Cl.]
(Clarinetto III cambia in Clarinetto piccolo Es, D)	[Cl. picc.]
2 Fagotti	[Fag.]
4 Corni F	[Cr.]
2 Trombe B, A	[Trb.]
Tromba contralta F	[Trb. c-a]
3 Tromboni	[Trbn.]
Tuba	[Tb.]
Timpani	[Tp.]
Triangolo	[Triang.]
Tamburino	[Tamb.]
Piatti	[P.]
Gran cassa	[G. c.]
Tam-tam	[T.-t.]
Celesta *	[Cel.]
Silofono	[Sil.]
2 Arpe	[A.]
Violini I	[V.]
II	
Viole	[V-le]
Violoncelli	[Vc.]
Contrabassi	[C-b.]

* В случае отсутствия челесты автор предлагает исполнять её партию на колокольчиках или на пианино.

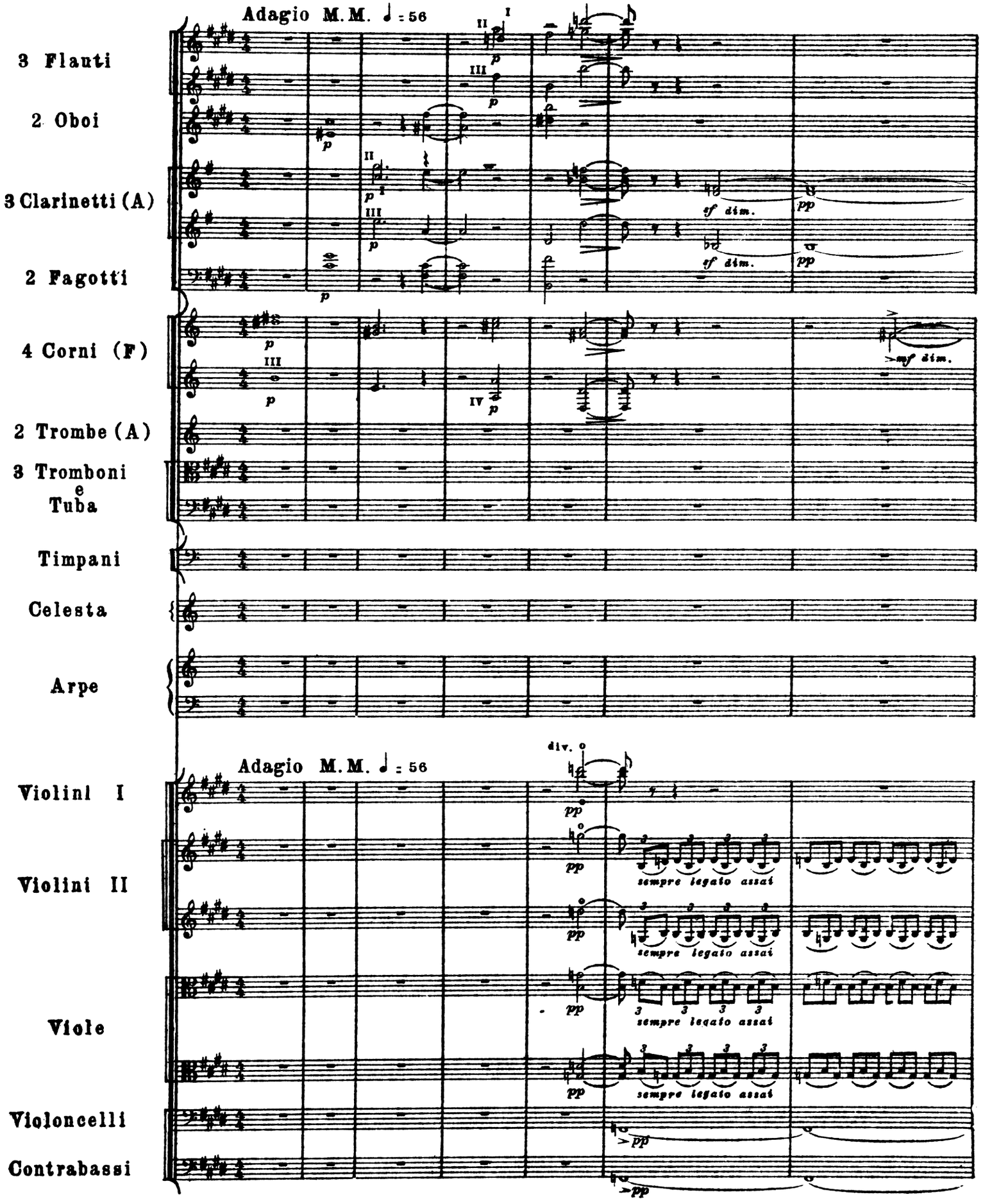
ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

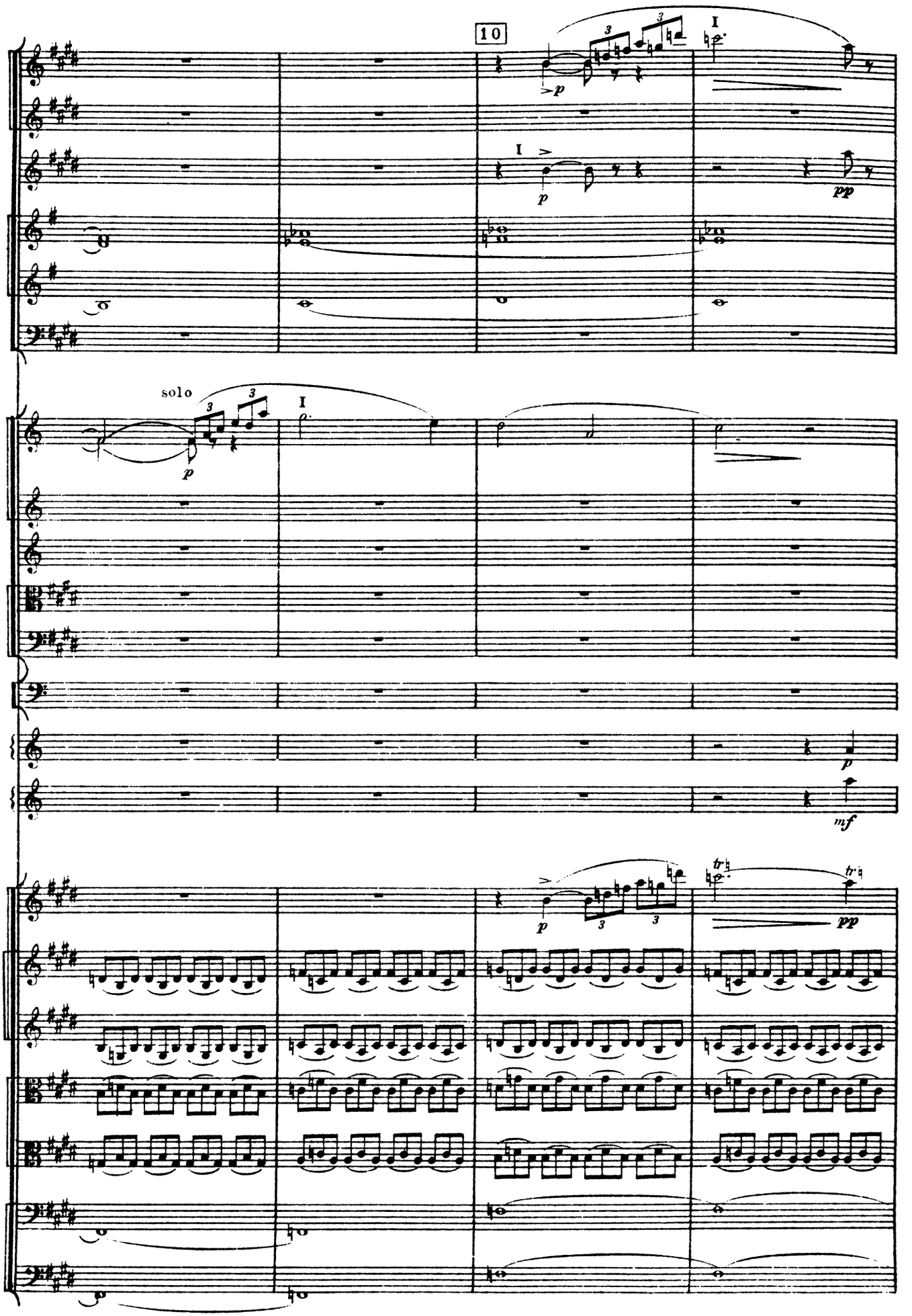
КАРТИНА ПЕРВАЯ

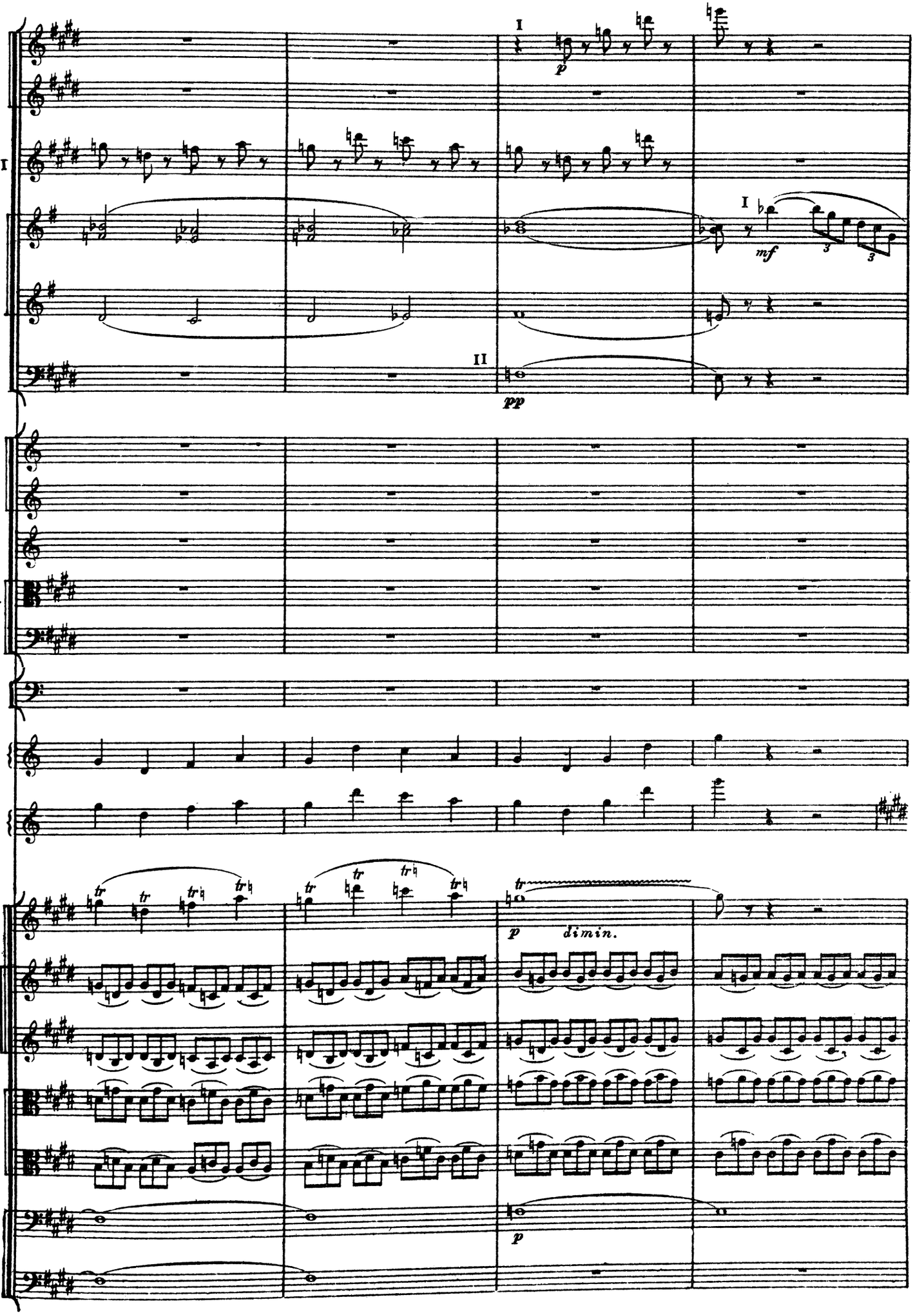
КАРТИНА ПЕРВАЯ

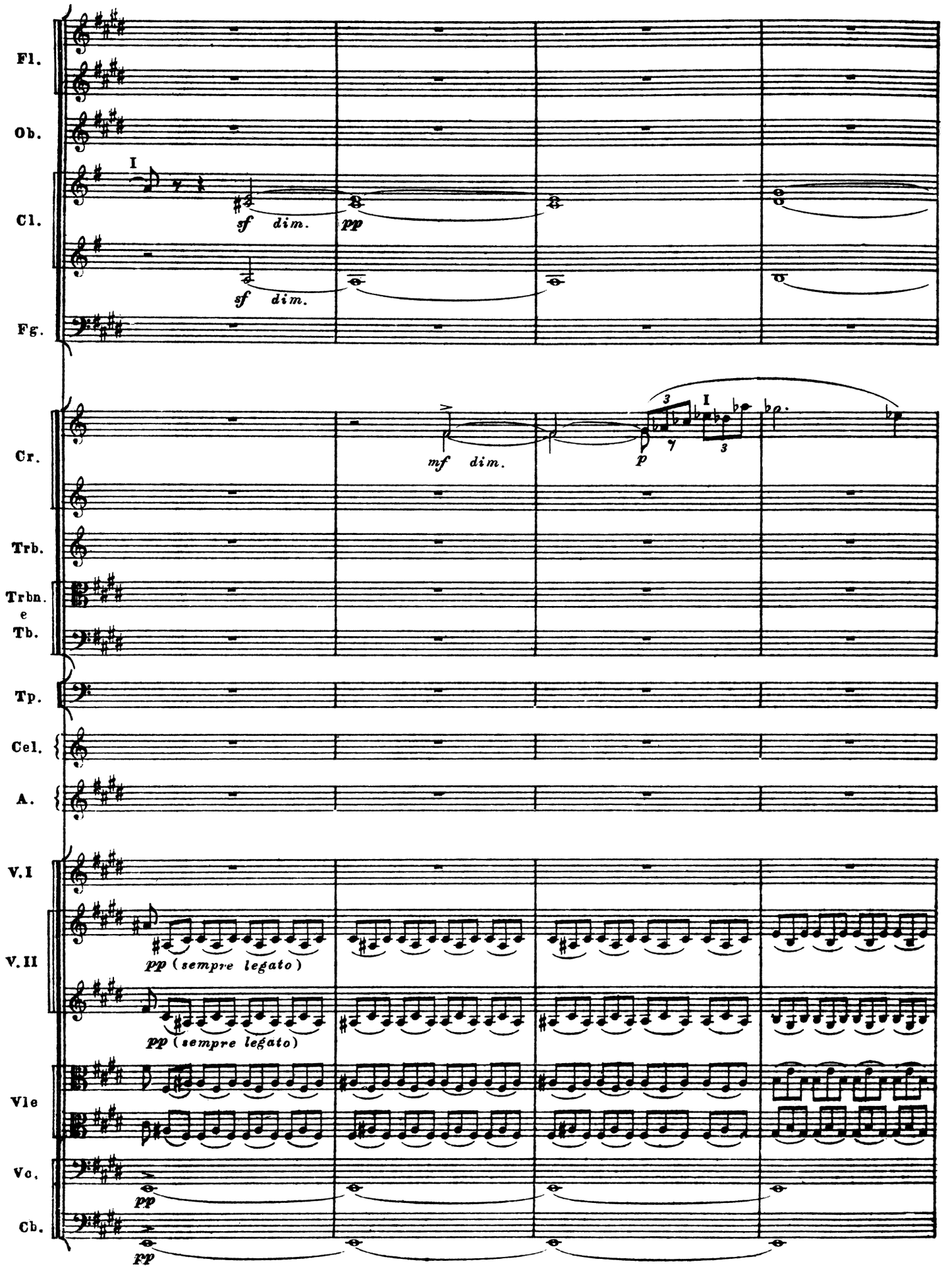
ВСТУПЛЕНИЕ

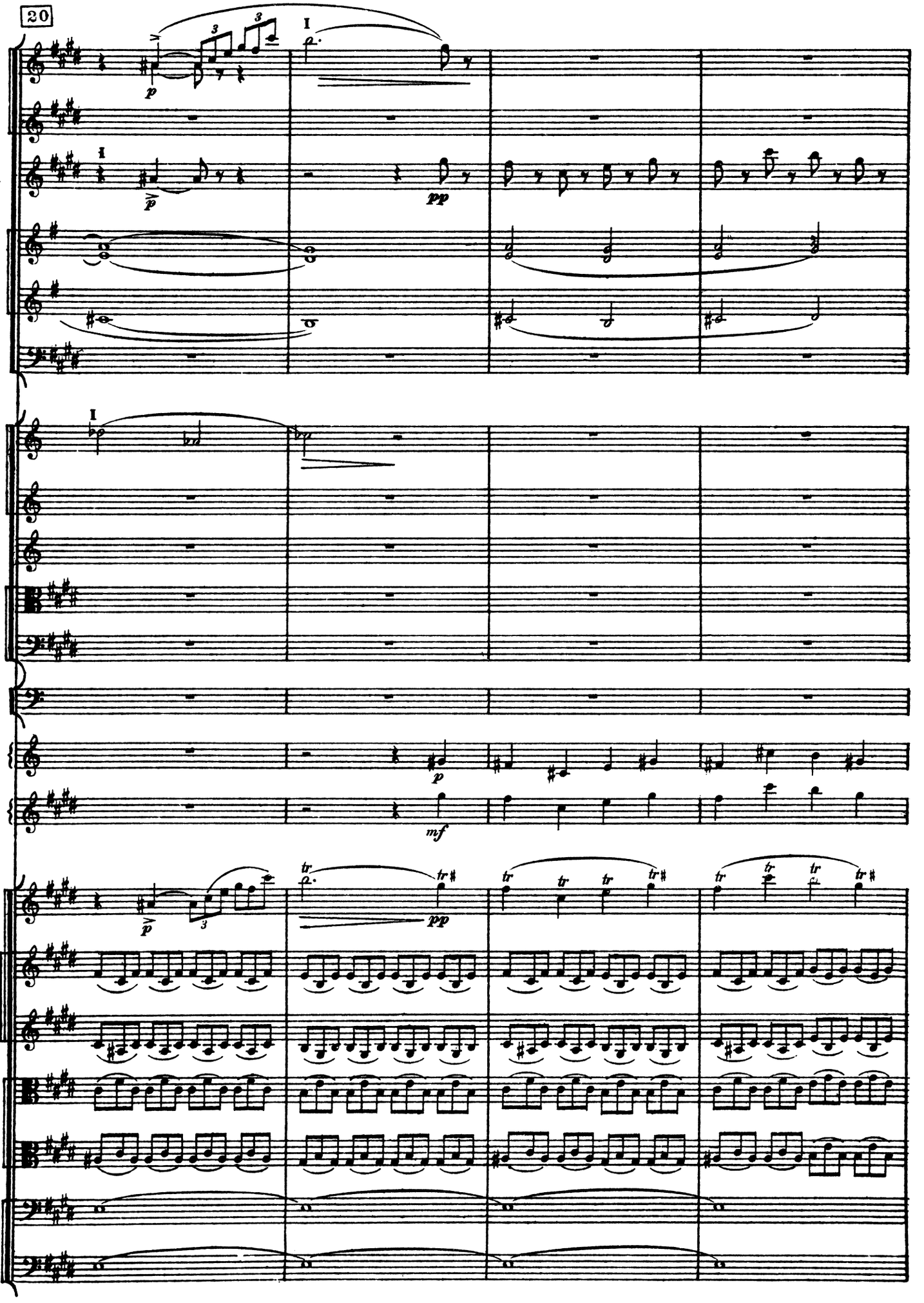
„СВЯТЫЙ ВЕЧЕР“

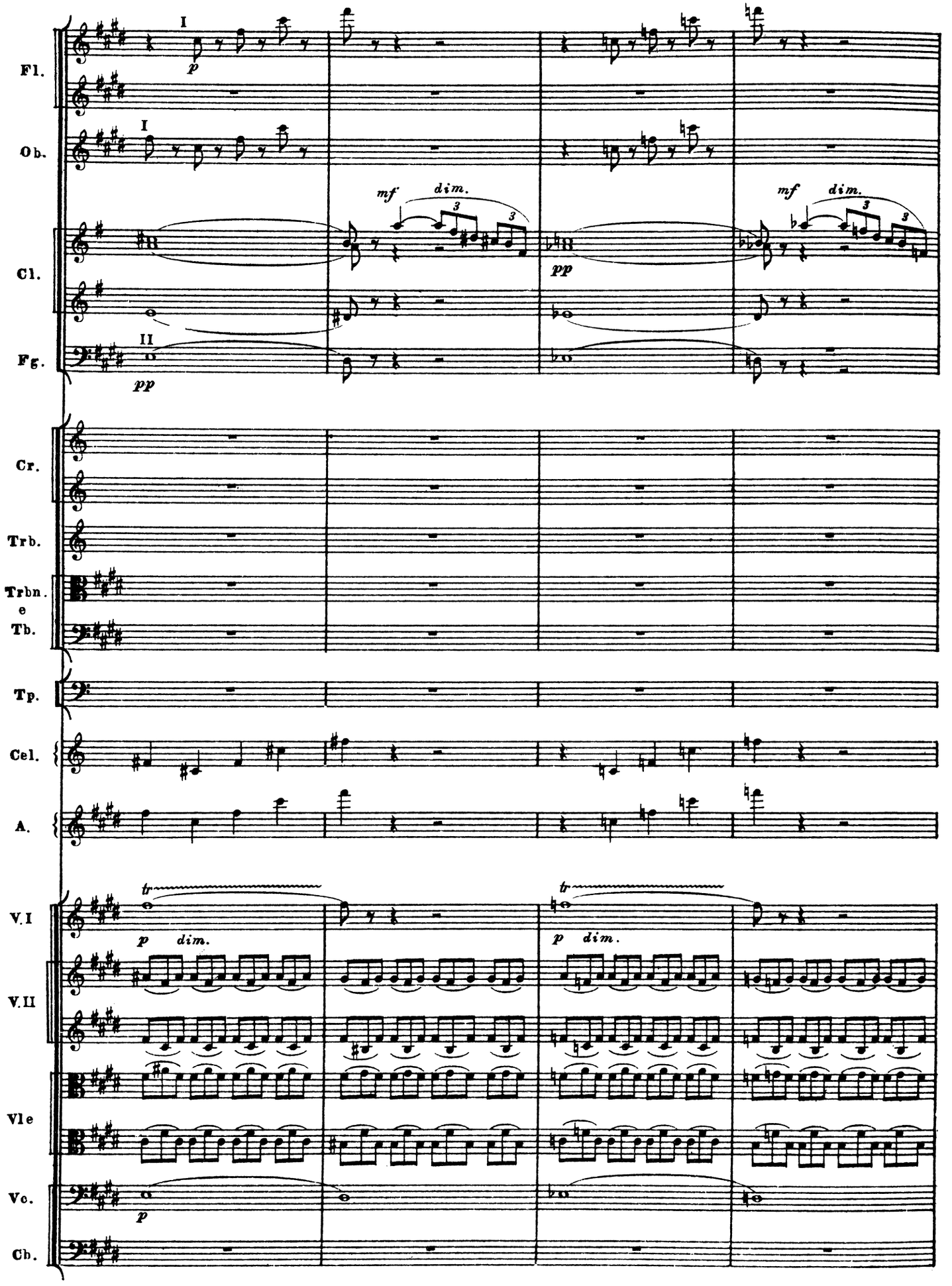



10
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
solo
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Cel.
A.
V. I
V. II
Vle
Vc.
Cb.
I
p
pp
mf
tr

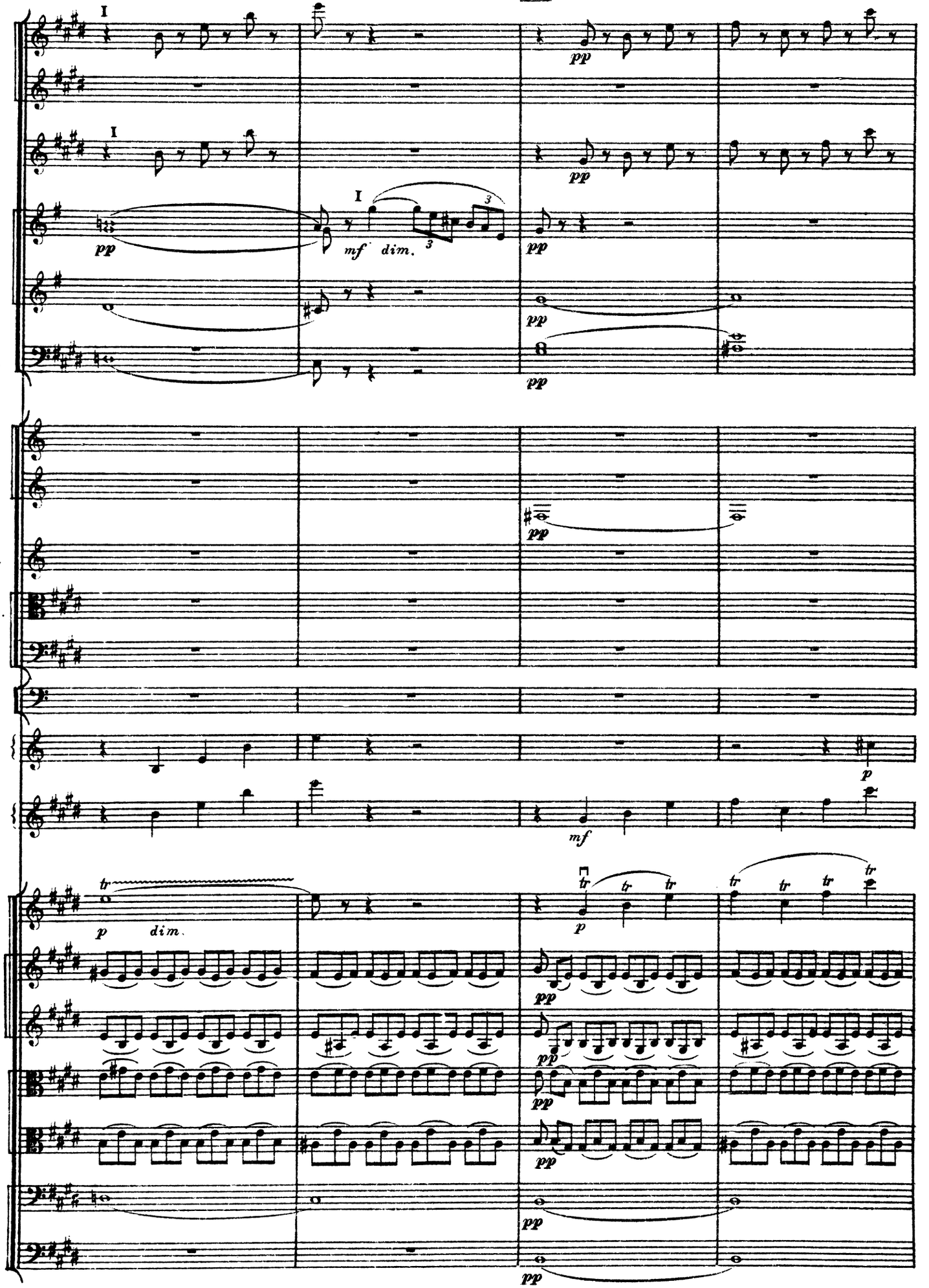

Fl.
Ob.I
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Cel.
A.
V. I
V. II
Vle
Vc.
Cb.
I
II
I
p
mf
pp
tr
p
dimin.
p

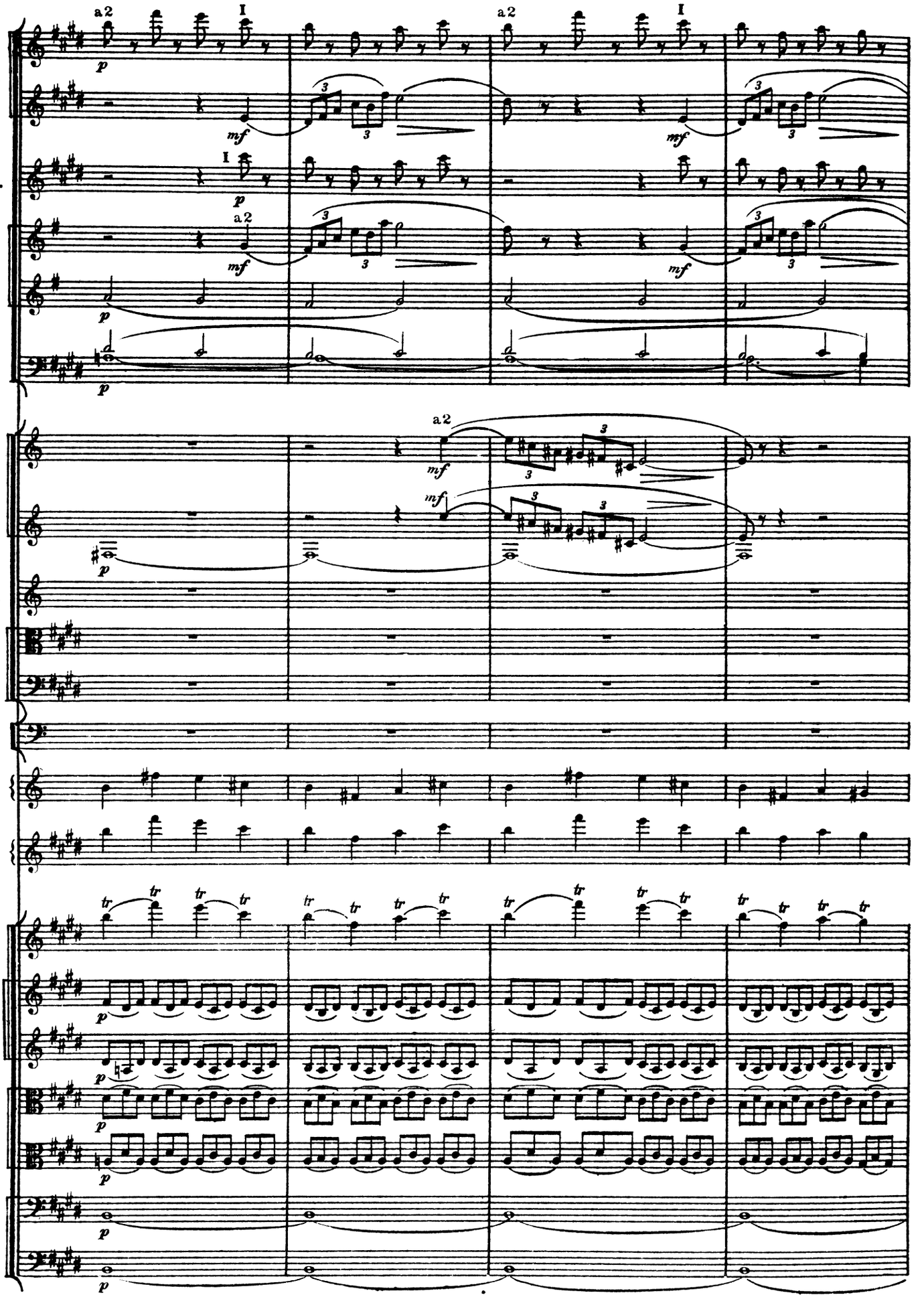

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Cel.
A.
V.I
V.II
Vle
Vc.
Cb.
I
sf dim.
pp
sf dim.
mf dim.
p
I
pp (sempre legato)
pp (sempre legato)
pp
pp

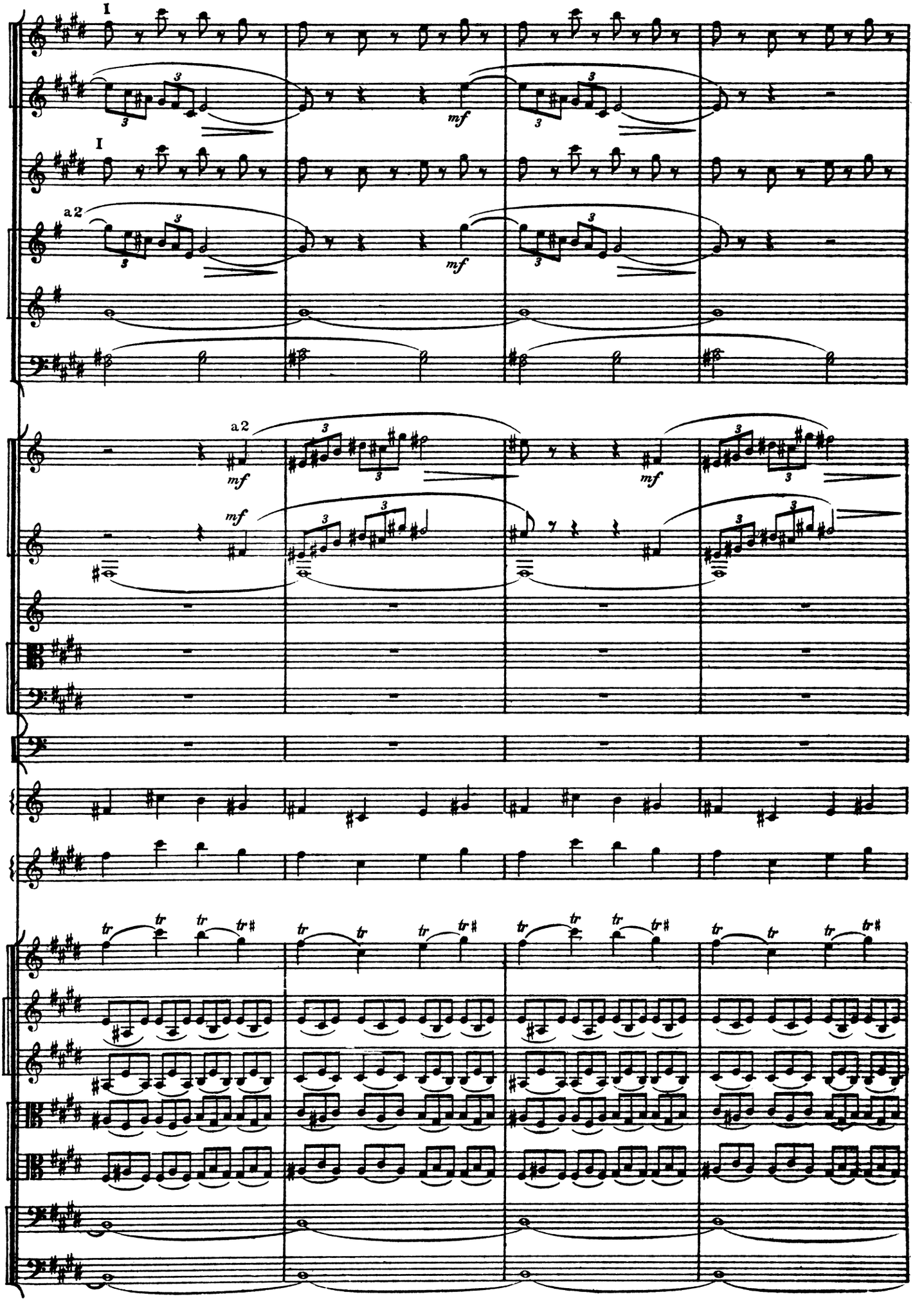

20
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trba
e
Tb.
Tp.
Cel.
A.
V.I
V.II
Vle
Vc.
Cb.
I
p
pp
mf
tr

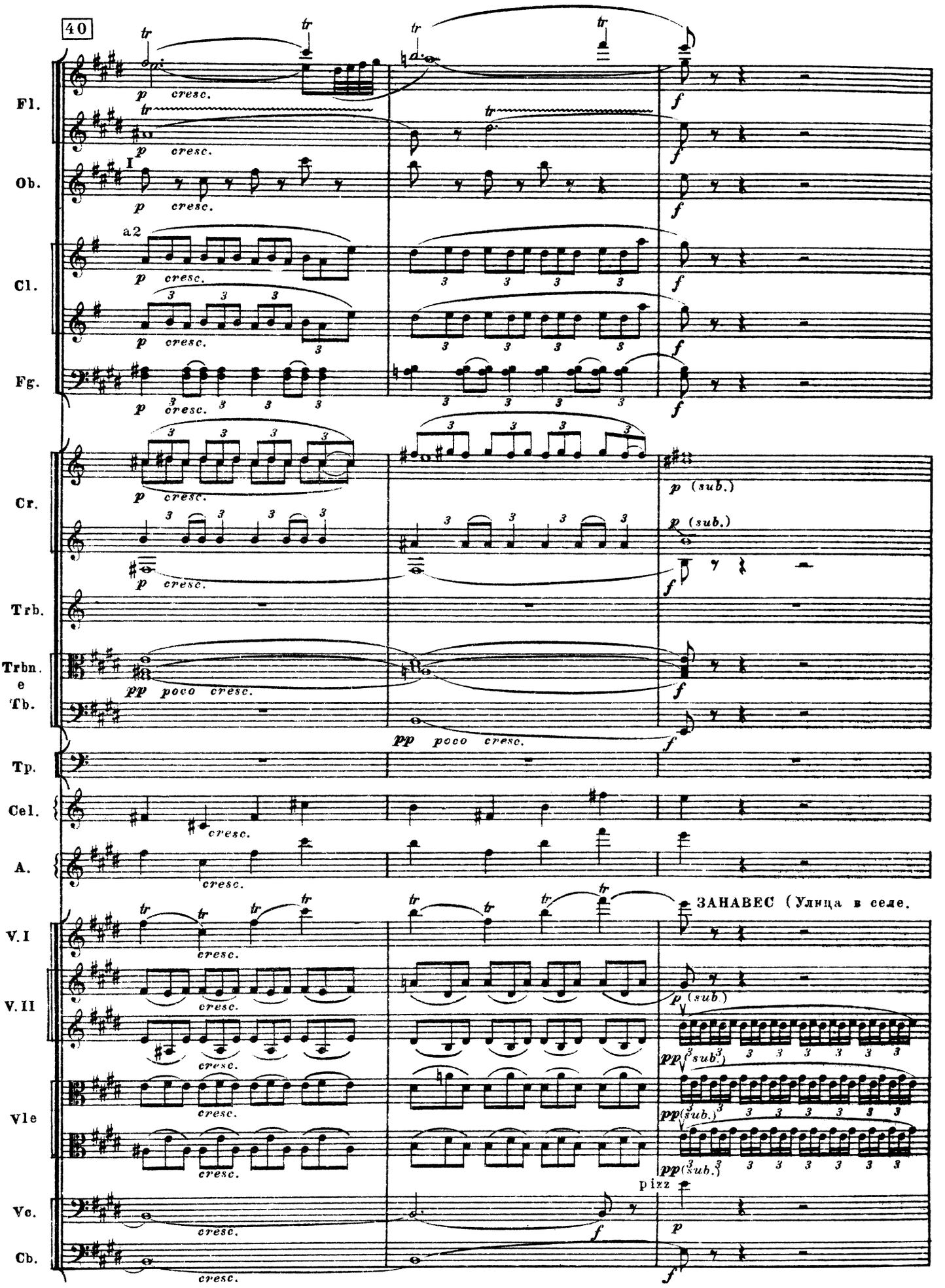

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Cel.
A.
V.I
V.II
Vle
Vc.
Cb.
I
II
p
pp
mf
dim.
tr

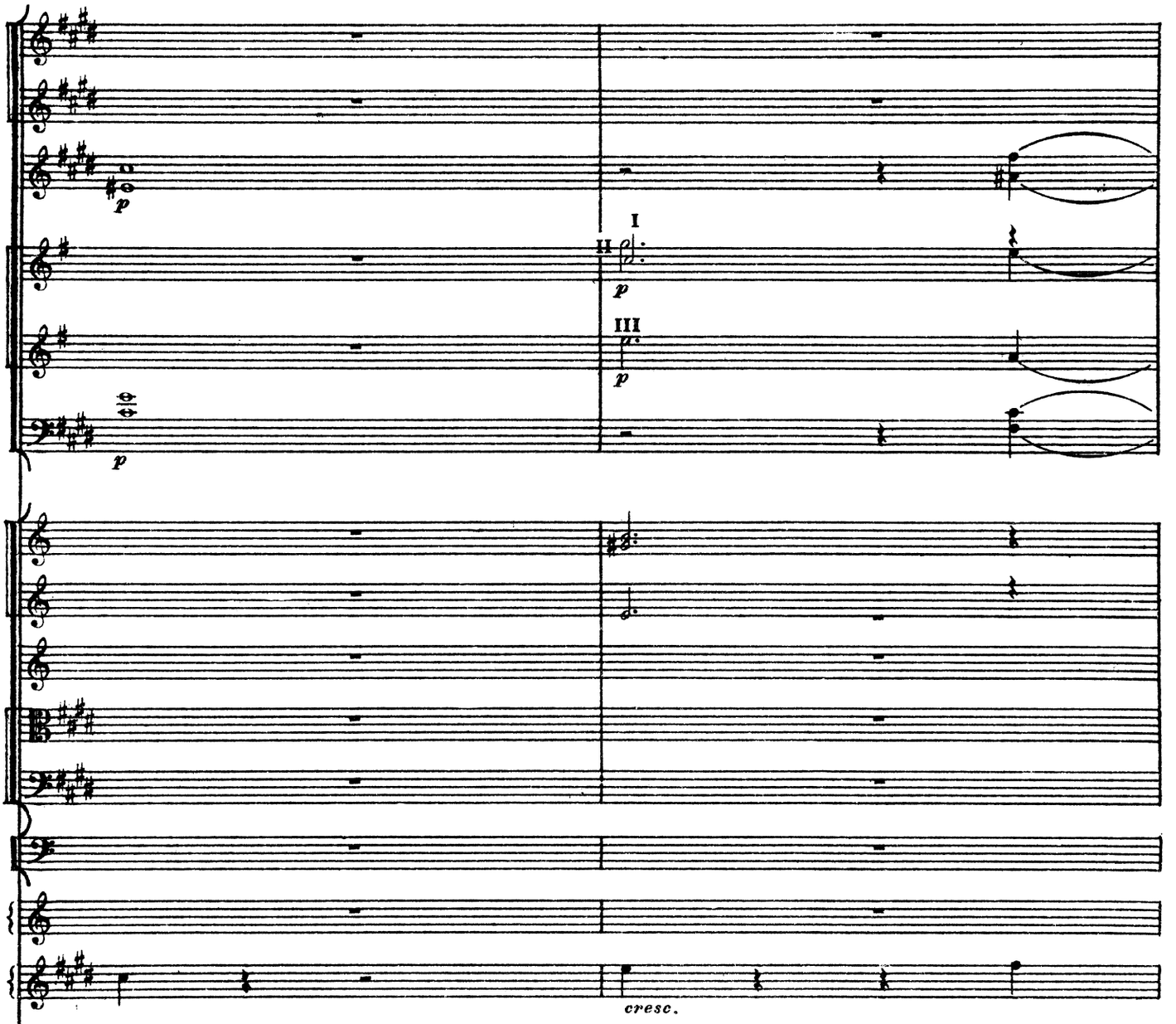
30


Fl.
Ob
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
Cel
A.
V. I
V. II
Vle
Vc.
Cb.
I
pp
mf dim.
3
tr
p
dim.

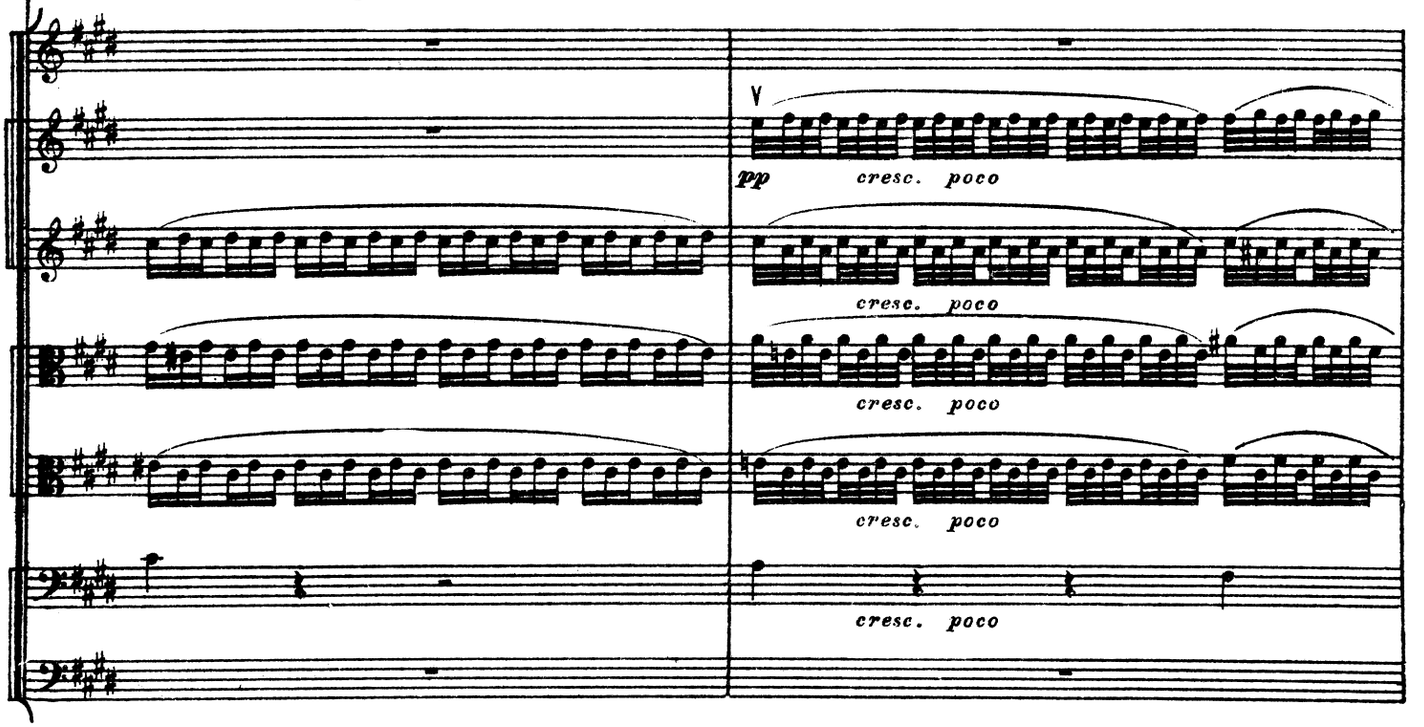

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Cel.
A.
V. I
V. II
Vle
Vc.
Cb.
a 2
I
p
mf
tr

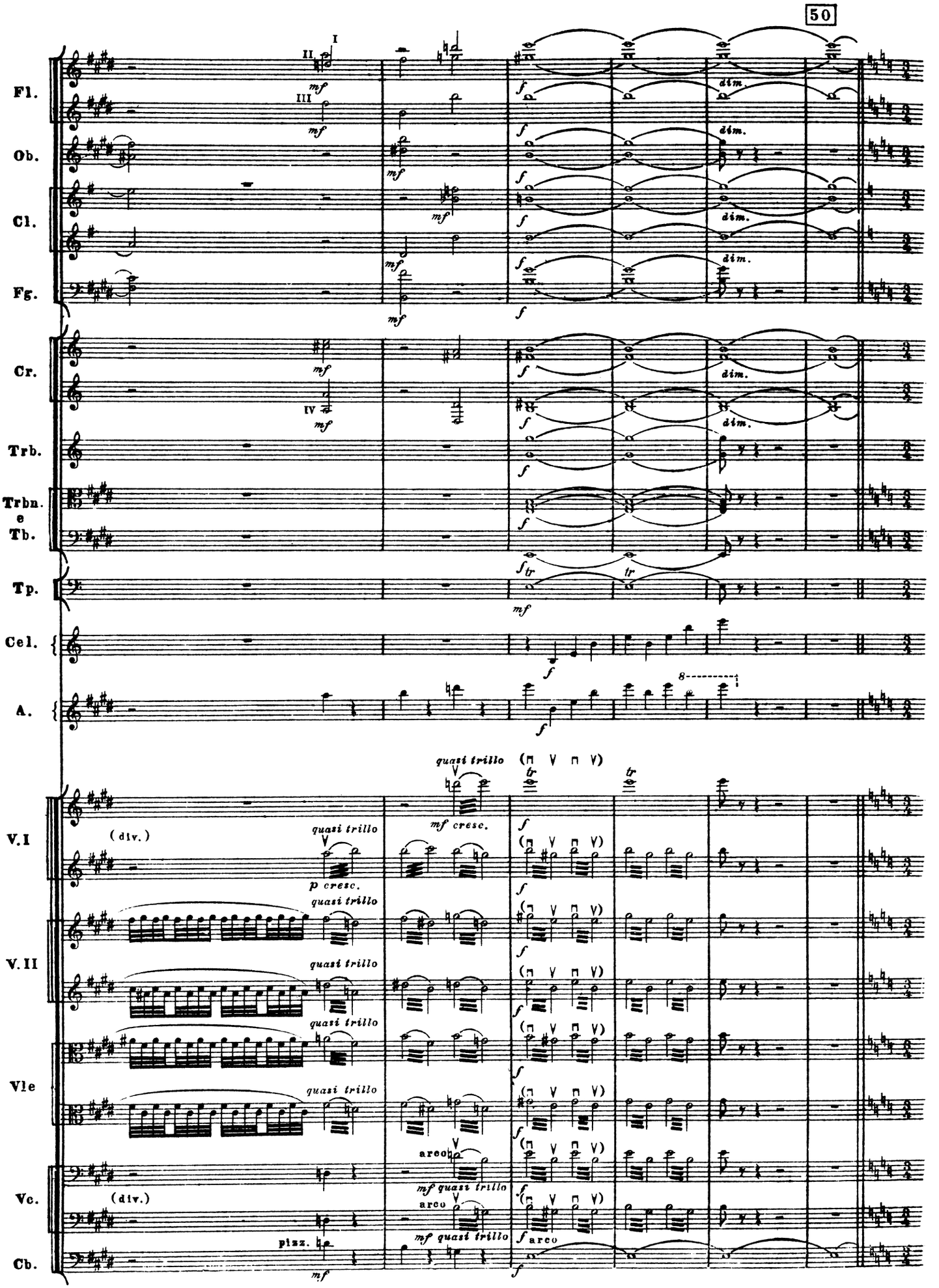

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Cel.
A.
V. I
V. II
Vle
Vc.
Cb.
I
a 2
mf
tr


40
Fl.
Ob.
I
Cl.
a2
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Cel.
A.
V. I
V. II
Vle
Vc.
Cb.
p cresc.
f
p (sub.)
pp poco cresc.
ЗАНАВЕС (Улица в селе.
pp (sub.)
pizz

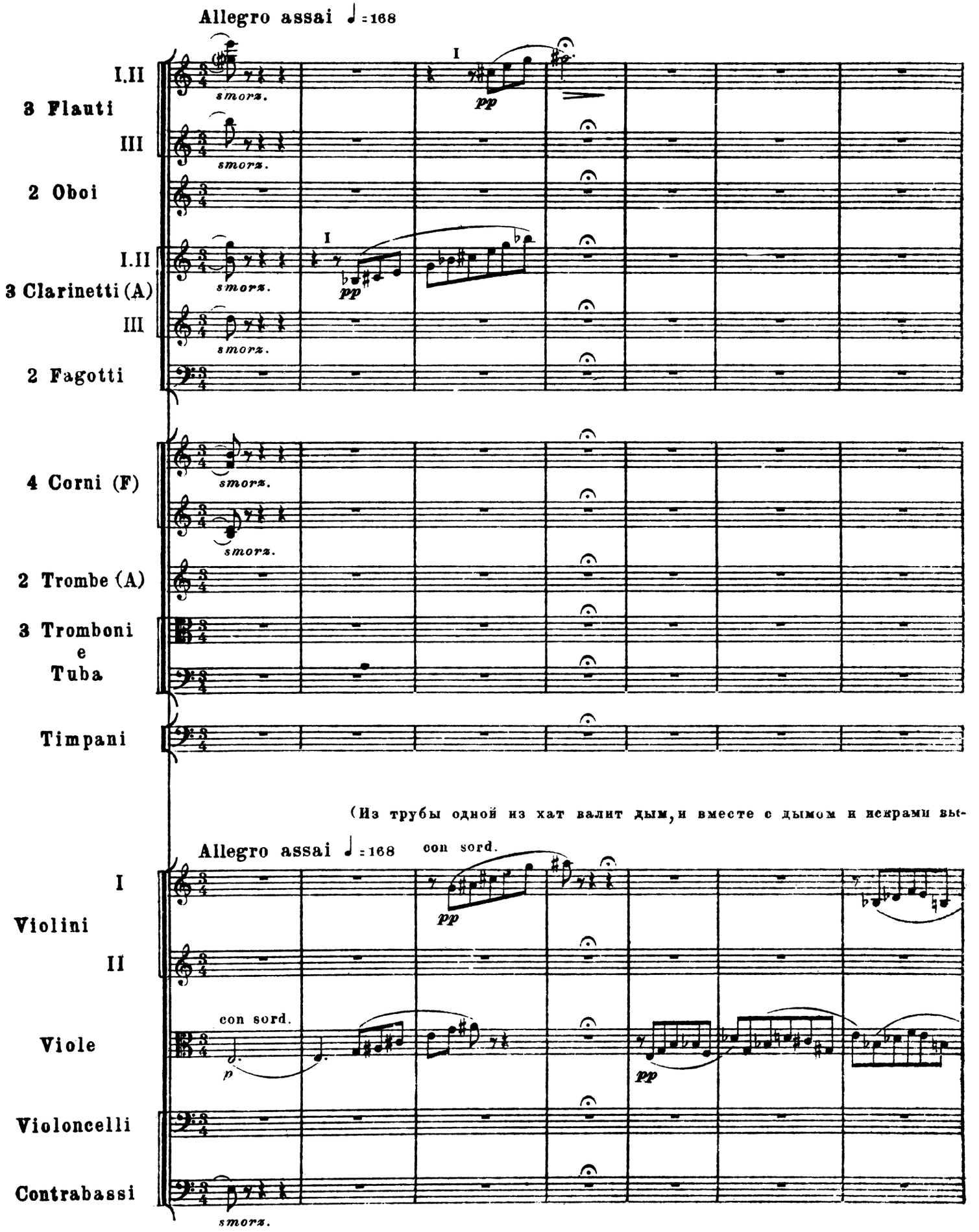


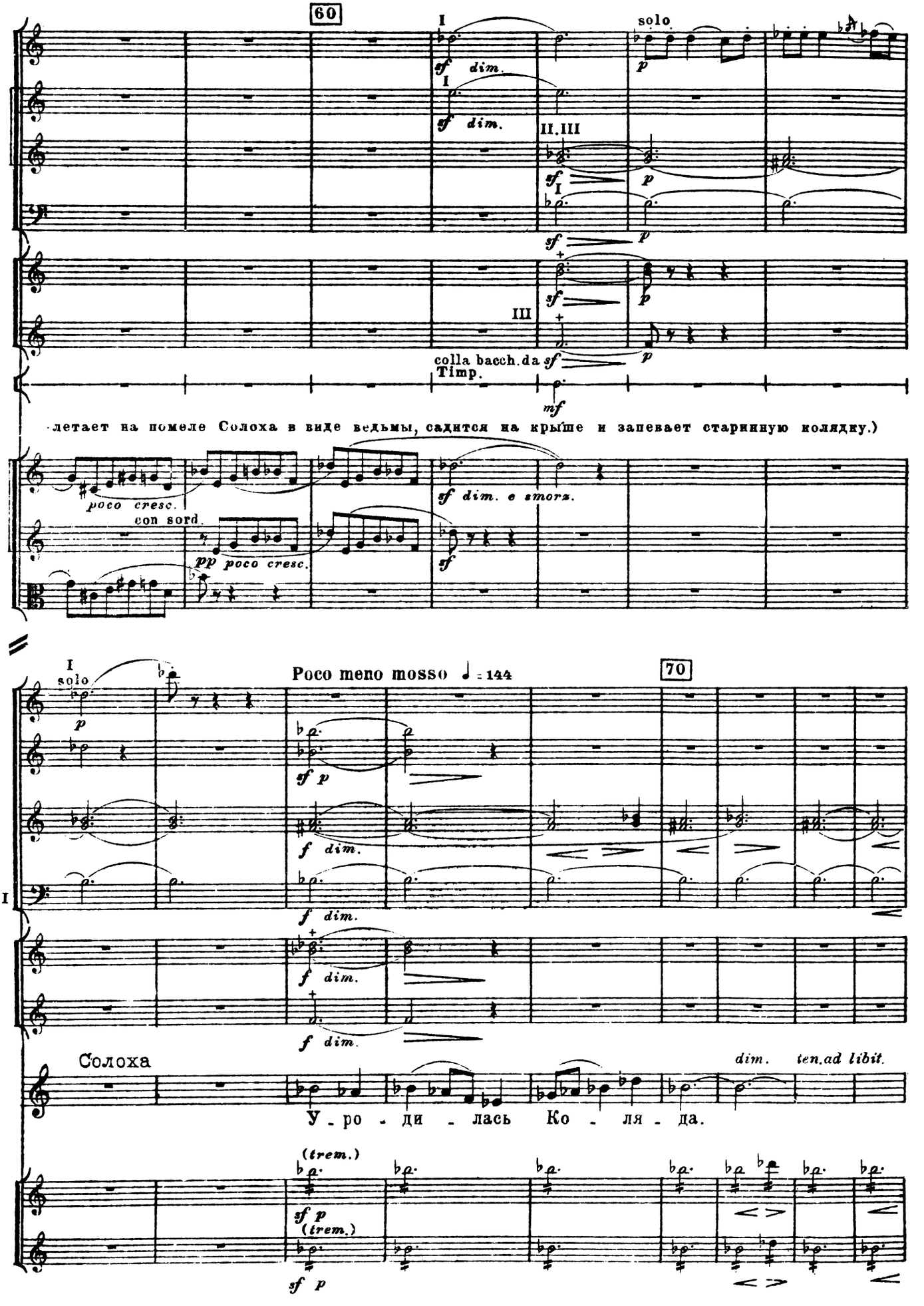
На первом плане хата казака Чуба. Поздний морозный вечер накануне Рождества. Месяц и звезды светят ярко.)

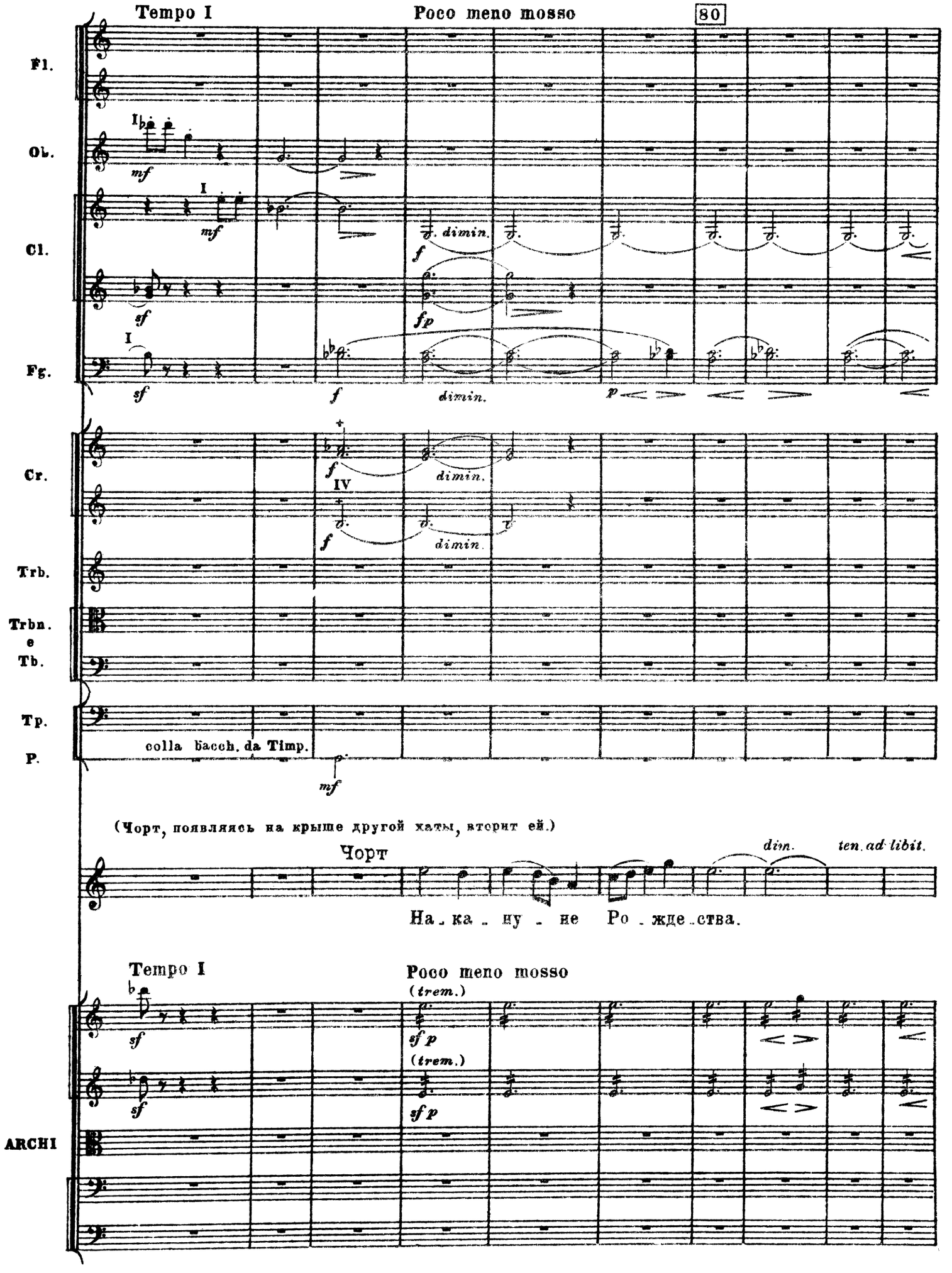


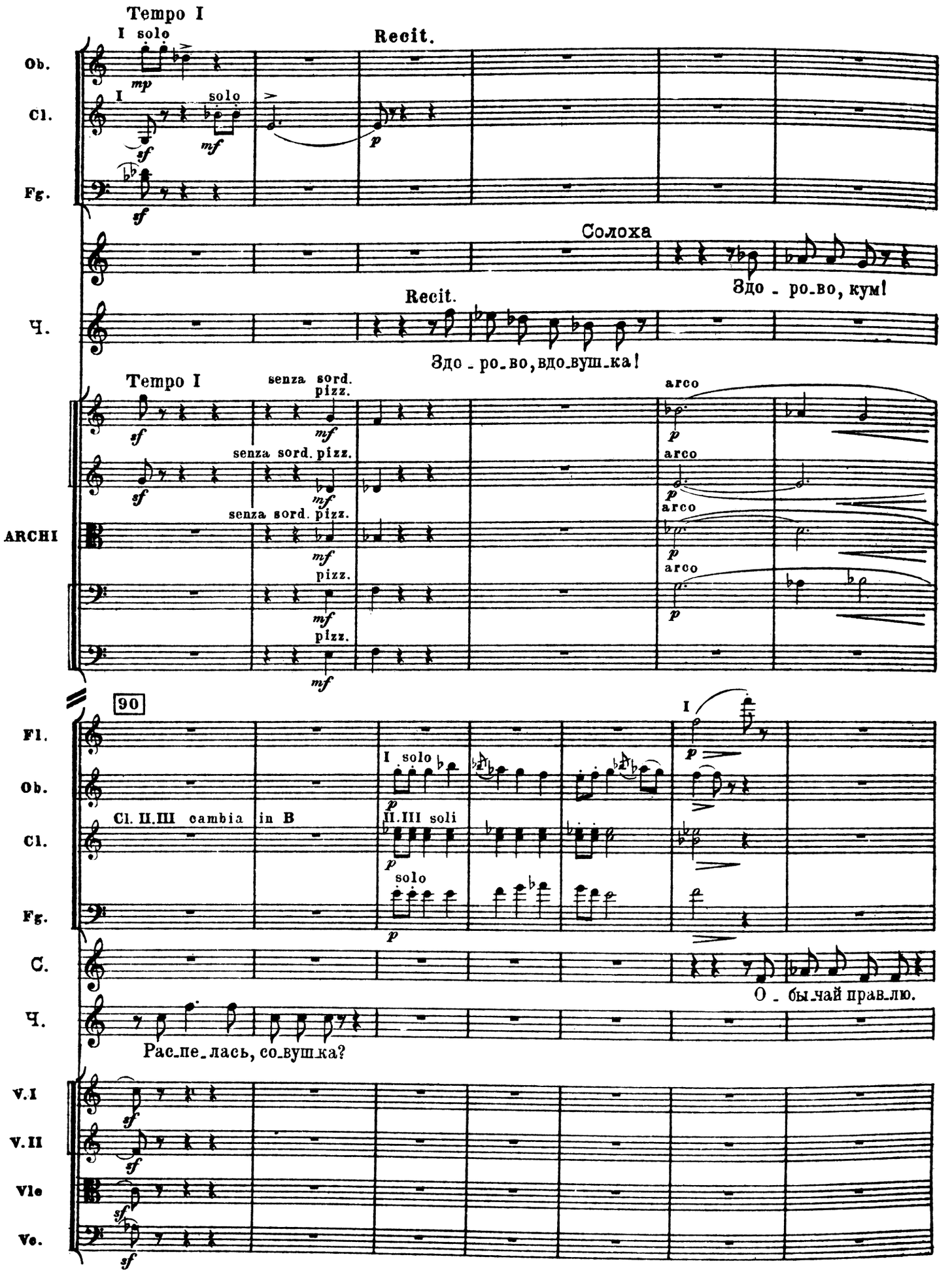

50
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
Cel.
A.
V. I
V. II
Vle
Vc.
Cb.
I
II
III
IV
mf
f
dim.
tr
quasi trillo
mf cresc.
p cresc.
(div.)
arco
pizz.

СЦЕНА ПЕРВАЯ

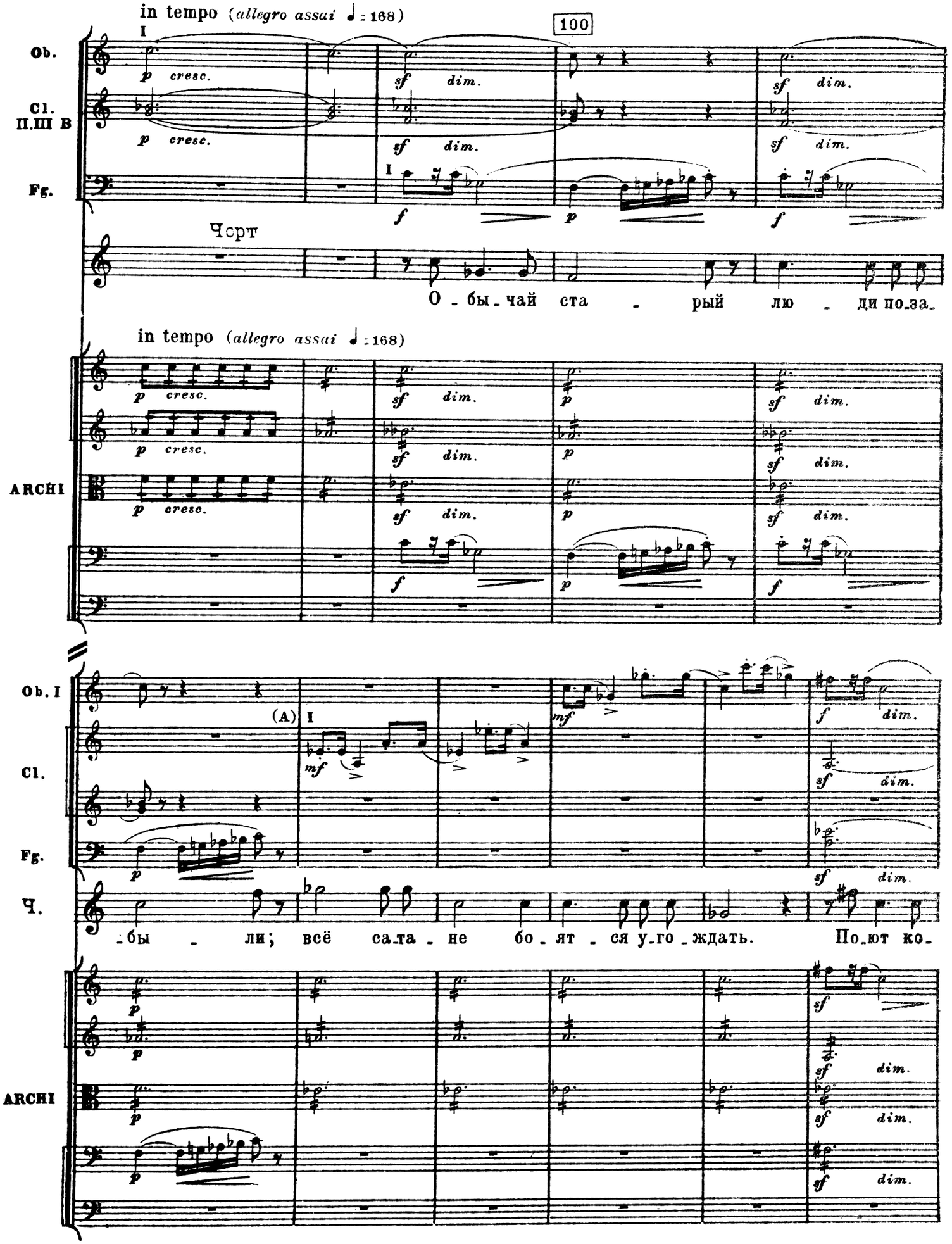


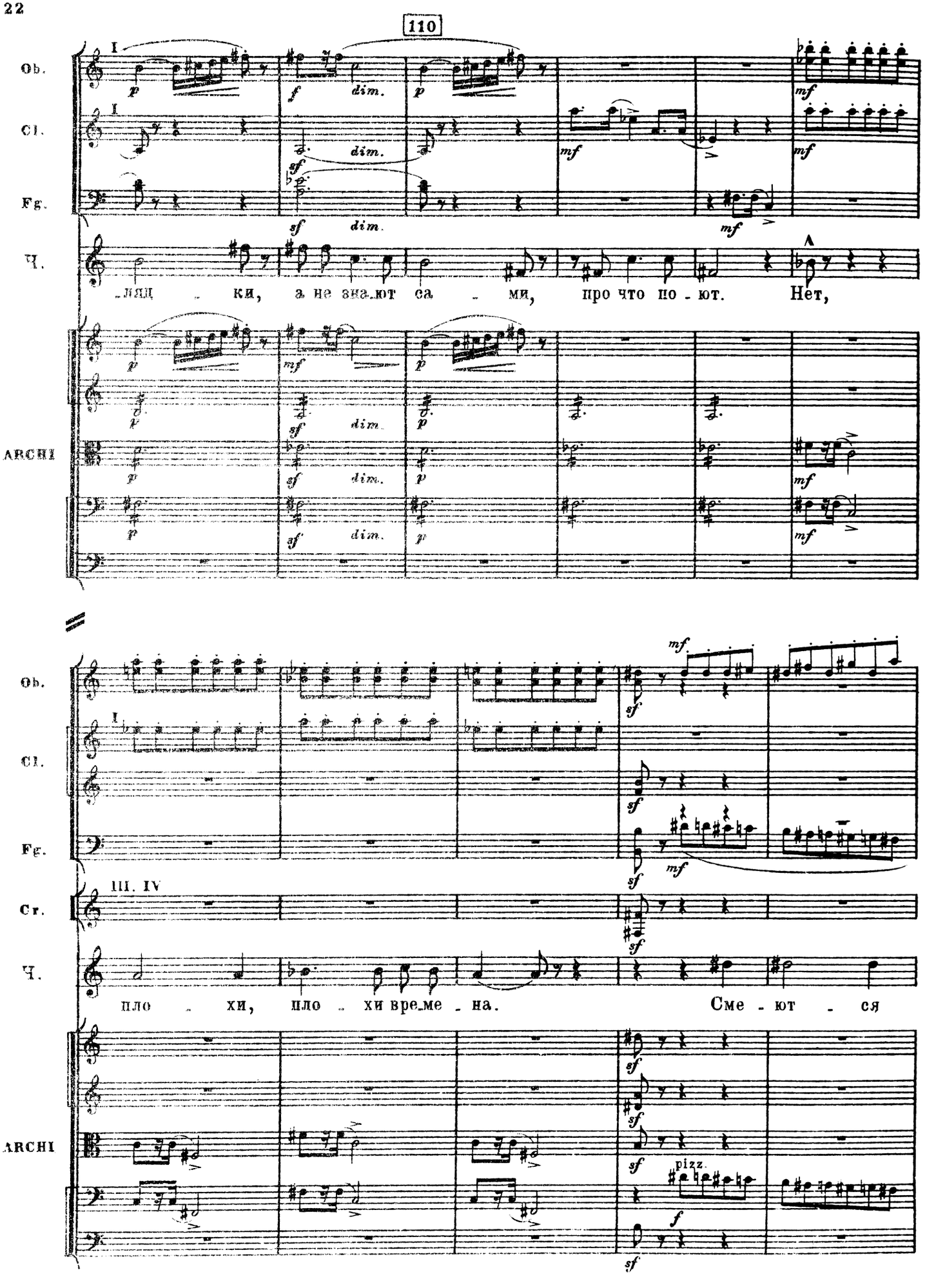

60
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
P.
I
solo
sf dim.
p
II.III
colla bacch. da
Timp.
mf
летает на помеле Солоха в виде ведьмы, садится на крыше и запевает старинную колядку.)
V. I
V. II
Vle
poco cresc.
con sord.
pp poco cresc.
sf dim. e smorz.
Poco meno mosso ♩ = 144
70
Fl.
Fg. I
Солоха
dim.
ten. ad libit.
У - ро - ди - лась Ко - ля - да.
(trem.)

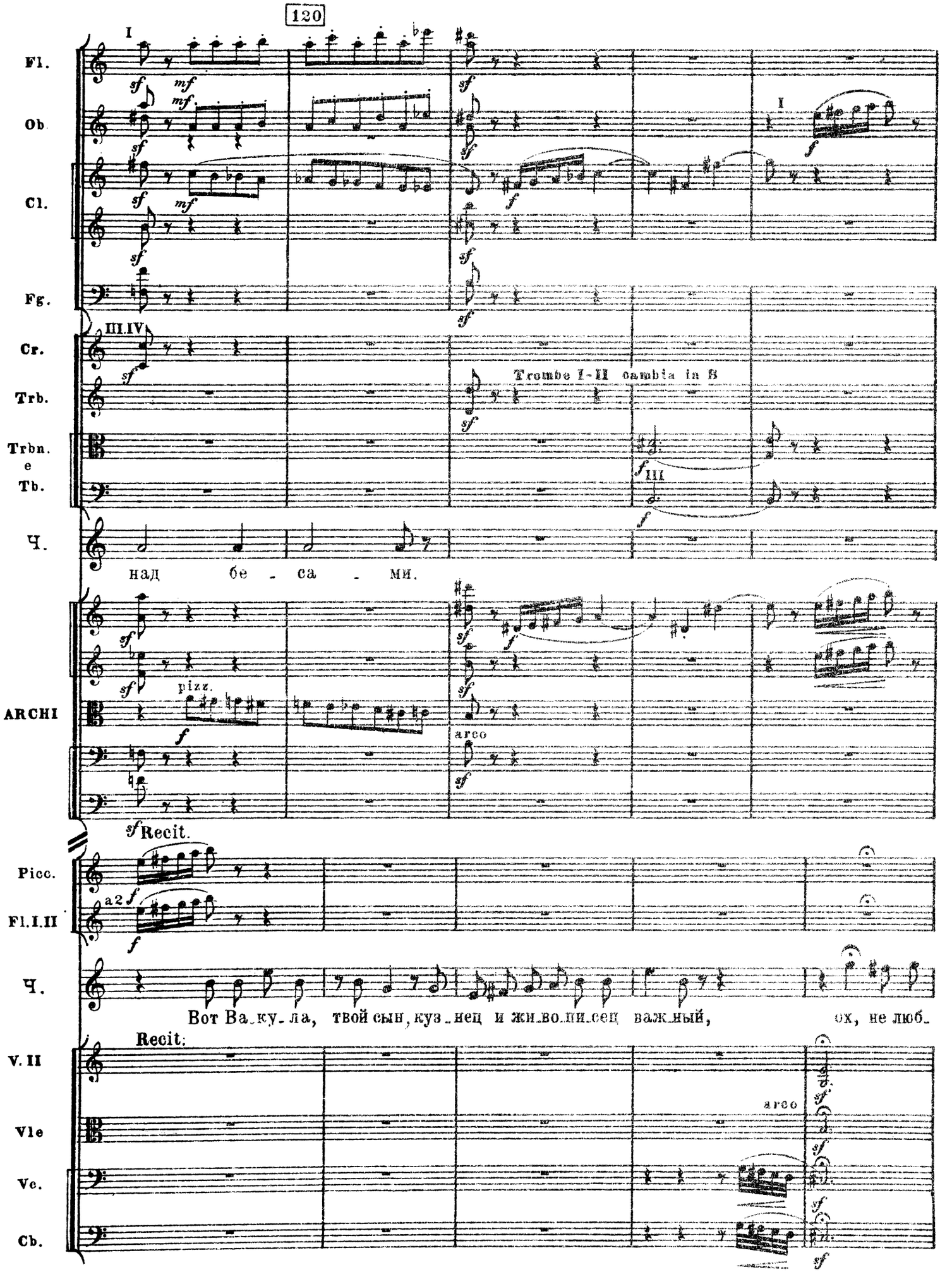

Tempo I
Poco meno mosso
80
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
P.
colla bacch. da Timp.
(Чорт, появляясь на крыше другой хаты, вторит ей.)
Чорт
dim.
ten. ad libit.
На - ка - ну - не Ро - жде - ства.
Tempo I
Poco meno mosso
(trem.)
ARCHI

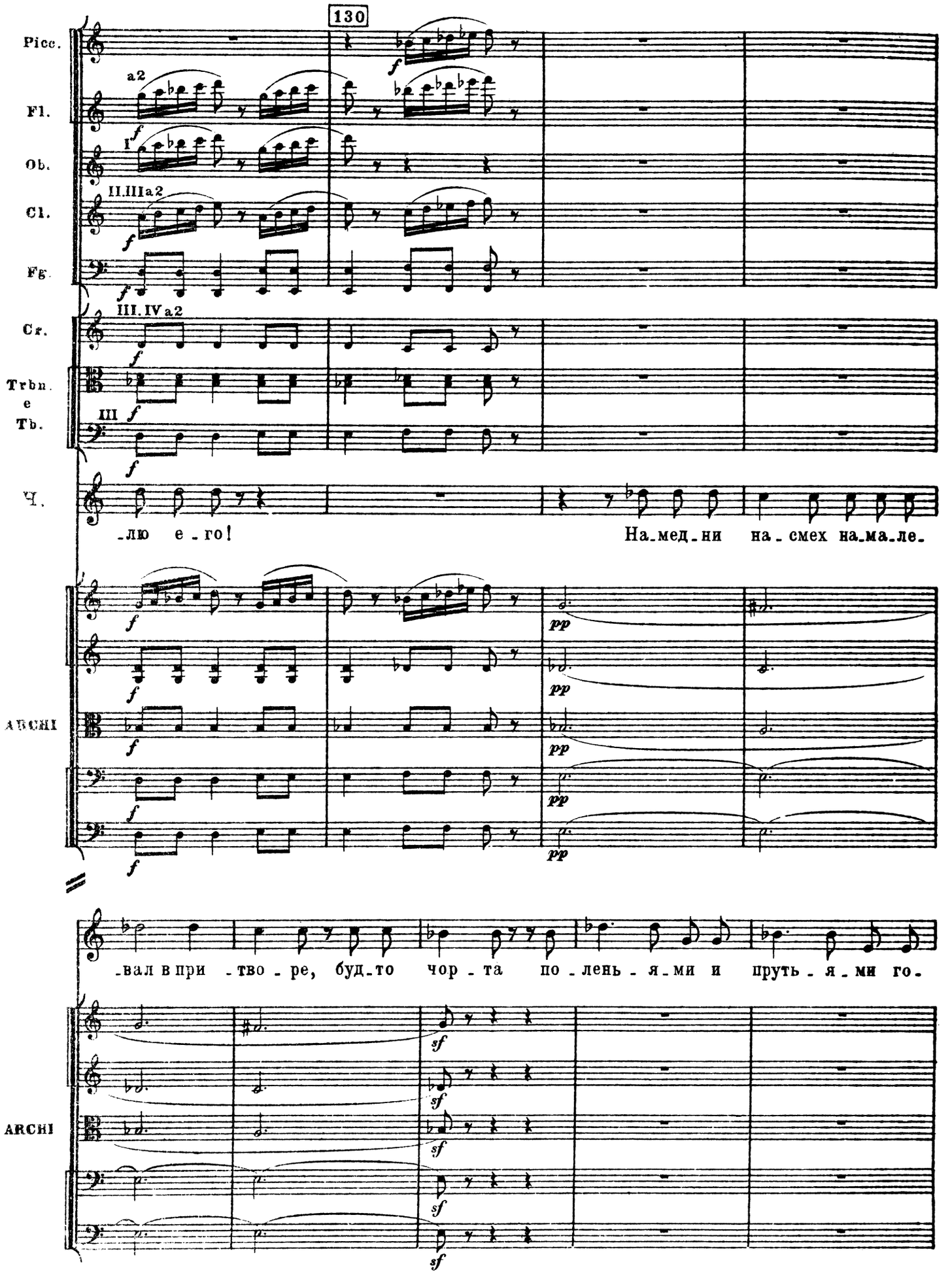

Tempo I
I solo
Recit.
Ob.
Cl.
Fg.
I
solo
Солоха
Здо - ро_во, кум!
Ч.
Recit.
Здо - ро_во, вдо_вуш_ка!
Tempo I
senza sord.
pizz.
arco
ARCHI
90
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
C.
Ч.
I solo
Cl. II.III cambia in B
II.III soli
solo
О - бы_чай прав_лю.
Рас_пе_лась, со_вушка?
V.I
V.II
Vle
Vc.

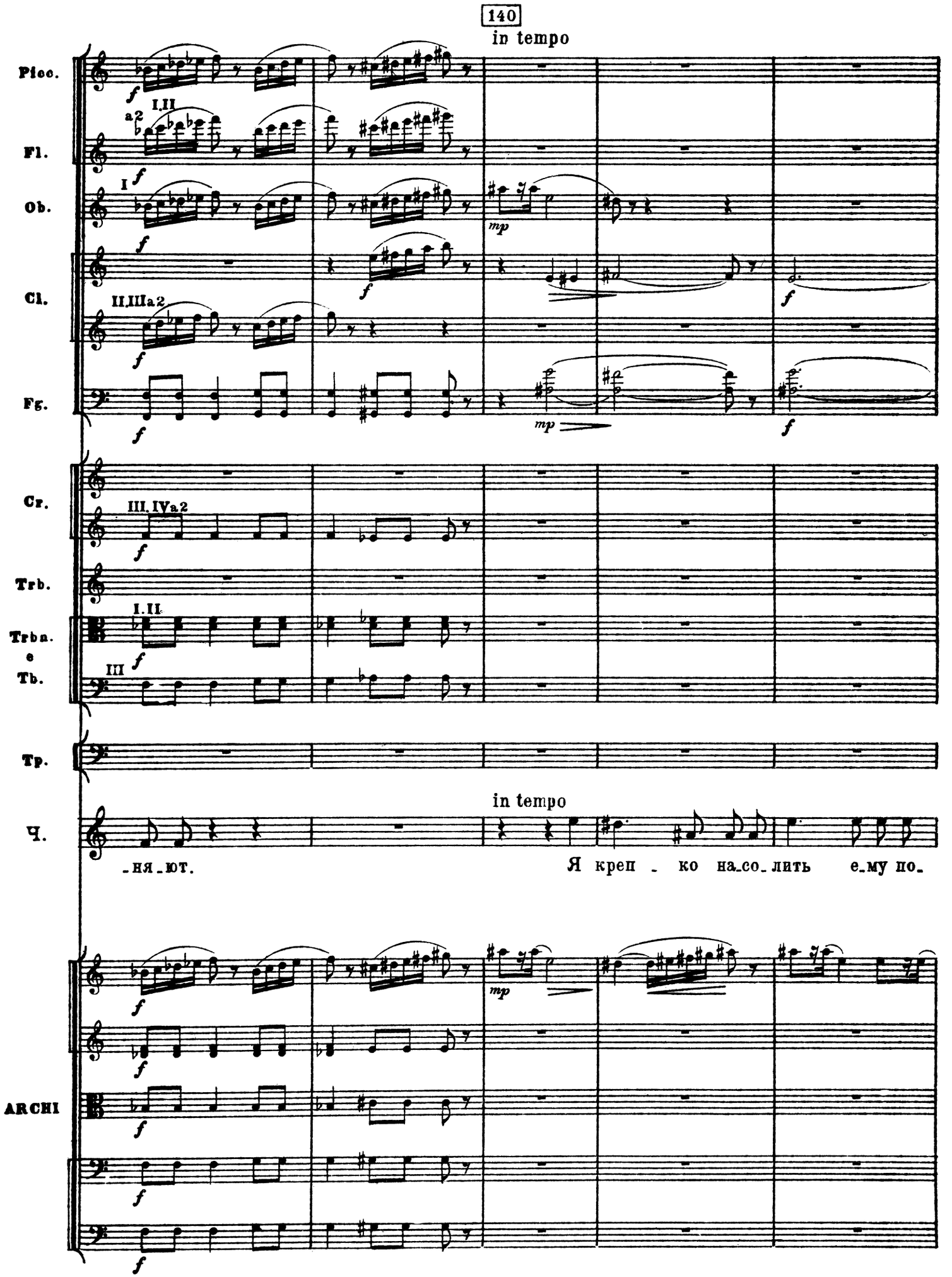
АРИОЗО

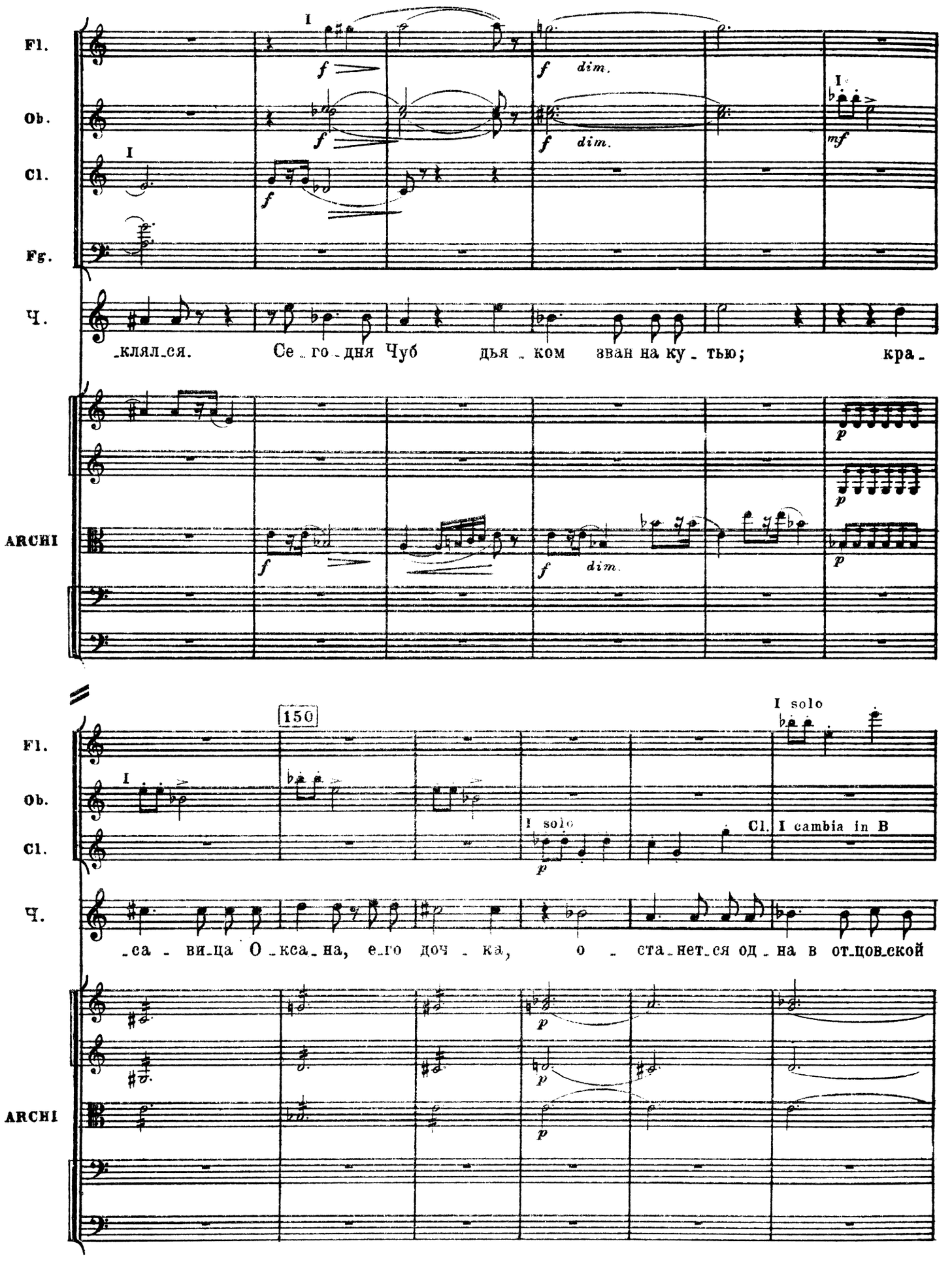

in tempo (allegro assai ♩ = 168)
100
Ob.
Cl. П.Ш В
Fg.
Чорт
О - бы - чай ста - рый лю - ди по-за-
in tempo (allegro assai ♩ = 168)
ARCHI
Ob. I
Cl.
Fg.
Ч.
-бы - ли; всё са-та - не бо - ят - ся у-го - ждать. По-ют ко-
ARCHI

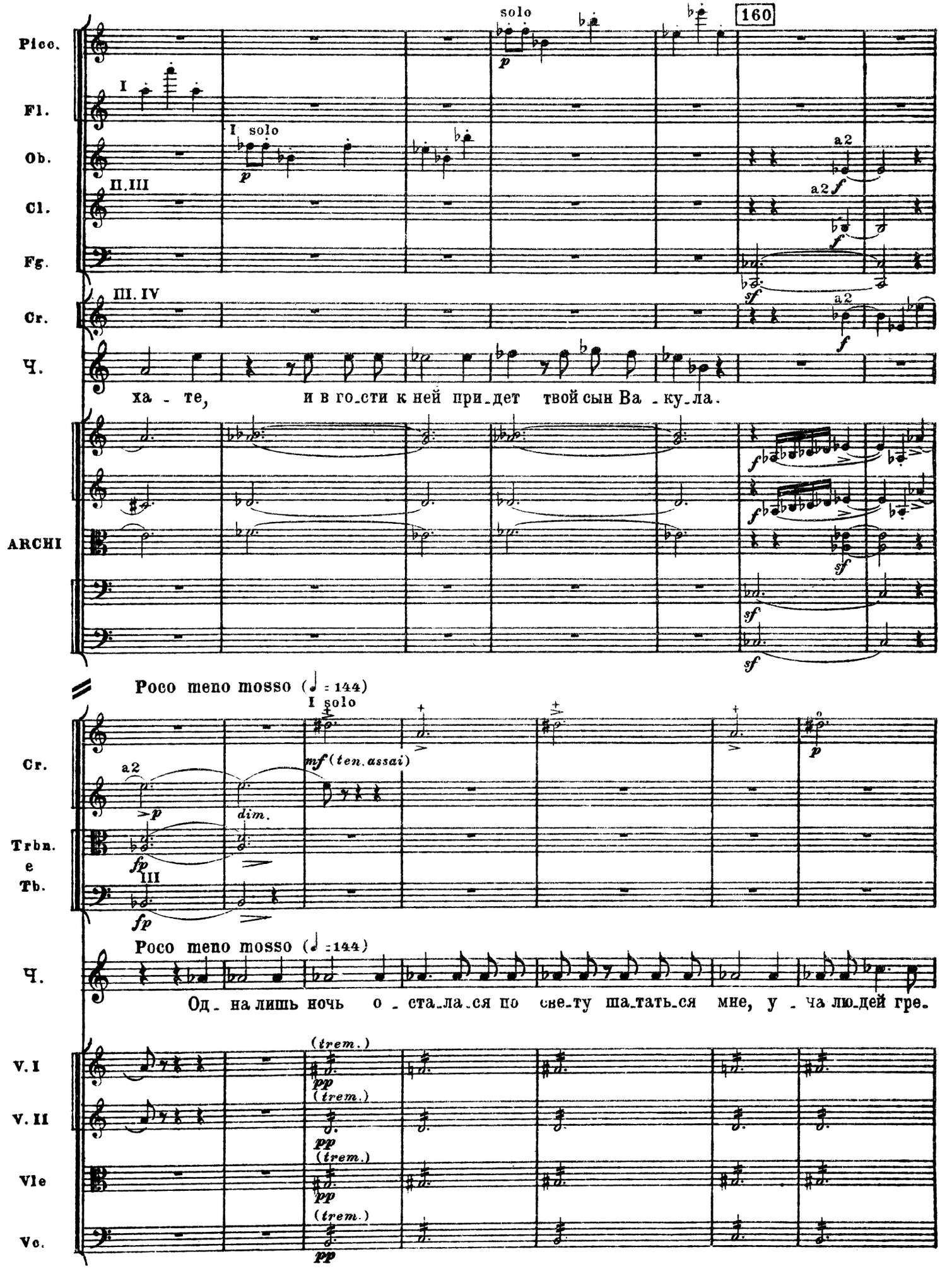

110
Ob.
Cl.
Fg.
Ч.
ARCHI
-лящ - ки, а не зна-ют са - ми, про что по - ют. Нет,
III. IV
Cr.
пло - хи, пло - хи вре-ме - на. Сме - ют - ся
pizz.

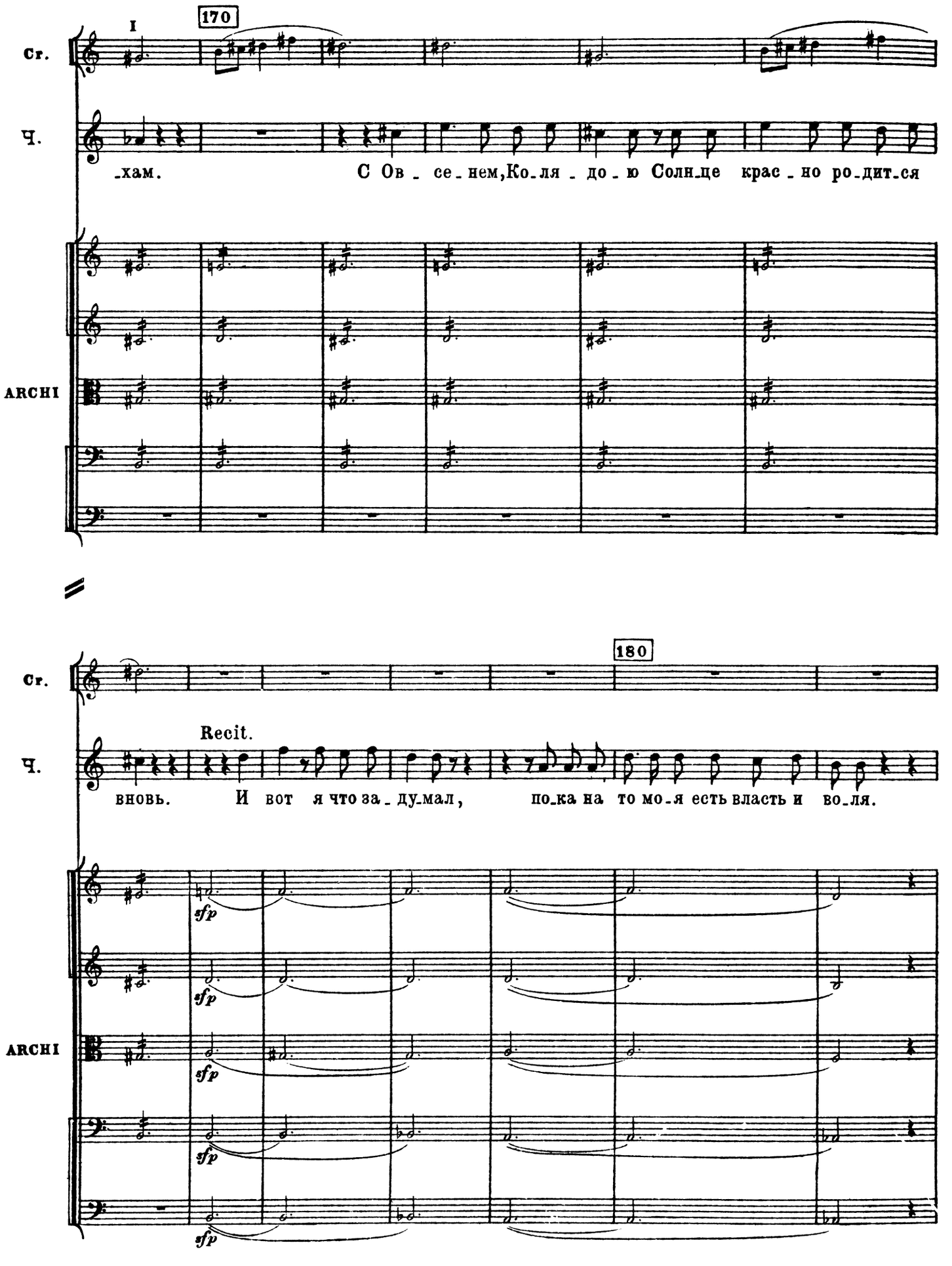

120
I
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
III.IV
Cr.
Trb.
Trombe I-II cambia in B
Trbn.
e
Tb.
III
Ч.
над бе - са - ми.
ARCHI
pizz.
arco
Recit.
Picc.
Fl.I.II
a2
Ч.
Вот Ва_ку_ла, твой сын, куз_нец и жи_во_пи_сец важ_ный, ох, не люб_
Recit.
V. II
Vle
Vc.
Cb.
arco

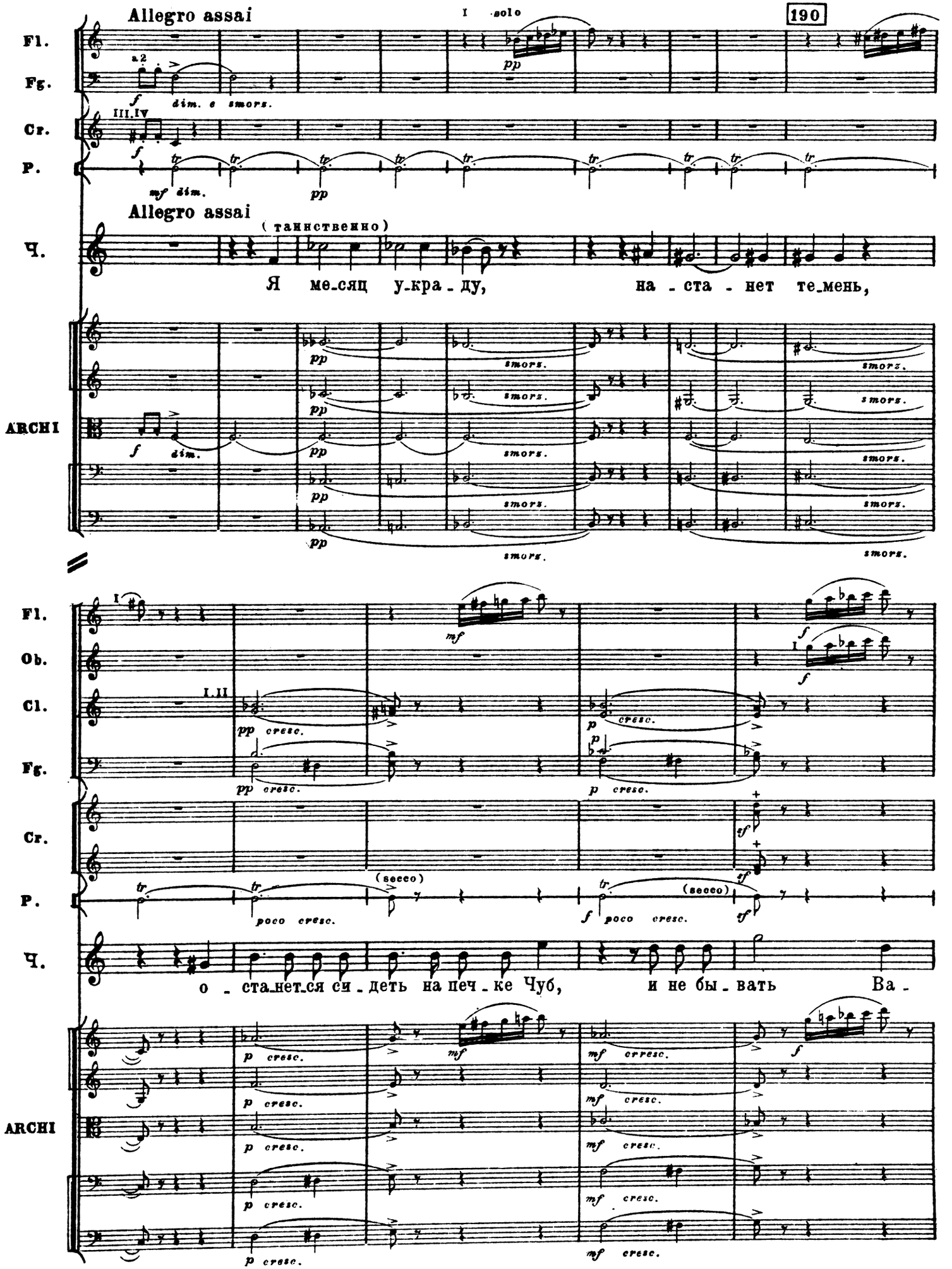

130
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trbn.
e
Tb.
Ч.
ARCHI
ARCHI
a2
I
II.III a2
III.IV a2
III
-лю е-го!
На-мед-ни на-смех на-ма-ле-
-вал в при -тво-ре, буд-то чор-та по-лень-я-ми и пруть-я-ми го-

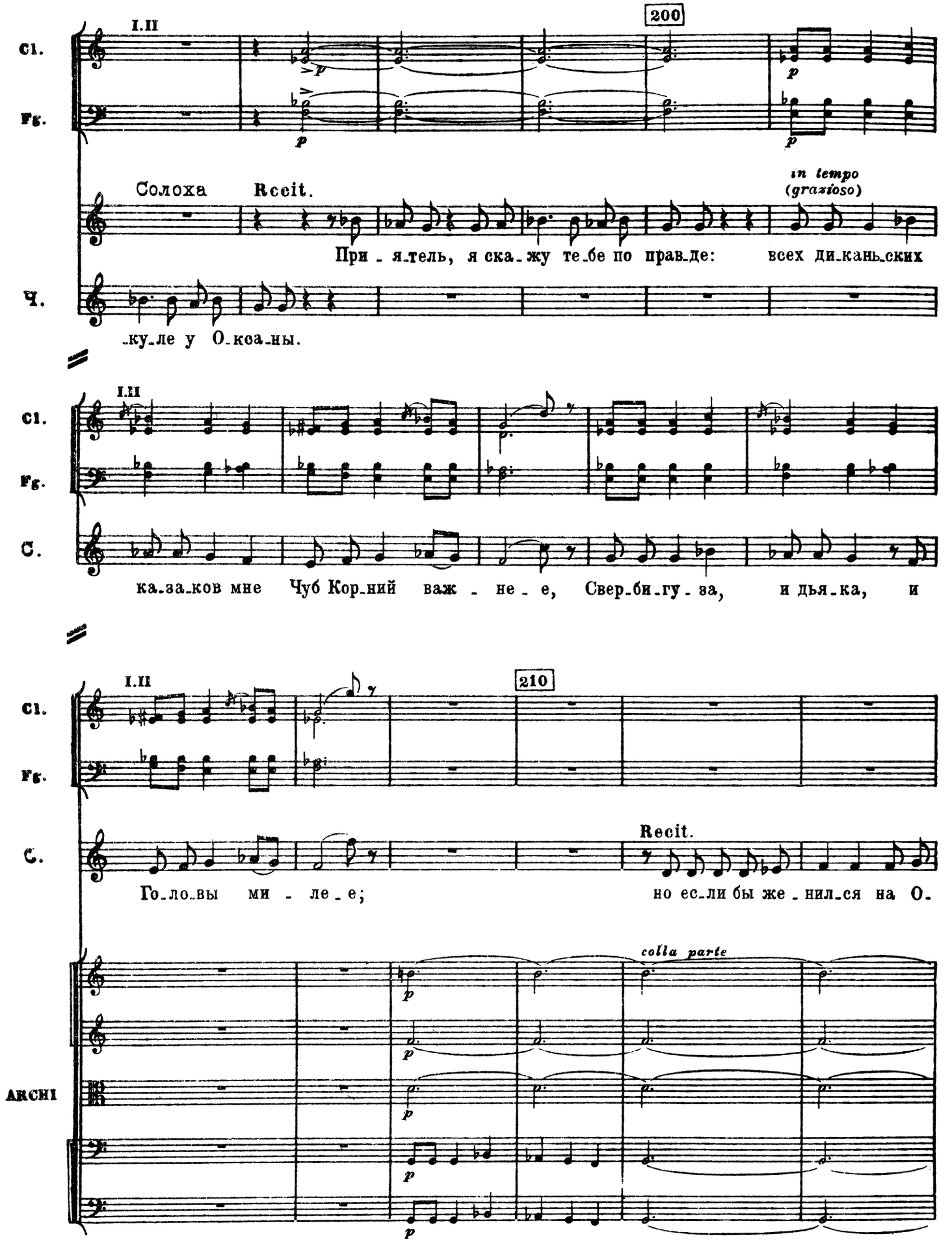

140
in tempo
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trba.
e
Tb.
Tp.
in tempo
Ч.
-ня-ют.
Я креп - ко на-со-лить е-му по-
ARCHI
I.II
a2
I
II.IIIa2
III.IVa2
III
mp
f

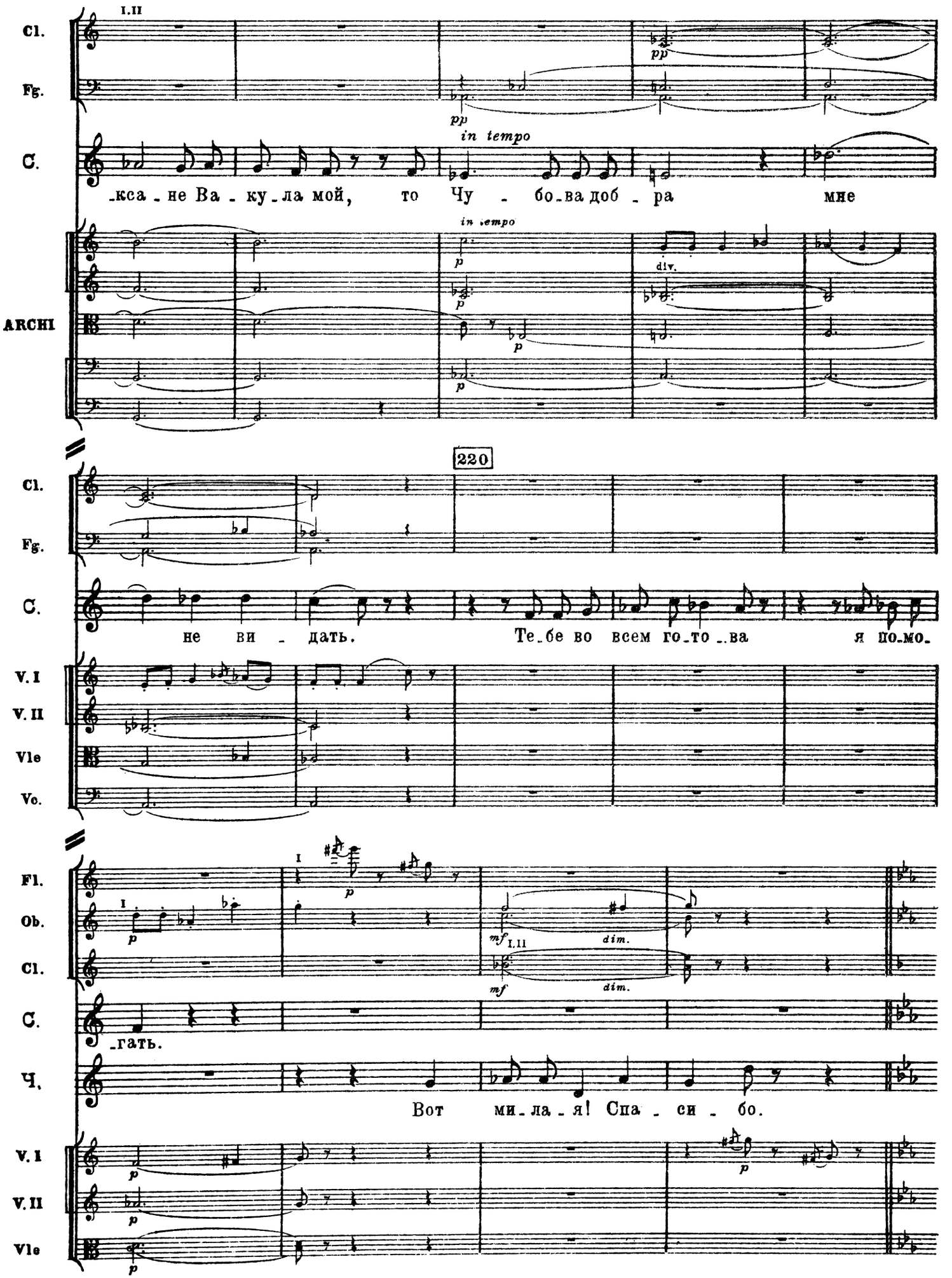

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Ч.
ARCHI
_клял_ся. Се_го_дня Чуб дья_ком зван на ку_тью; кра_
150
I solo
Cl. I cambia in B
_са_ви_ца О_кса_на, е_го доч_ка, о_ста_нет_ся од_на в от_цов_ской


160
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Ч.
ARCHI
Cr.
Trbn.
e
Tb.
Ч.
V. I
V. II
Vle
Vc.
I
I solo
II.III
III. IV
solo
a2
ха - те, и в го_сти к ней при_дет твой сын Ва - ку_ла.
Poco meno mosso (♩ = 144)
I solo
mf (ten. assai)
dim.
III
Poco meno mosso (♩ = 144)
Од - на лишь ночь о - ста_ла_ся по сне_ту ша_тать_ся мне, у - ча лю_дей гре.
(trem.)

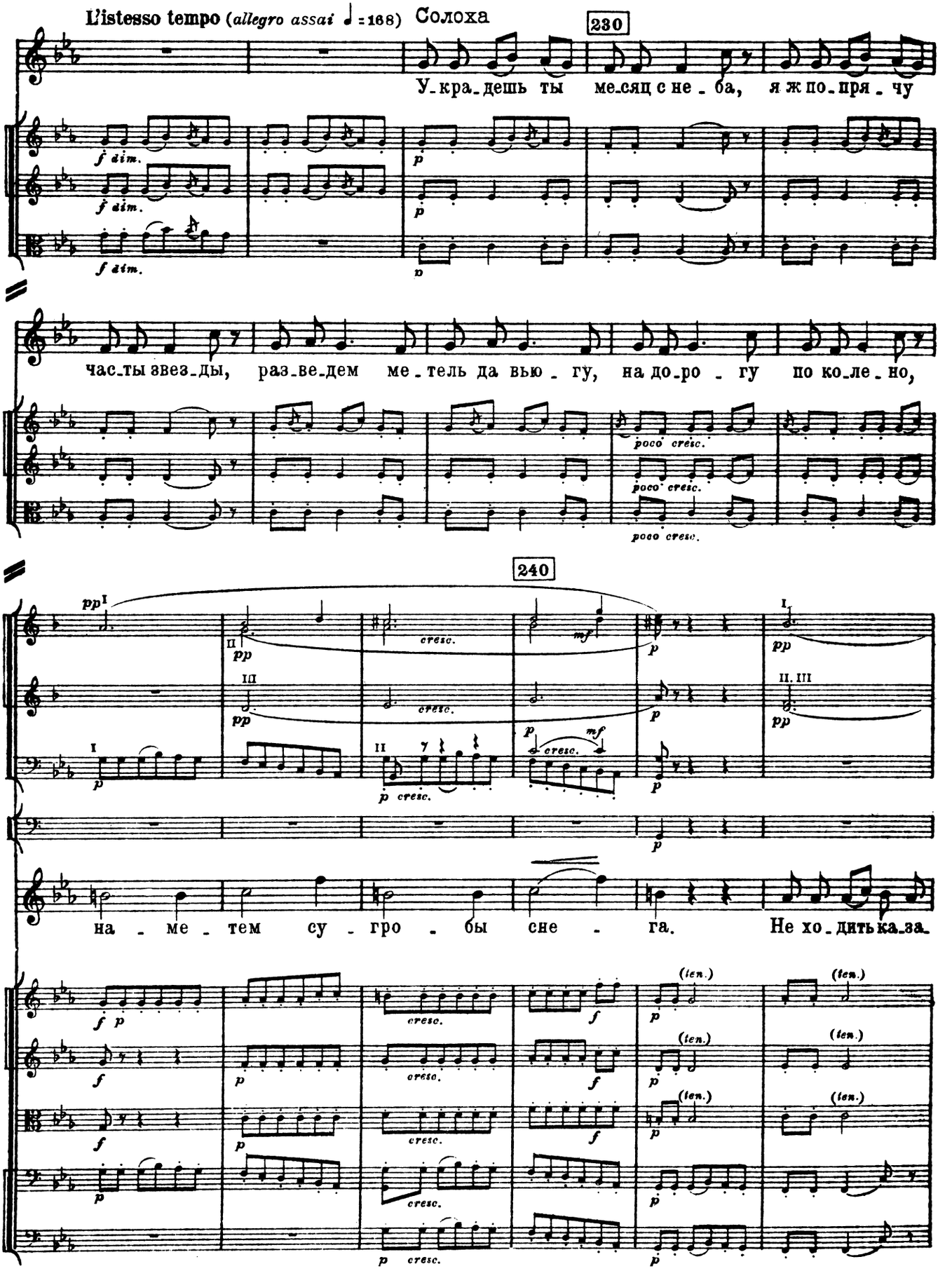

I
170
Cr.
Ч.
_хам.
С Ов _ се _ нем, Ко _ ля _ до _ ю Солн _ це крас _ но ро _ дит _ ся
ARCHI
180
Cr.
Recit.
Ч.
вновь.
И вот я что за _ ду _ мал,
по _ ка на то мо _ я есть власть и во _ ля.
sfp
ARCHI

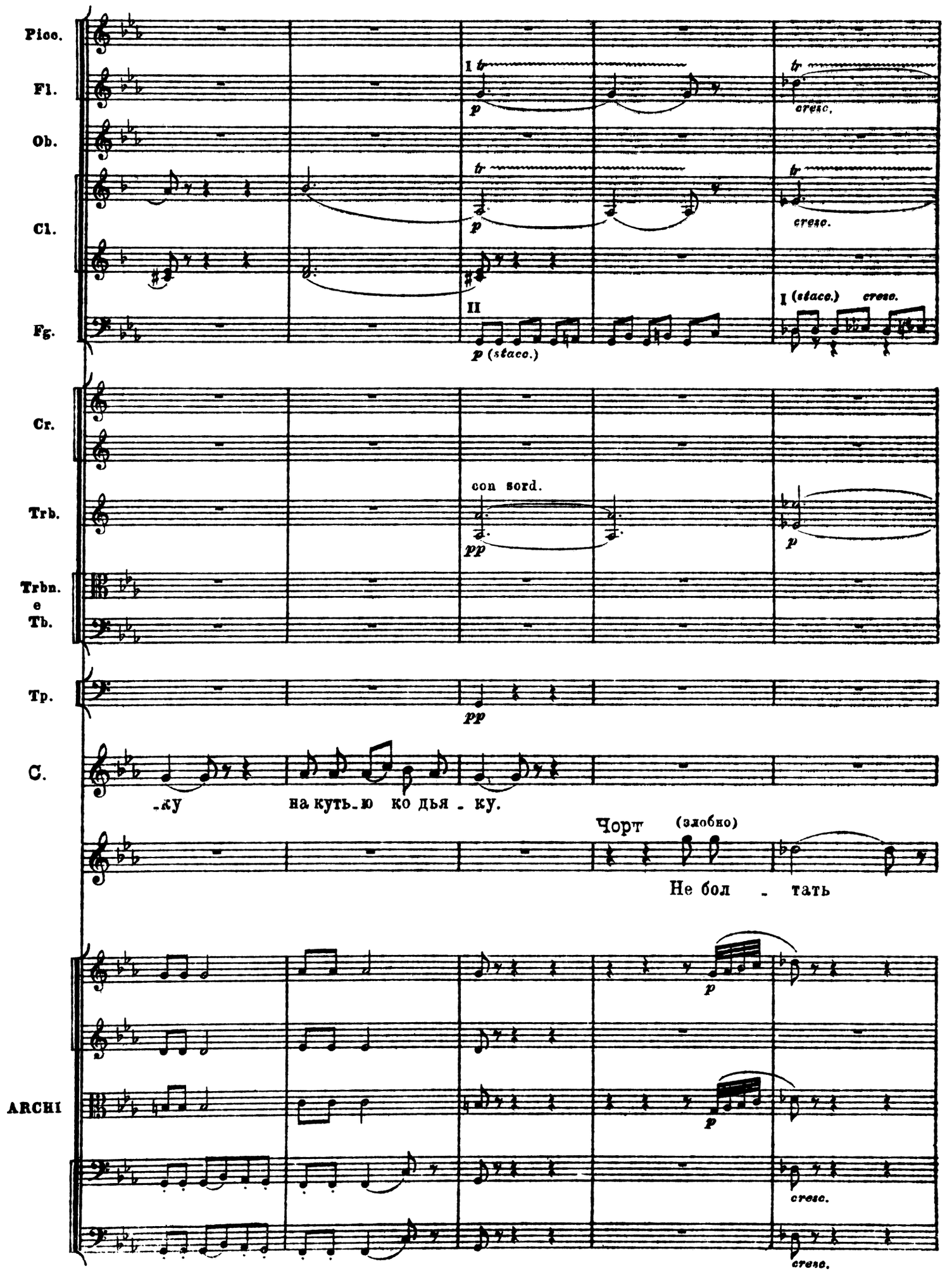

Allegro assai
I solo
190
Fl.
Fg.
Cr.
P.
Allegro assai
(таинственно)
Ч.
Я ме_сяц у_кра_ду, на_ста_нет те_мень,
ARCHI
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
P.
Ч.
о_ста_нет_ся си_деть на печ_ке Чуб, и не бы_вать Ва_
ARCHI

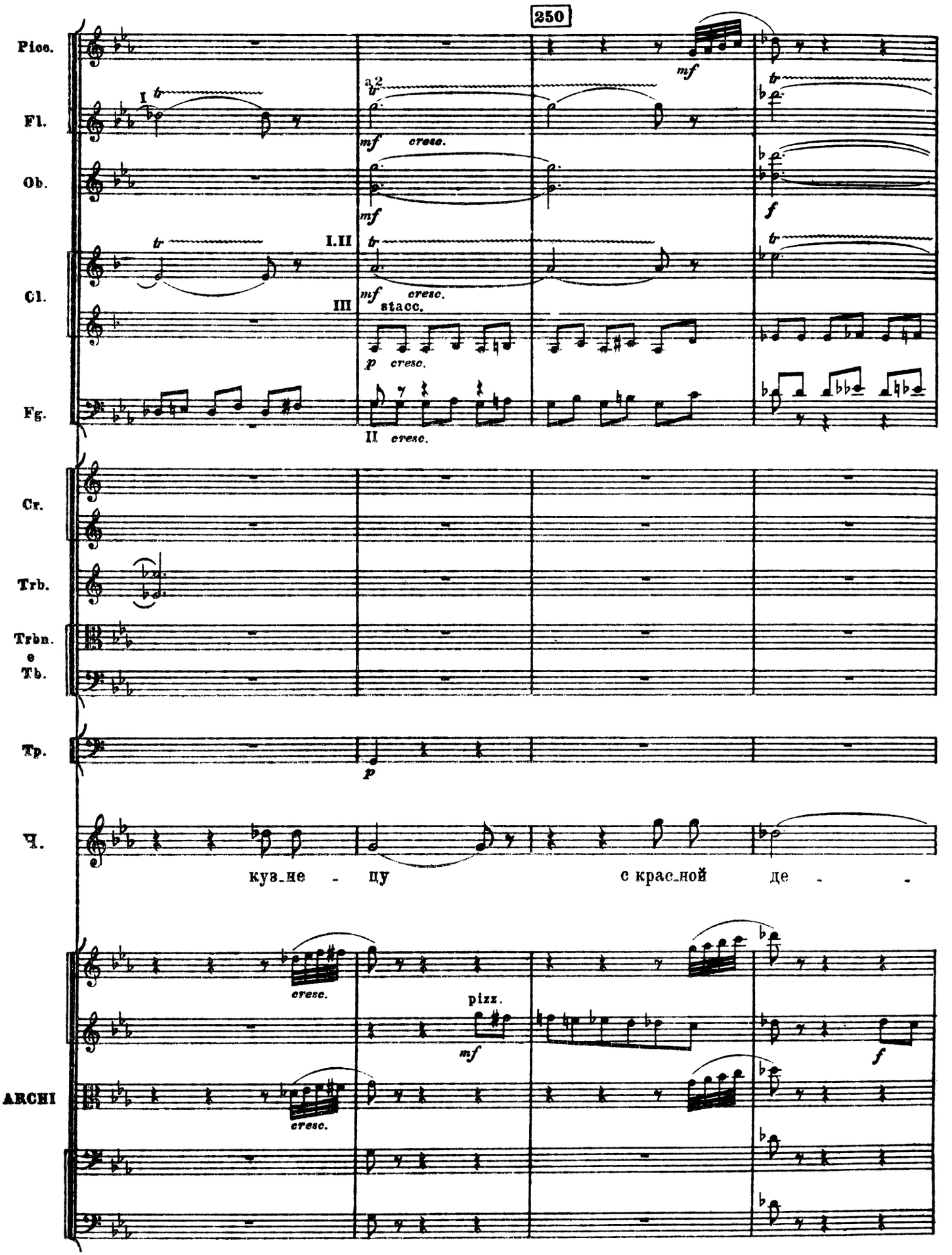

200
I.II
Cl.
Fg.
p
Солоха
Recit.
in tempo
(grazioso)
При - я_тель, я ска_жу те_бе по прав_де: всех ди_кань_ских
Ч.
_ку_ле у О_коа_ны.
I.III
Cl.
Fg.
С.
ка_за_ков мне Чуб Кор_ний важ - не - е, Свер_би_гу_за, и дья_ка, и
I.II
210
Cl.
Fg.
С.
Recit.
Го_ло_вы ми - ле_е; но ес_ли бы же_нил_ся на О_
colla parte
ARCHI

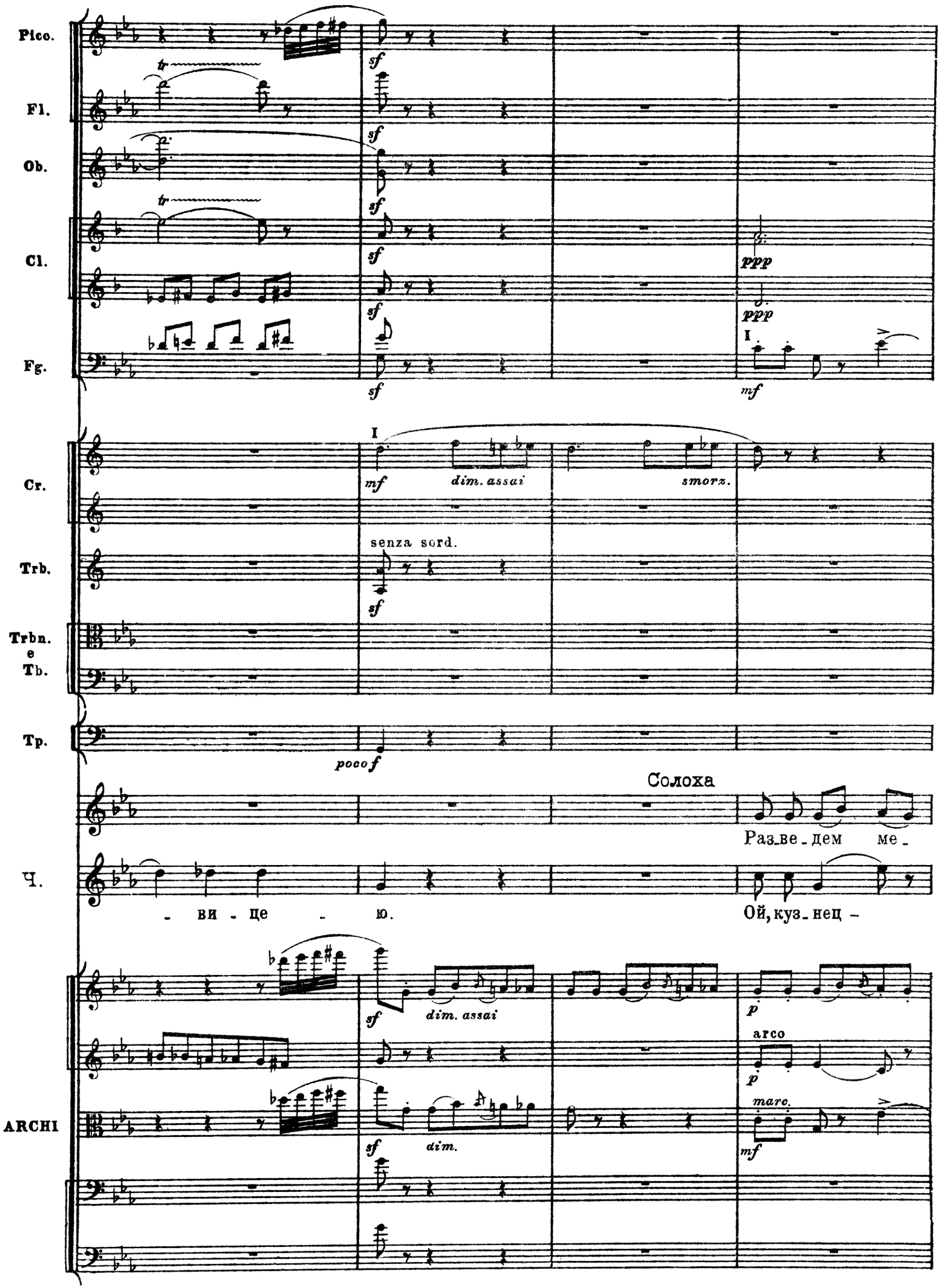

Cl.
Fg.
C.
ARCHI
I.II
pp
in tempo
_кса_не Ва_ку_ла мой, то Чу_бо_ва доб_ра мне
div.
220
не ви_дать. Те_бе во всем го_то_ва я по_мо_
V. I
V. II
Vle
Vo.
Fl.
Ob.
I
mf
dim.
_гать.
Ч.
Вот ми_ла_я! Спа_си_бо.

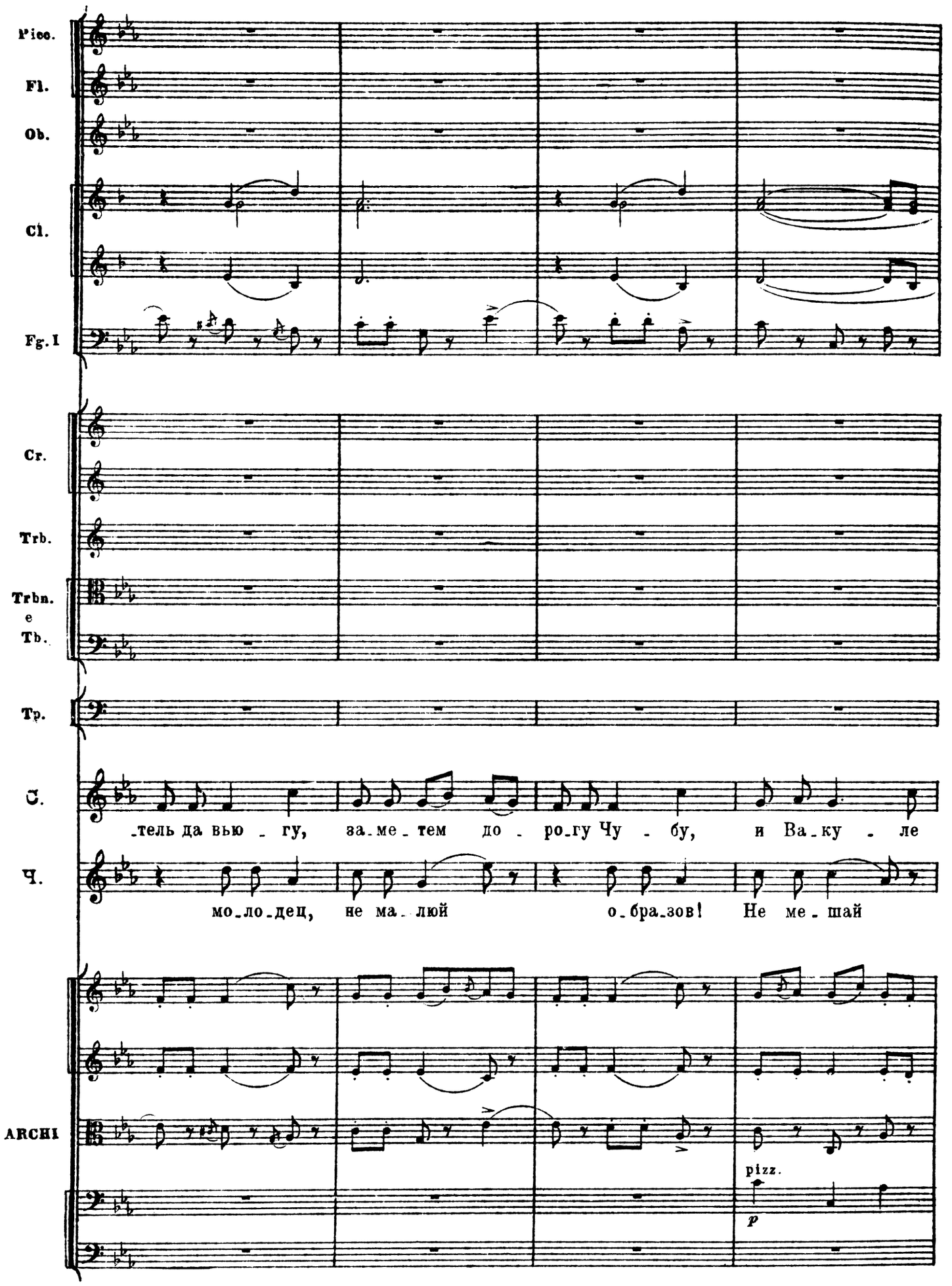
ДУЭТИНО

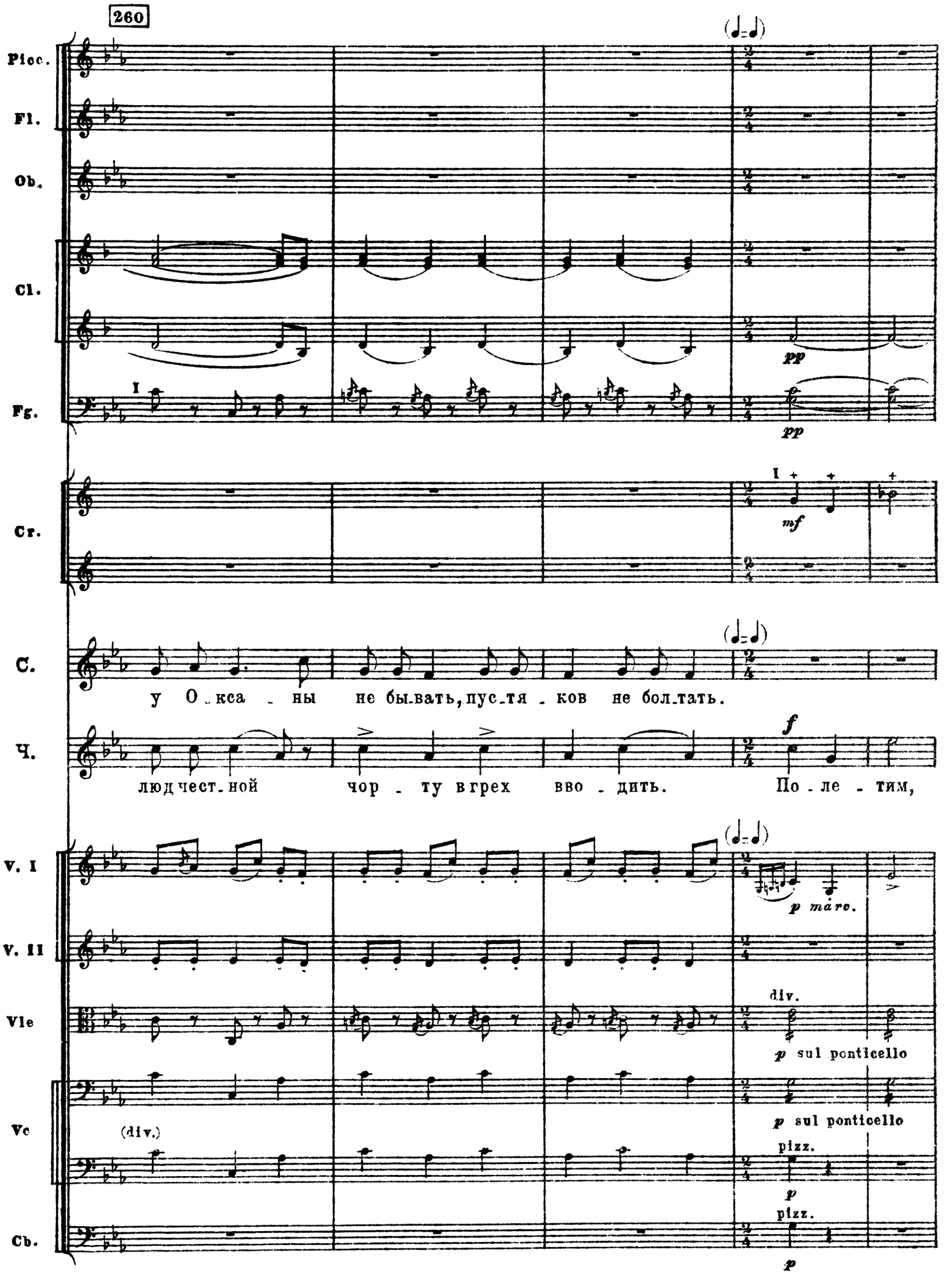

L'istesso tempo (allegro assai ♩=168) Солоха
230
У_кра_дешь ты ме_сяц с не_ба, я ж по_пря_чу
V.I
V.II
Vle
C.
часты звез_ды, раз_ве_дем ме_тель да вью_гу, на до_ро_гу по ко_ле_но,
poco cresc.
240
Cl.(B)
Fg.
Tp.
на_ме_тем су_гро_бы сне_га. Не хо_дить ка_за_
ARCHI
cresc.
(ten.)

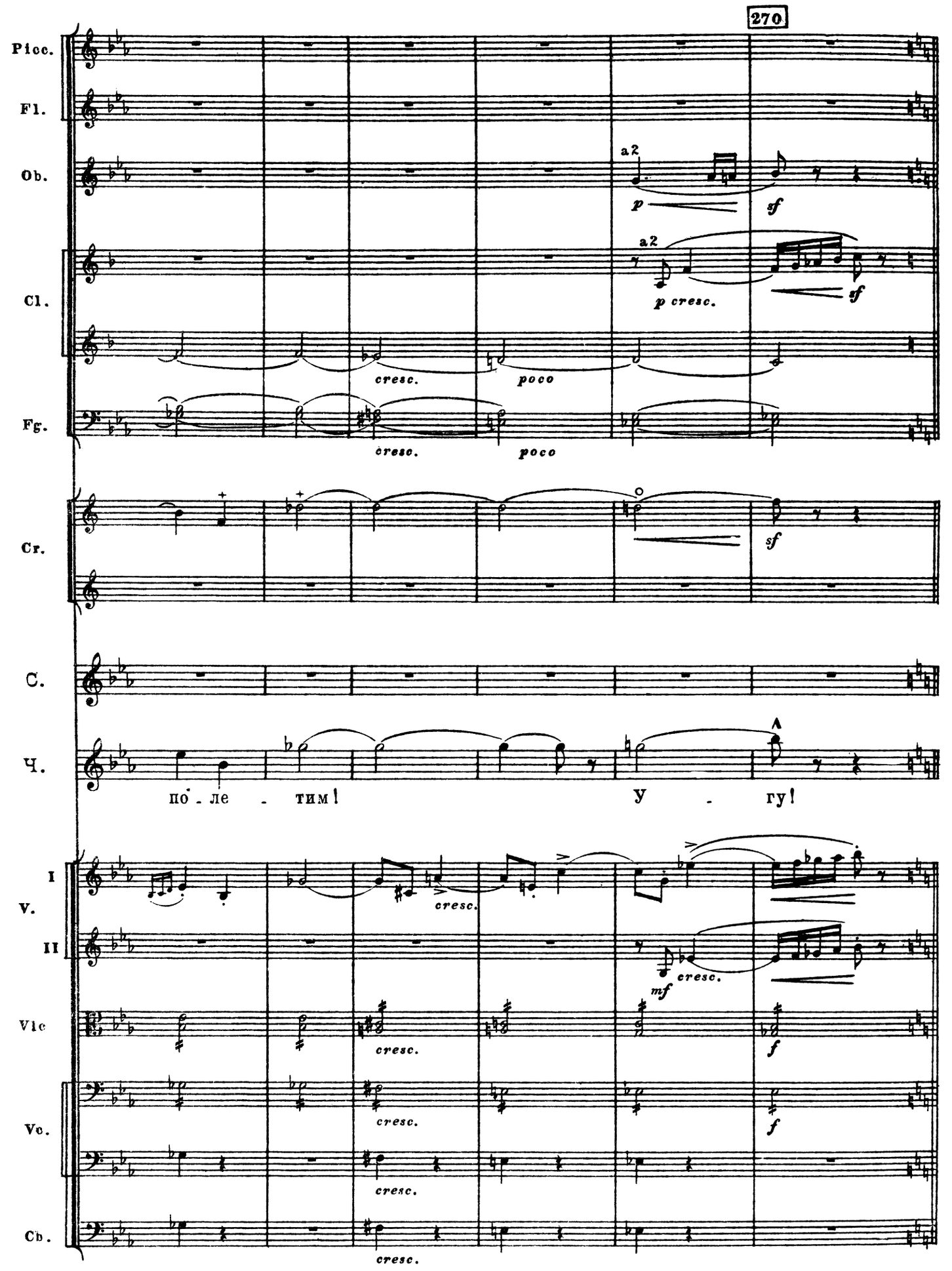

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
C.
ARCHI
I
II
tr
p
cresc.
p (stacc.)
I (stacc.) cresc.
con sord.
pp
-ку на куть-ю ко дья - ку.
Чорт (злобно)
Не бол - тать
cresc.

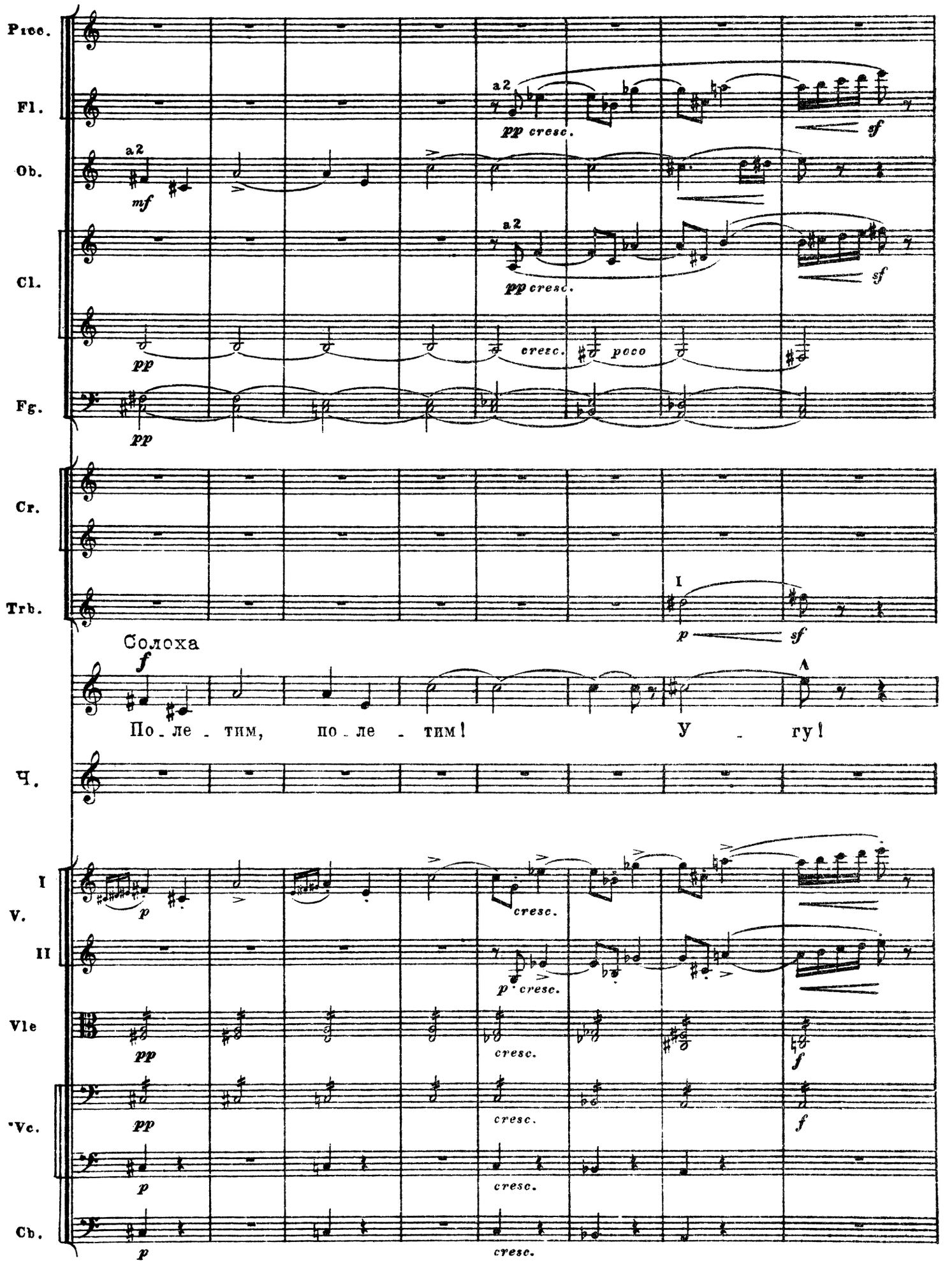

250
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Ч.
ARCHI
I
I.II
III
a2
mf
cresc.
stacc.
p
tr
II cresc.
кузне - цу
с красной де -
pizz.
f

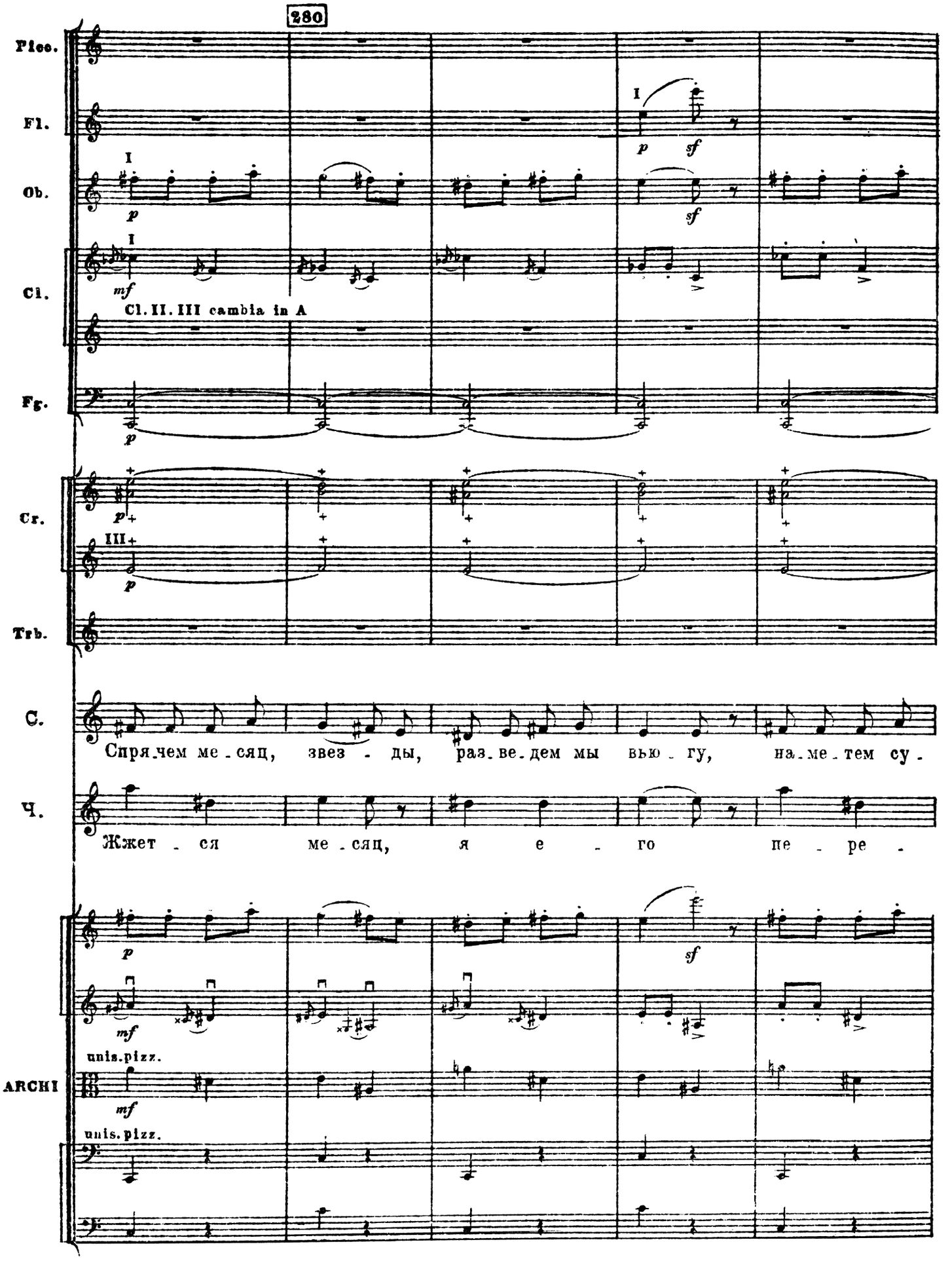

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Ч.
ARCHI
I
tr
sf
ppp
mf
dim. assai
smorz.
senza sord.
poco f
Солоха
Раз_ве_дем ме_
- ви - це - ю.
Ой, куз_нец -
p
arco
marc.
dim.

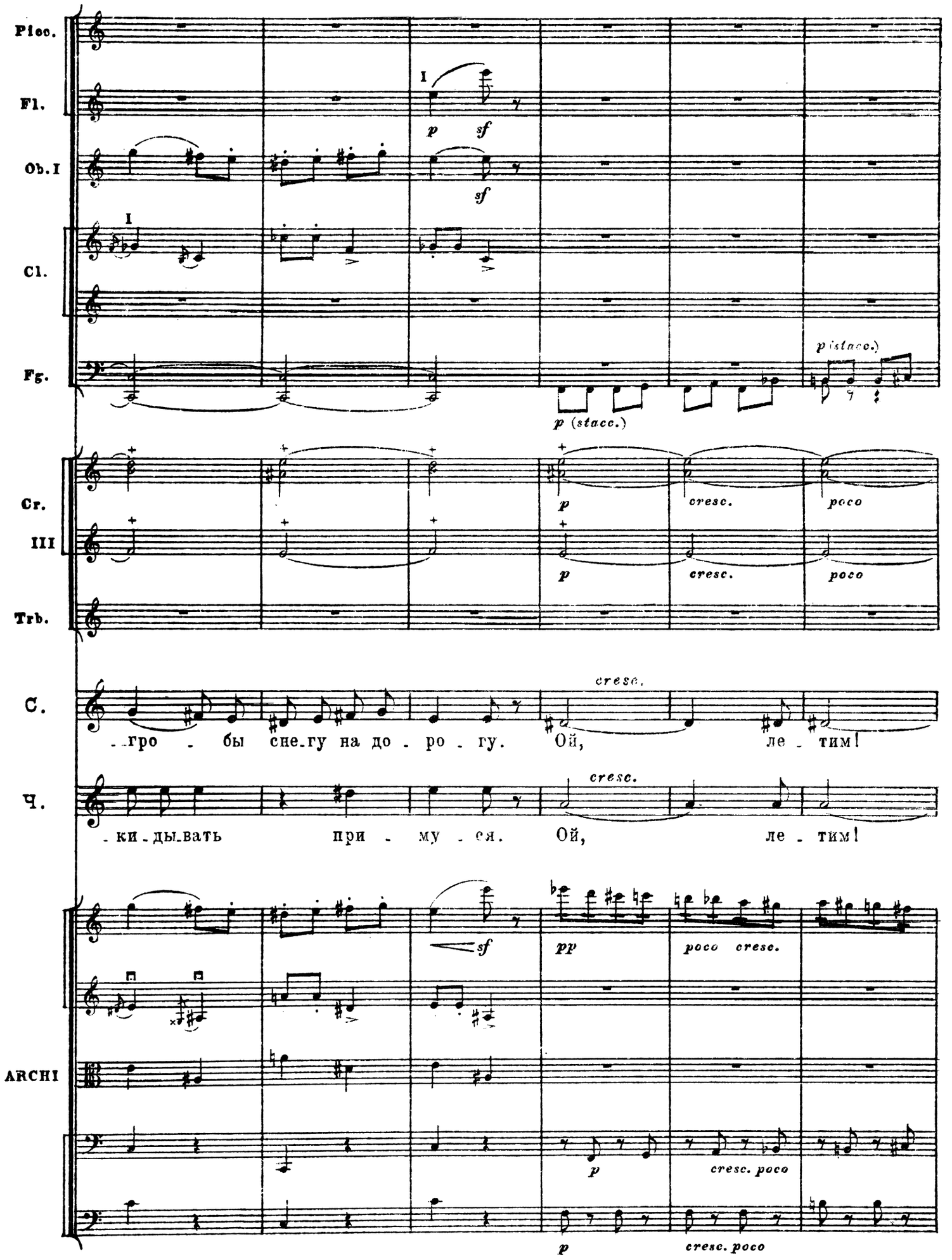

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg. I
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
С.
_тель да вью _ гу, за_ме_тем до _ ро_гу Чу _ бу, и Ва_ку _ ле
Ч.
мо_ло_дец, не ма_ люй о_бра_зов! Не ме_шай
ARCHI
pizz.
p

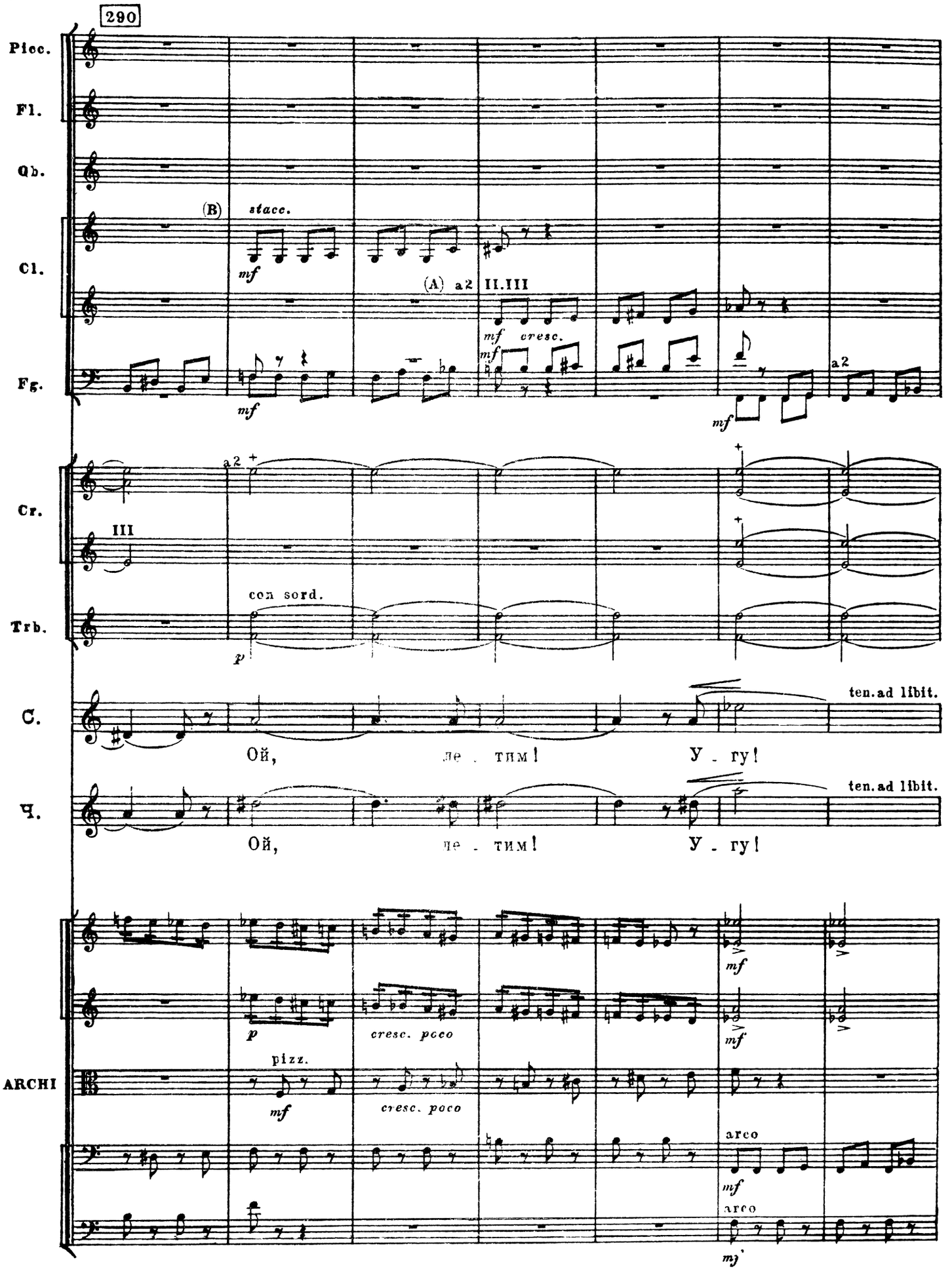

260
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
C.
Ч.
V. I
V. II
Vle
Vc
Cb.
(♩=♩)
pp
mf
f
p marc.
div.
p sul ponticello
(div.)
pizz.
у О_кса_ны не бы_вать, пус_тя_ков не бол_тать.
люд чест_ной чор_ту в грех вво_дить. По_ле_тим,


270
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
C.
Ч.
V. I
II
Vlc
Vc.
Cb.
a2
p
sf
a2
p cresc.
sf
cresc.
poco
cresc.
poco
sf
по - ле - тим!
У - гу!
cresc.
cresc.
mf
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
cresc.


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Солоха
По - ле - тим, по - ле - тим!
У - гу!
Ч.
I V.
II
Vle
Vc.
Cb.
a2
mf
pp
cresc.
poco
sf
p
f


280
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. II. III cambia in A
Fg.
Cr.
Trb.
C.
Спря_чем ме_сяц, звез_ды, раз_ве_дем мы вью_гу, на_ме_тем су_
Ч.
Жжет_ся ме_сяц, я е_го пе_ре_
ARCHI
unis.pizz.
unis.pizz.


Picc.
Fl.
Ob. I
Cl.
Fg.
I
p sf
sf
p (stacc.)
p (stacc.)
Cr.
III
Trb.
p
cresc.
poco
C.
Ч.
cresc.
-гро - бы сне-гу на до - ро - гу. Ой, ле - тим!
-ки-ды-вать при - му - ся. Ой, ле - тим!
ARCHI
sf
pp
poco cresc.
p
cresc. poco


290
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
C.
Ч.
ARCHI
(B)
stacc.
mf
(A) a2
II.III
mf cresc.
a2
III
con sord.
p
ten. ad libit.
Ой, ле - тим! У - гу!
pizz.
cresc. poco
arco

300

Picc.

Fl.

Ob.

I (B)

Cl.

(A)

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

Tp.

ARCHI

a2 f

a2 f

I

mf cresc.

a2 cresc.

+ f

+ f

f

I.II

III

f ten. assai

f ten. assai

mf

(Улетают и скрываются в синеве ночи.)

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

arco

mf cresc.

f cresc.

cresc.

cresc.

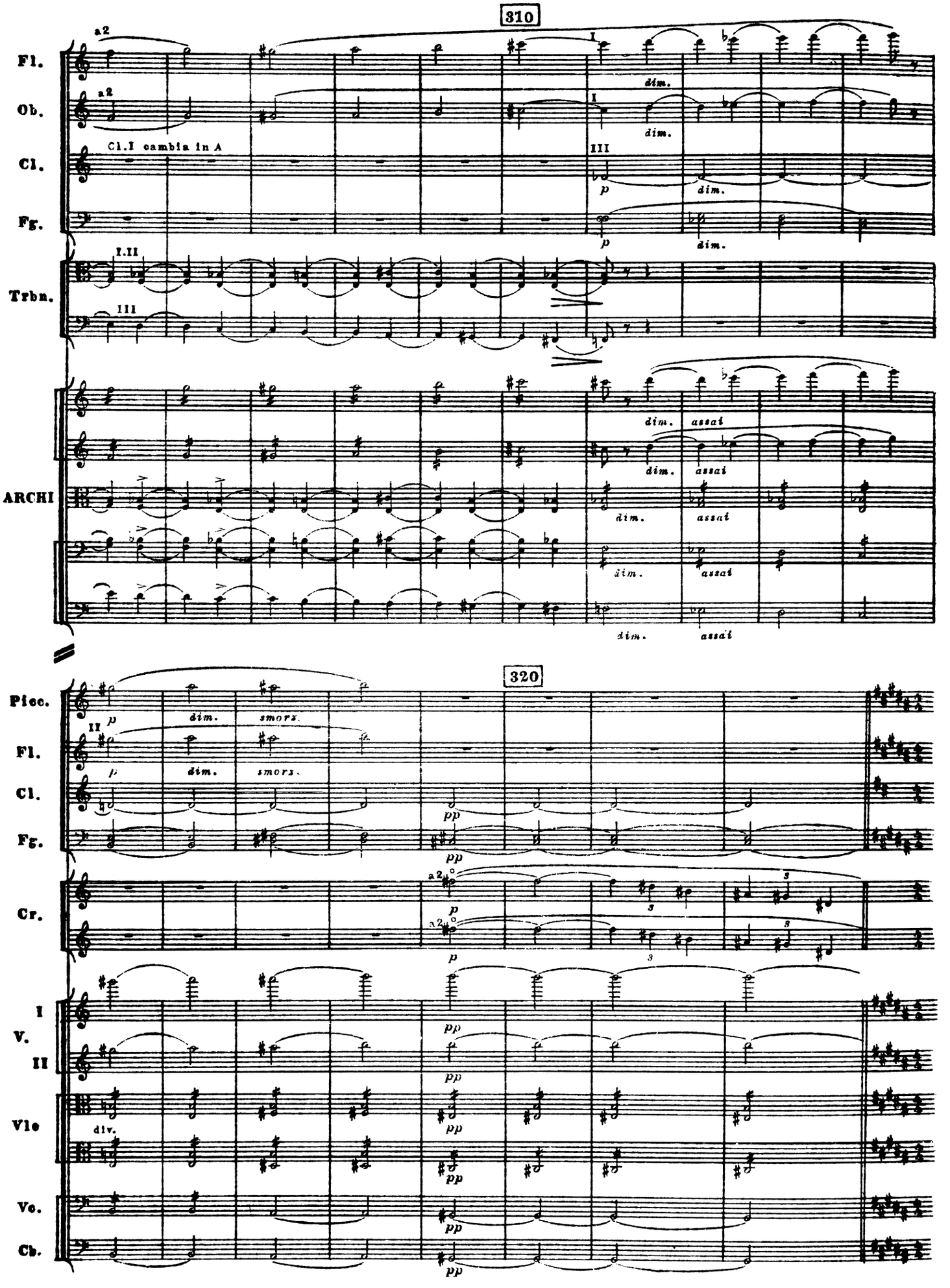
f

sf f

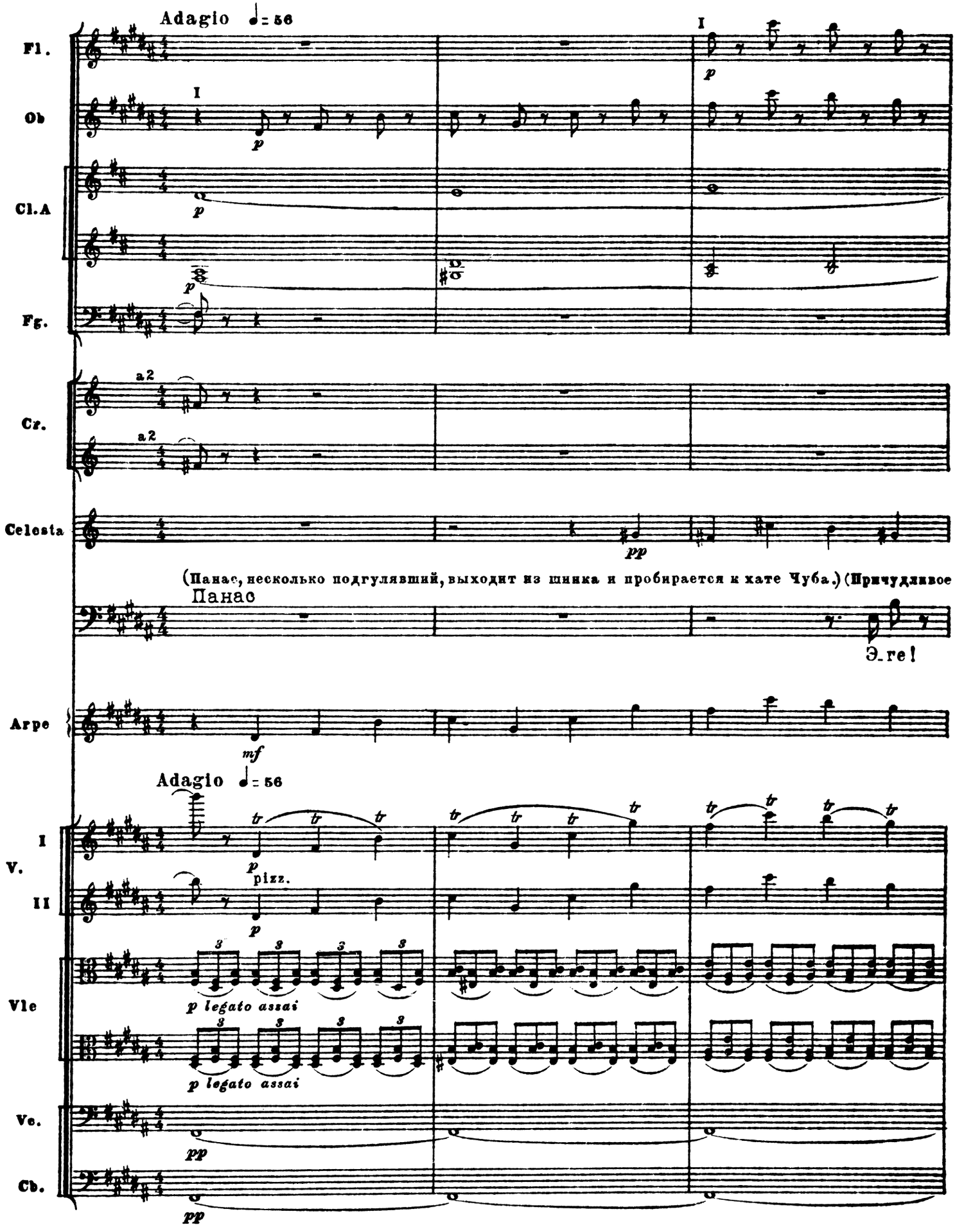
sf ten. assai

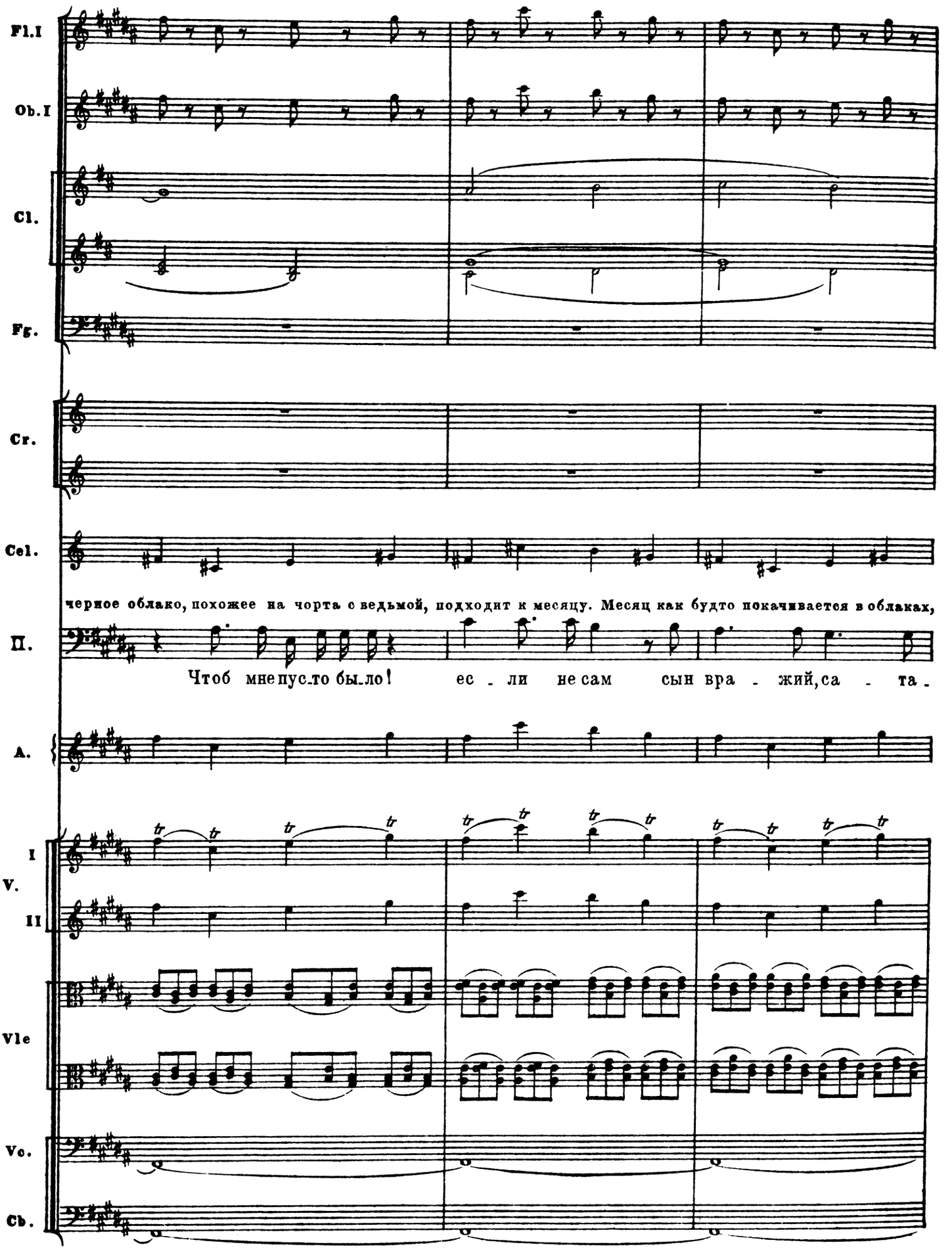
sf ten. assai

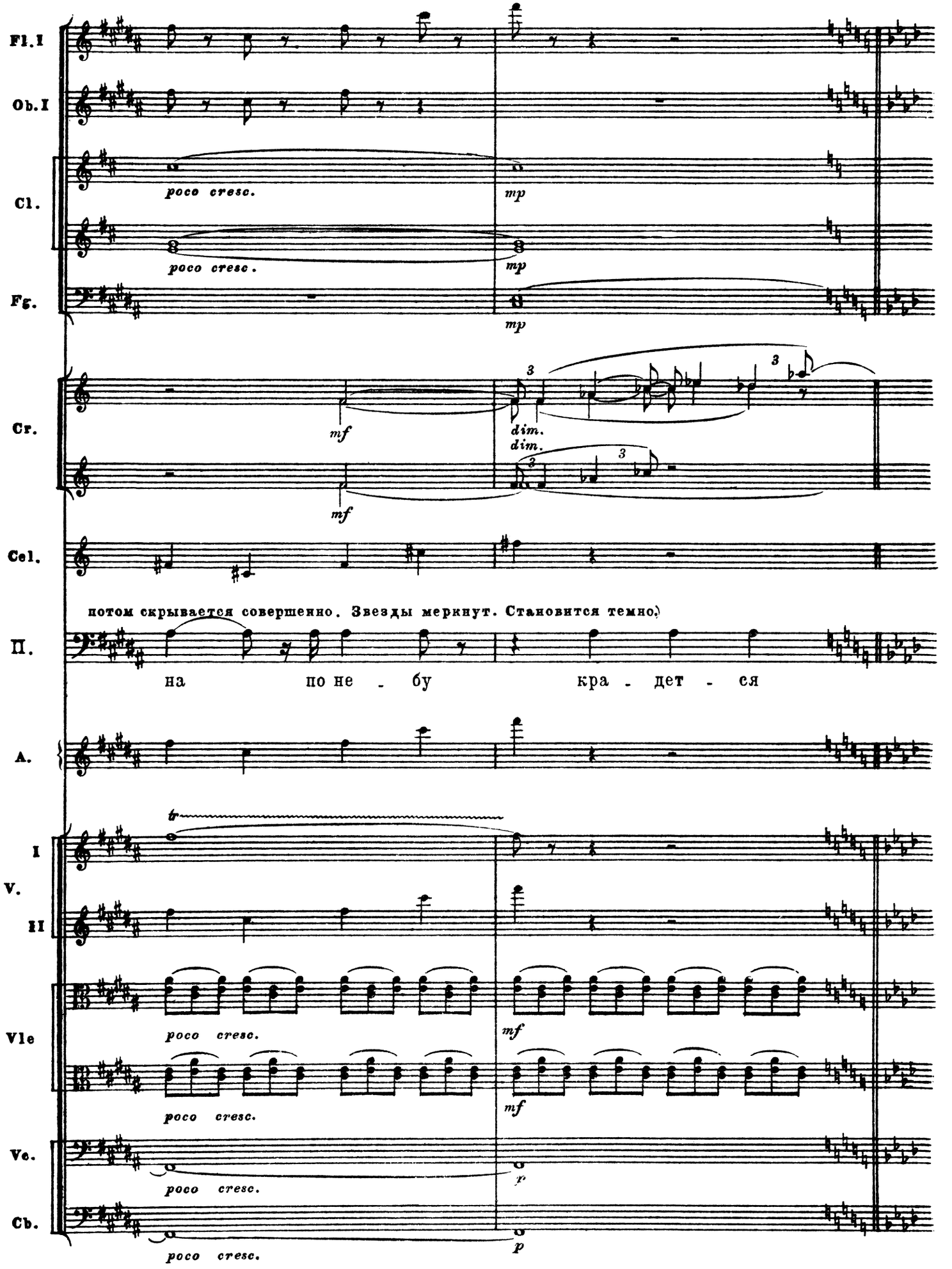
f ten. assai

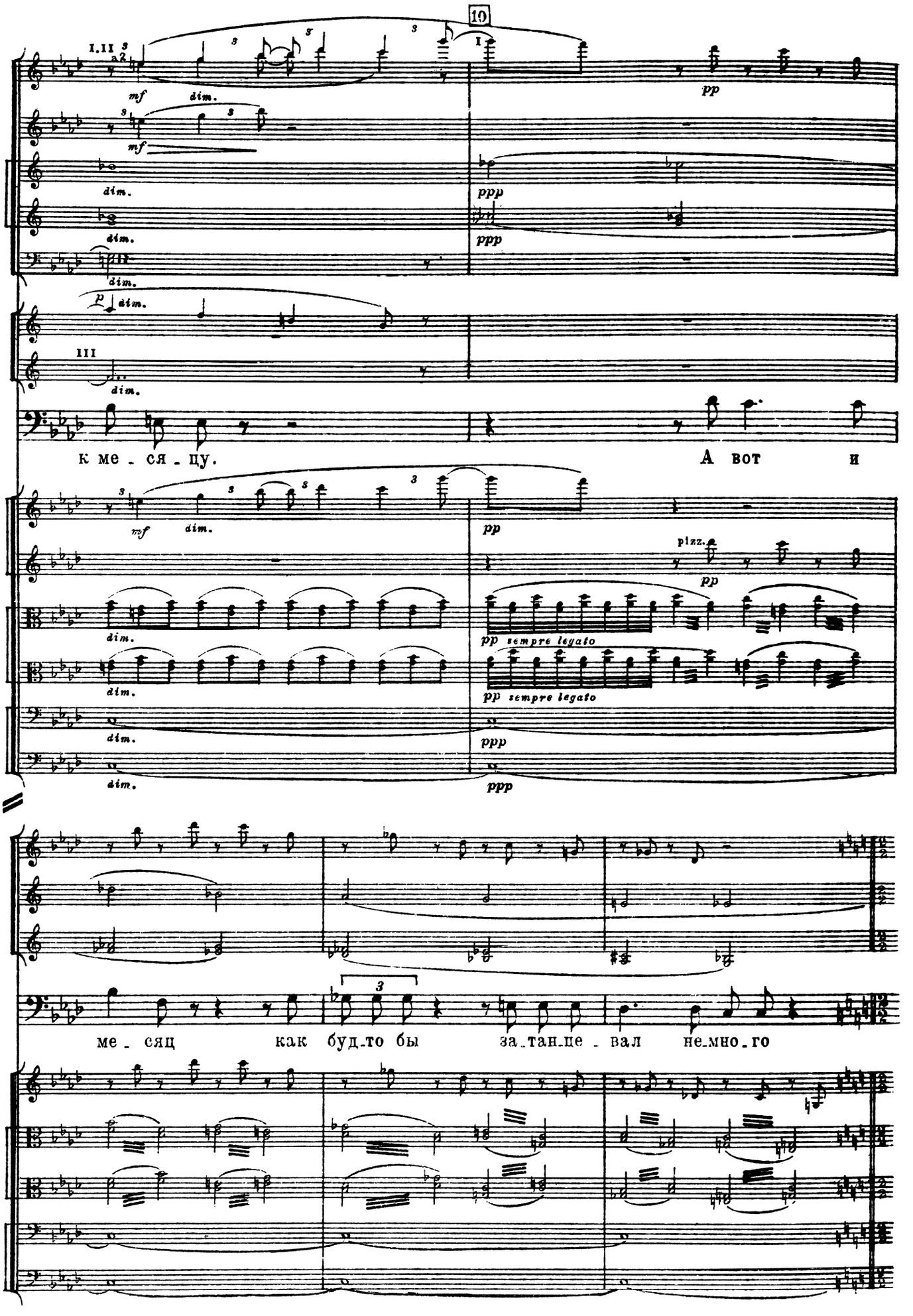

310
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Trbn.
ARCHI
Cl.I cambia in A
a2
I.II
III
I
dim.
assai
p
320
Picc.
Cr.
I V. II
Vle
Vc.
Cb.
smorz.
div.
pp

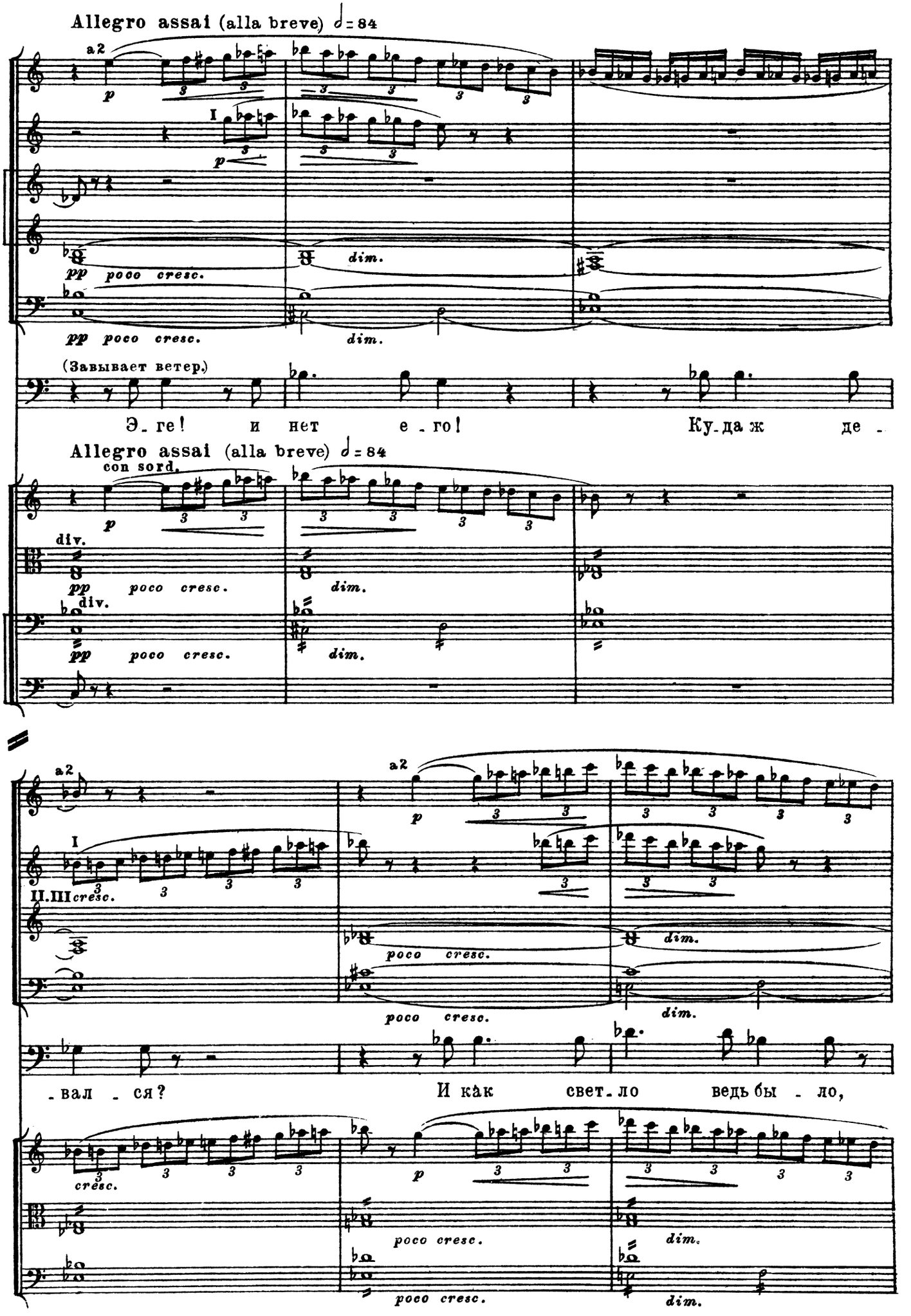
СЦЕНА ВТОРАЯ

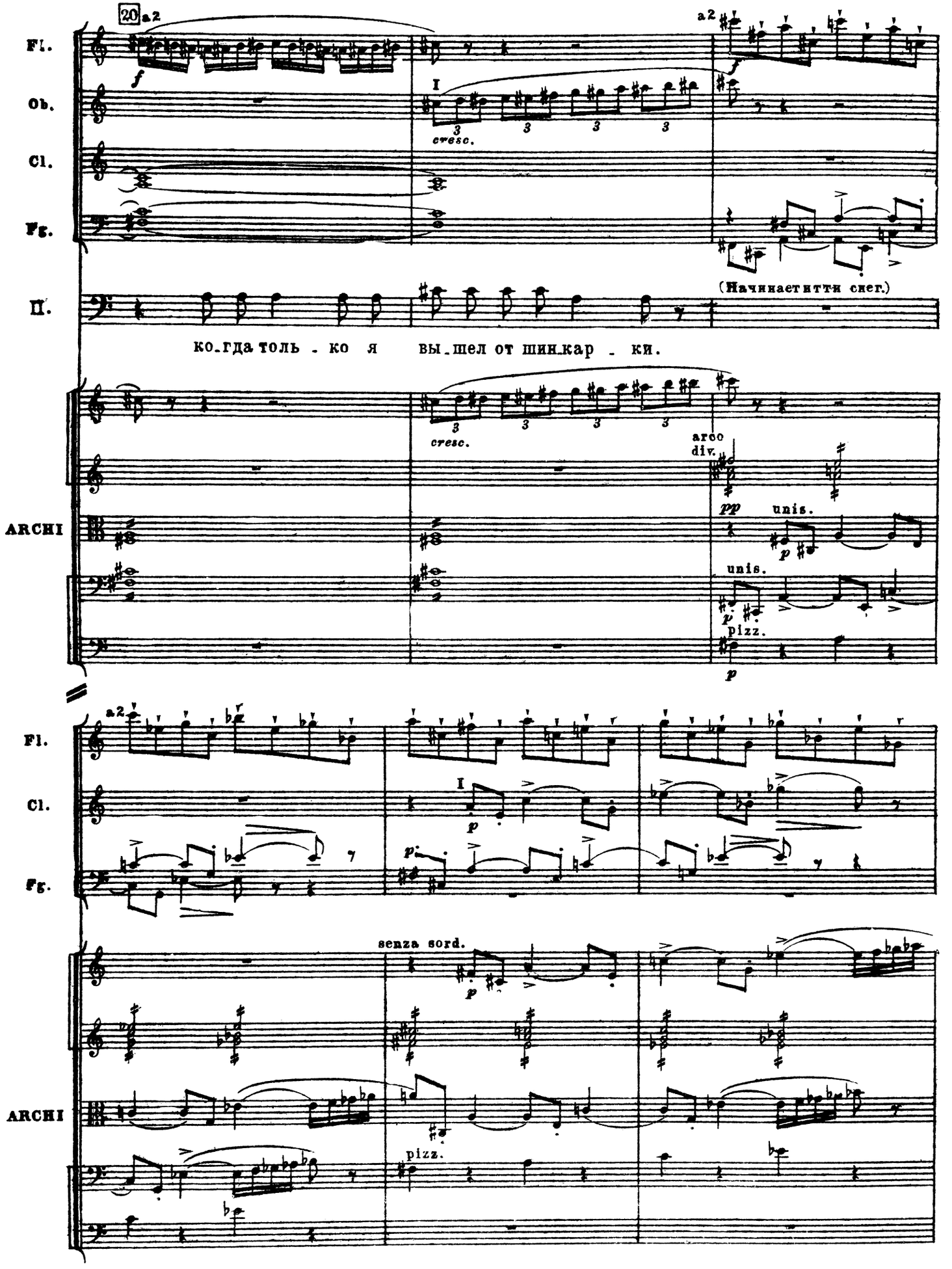


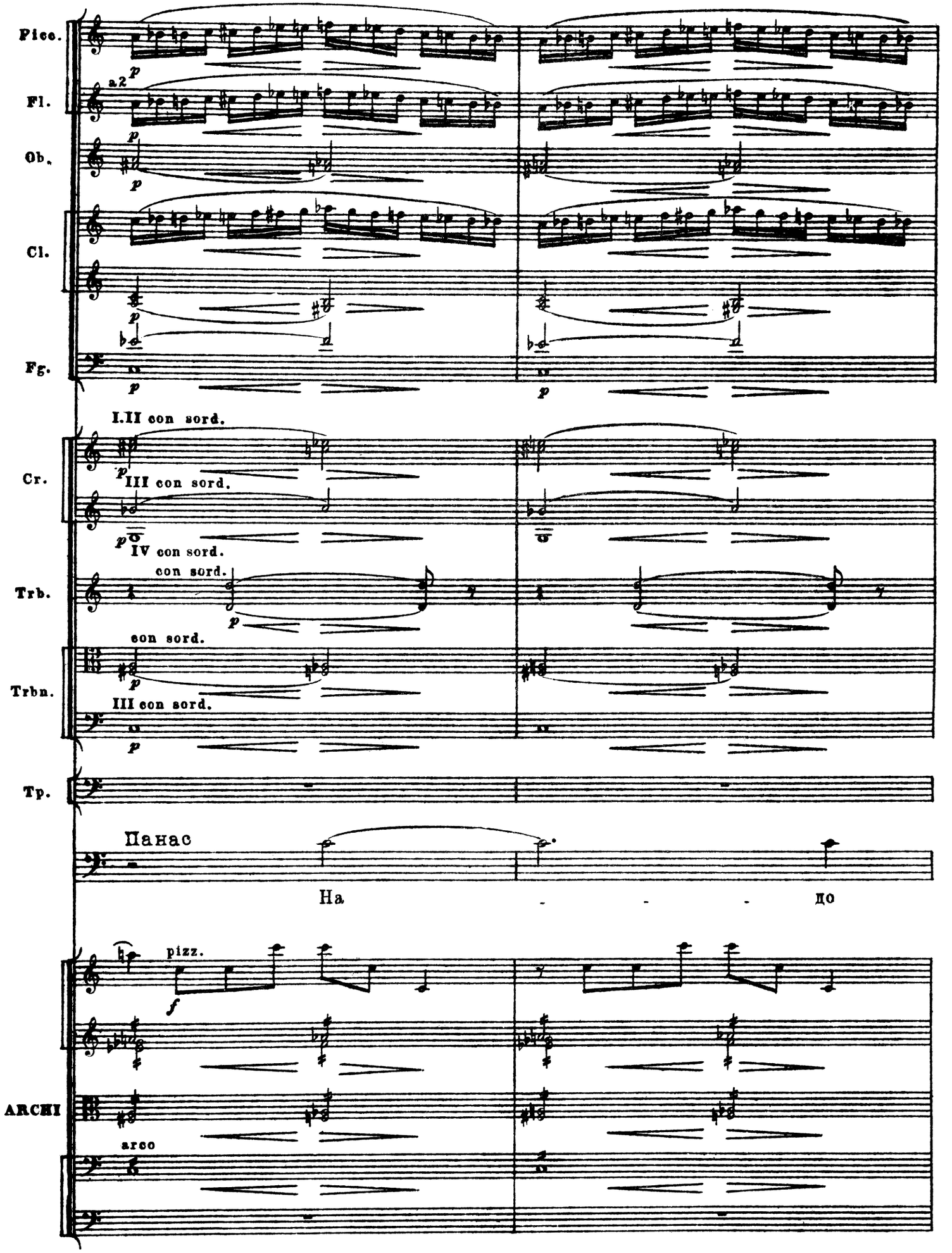

Fl.I
Ob.I
Cl.
Fg.
Cr.
Cel.
черное облако, похожее на чорта с ведьмой, подходит к месяцу. Месяц как будто покачивается в облаках,
П.
Чтоб мне пусто было! ес - ли не сам сын вра - жий, са - та -
A.
I
V.
II
Vle
Vc.
Cb.

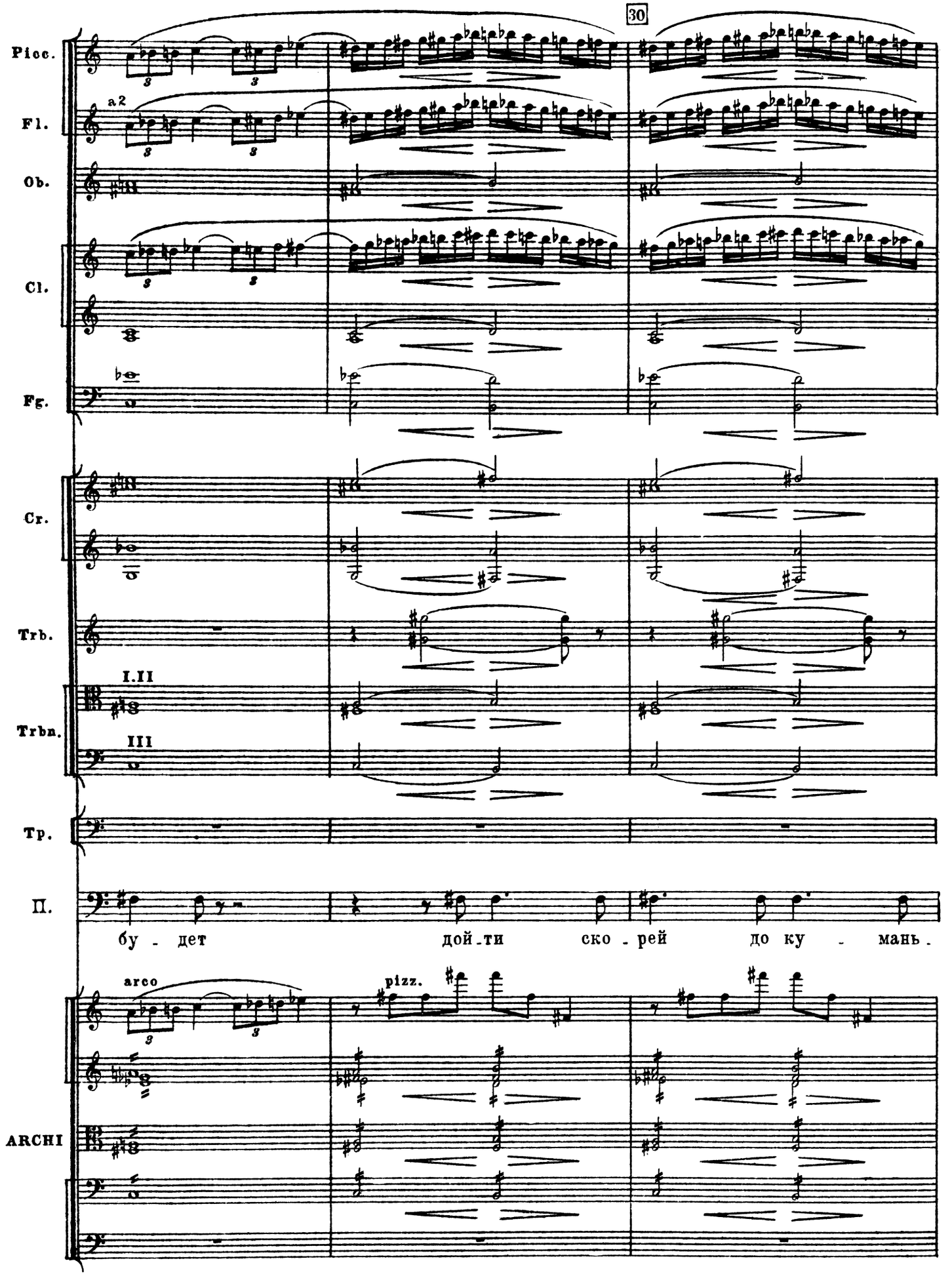

Fl. I
Ob. I
Cl.
poco cresc.
mp
poco cresc.
mp
Fg.
mp
Cr.
mf
dim.
dim.
mf
Cel.
потом скрывается совершенно. Звезды меркнут. Становится темно.
П.
на по не - бу кра - дет - ся
A.
I
V.
II
Vle
poco cresc.
mf
poco cresc.
mf
Vc.
poco cresc.
p
Cb.
poco cresc.
p

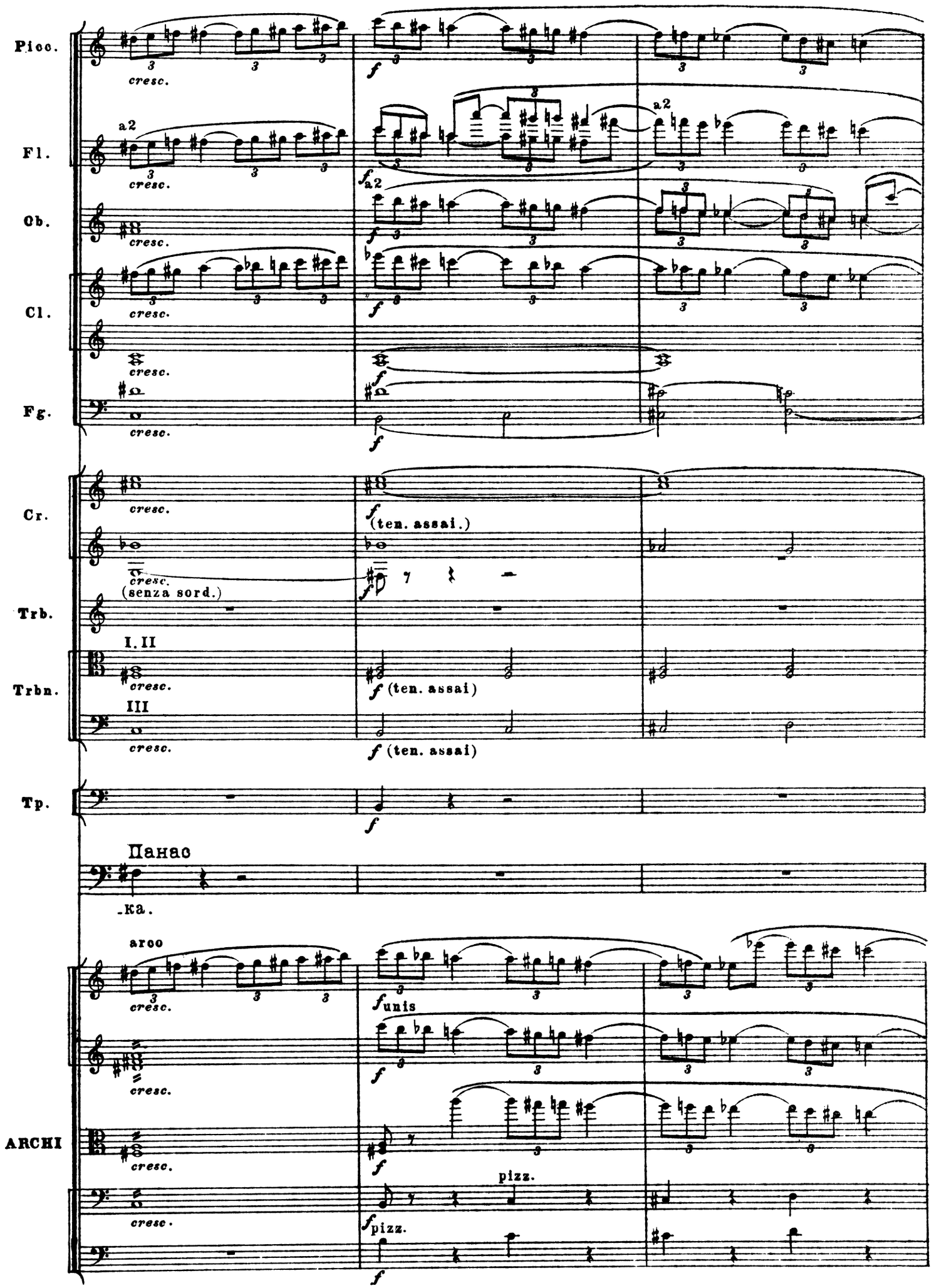

10
Fl.
Ob. I
Cl.
Fg.
Cr.
П.
к ме - ся - цу.
А вот и
I V. II
Vle
Vc.
Cb.
pizz.
sempre legato
Fl.
Cl.
П.
ме - сяц как будто бы за-тан-це - вал не-мно-го
V. II
Vle
Vc.
Cb.

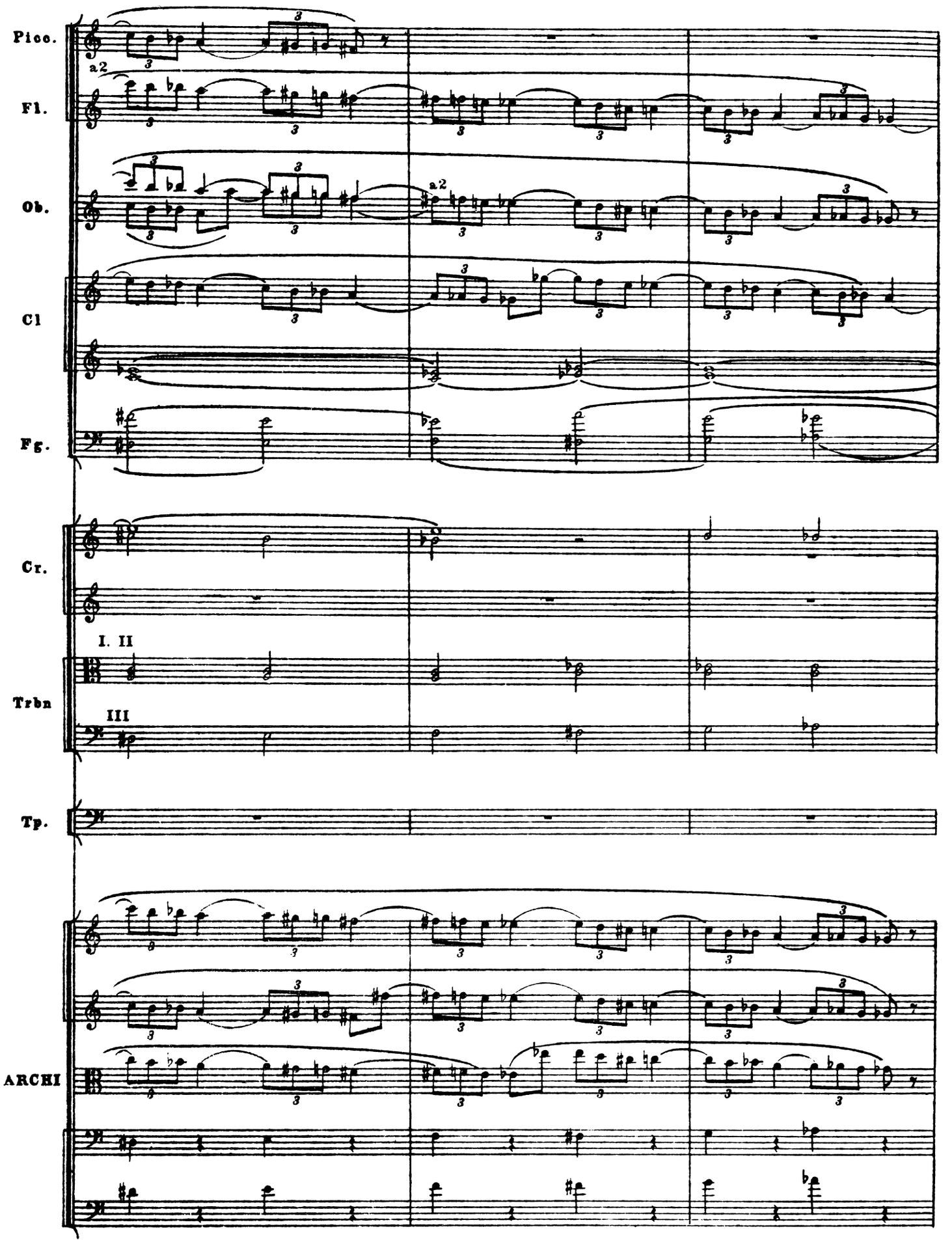

Allegro assai (alla breve) ♩= 84
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
П.
(Завывает ветер.)
Э-ге! и нет е-го! Ку-да ж де-
Allegro assai (alla breve) ♩= 84
con sord.
V. I
Vle
Vc.
Cb.
-вал-ся? И как свет-ло ведь бы-ло,


20 a2
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
a2
I
cresc.
(Начинаетитти снег.)
П.
ко_гда толь_ко я вы_шел от шин_кар_ки.
ARCHI
arco
div.
unis.
pizz.
a2
senza sord.


Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl.
Fg.
I.II con sord.
Cr.
III con sord.
IV con sord.
Trb.
con sord.
Trbn.
III con sord.
Tp.
Панас
На - - - до
pizz.
ARCHI
arco


30
Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
I.II
Trbn.
III
Tp.
П.
бу - дет дой-ти ско - рей до ку - мань.
arco
pizz.
ARCHI


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tp.
ARCHI
a2
cresc.
f
(ten. assai.)
(senza sord.)
I. II
III
(ten. assai)
Панас
-ка.
arco
unis
pizz.


Picc.
a2
Fl.
Ob.
a2
Cl
Fg.
Cr.
I. II
Trbn
III
Tp.
ARCHI

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trbn.
V. I
V. II

a2 legato
(sempre f)
mf
legato
(sempre f)
Cl. II. III cambia in B
I. II
III
pizz.
pizz.
mf

40

Allegro non troppo ♩= 112

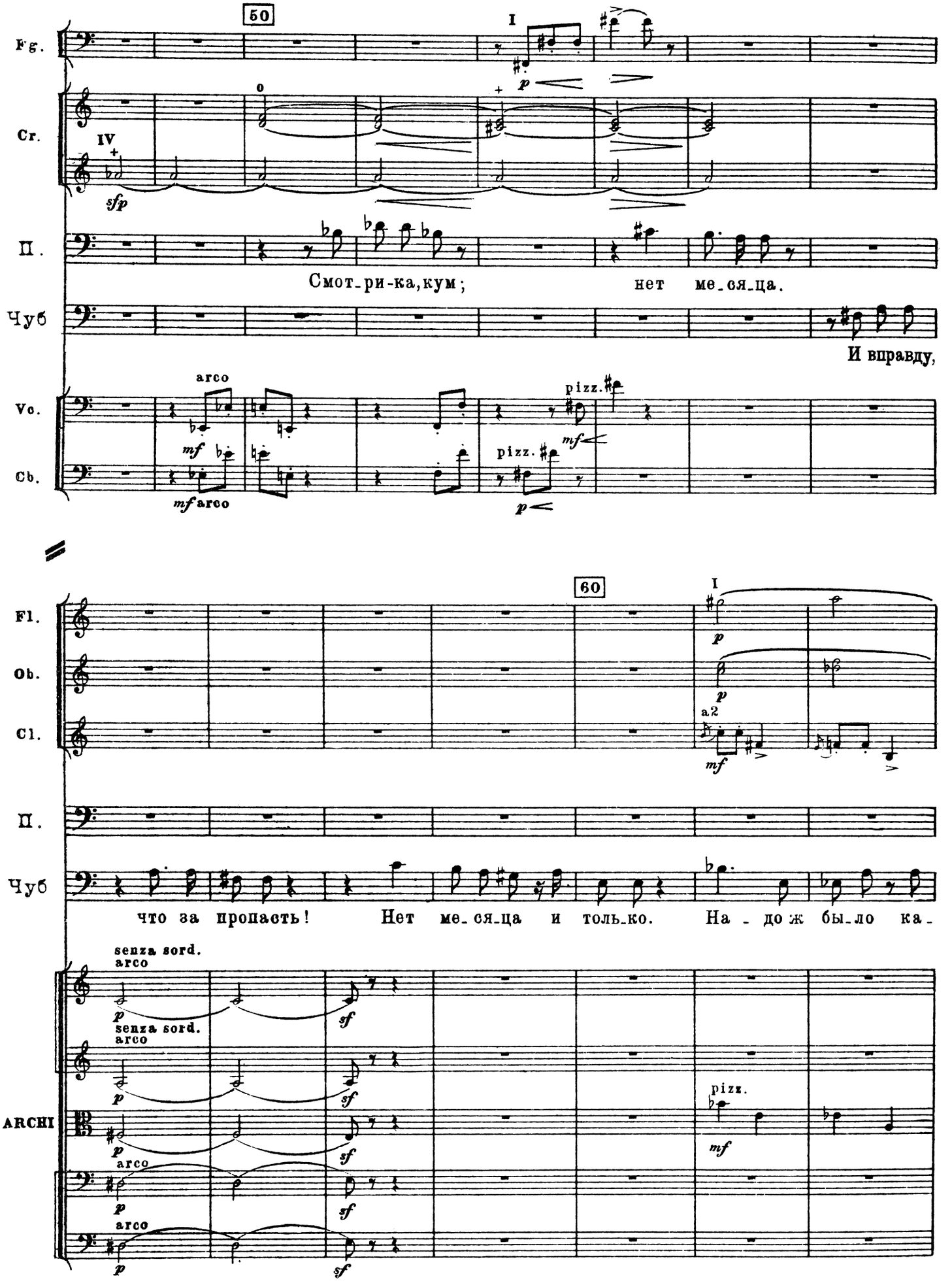
Fl.
Cl.
Fg.
Cr.
Trbn.

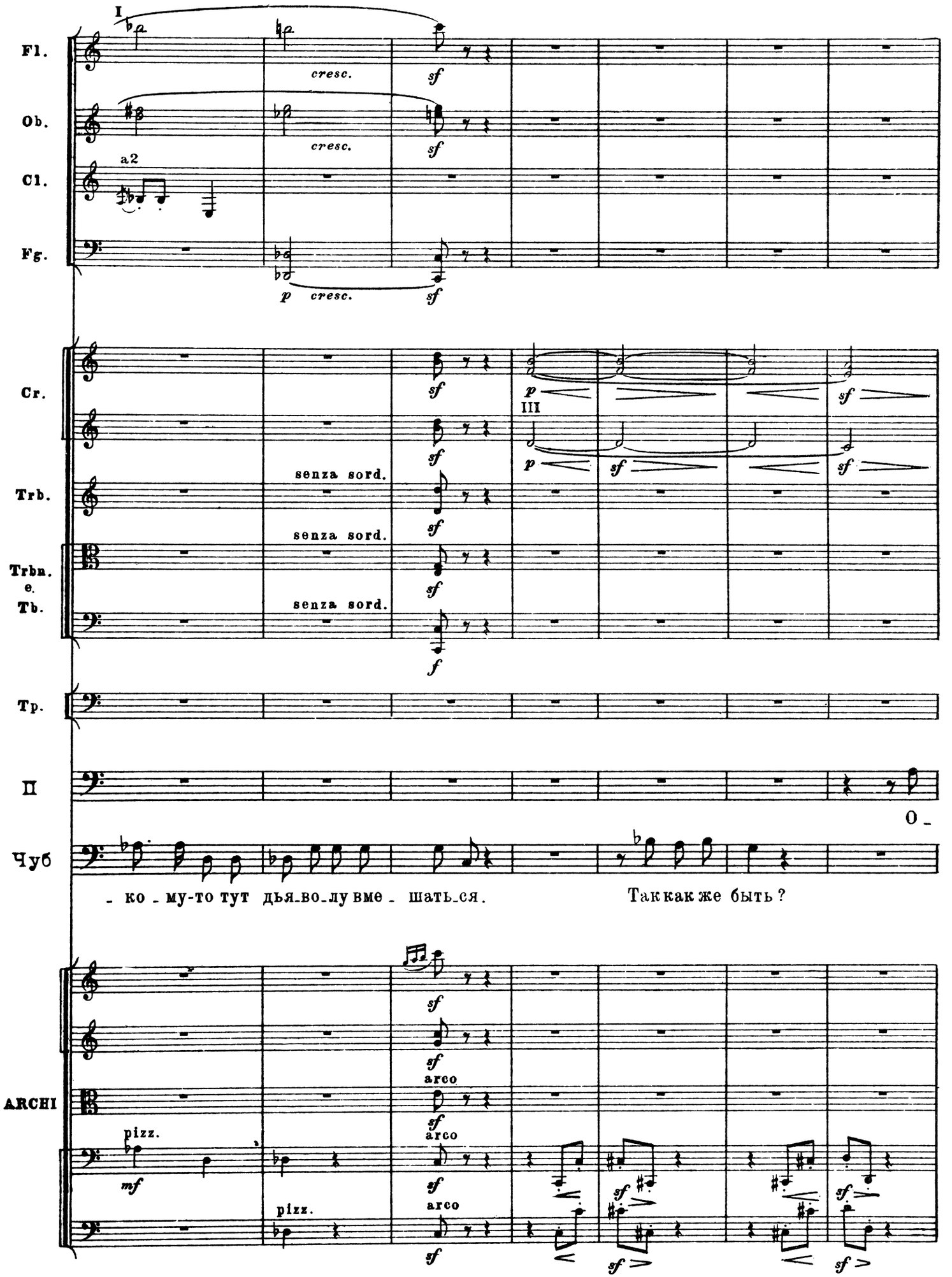
a2
sf
I
sf
I
p
senza sord.
IV
sfp
senza sord.
p
dim.
sfp
senza sord.
dim.
sf
III
senza sord.
sf Recit.

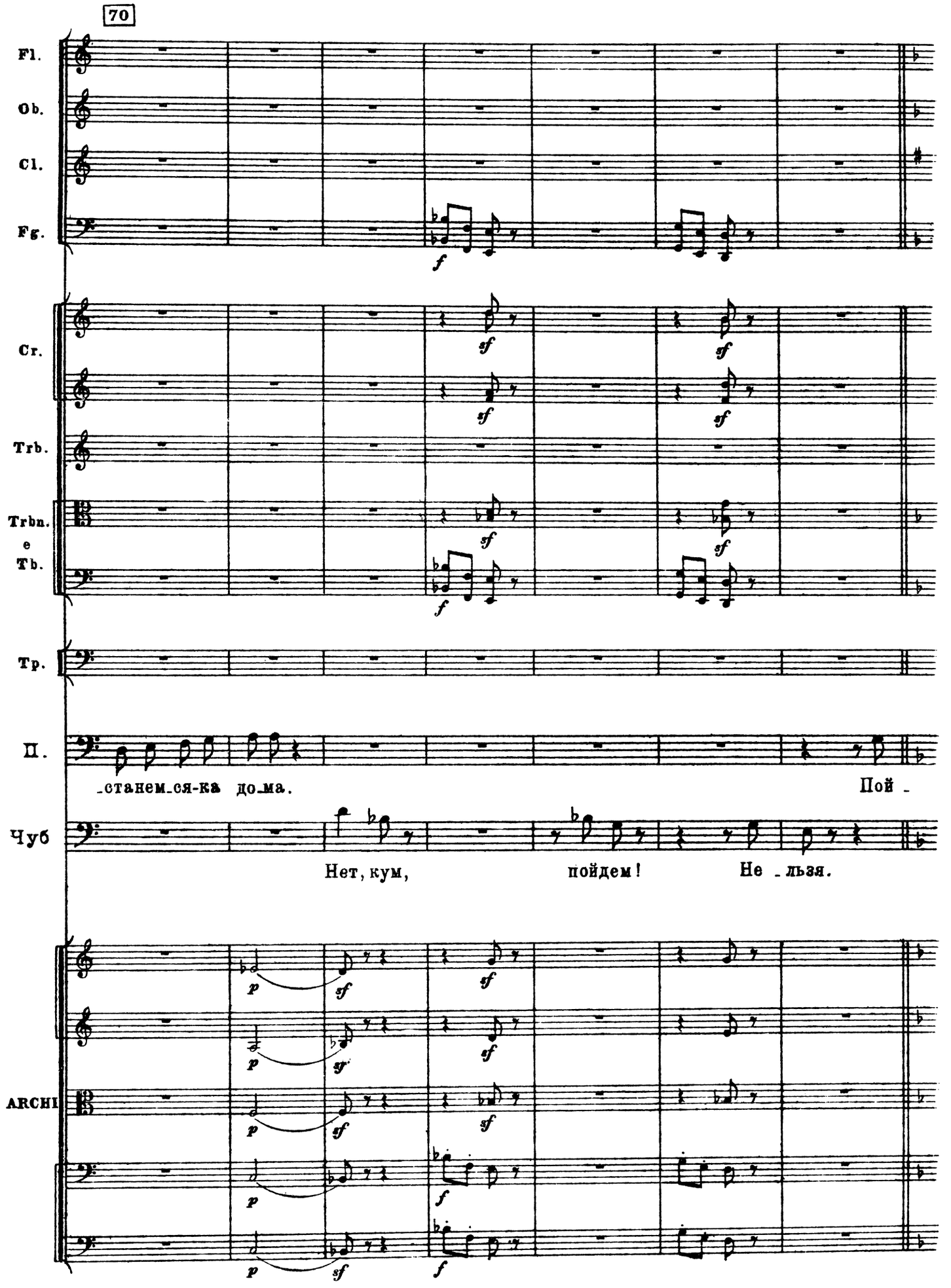
Панас (стучится в дверь)
Эй, кум!
Чуб
(Чуб выходит на крыльцо)
Здо-ро-во, кум!
По-рак дьяку.

Vc.
Cb.

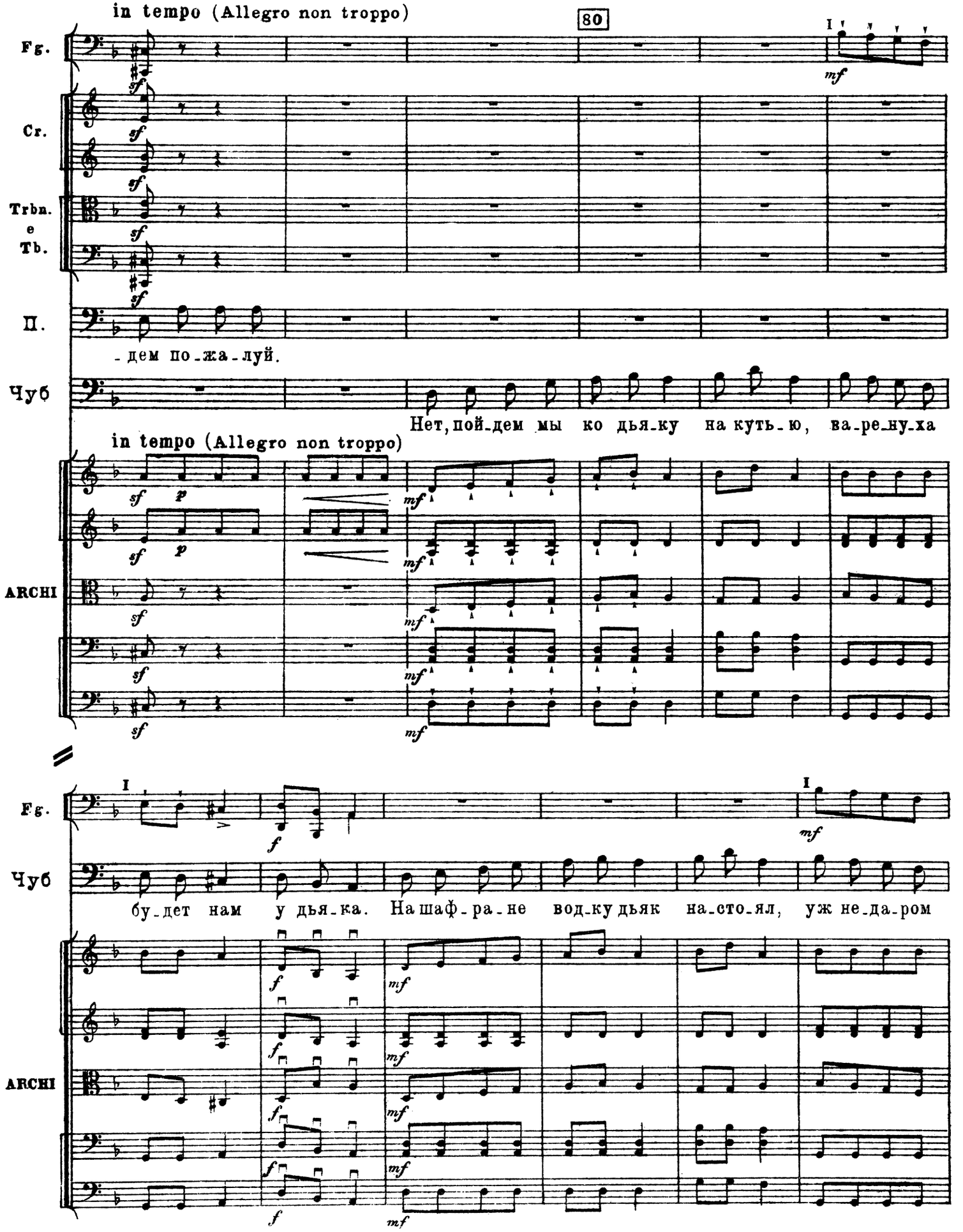
arco
mf
arco
mf
pizz.
mf
pizz.
p

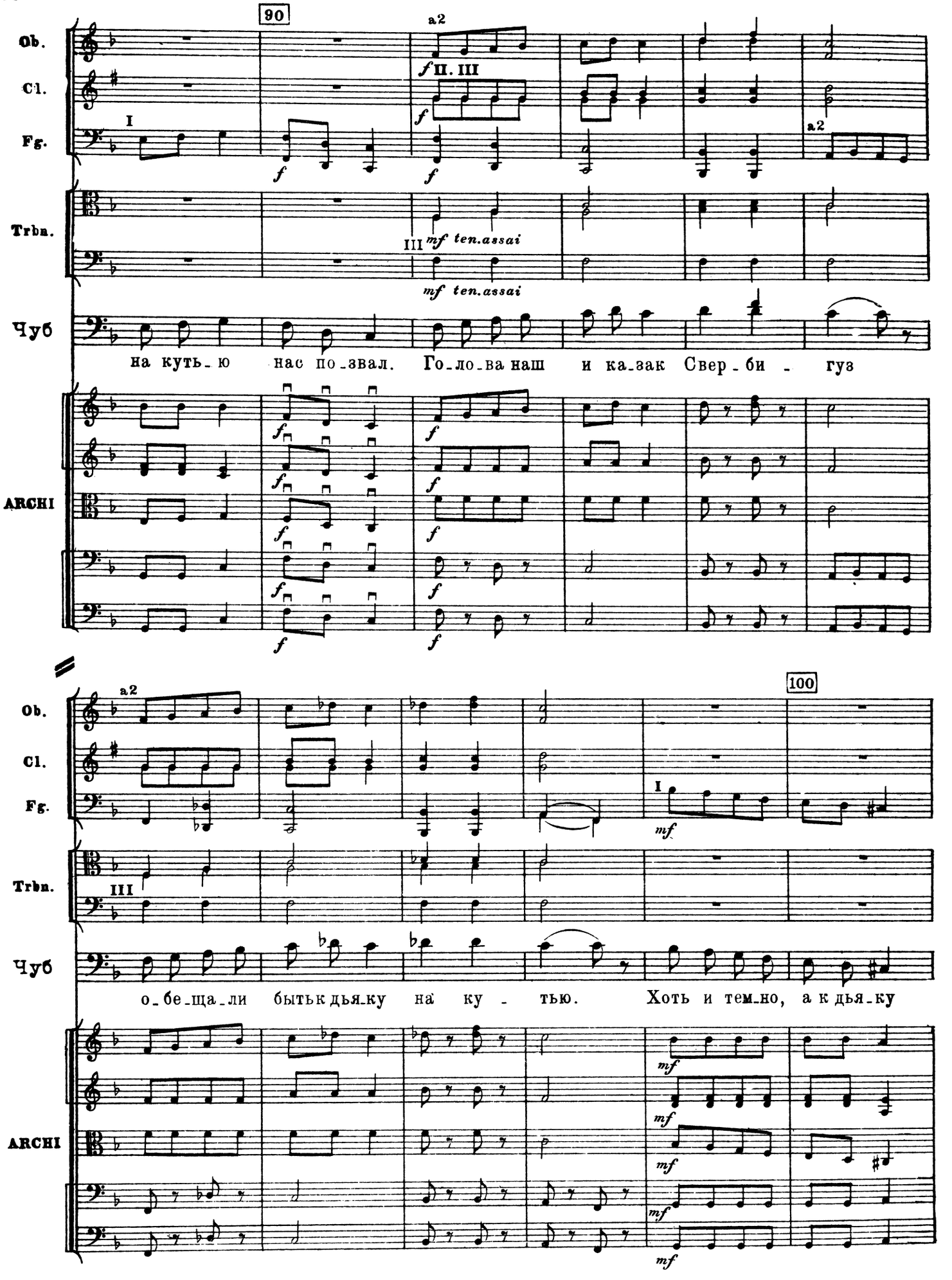

50
Fg.
I
p
Cr.
IV
sfp
П.
Смот_ри-ка,кум; нет ме_ся_ца.
Чуб
И вправду,
arco
Vc.
mf
pizz.
mf
Cb.
mf arco
p
60
Fl.
Ob.
Cl.
I
p
p
a2
mf
П.
Чуб
что за пропасть! Нет ме_ся_ца и толь_ко. На_до ж бы_ло ка_
senza sord.
arco
p
sf
senza sord.
arco
p
sf
ARCHI
p
sf
pizz.
mf
arco
p
sf
arco
p
sf

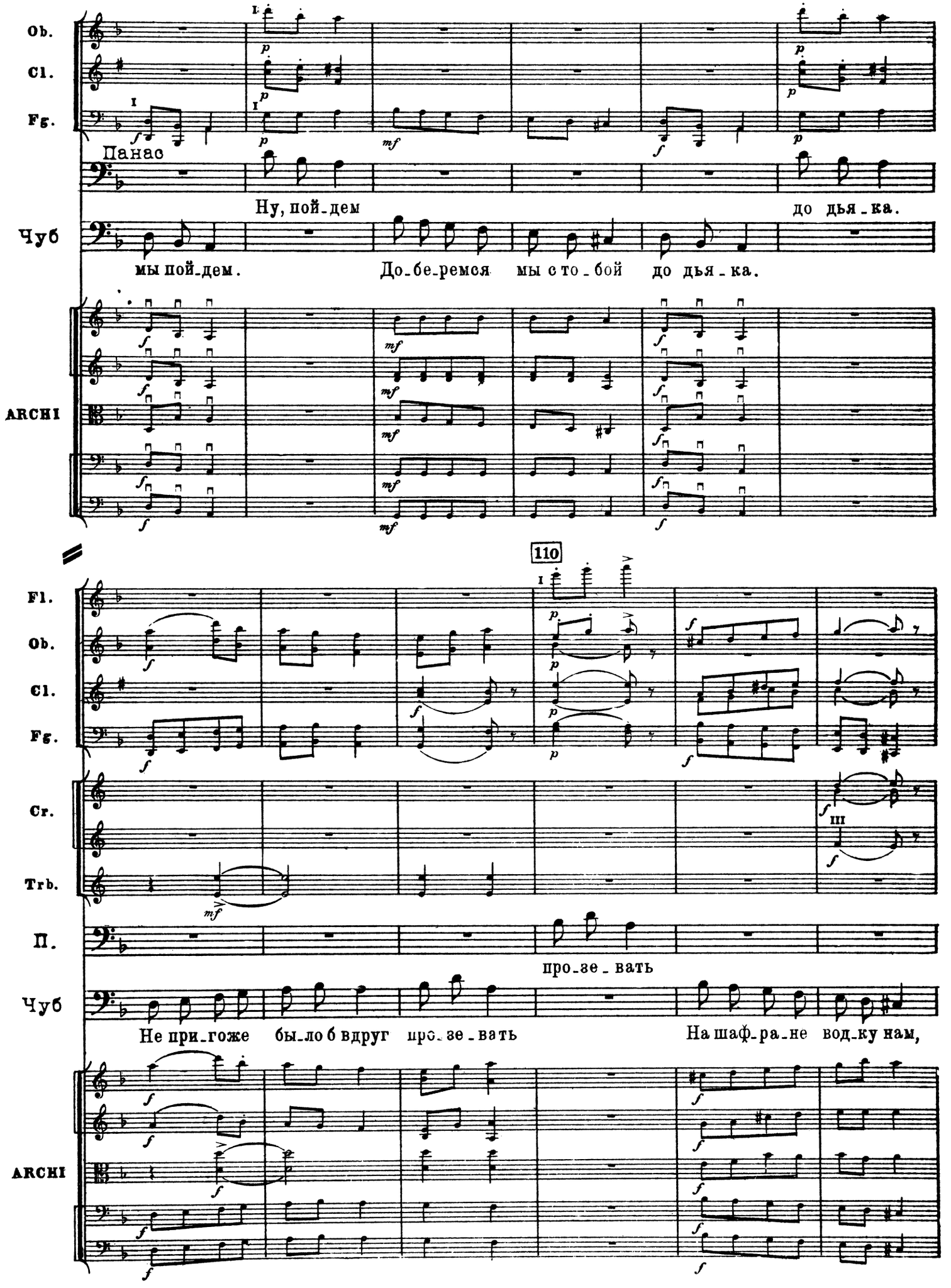

I
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
a2
cresc.
sf
p
Cr.
Trb.
Trbn.
e.
Tb.
senza sord.
III
Tp.
П
Чуб
- ко - му-то тут дья-во-лу вме - шать-ся.
Так как же быть?
ARCHI
pizz.
arco
mf

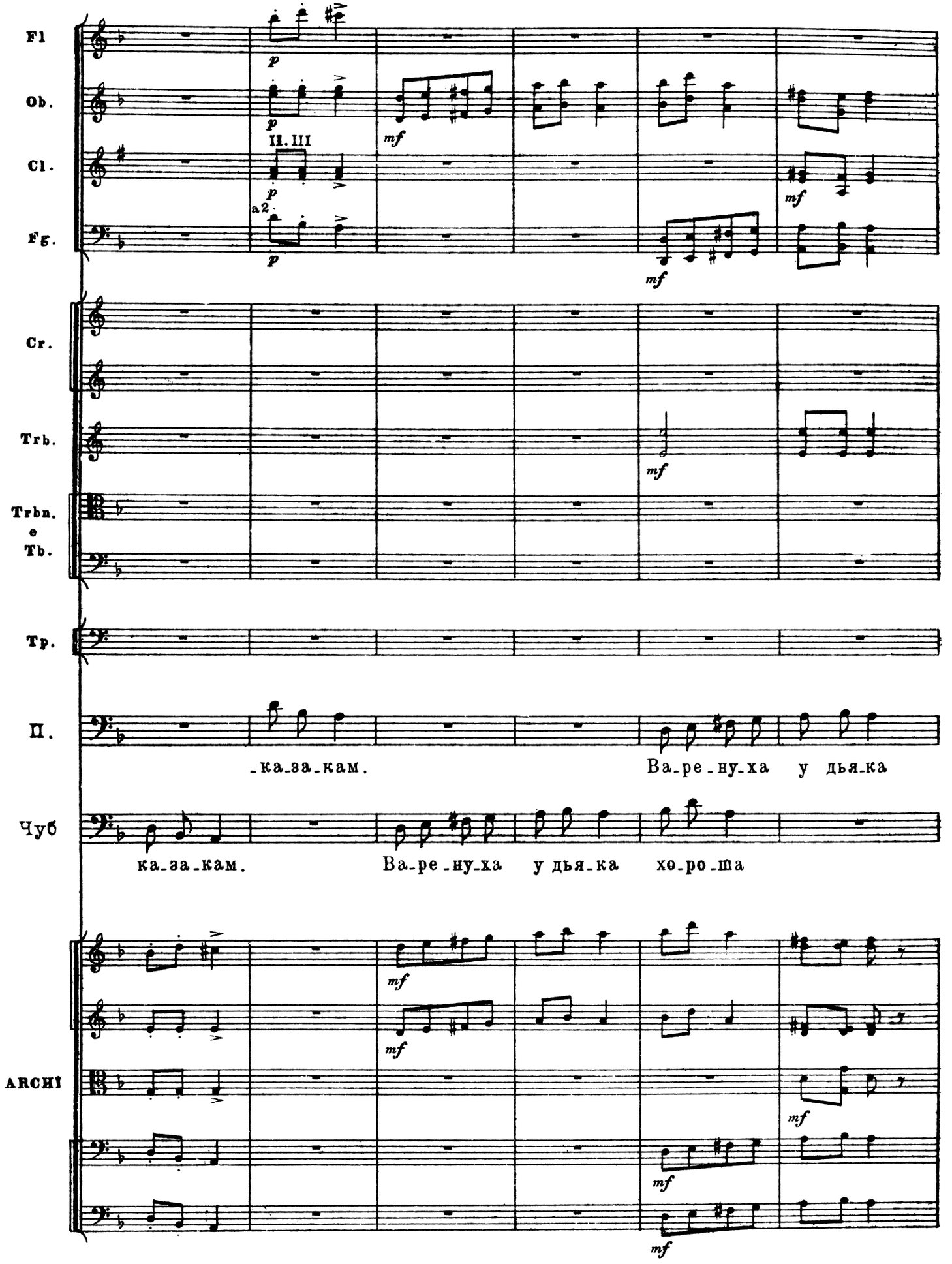

70
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
П.
-станем-ся-ка до-ма.
Пой -
Чуб
Нет, кум,
пойдем!
Не -льзя.
ARCHI

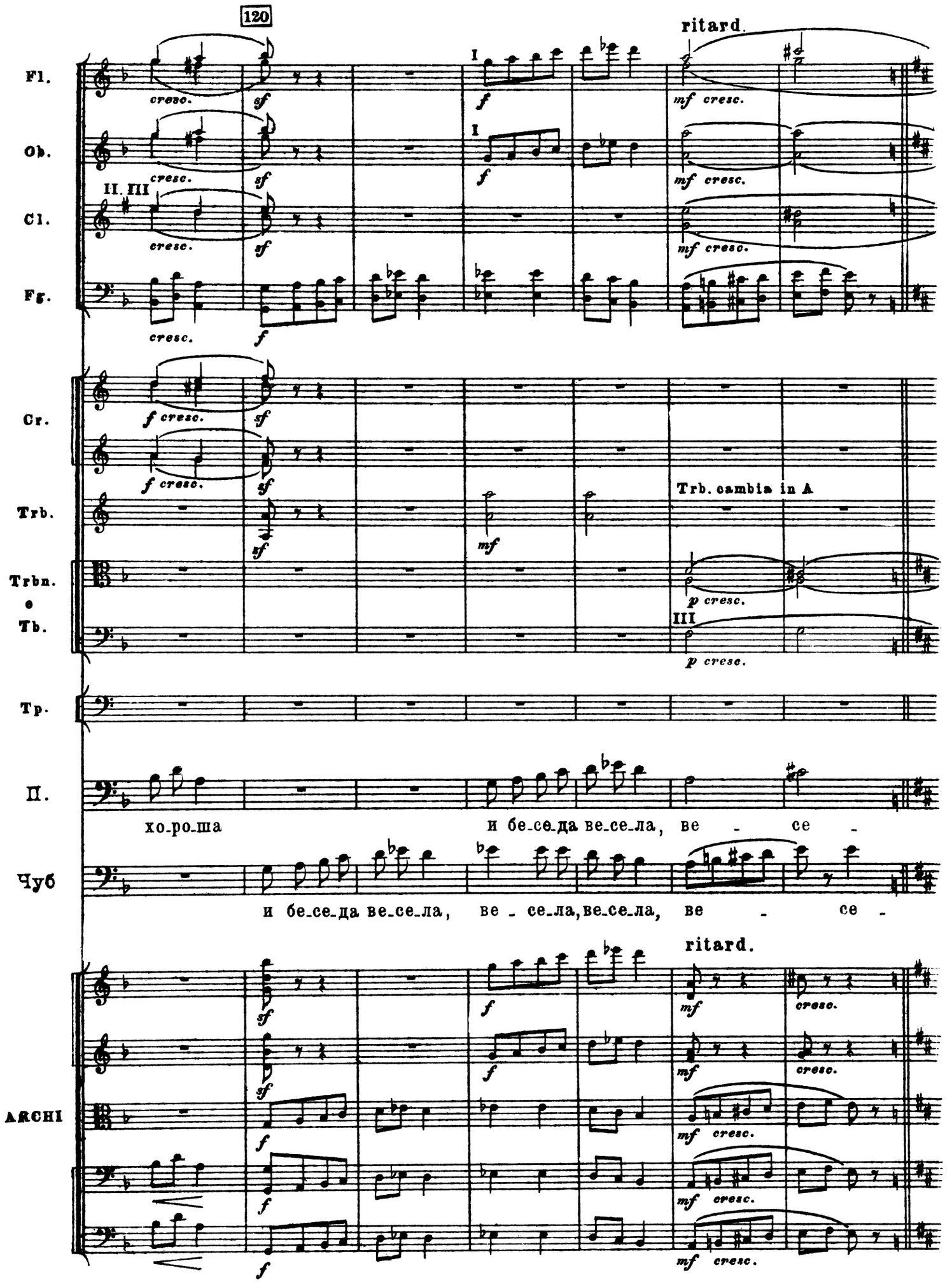
ДУЭТИНО

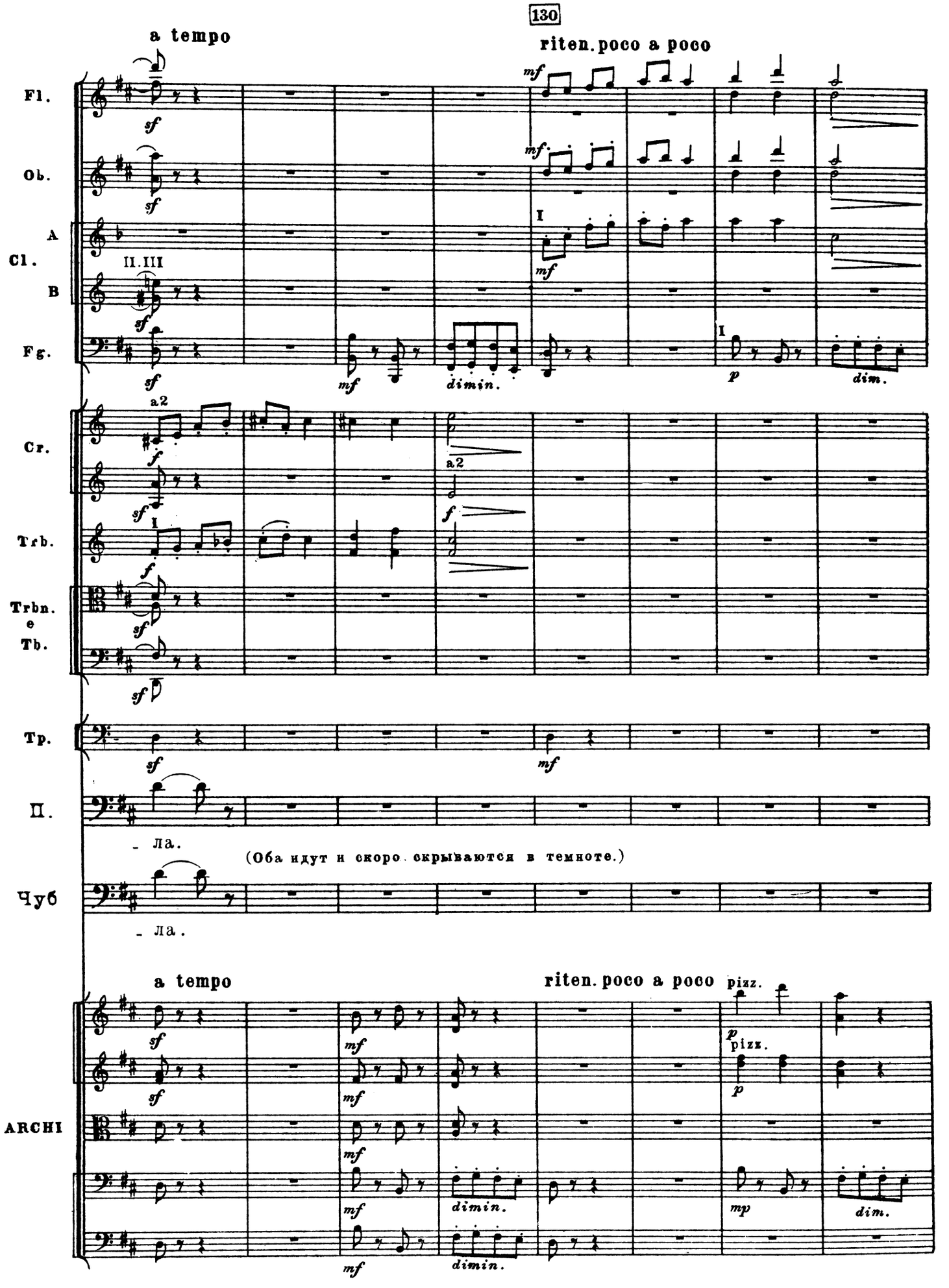

in tempo (Allegro non troppo)
80
Fg.
Cr.
Trbn.
e
Tb.
П.
-дем по-жа-луй.
Чуб
Нет, пой-дем мы ко дья-ку на куть-ю, ва-ре-ну-ха
in tempo (Allegro non troppo)
ARCHI
Fg.
Чуб
бу-дет нам у дья-ка. На шаф-ра-не вод-ку дьяк на-сто-ял, уж не-да-ром
ARCHI

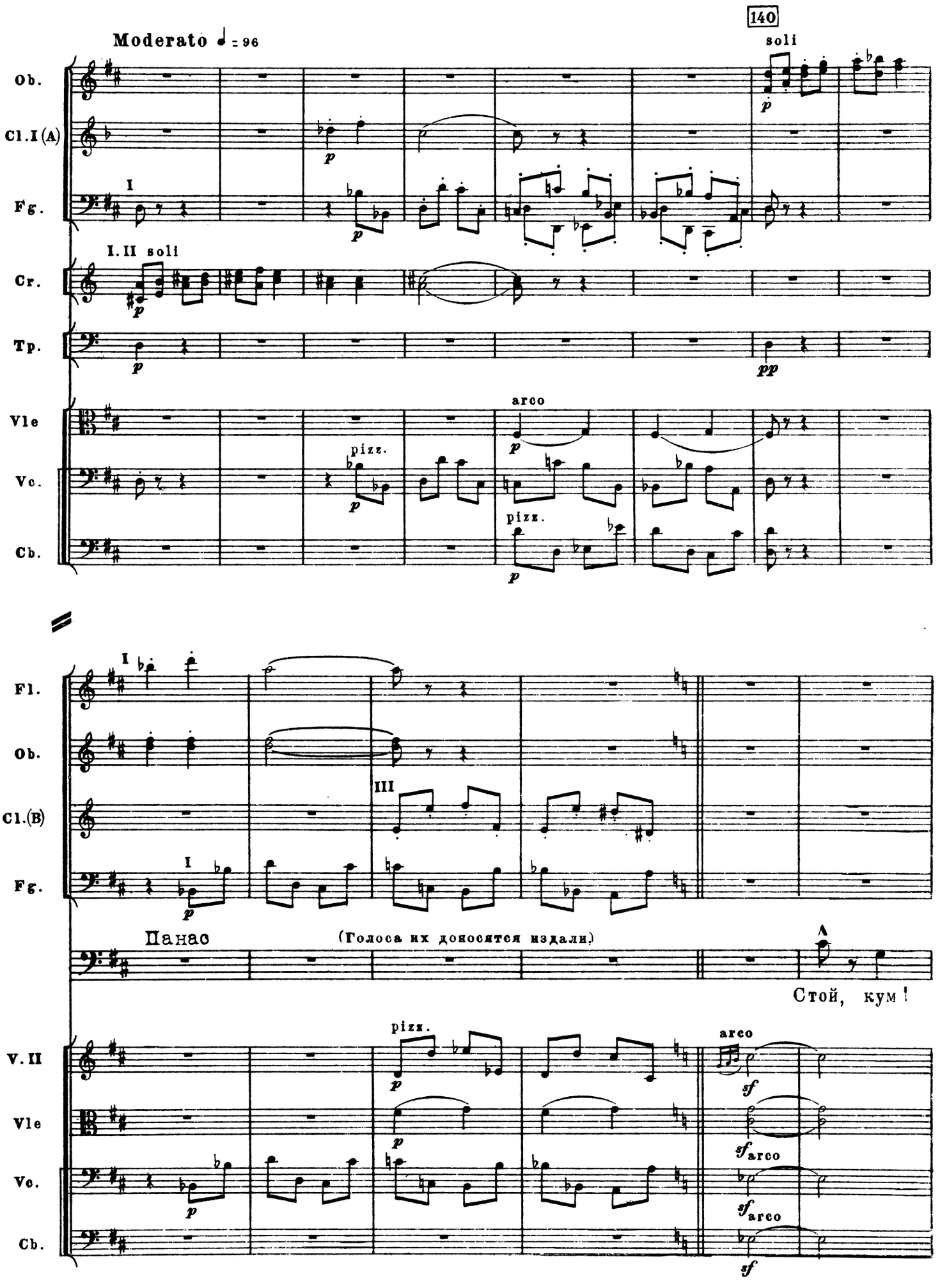

90
Ob.
Cl.
Fg.
Trbn.
Чуб
ARCHI
a2
I
II. III
III
f
mf ten.assai
на кутья ю нас позвал. Голова наш и казак Свербигуз
100
mf
о бе ща ли быть к дьяку на кутью. Хоть и темно, а к дьяку

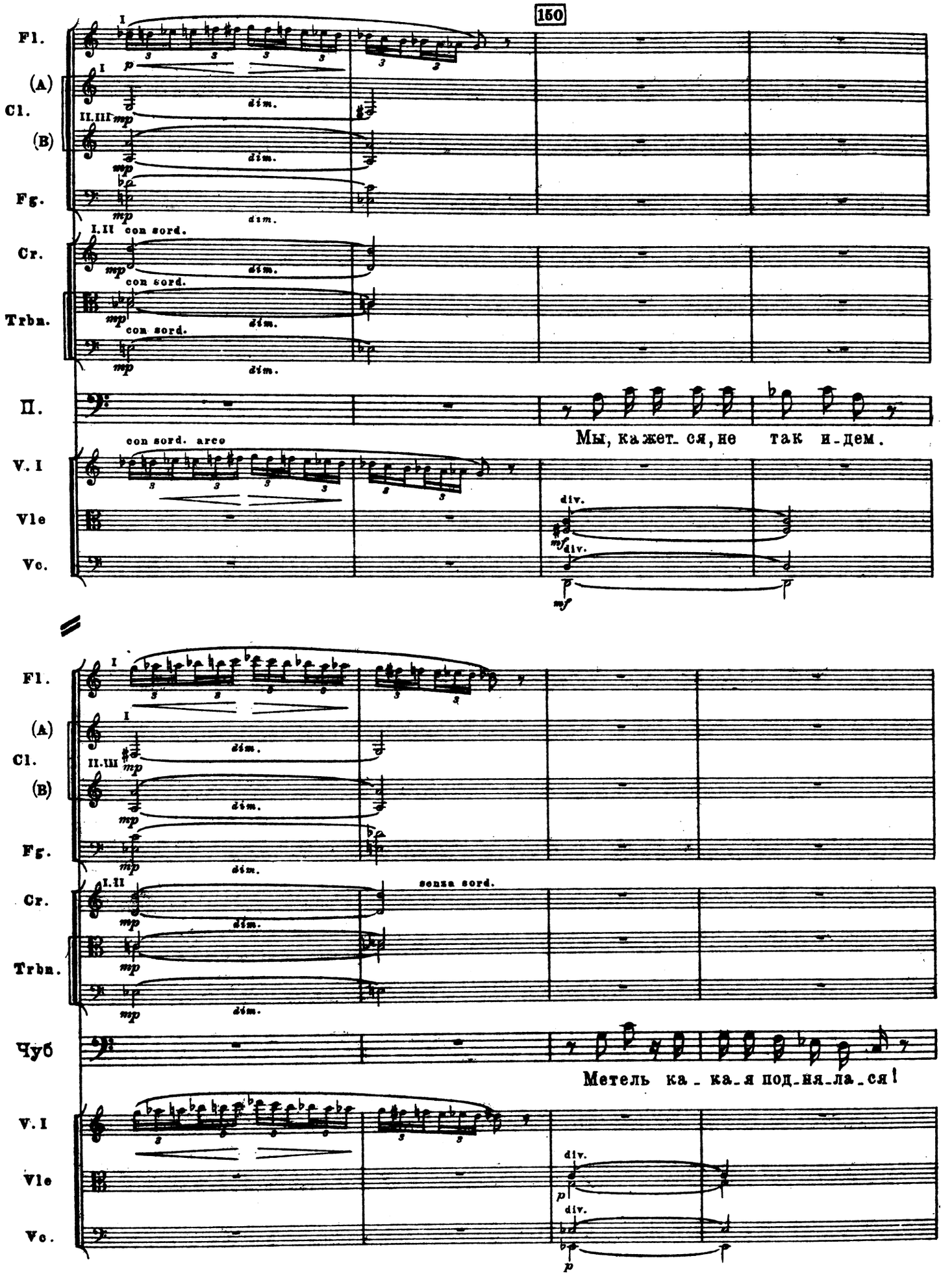

Ob.
Cl.
Fg.
Панас
Ну, пой_дем
до дья_ка.
Чуб
мы пой_дем.
До_бе_ремся мы с то_бой до дья_ка.
ARCHI
110
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
П.
про_зе_вать
Чуб
Не при_гоже было б вдруг про_зе_вать
На шаф_ра_не вод_ку нам,
ARCHI

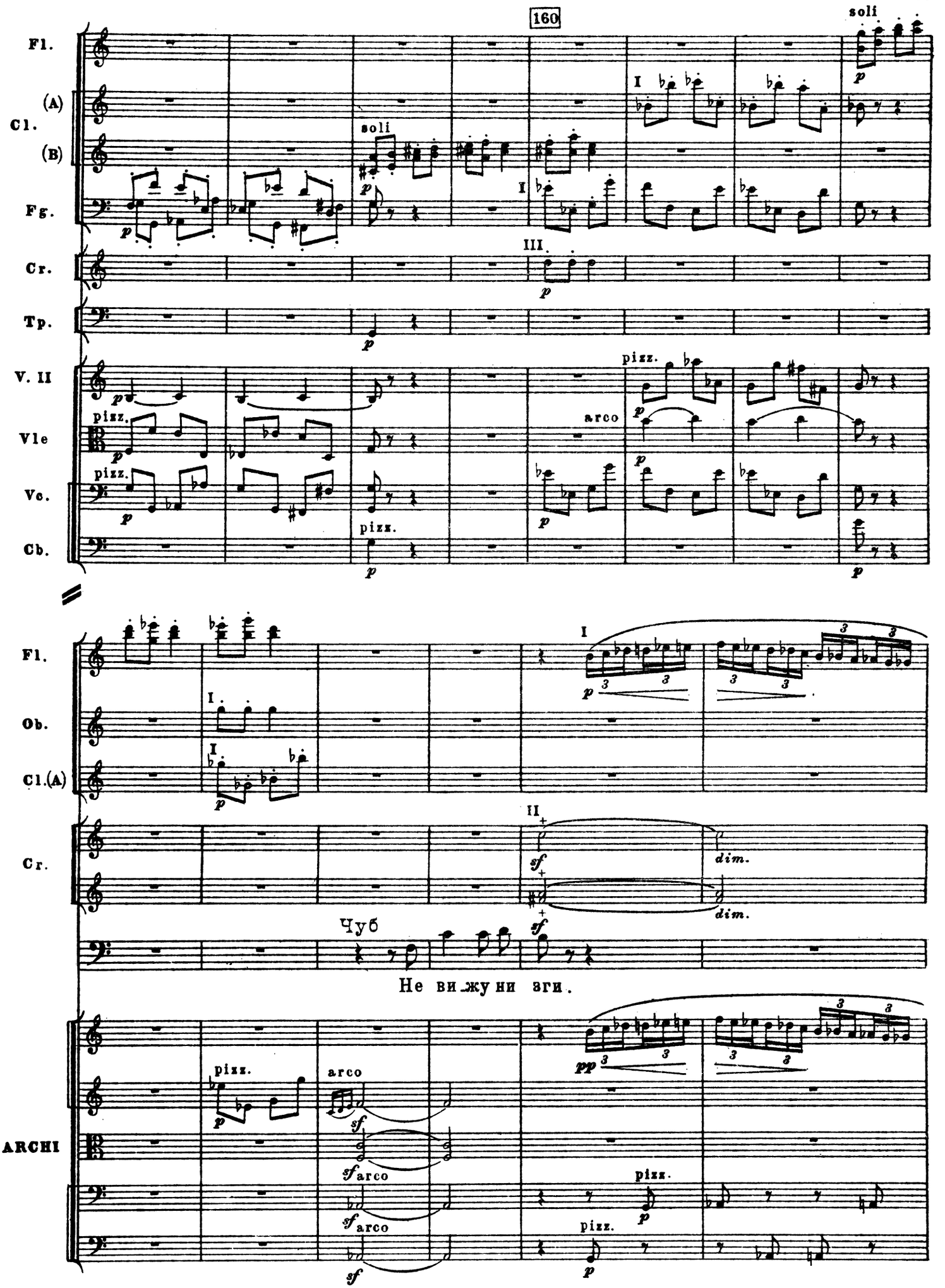

Fl
Ob.
Cl.
Fg.
II. III
a 2.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
П.
_ка_за_кам.
Ва_ре_ну_ха у дья_ка
Чуб
ка_за_кам.
Ва_ре_ну_ха у дья_ка хо_ро_ша
ARCHI

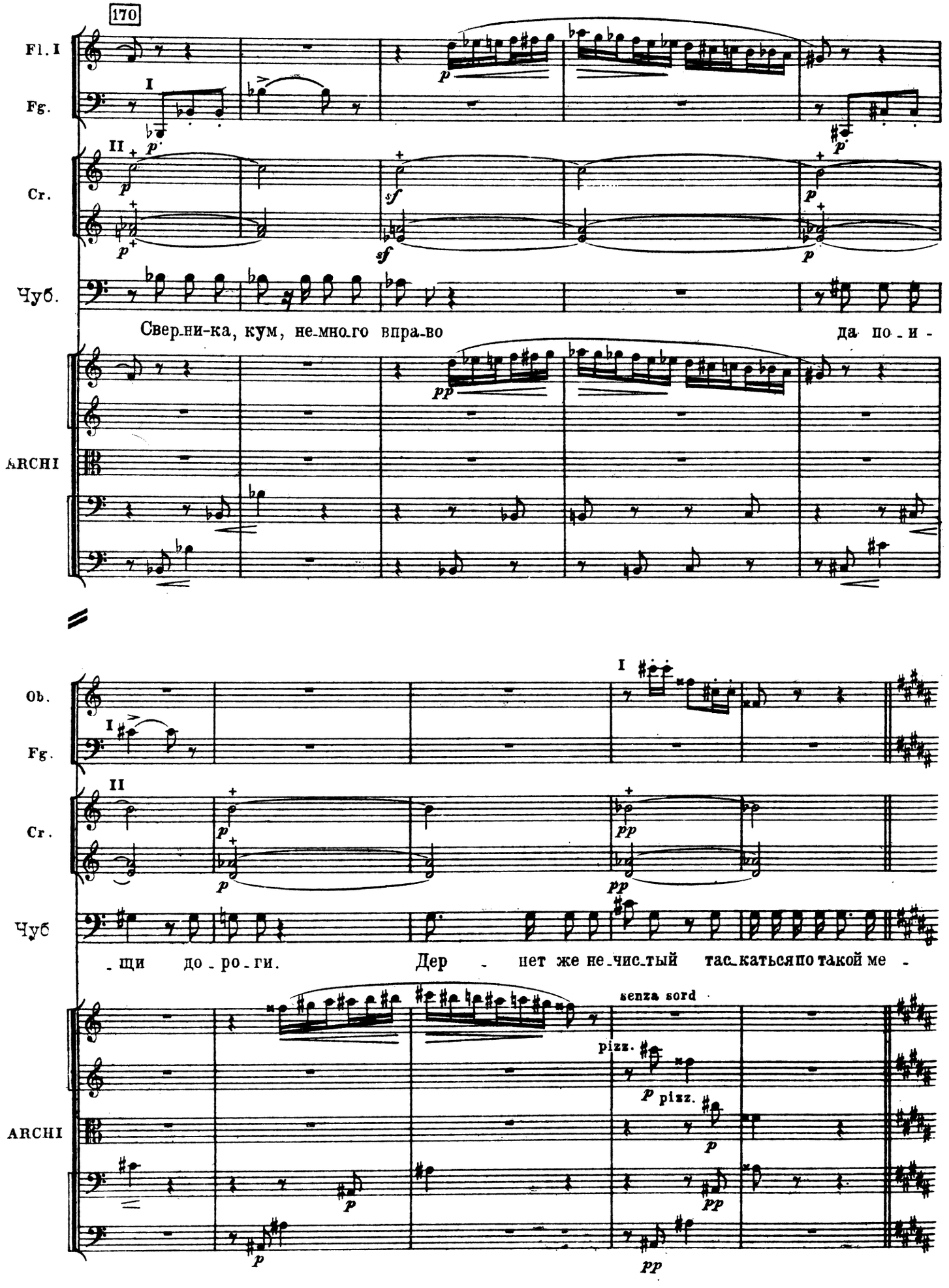

120
ritard.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trb. cambia in A
Trbn.
e
Tb.
Tp.
П.
хо-ро-ша
и бе-се-да ве-се-ла, ве - се -
Чуб
и бе-се-да ве-се-ла, ве - се-ла, ве-се-ла, ве - се -
ritard.
ARCHI


130
a tempo
riten. poco a poco
Fl.
Ob.
A
Cl.
B
Fg.
II. III
I
dimin.
dim.
a2
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
П.
- ла.
(Оба идут и скоро скрываются в темноте.)
Чуб
- ла.
a tempo
riten. poco a poco
pizz.
ARCHI
mp

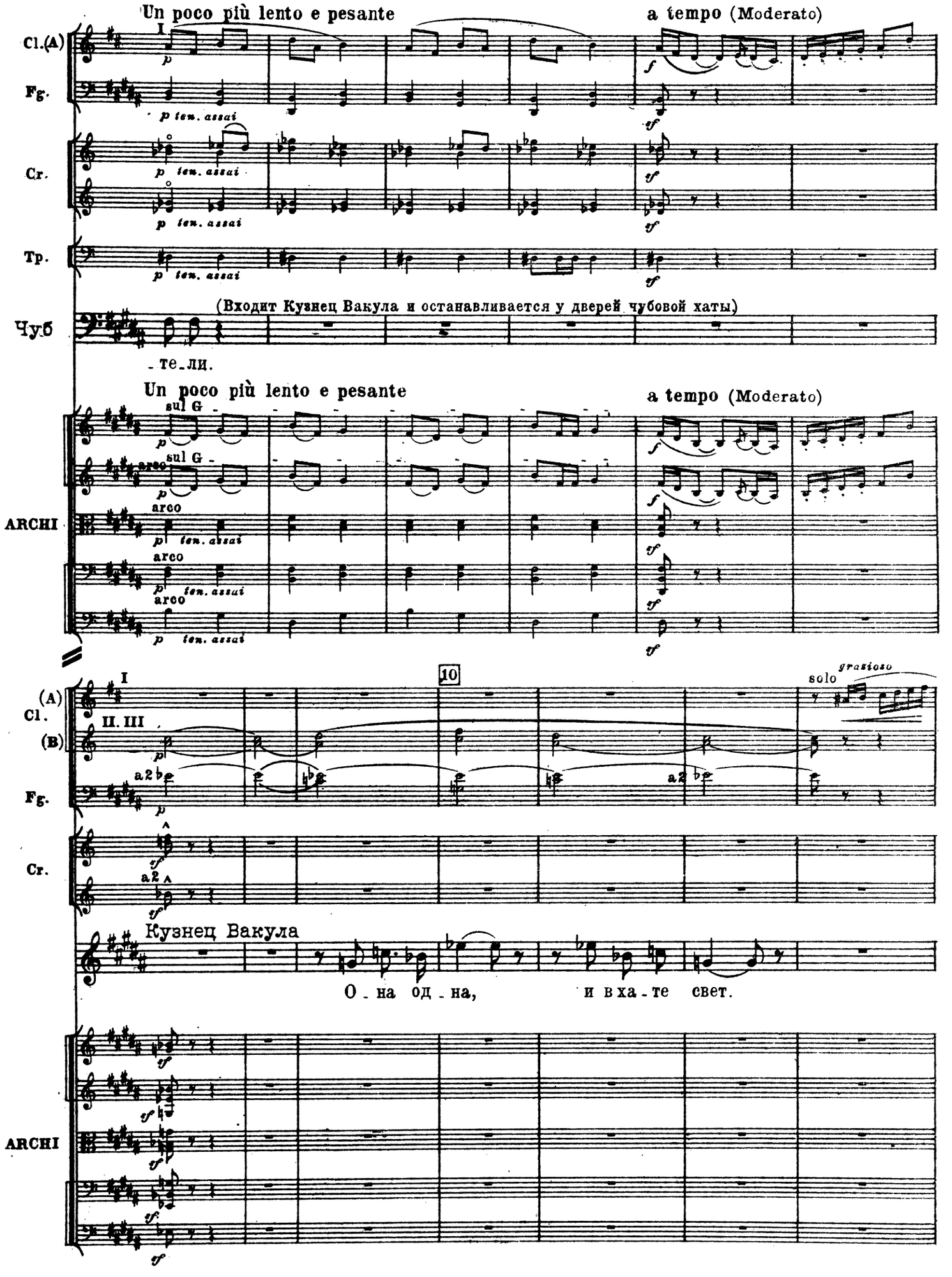

Moderato ♩ = 96
140
soli
Ob.
Cl.I (A)
Fg.
I
I. II soli
Cr.
Tp.
Vle
pizz.
arco
Vc.
Cb.
Fl.
III
Панас
(Голоса их доносятся издали.)
Стой, кум!
V. II
sf
sf arco

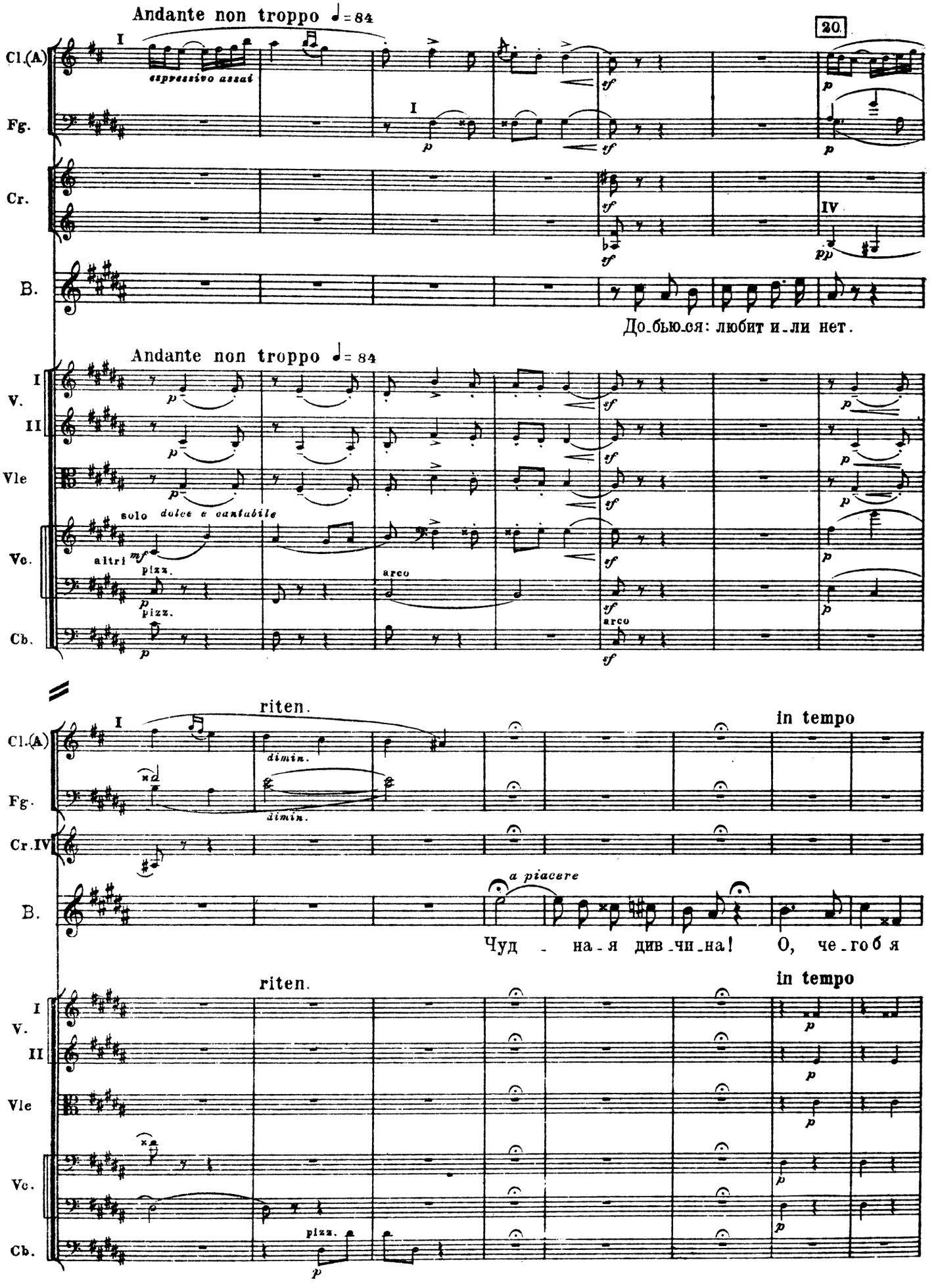

150
Fl.
(A) Cl.
(B)
Fg.
Cr.
Trbn.
П.
V. I
Vle
Vc.
con sord.
arco
div.
senza sord.
Мы, кажет_ся, не так и_дем.
Чуб
Метель ка_ка_я под_ня_ла_ся!

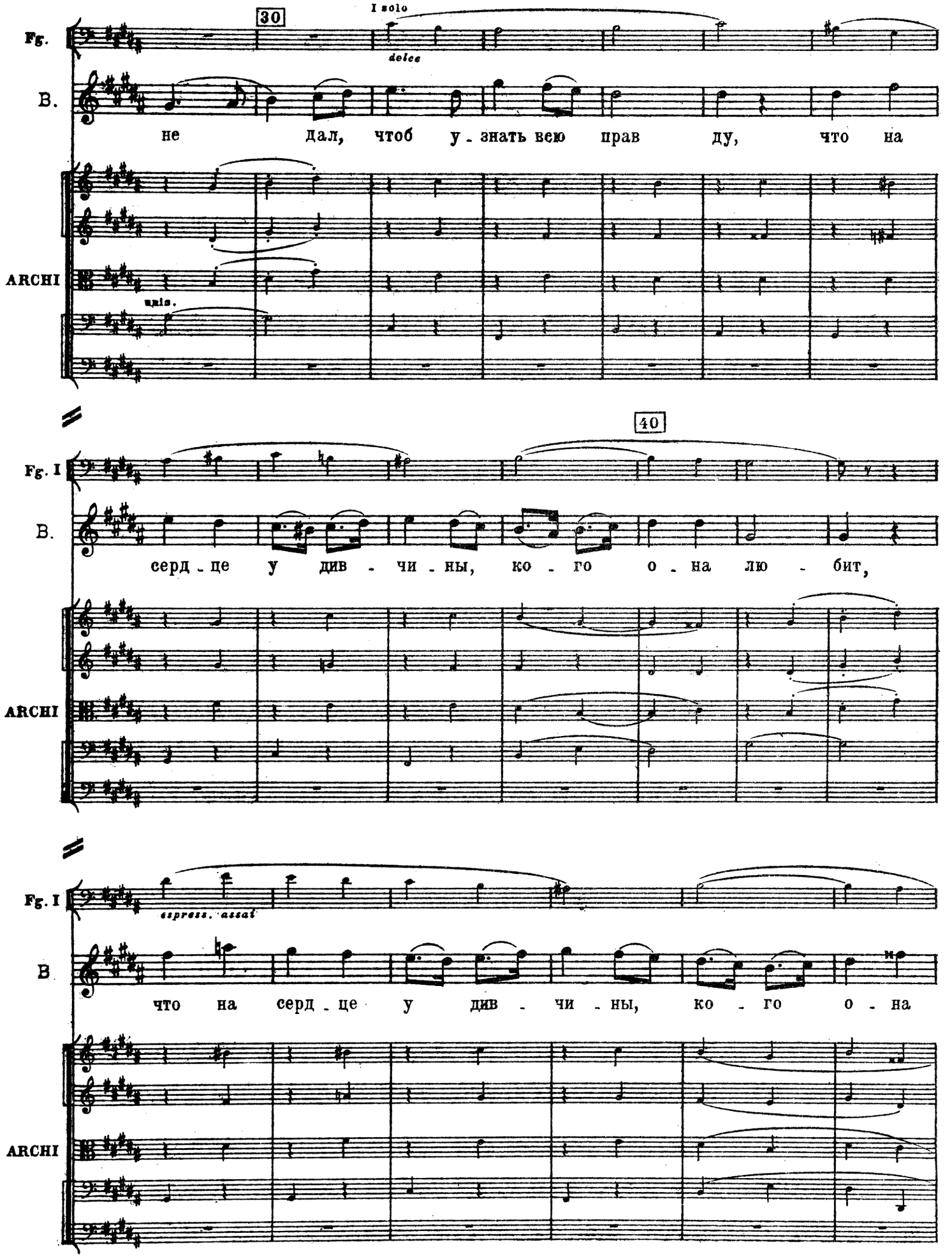

160
Fl.
(A)
Cl.
(B)
Fg.
Cr.
Tp.
V. II
Vle
Vc.
Cb.
soli
pizz.
arco
Ob.
Cl.(A)
Чуб
Не ви жу ни зги.
ARCHI

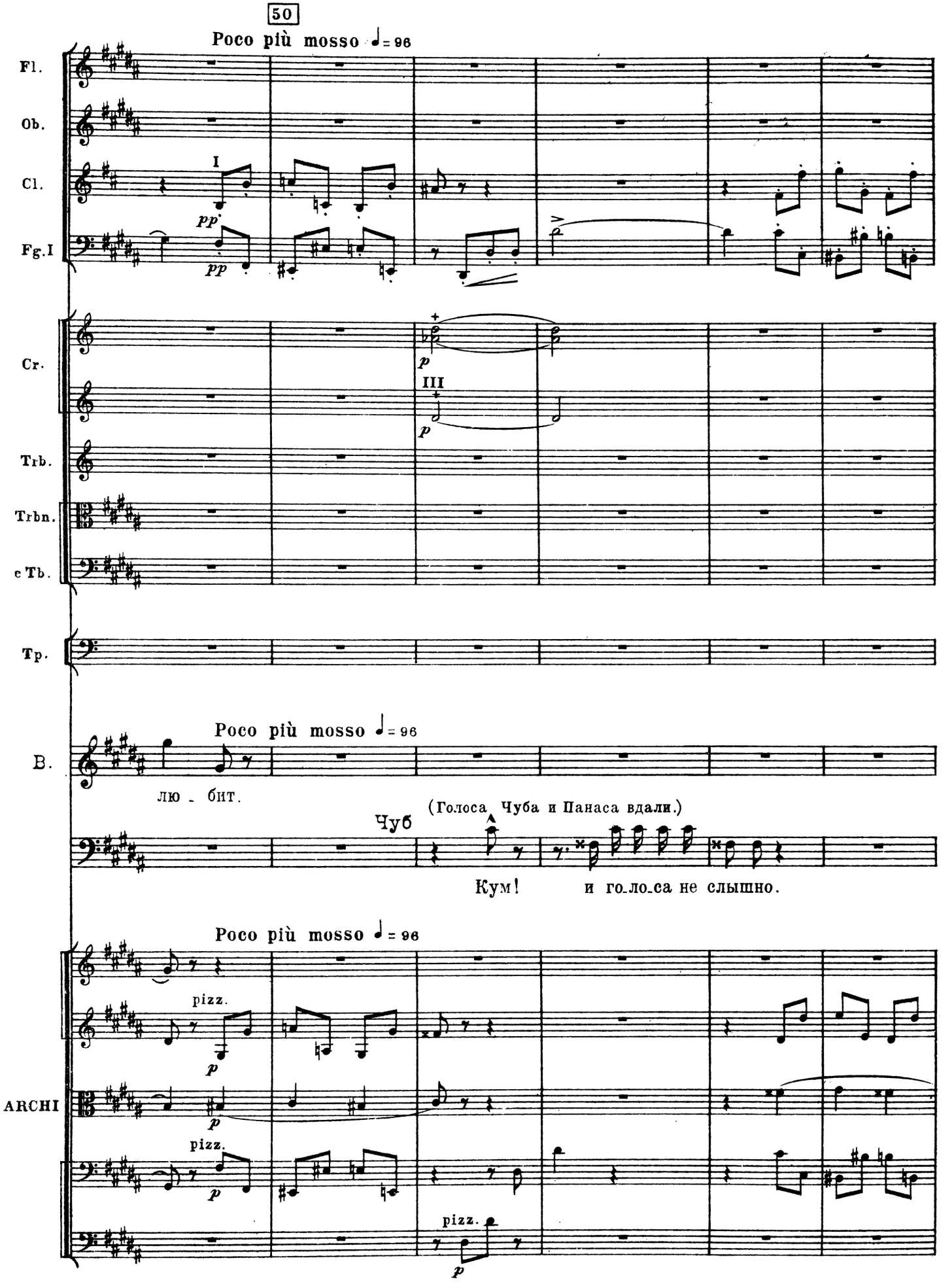

170
Fl. I
Fg.
Cr.
Чуб.
Свер-ни-ка, кум, не-мно-го впра-во да по-и-
ARCHI
Ob.
Fg.
Cr.
Чуб
-щи до-ро-ги. Дер - нет же не-чис-тый тас-каться по такой ме -
senza sord
pizz.
ARCHI

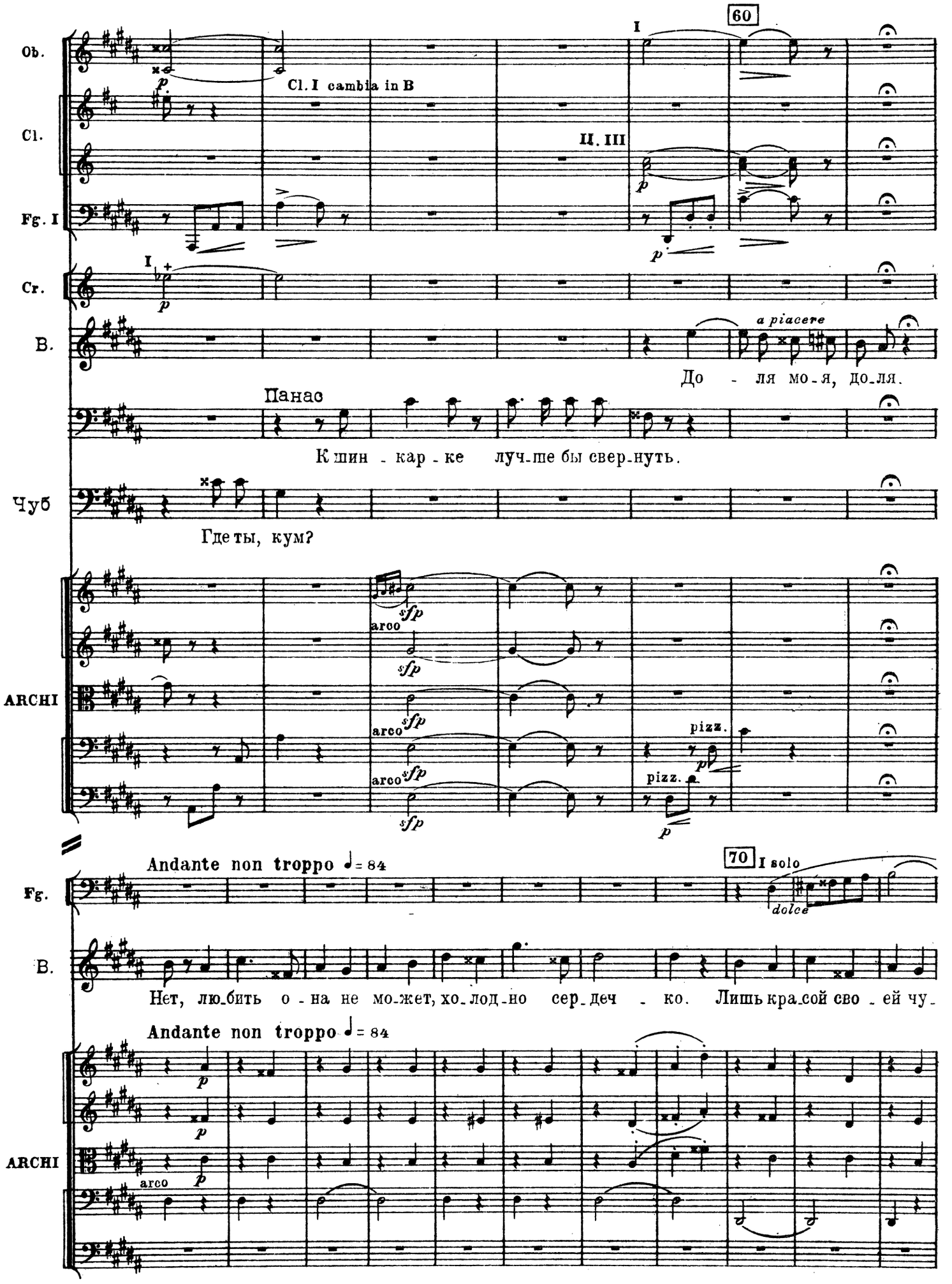
СЦЕНА ТРЕТЬЯ

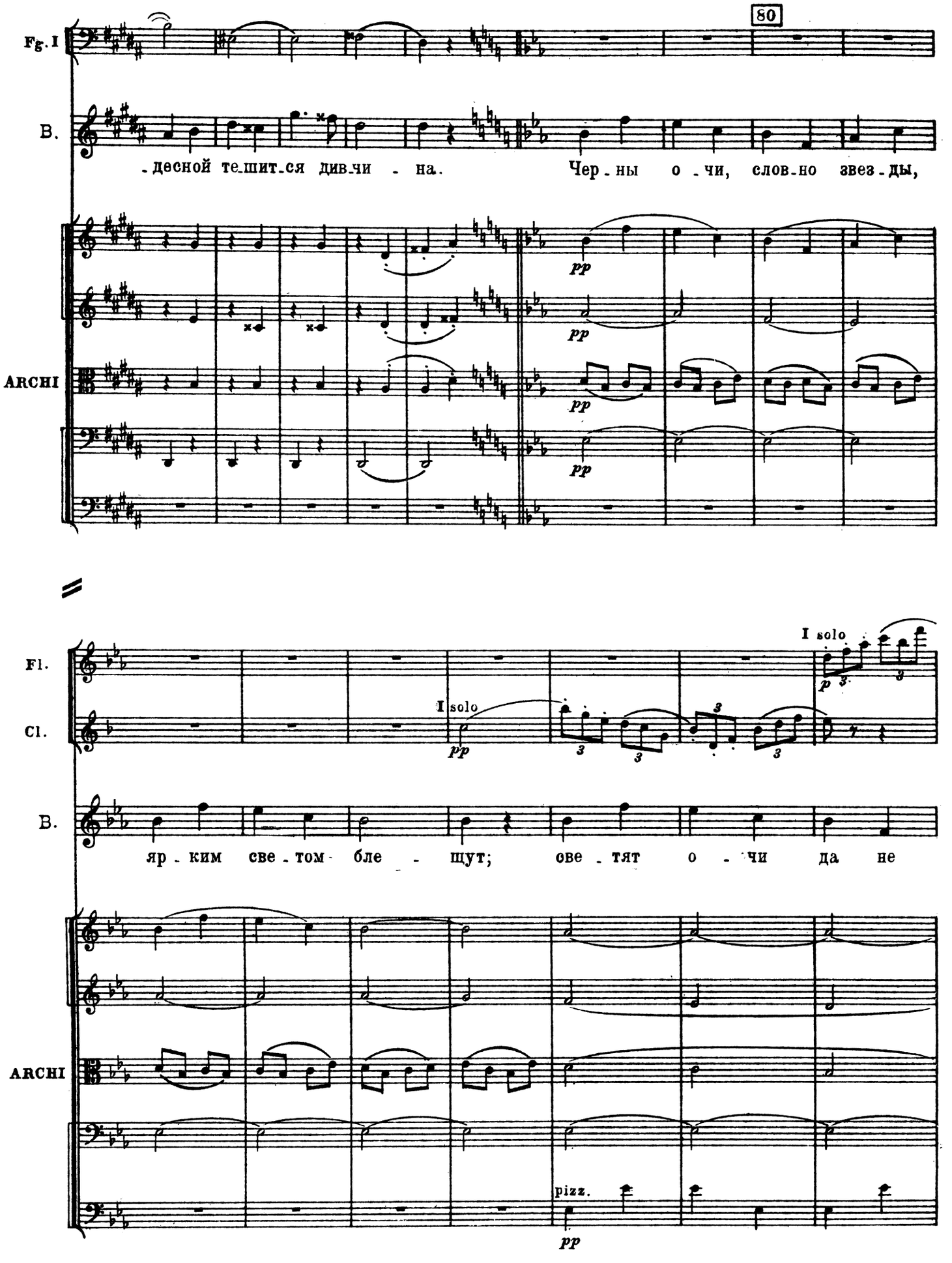


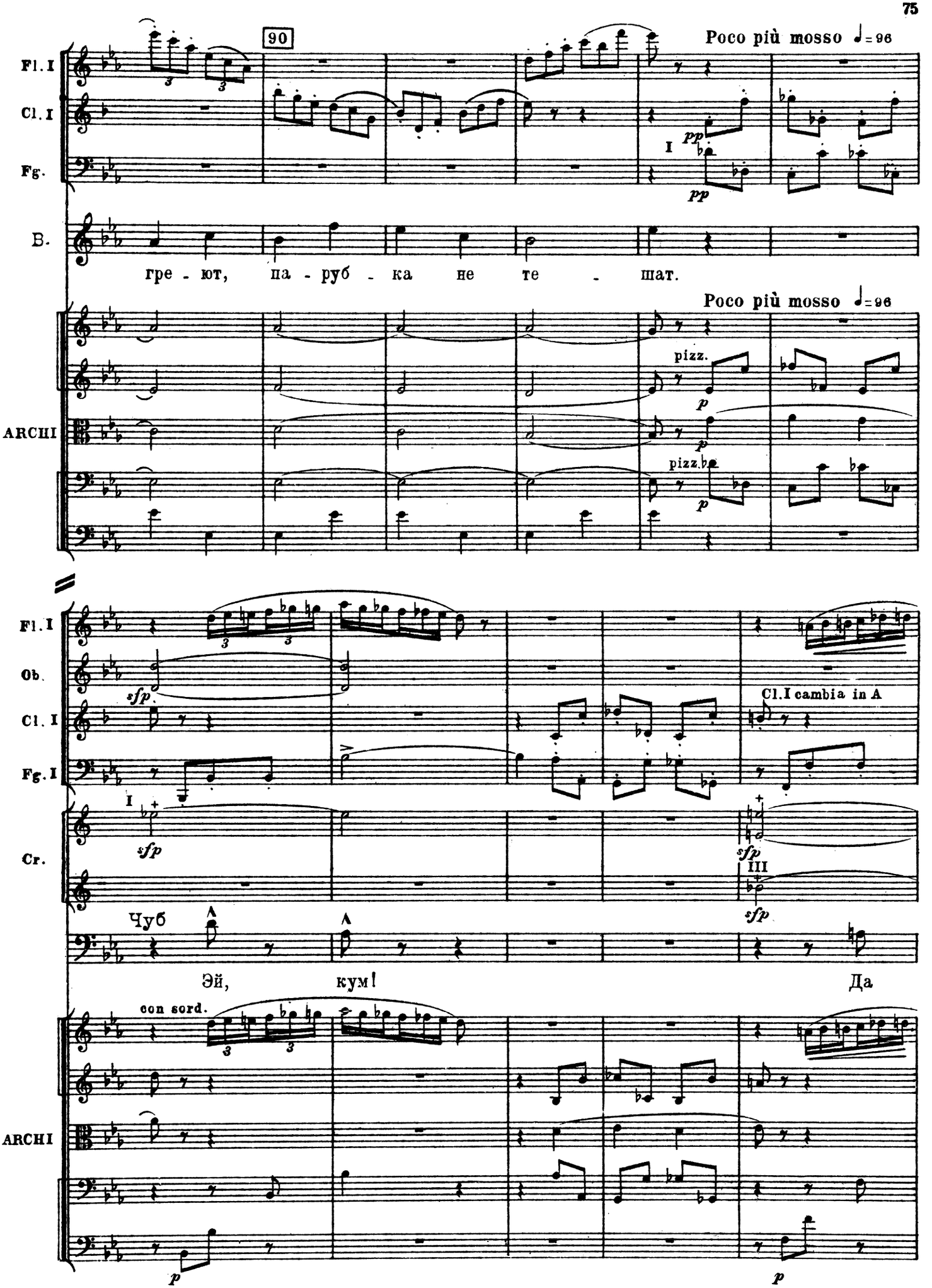

Andante non troppo ♩= 84
20
Cl.(A)
Fg.
Cr.
B.
espressivo assai
До_бью_ся: любит и_ли нет.
Andante non troppo ♩= 84
V. I
II
Vle
Vc.
Cb.
solo dolce e cantabile
altri
pizz.
arco
riten.
in tempo
dimin.
a piacere
Чуд_на_я див_чи_на! О, че_го б я

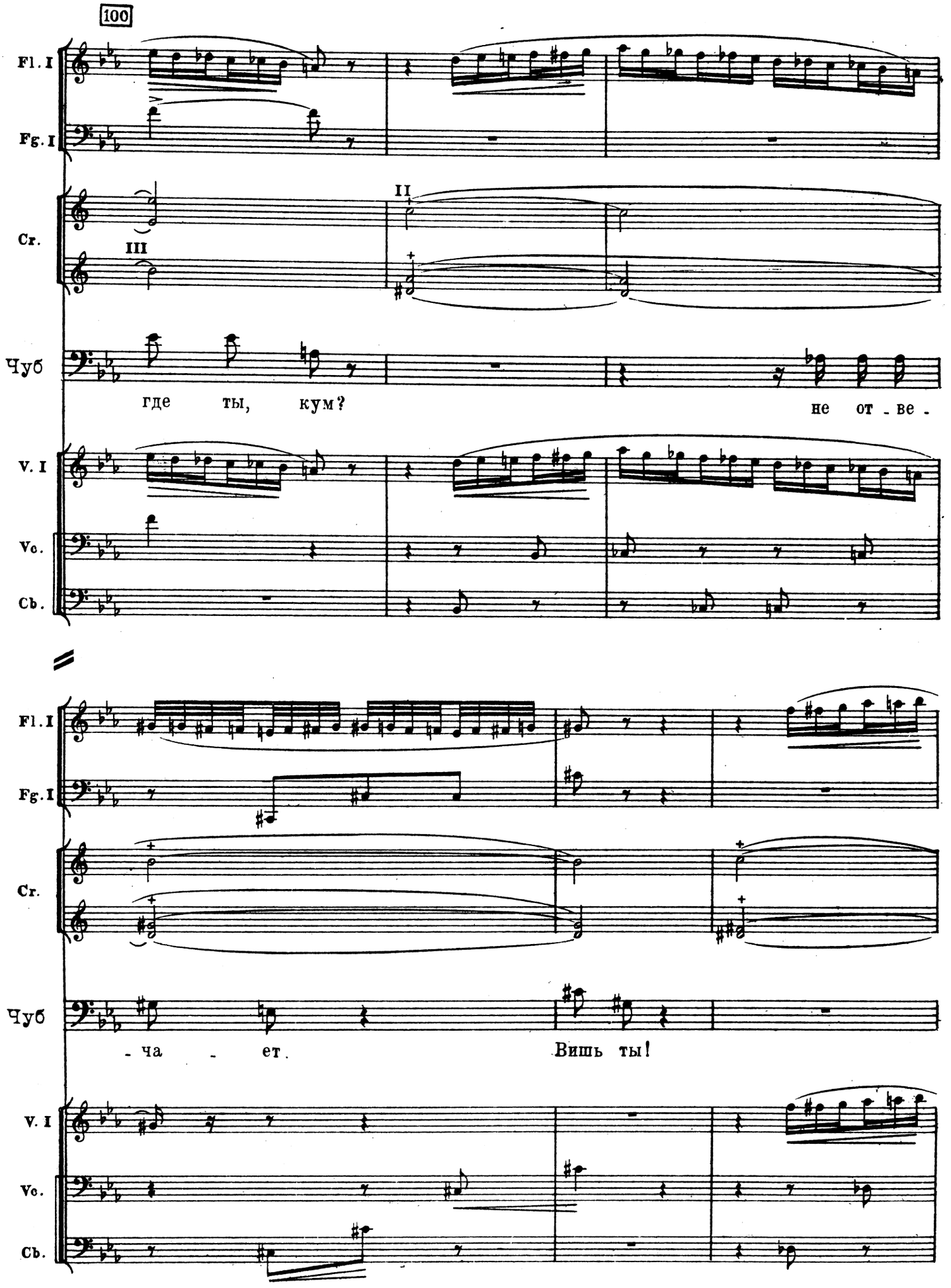

30
I solo
dolce
Fg.
B.
не дал, чтоб у - знать вею прав ду, что на
ARCHI
unis.
40
Fg. I
B.
серд - це у див - чи - ны, ко - го о - на лю - бит,
ARCHI
Fg. I
espress. assai
B
что на серд - це у див - чи - ны, ко - го о - на
ARCHI

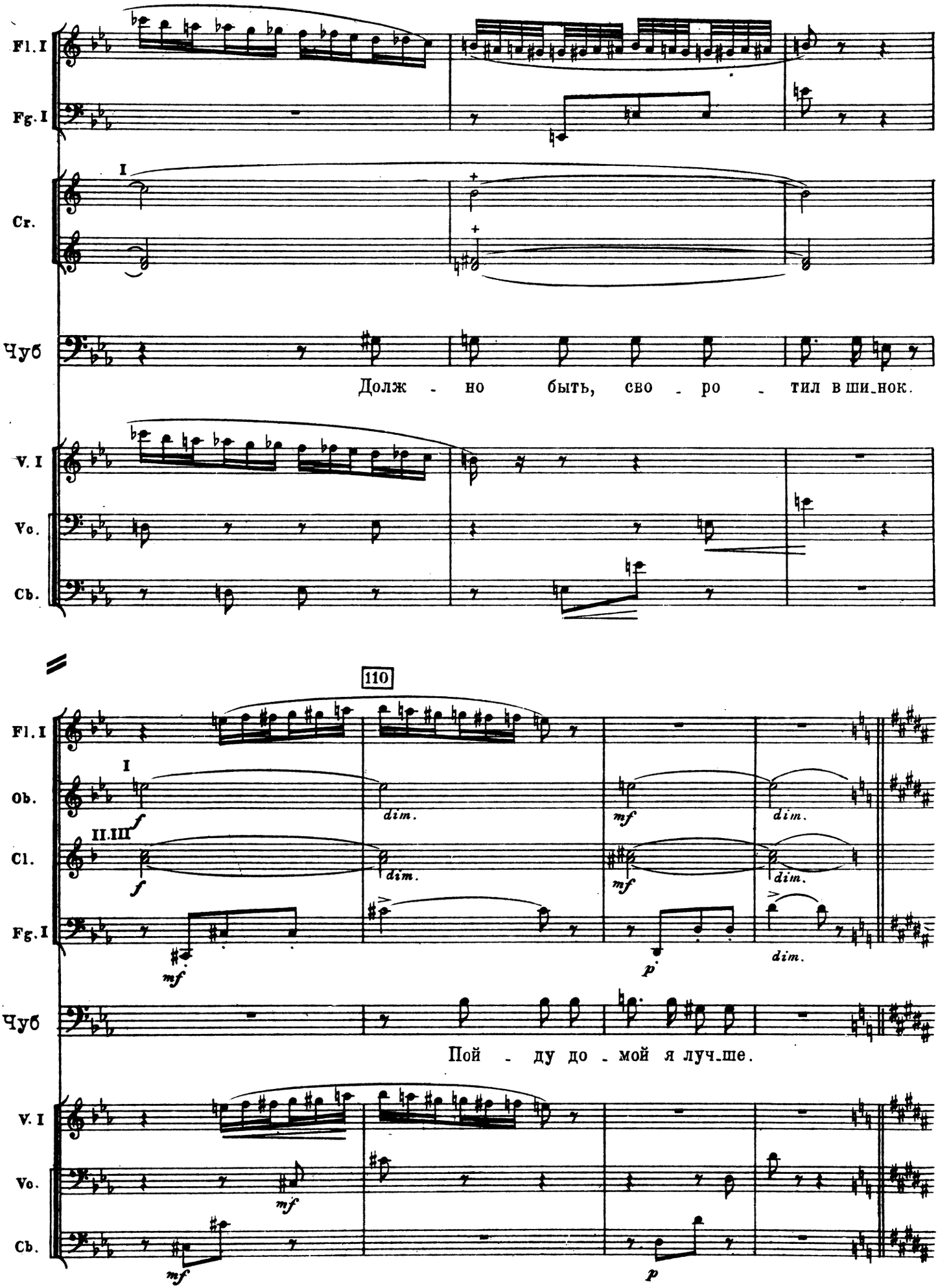

50
Poco più mosso ♩= 96
Fl.
Ob.
Cl.
I
pp
Fg.I
pp
Cr.
p
III
p
Trb.
Trbn.
e Tb.
Tp.
Poco più mosso ♩= 96
B.
лю - бит.
(Голоса Чуба и Панаса вдали.)
Чуб
Кум! и го-ло-са не слышно.
Poco più mosso ♩= 96
pizz.
p
ARCHI
p
pizz.
p
pizz.
p

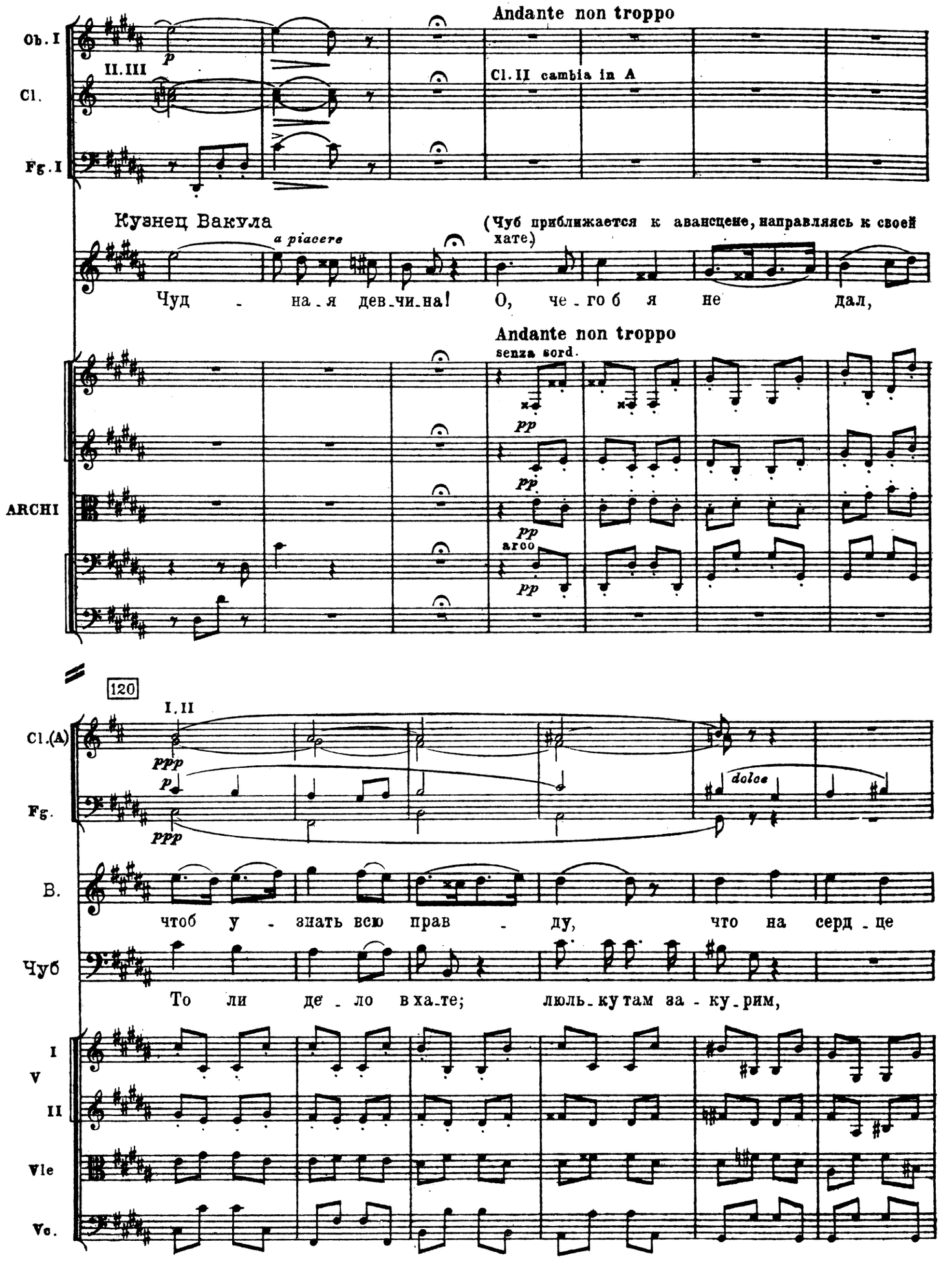

60
Ob.
Cl. I cambia in B
Cl.
II. III
Fg. I
Cr.
B.
a piacere
До - ля мо-я, до-ля.
Панас
К шин - кар - ке луч-ше бы свер-нуть.
Чуб
Где ты, кум?
ARCHI
arco
pizz.
Andante non troppo ♩= 84
70 I solo
dolce
Fg.
B.
Нет, лю-бить о - на не мо-жет, хо-лод-но сер-деч - ко. Лишь кра-сой сво - ей чу-
Andante non troppo ♩= 84
ARCHI
arco


80
Fg. I
B.
-десной те-шит-ся див-чи - на.
Чер-ны о-чи, слов-но звез-ды,
ARCHI
pp
I solo
Fl.
Cl.
B.
яр-ким све-том бле - щут;
ове-тят о - чи да не
ARCHI
pizz.
pp


90
Poco più mosso ♩= 96
Fl. I
Cl. I
Fg.
pp
B.
гре - ют, па - руб - ка не те - шат.
Poco più mosso ♩= 96
ARCHI
pizz.
p
Fl. I
Ob.
Cl. I
Fg. I
Cr.
sfp
Cl. I cambia in A
III
Чуб
Эй, кум!
Да
con sord.
ARCHI
p


100
Fl. I
Fg. I
Cr.
III
II
Чуб
где ты, кум?
не от - ве -
V. I
Vc.
Cb.
Fl. I
Fg. I
Cr.
Чуб
- ча - ет.
Вишь ты!
V. I
Vc.
Cb.


Fl. I
Fg. I
Cr.
I
Чуб
Долж - но быть, сво - ро - тил в ши-нок.
V. I
Vc.
Cb.
110
Fl. I
Ob.
I
f
dim.
mf
dim.
Cl.
II. III
f
dim.
mf
dim.
Fg. I
mf
p
dim.
Чуб
Пой - ду до - мой я луч-ше.
V. I
Vc.
mf
Cb.
mf
p


Andante non troppo
Ob. I
II. III
Cl.
Cl. II cambia in A
Fg. I
Кузнец Вакула
a piacere
(Чуб приближается к авансцене, направляясь к своей хате.)
Чуд - на - я дев - чи - на! О, че - го б я не дал,
Andante non troppo
senza sord.
ARCHI
arco
120
I. II
Cl. (A)
Fg.
B.
чтоб у - знать всю прав - ду, что на серд - це
Чуб
То ли де - ло в ха - те; люль - ку там за - ку - рим,
I
V
II
Vle
Vc.

130

Cl. I II

Fg.

pp

pp

B.

у див - чи - ны, ко - го о - на лю - бит.

Чуб

ся - дем на ле - жан - ку, бу - дем се - бе слу - шать пе - сни да ко -

V. I

II

Vle

Vc.

Cl. I II

Fg.

dolce

pp

pp

B.

Что на серд - це у див - чи - ны, ко - го о - на

Чуб

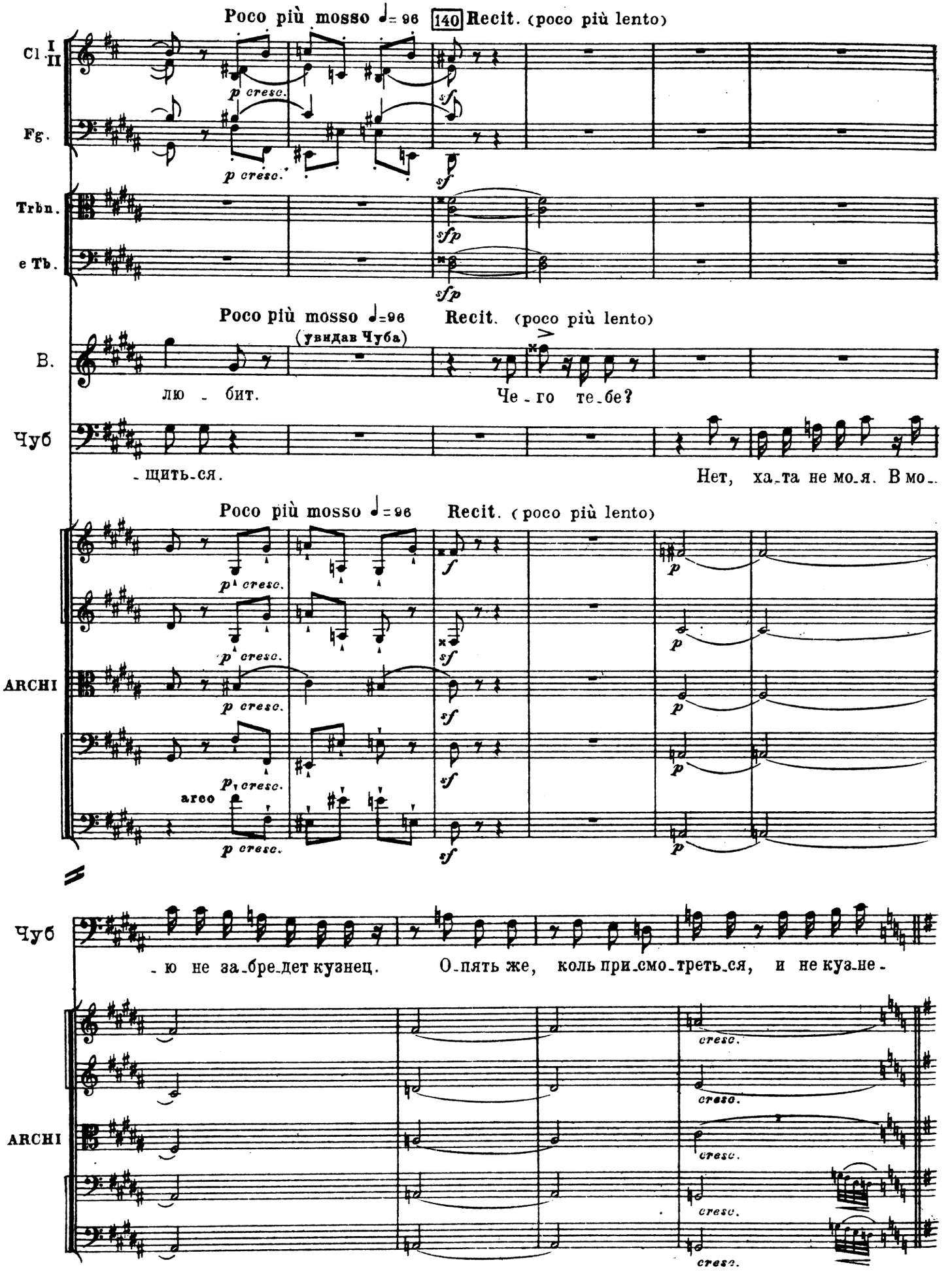
- ляд - ки. Так-то бу - дет луч - ше, чем в метель да те - мень ко дья - ку та -

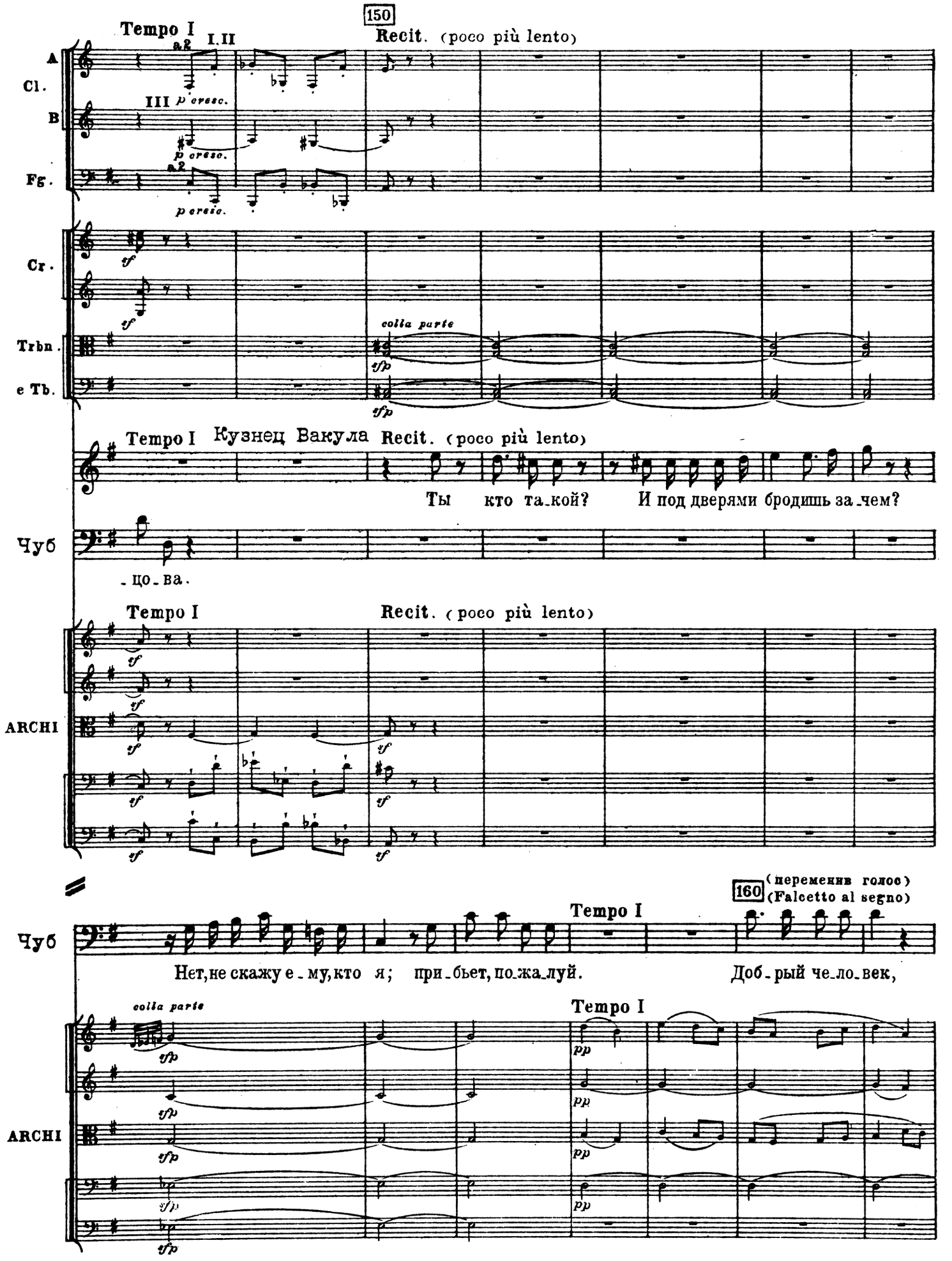
V. I

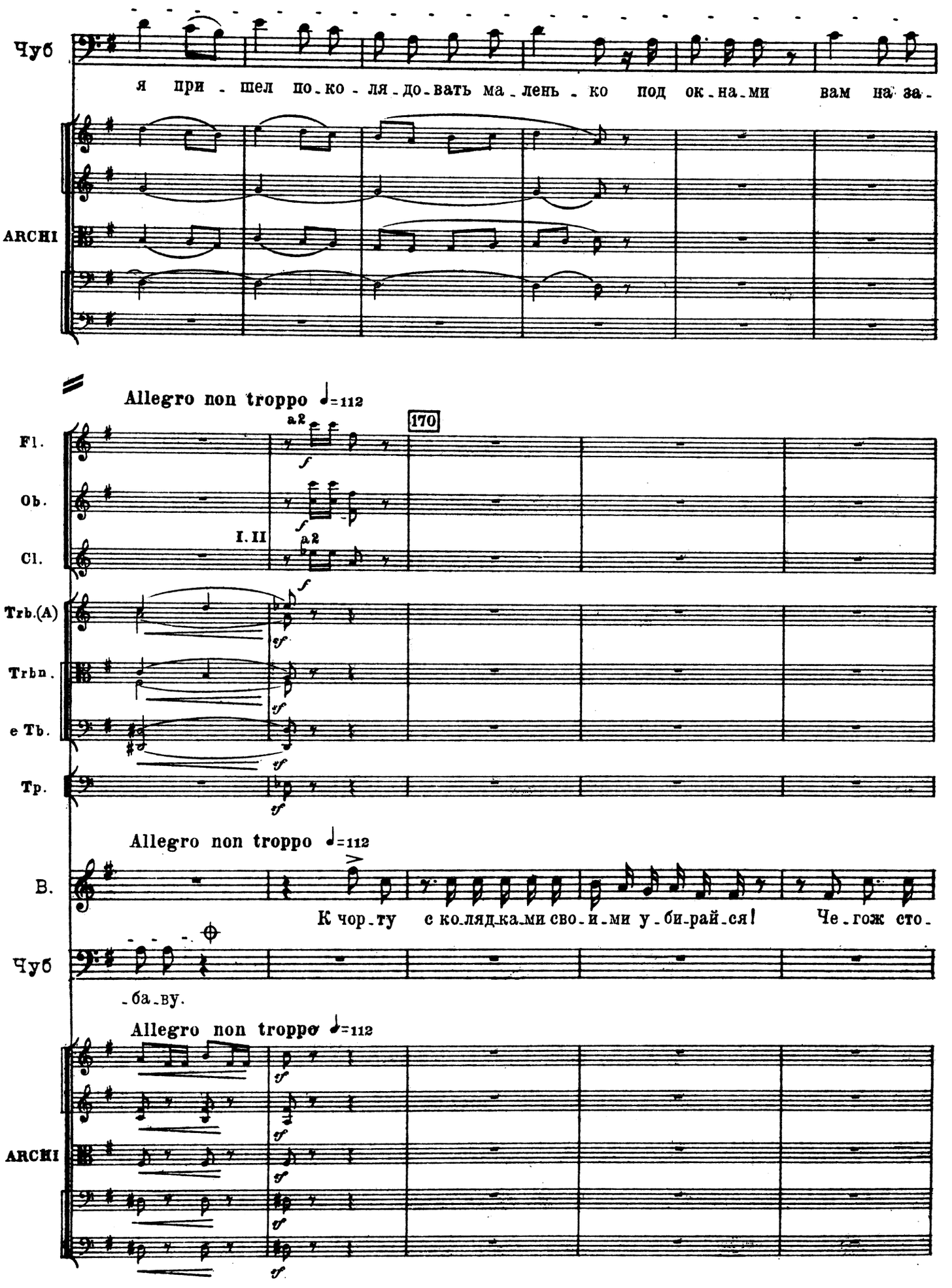
II

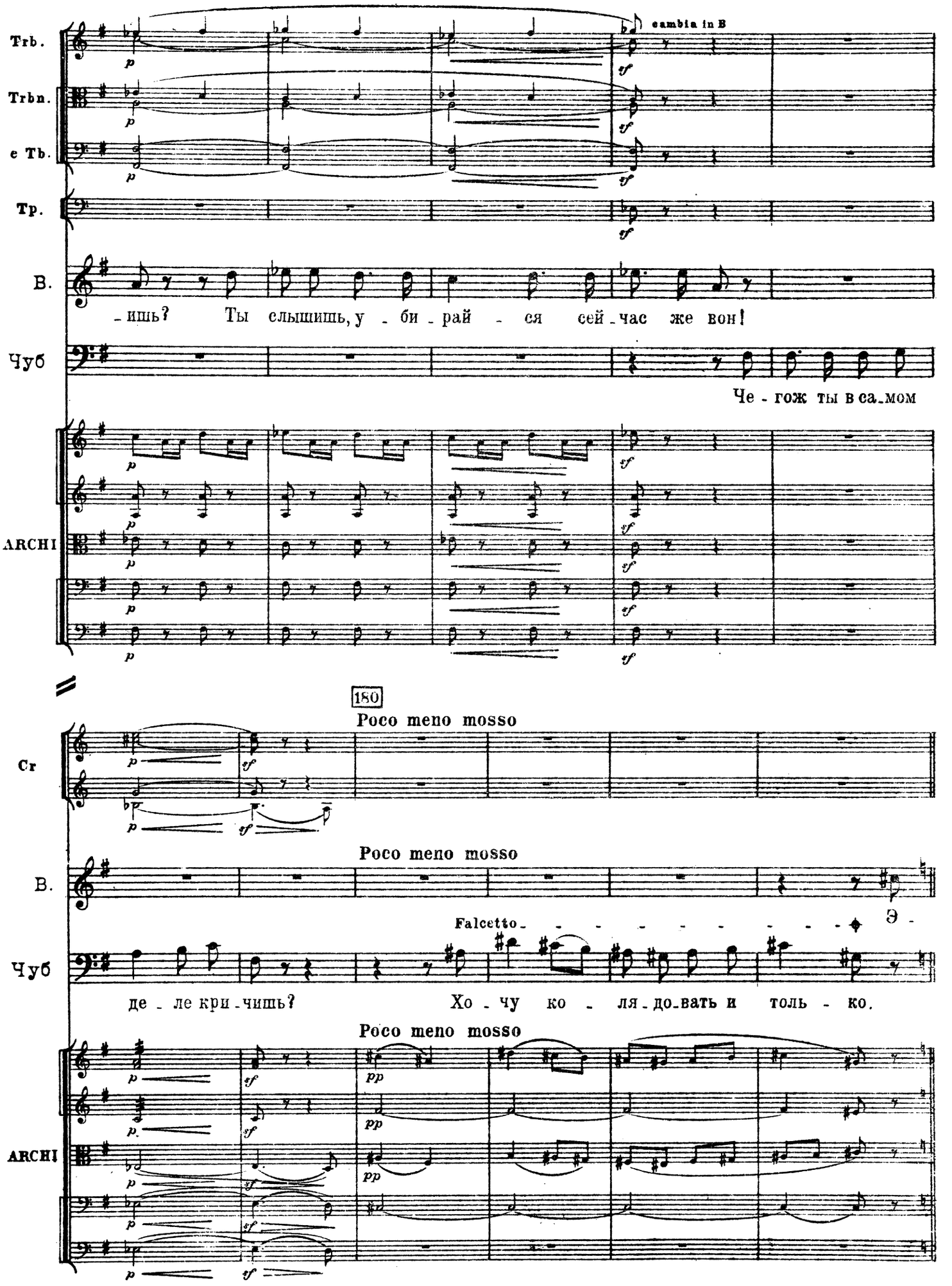
Vle

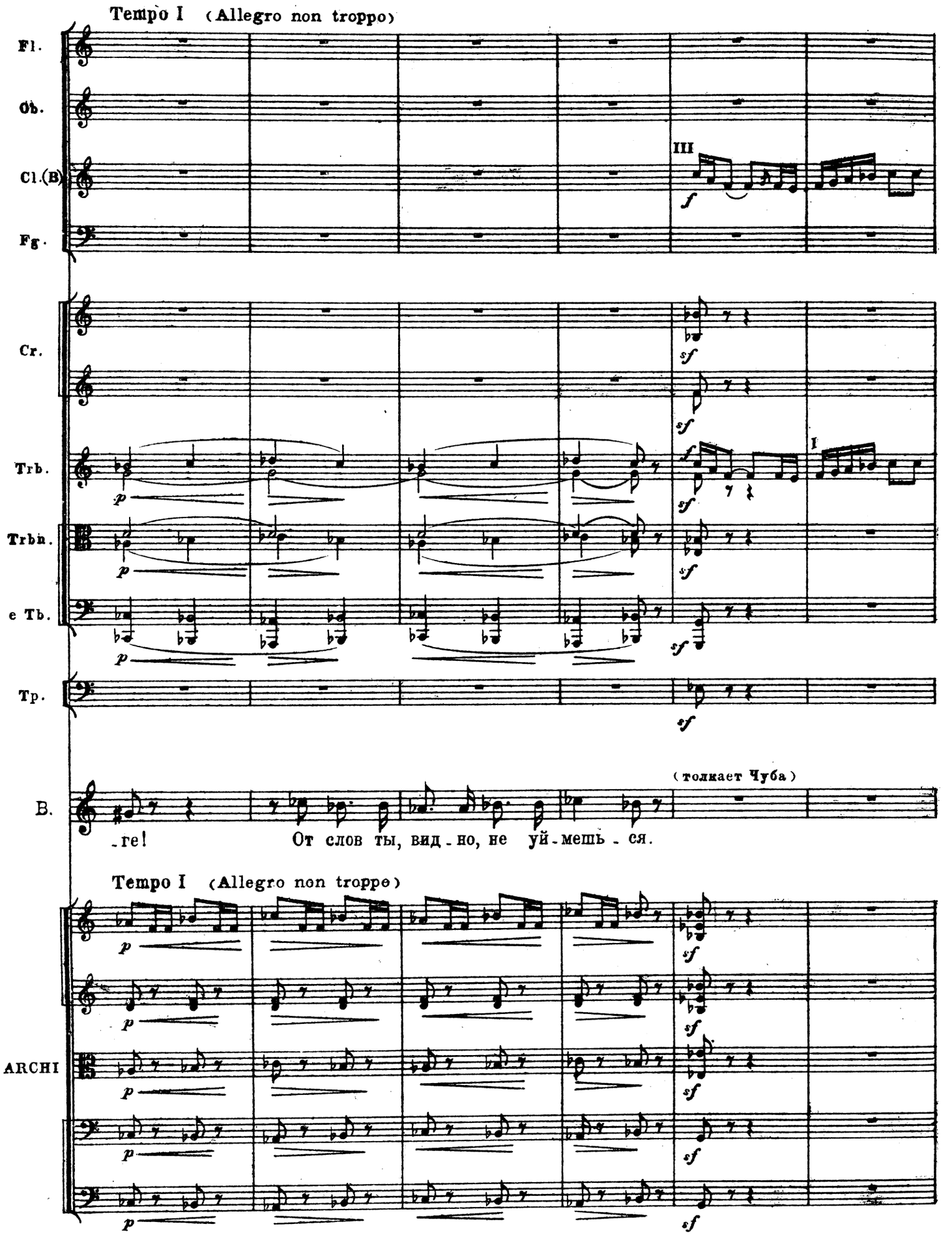
Vc.

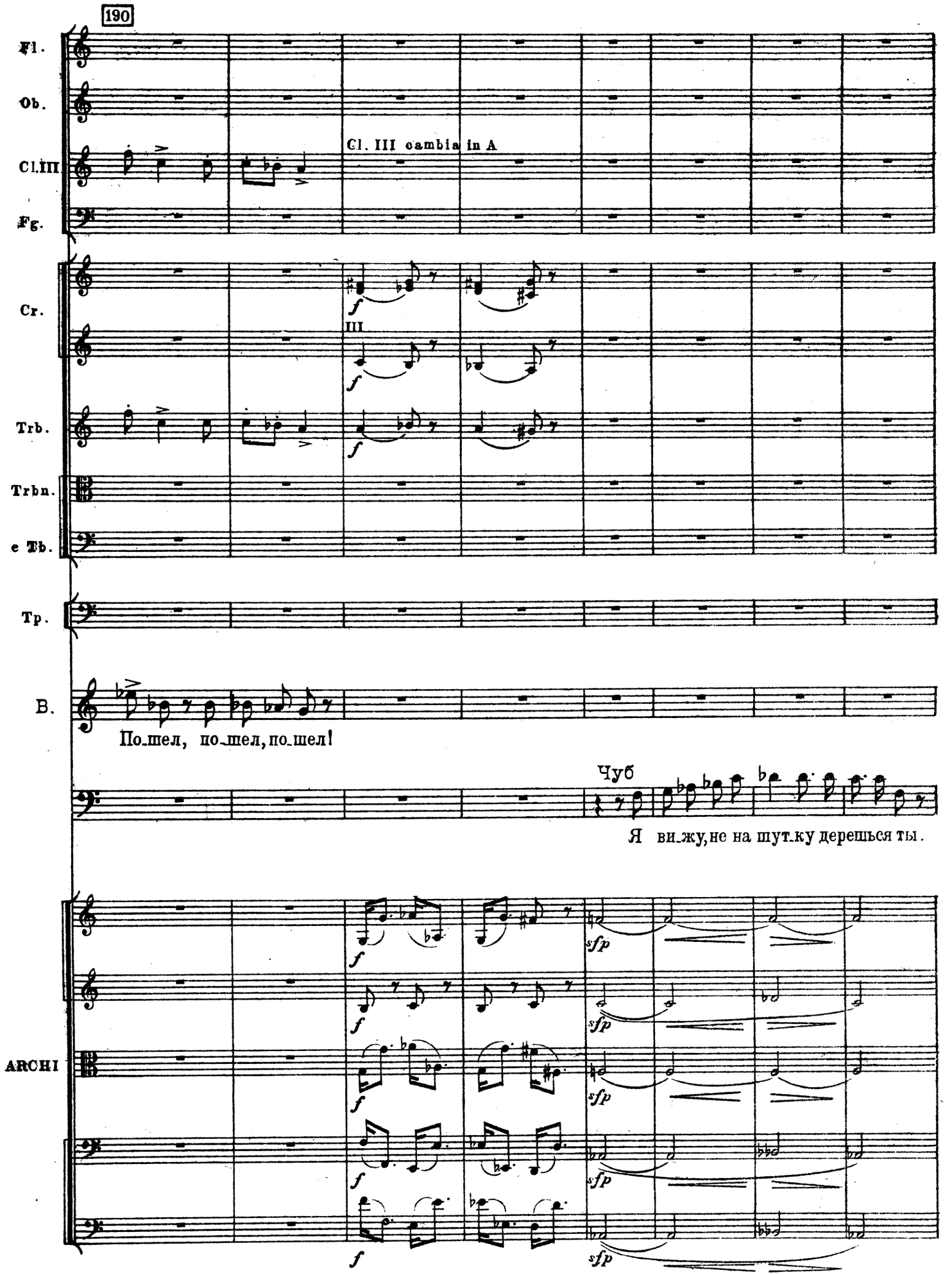

Poco più mosso ♩= 96
140
Recit. (poco più lento)
Cl I II
Fg.
Trbn.
e Tb.
p cresc.
sf
sfp
Poco più mosso ♩=96
Recit. (poco più lento)
(увидав Чуба)
B.
лю - бит.
Че - го те-бе?
Чуб
- щить-ся.
Нет, ха-та не мо-я. В мо-
ARCHI
arco
- ю не за-бре-дет кузнец.
О-пять же, коль при-смо-треть-ся, и не куз-не-
cresc.

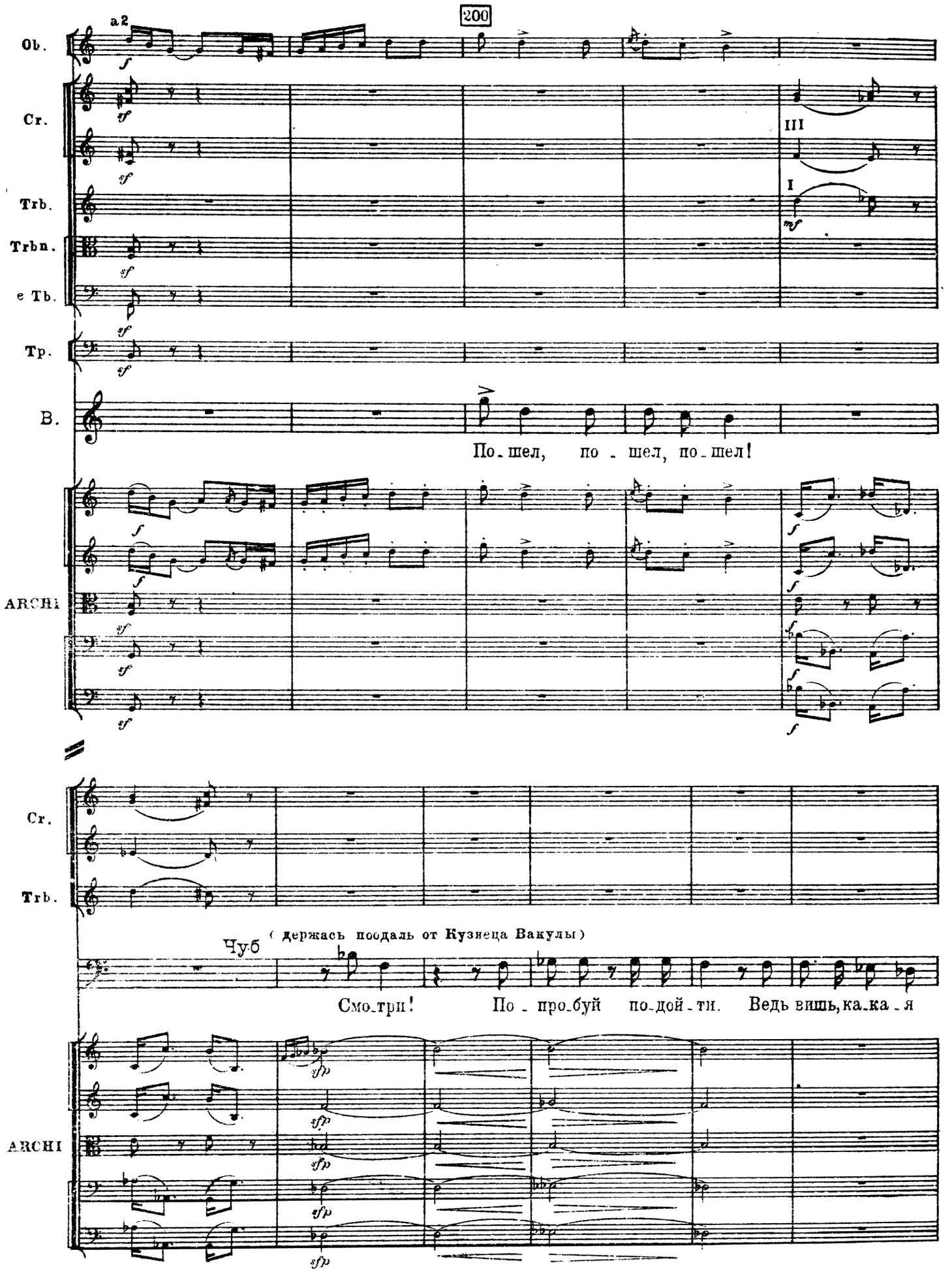

150
Tempo I
I.II
a2
Recit. (poco più lento)
A
Cl.
B
III p cresc.
p cresc.
Fg.
a2
p cresc.
Cr.
tf
Trbn.
e Tb.
colla parte
tfp
Tempo I
Кузнец Вакула
Recit. (poco più lento)
Ты кто та-кой? И под дверями бродишь за-чем?
Чуб
-цо-ва.
Tempo I
Recit. (poco più lento)
ARCHI
160
(переменив голос)
(Falcetto al segno)
Tempo I
Чуб
Нет, не скажу е-му, кто я; при-бьет, пожа-луй. Доб-рый че-ло-век,
colla parte
Tempo I
ARCHI
pp

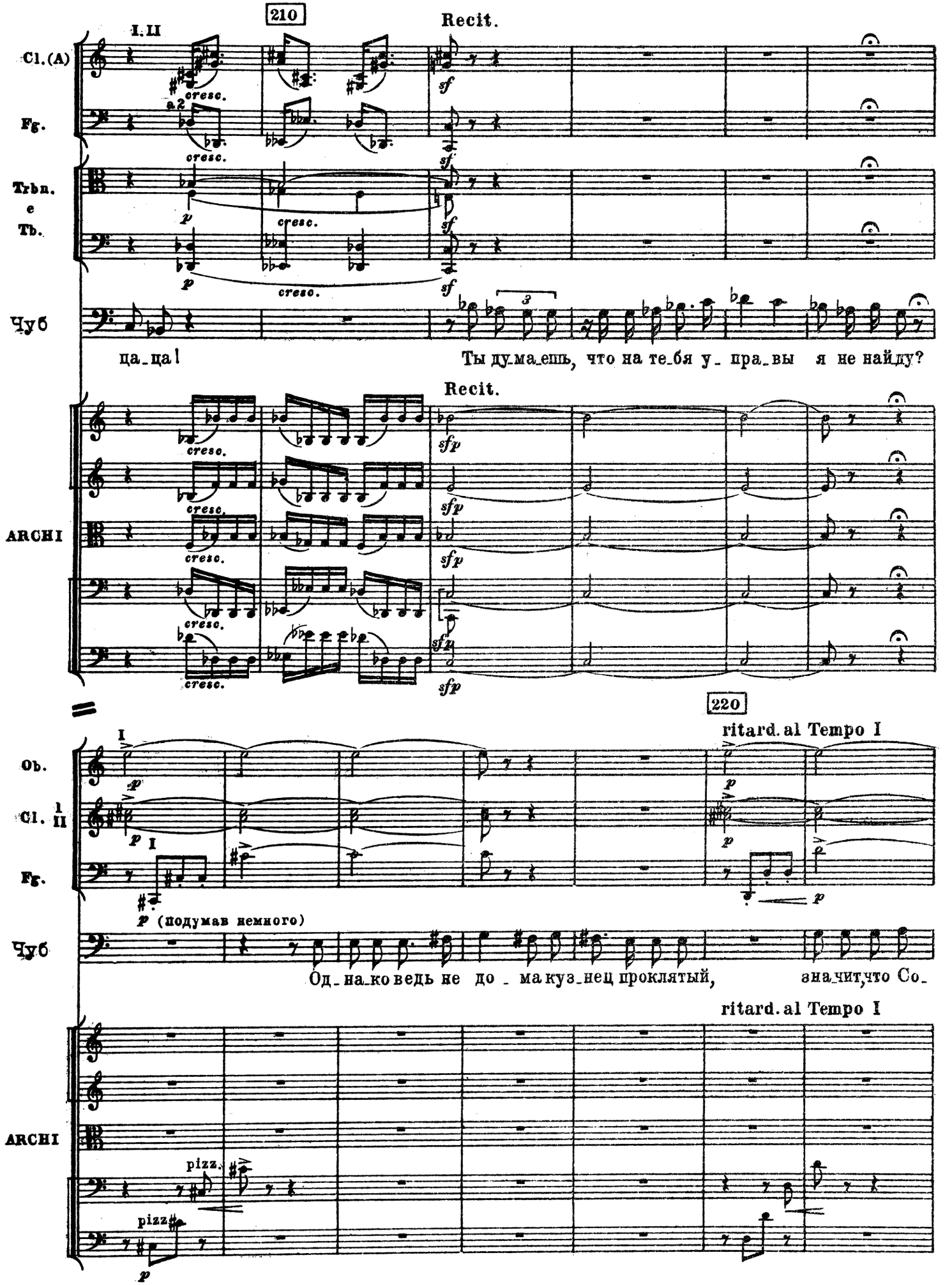

Чуб
я при - шел по - ко - ля - до - вать ма - лень - ко под ок - на - ми вам на за -
ARCHI
Allegro non troppo ♩=112
170
Fl.
Ob.
Cl.
I. II
a2
Trb.(A)
Trbn.
e Tb.
Tp.
Allegro non troppo ♩=112
B.
К чор - ту с ко - лядка - ми сво - и - ми у - би - рай - ся! Че - гож сто -
Чуб
- ба - ву.
Allegro non troppo ♩=112
ARCHI

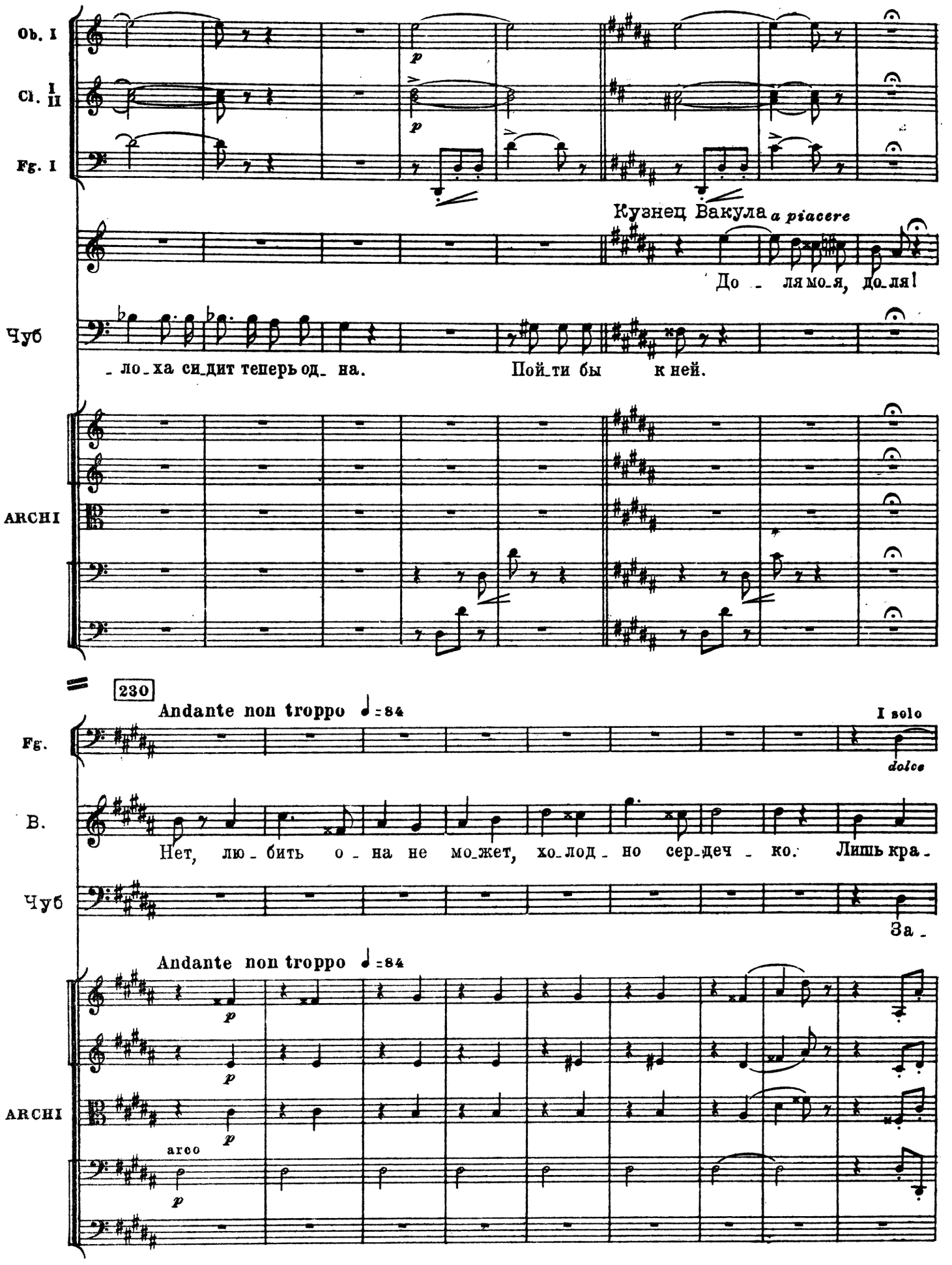

Trb.
Trbn.
e Tb.
Tp.
cambia in B
B.
-ишь? Ты слышишь, у - би - рай - ся сей - час же вон!
Чуб
Че - гож ты в са_мом
ARCHI
180
Poco meno mosso
Cr
Poco meno mosso
B.
Falcetto
Э -
Чуб
де - ле кри - чишь? Хо - чу ко - ля - до_вать и толь - ко.
Poco meno mosso
ARCHI

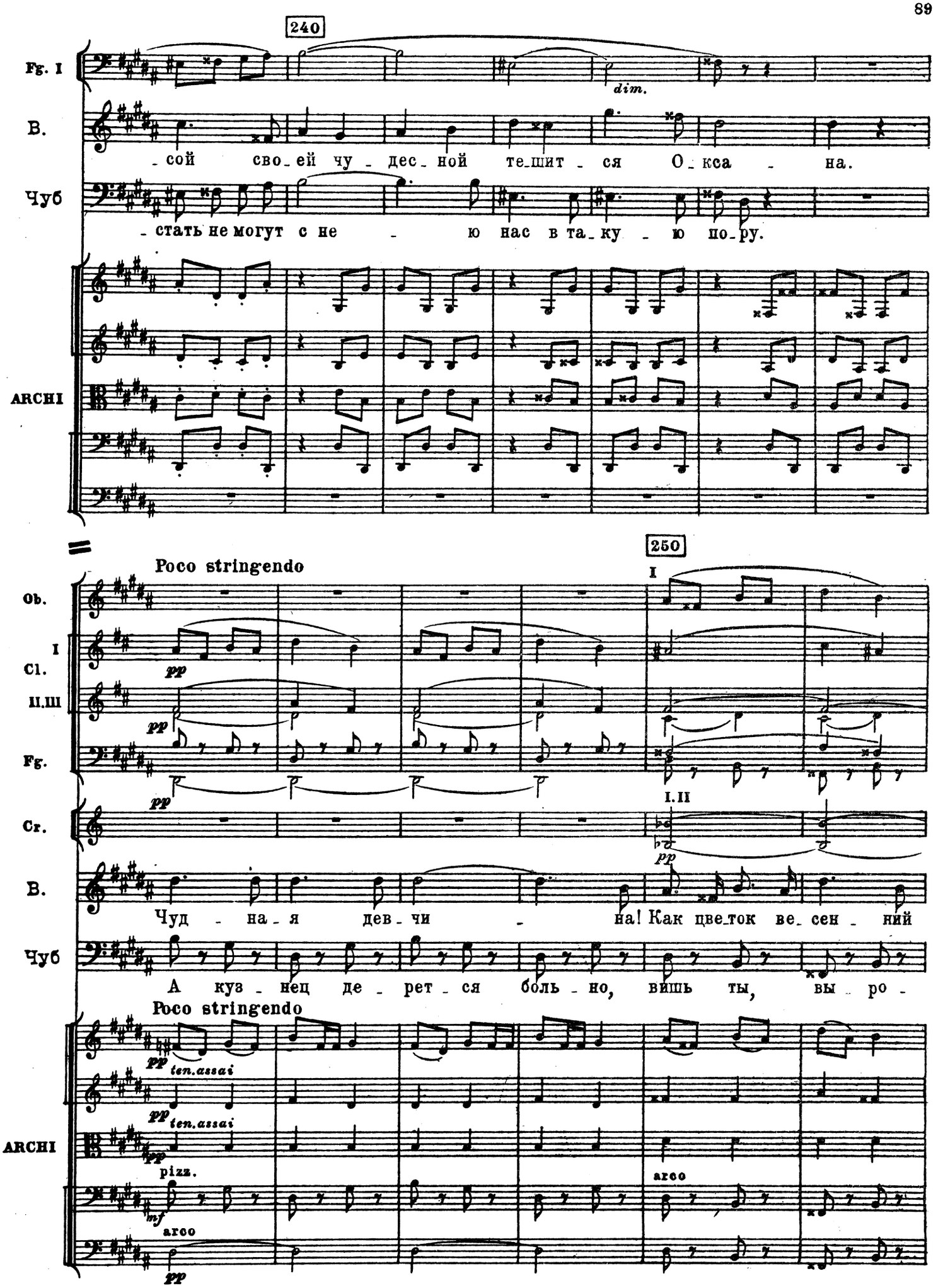

Tempo I (Allegro non troppo)
Fl.
Ob.
Cl.(B)
Fg.
III
f
Cr.
sf
Trb.
p
I
Trbn.
e Tb.
Tp.
B.
(толкает Чуба)
-ге! От слов ты, вид-но, не уй-мешь-ся.
Tempo I (Allegro non troppo)
ARCHI

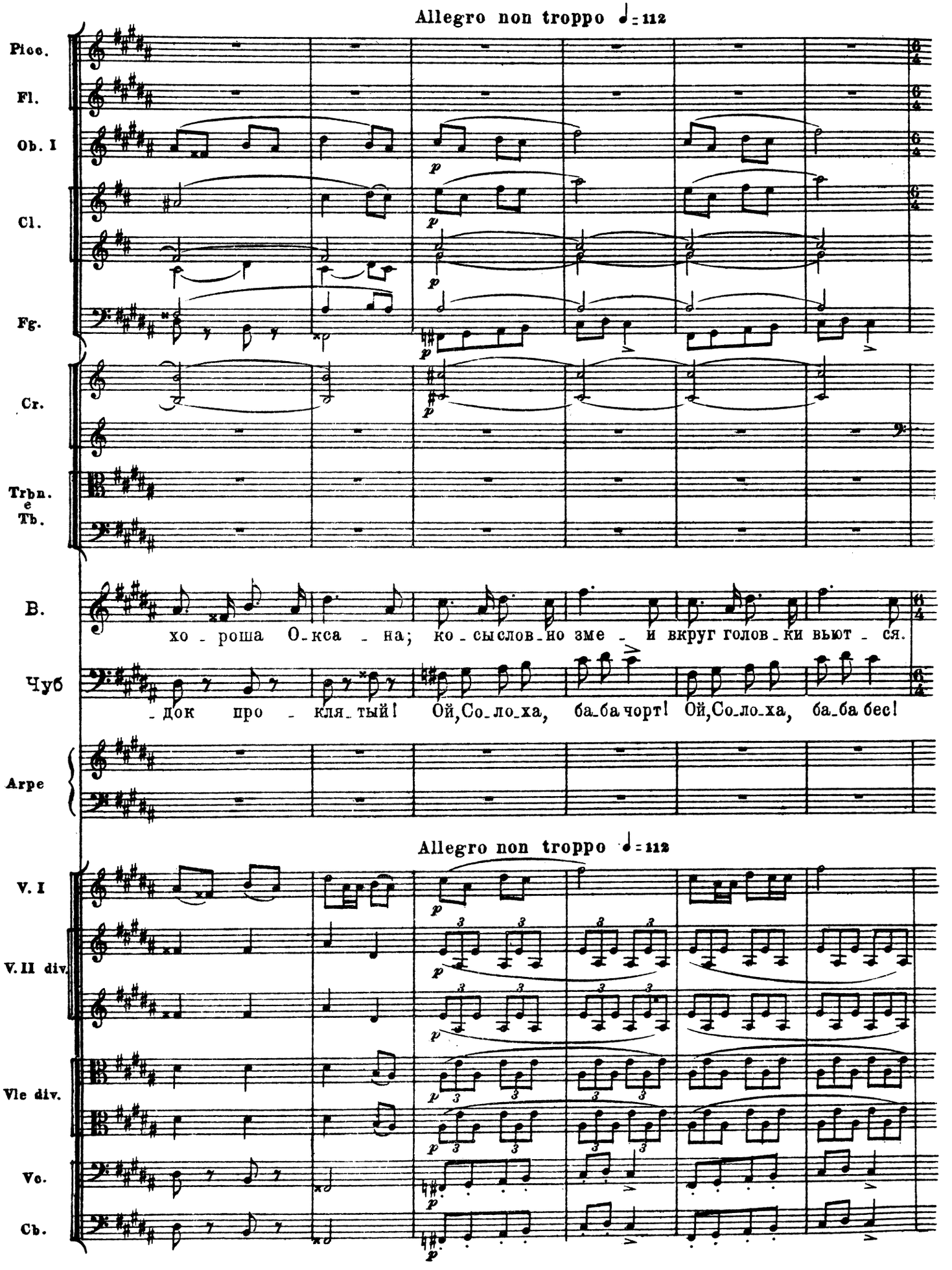

190
Fl.
Ob.
Cl.III
Fg.
Cl. III cambia in A
Cr.
III
Trb.
Trbn.
e Tb.
Tp.
B.
По_шел, по_шел, по_шел!
Чуб
Я ви_жу, не на шут_ку дерешься ты.
ARCHI

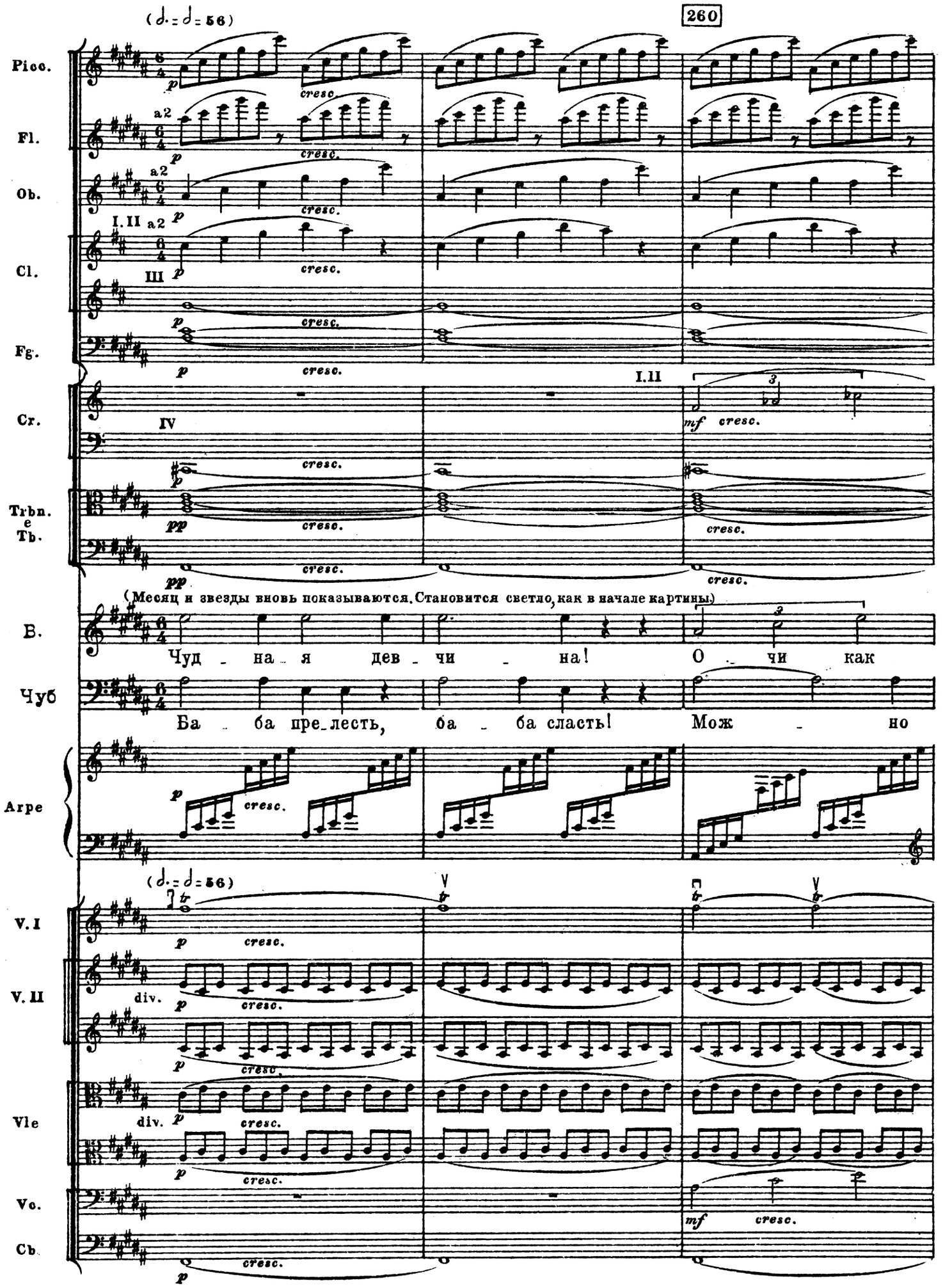

200
Ob.
a2
Cr.
III
Trb.
I
Trbn.
e Tb.
Tp.
B.
По-шел, по-шел, по-шел!
ARCHI
Cr.
Trb.
Чуб
(держась поодаль от Кузнеца Вакулы)
Смо-три! По-про-буй по-дой-ти. Ведь вишь, ка-ка-я
ARCHI

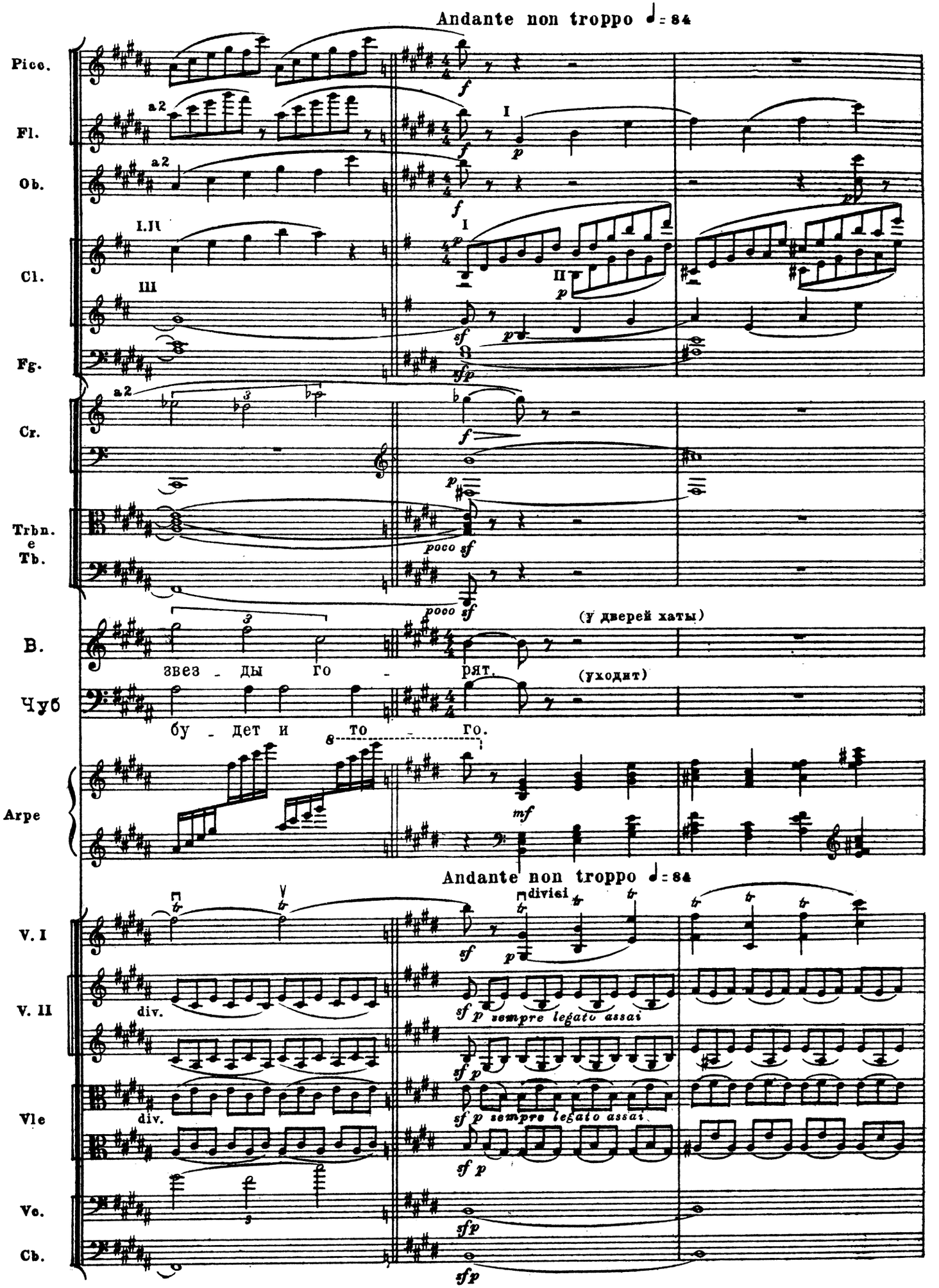

210
Recit.
I. II
Cl. (A)
Fg.
a 2
cresc.
Trbn.
e
Tb.
Чуб
ца_ца!
Ты ду_ма_ешь, что на те_бя у_ пра_вы я не найду?
ARCHI
220
ritard. al Tempo I
Ob.
Cl. I II
Fg.
(подумав немного)
Од_на_ко ведь не до_ма куз_нец проклятый,
зна_чит, что Со_
pizz.
pizz.

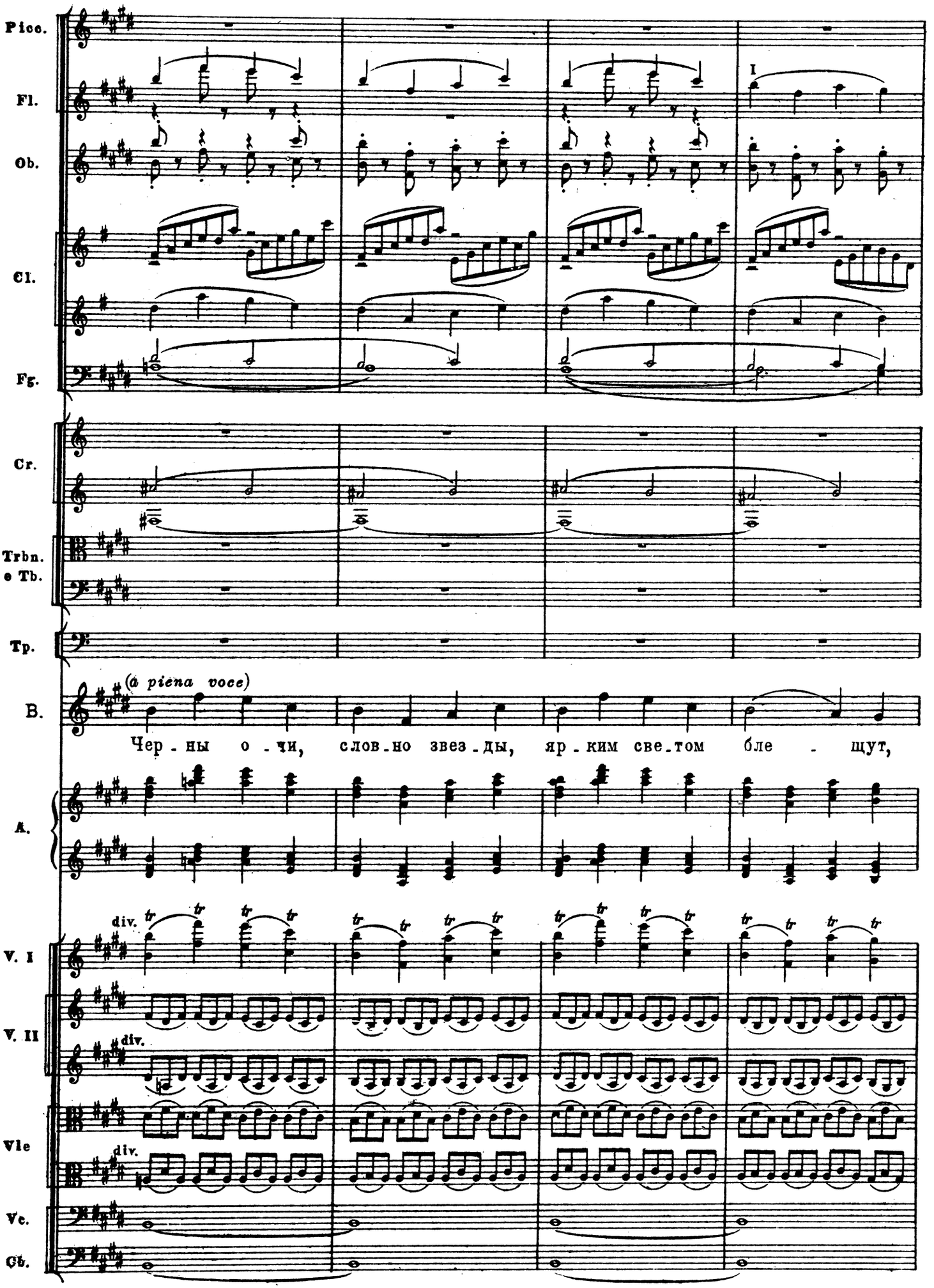

Ob. I
Cl. I II
Fg. I
p
Кузнец Вакула a piacere
До - ля мо-я, до-ля!
Чуб
-ло-ха си-дит теперь од- на.
Пой-ти бы к ней.
ARCHI
230
Andante non troppo ♩=84
Fg.
I solo
dolce
B.
Нет, лю - бить о - на не мо-жет, хо-лод - но сер-деч - ко. Лишь кра-
Чуб
За -
Andante non troppo ♩=84
ARCHI
arco

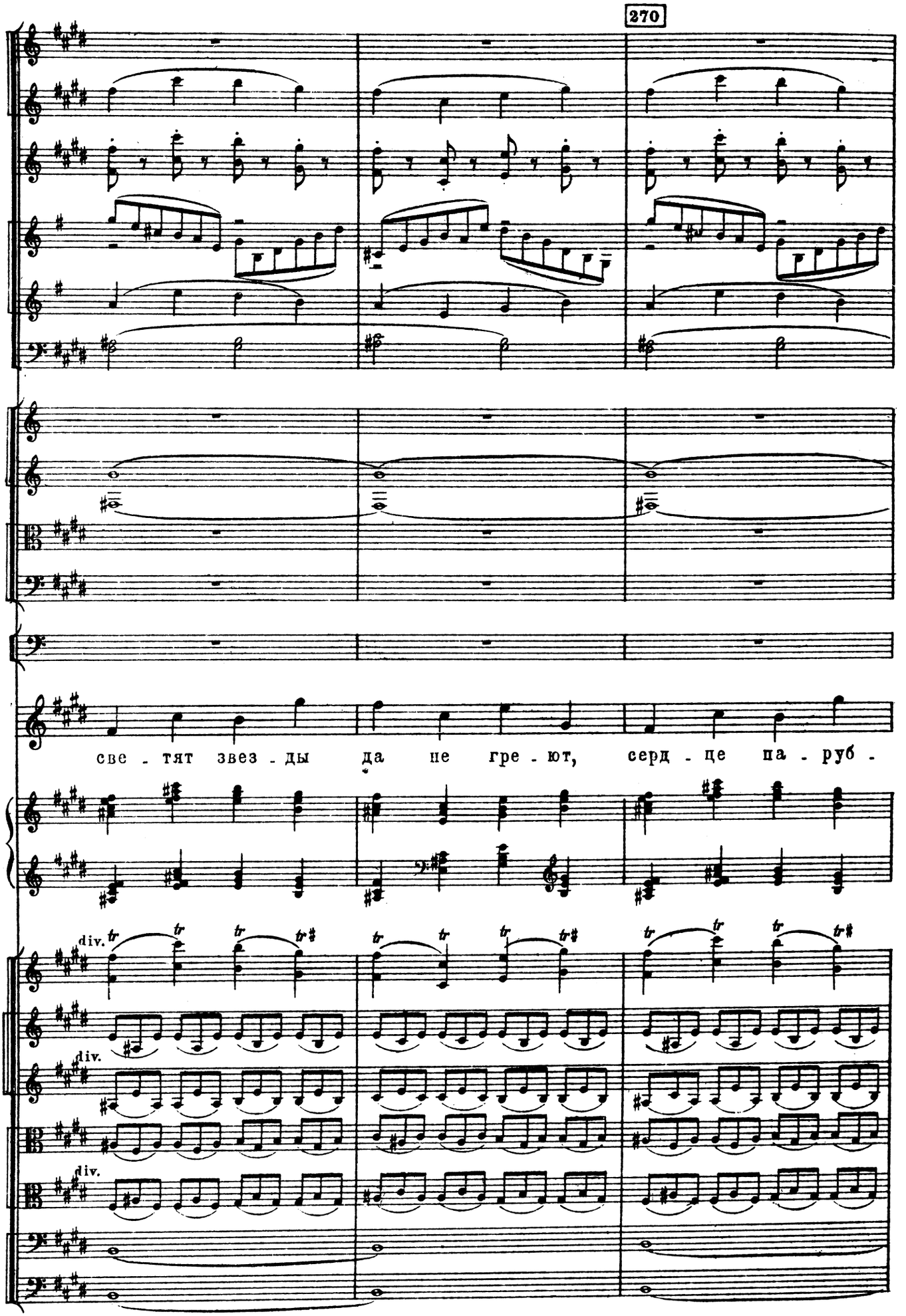

240
Fg. I
dim.
B.
-сой сво-ей чу-дес-ной те-шит-ся О-кса-на.
Чуб
-стать не могут с не-ю нас в та-ку-ю по-ру.
ARCHI
Poco stringendo
250
I
Ob.
I
Cl.
II.III
pp
Fg.
I.II
Cr.
B.
Чуд-на-я дев-чи-на! Как цве-ток ве-сен-ний
Чуб
А куз-нец де-рет-ся боль-но, вишь ты, вы-ро-
Poco stringendo
ten.assai
ARCHI
pizz.
arco
mf
pp

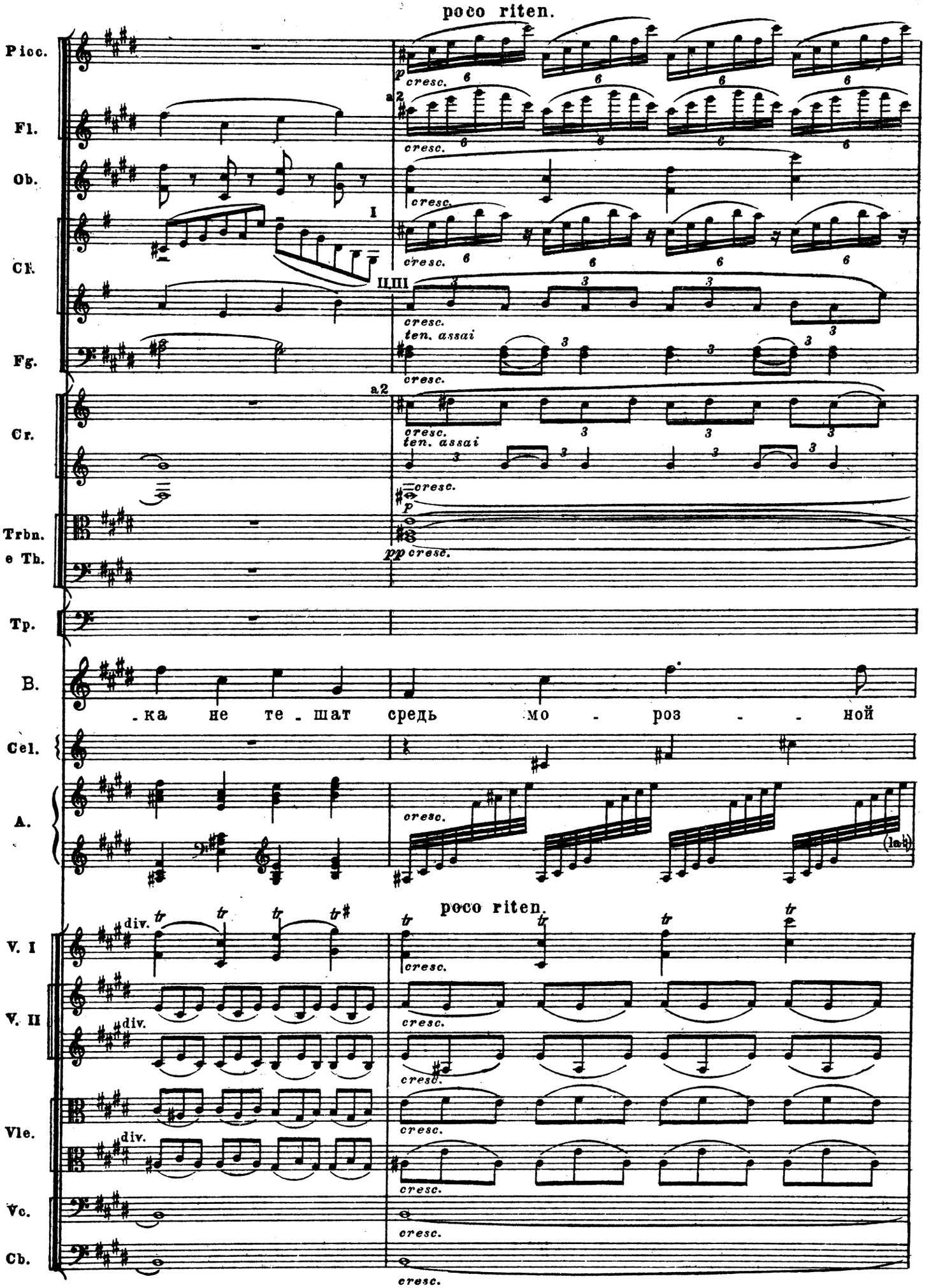

Allegro non troppo ♩= 112
Picc.
Fl.
Ob. I
Cl.
Fg.
Cr.
Trbn. e Tb.
B.
хо - роша О-кса - на; ко-сыслов-но зме - и вкруг голов-ки вьют - ся.
Чуб
-док про - кля-тый! Ой,Со-ло-ха, ба-ба чорт! Ой,Со-ло-ха, ба-ба бес!
Arpe
Allegro non troppo ♩= 112
V. I
V. II div.
Vle div.
Vc.
Cb.

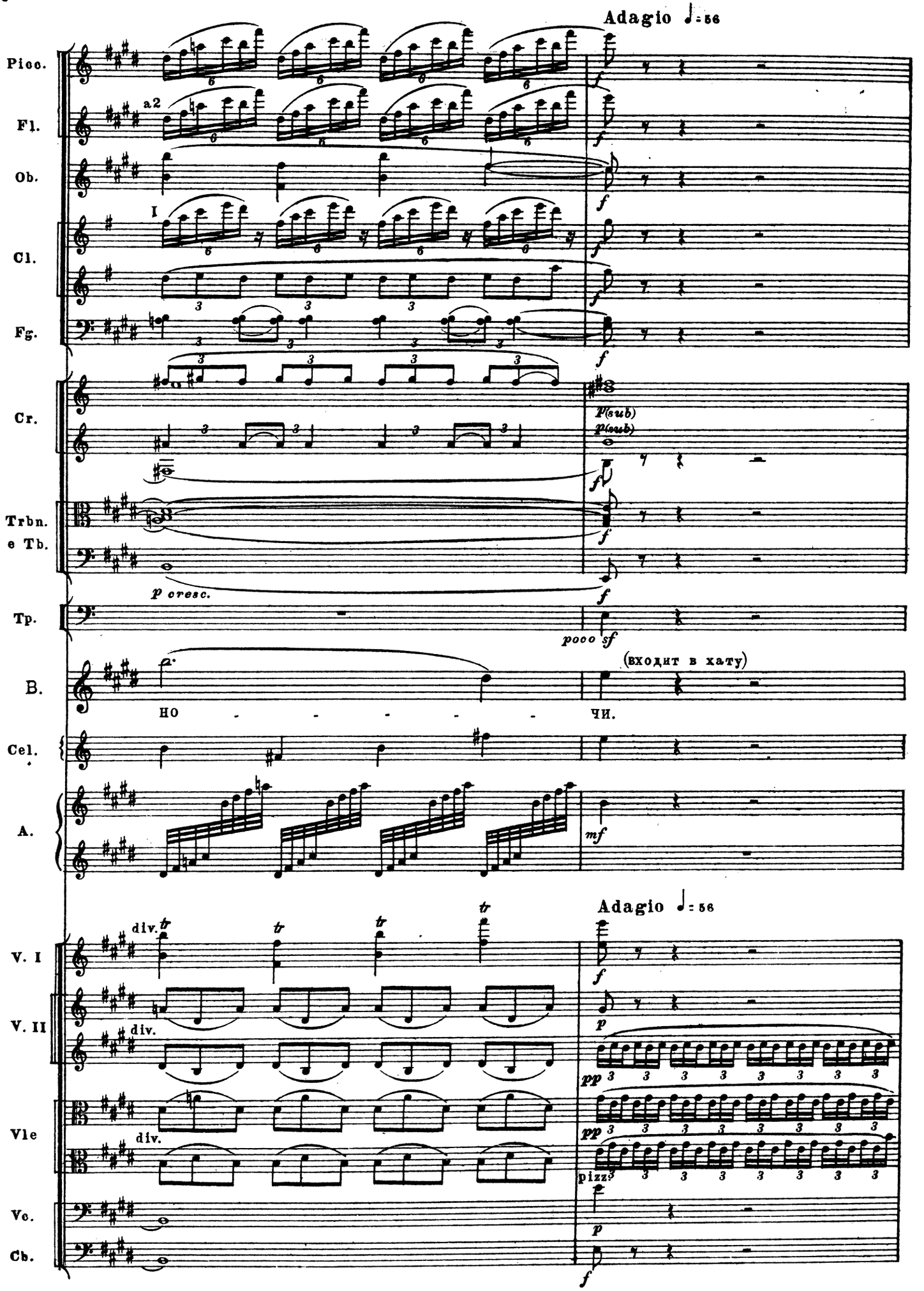

(♩. = ♩ = 56)
260
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trbn.
e
Tb.
I.II
IV
III
a2
cresc.
mf
pp
(Месяц и звезды вновь показываются. Становится светло, как в начале картины.)
B.
Чуб
Чуд - на - я дев - чи - на! О - чи как
Ба - ба пре-лесть, ба - ба сласть! Мож - но
Arpe
(♩. = ♩ = 56)
V. I
V. II
div.
Vle
Vc.
Cb.

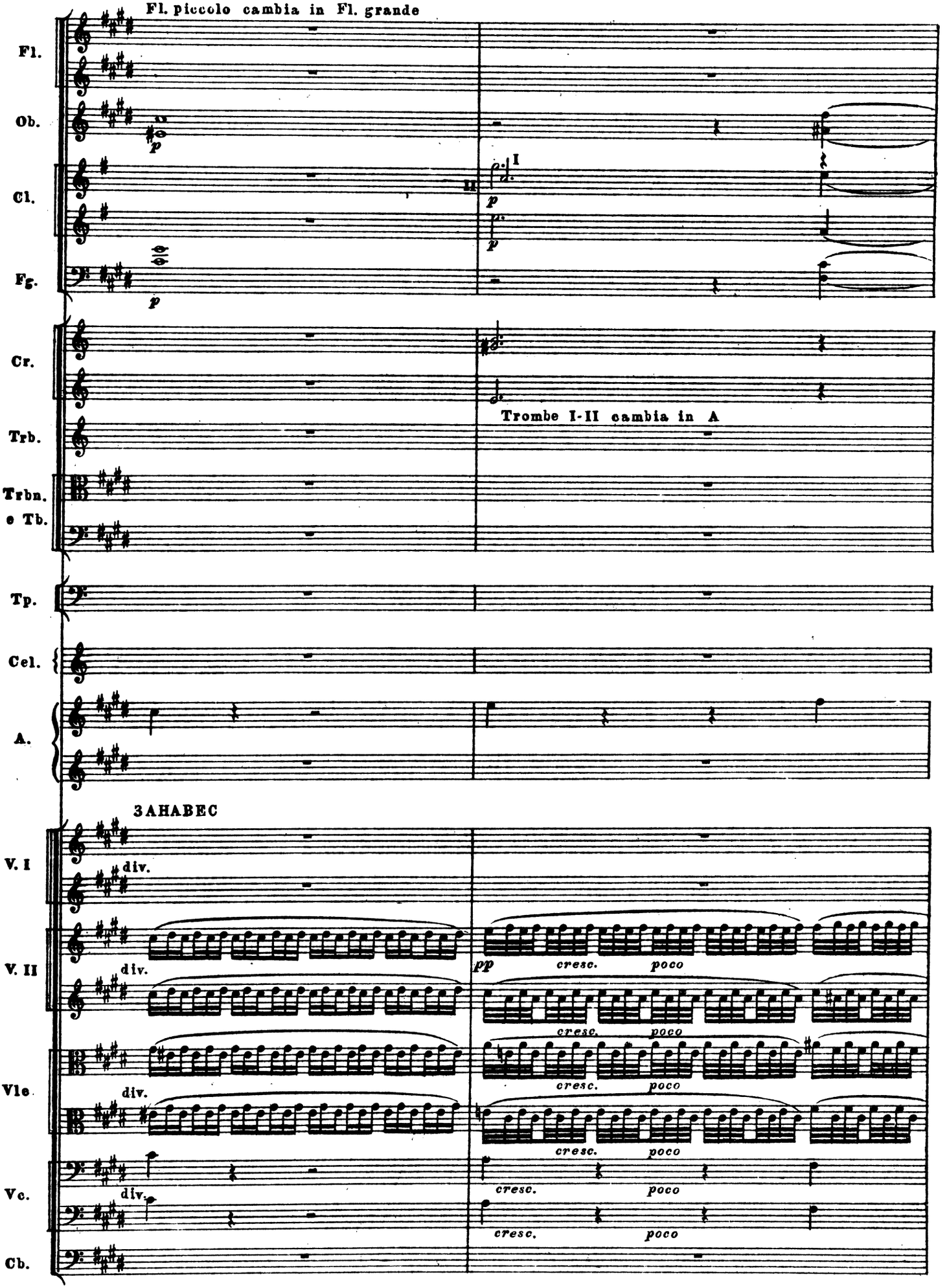

Andante non troppo ♩= 84
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trbn. e Tb.
B.
звез - ды го - рят.
(у дверей хаты)
(уходит)
Чуб
бу - дет и то - го.
Arpe
Andante non troppo ♩= 84
V. I
V. II
Vle
Vc.
Cb.
divisi
div.
sempre legato assai

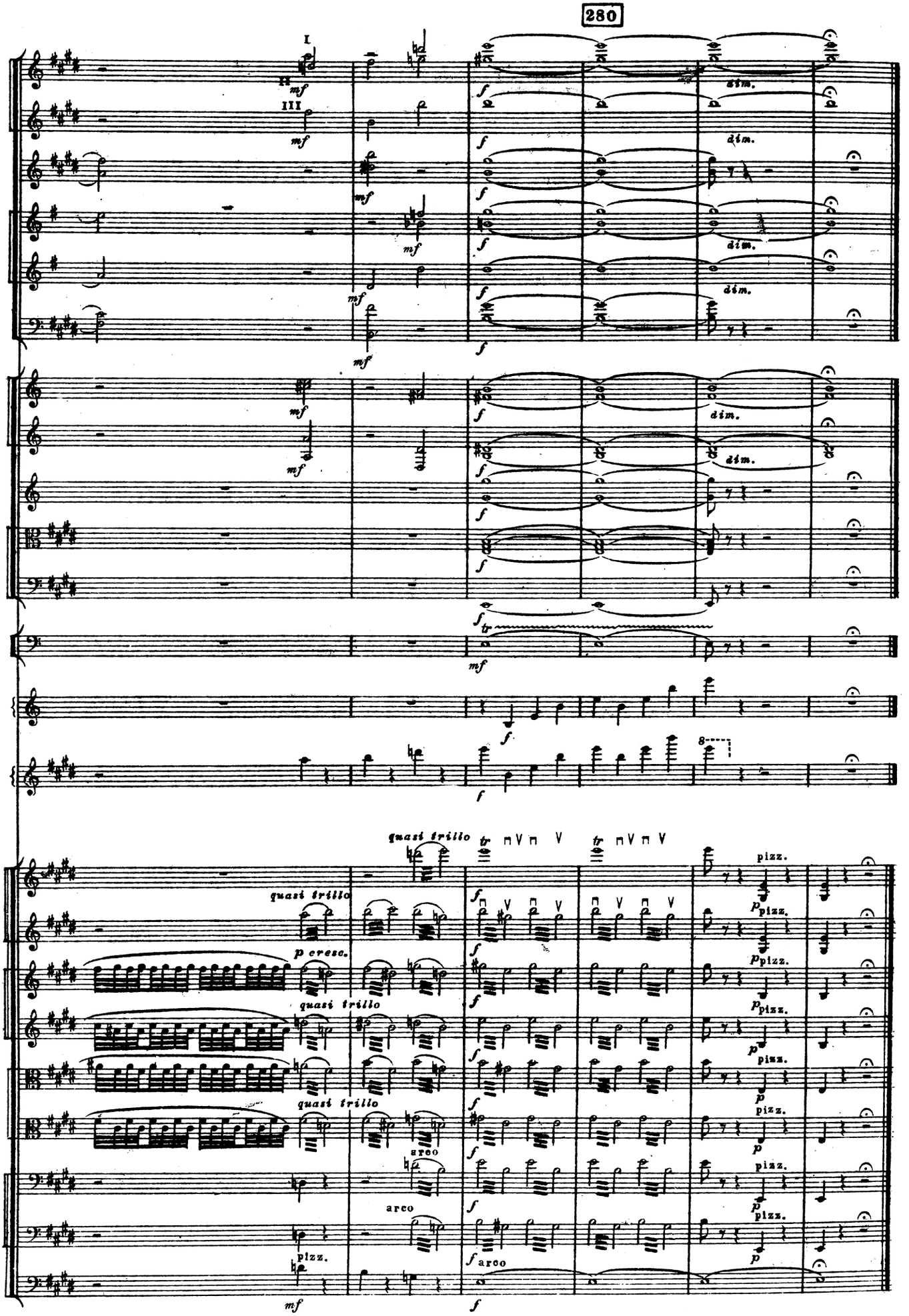

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trbn.
e Tb.
Tp.
(a piena voce)
B.
Чер - ны о - чи, слов - но звез - ды, яр - ким све - том бле - щут,
A.
div.
V. I
V. II
div.
Vle
div.
Vc.
Cb.


270
Picc.
Fl. I
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trbn.
e Tb.
Tp.
B.
све - тят звез - ды да не гре - ют, серд - це па - руб -
A.
div.
V. I
V. II
div.
Vle
div.
Vc.
Cb.


poco riten.
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trbn.
e Th.
Tp.
B.
-ка не те - шат средь мо - роз - - ной
Cel.
A.
poco riten.
V. I
V. II
Vle.
Vc.
Cb.
cresc.
ten. assai
a2
div.
I
III


Adagio ♩= 56
Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl.
I
Fg.
Cr.
Trbn.
e Tb.
Tp.
B.
Cel.
A.
V. I
V. II
Vle
Vc.
Cb.
div.
tr
p cresc.
poco sf
(входит в хату)
но - - - - - -
чи.
mf
pp
pizz.


Fl. piccolo cambia in Fl. grande
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e Tb.
Tp.
Cel.
A.
Trombe I-II cambia in A
ЗАНАВЕС
V. I
V. II
Vle
Vc.
Cb.
div.
pp
cresc.
poco

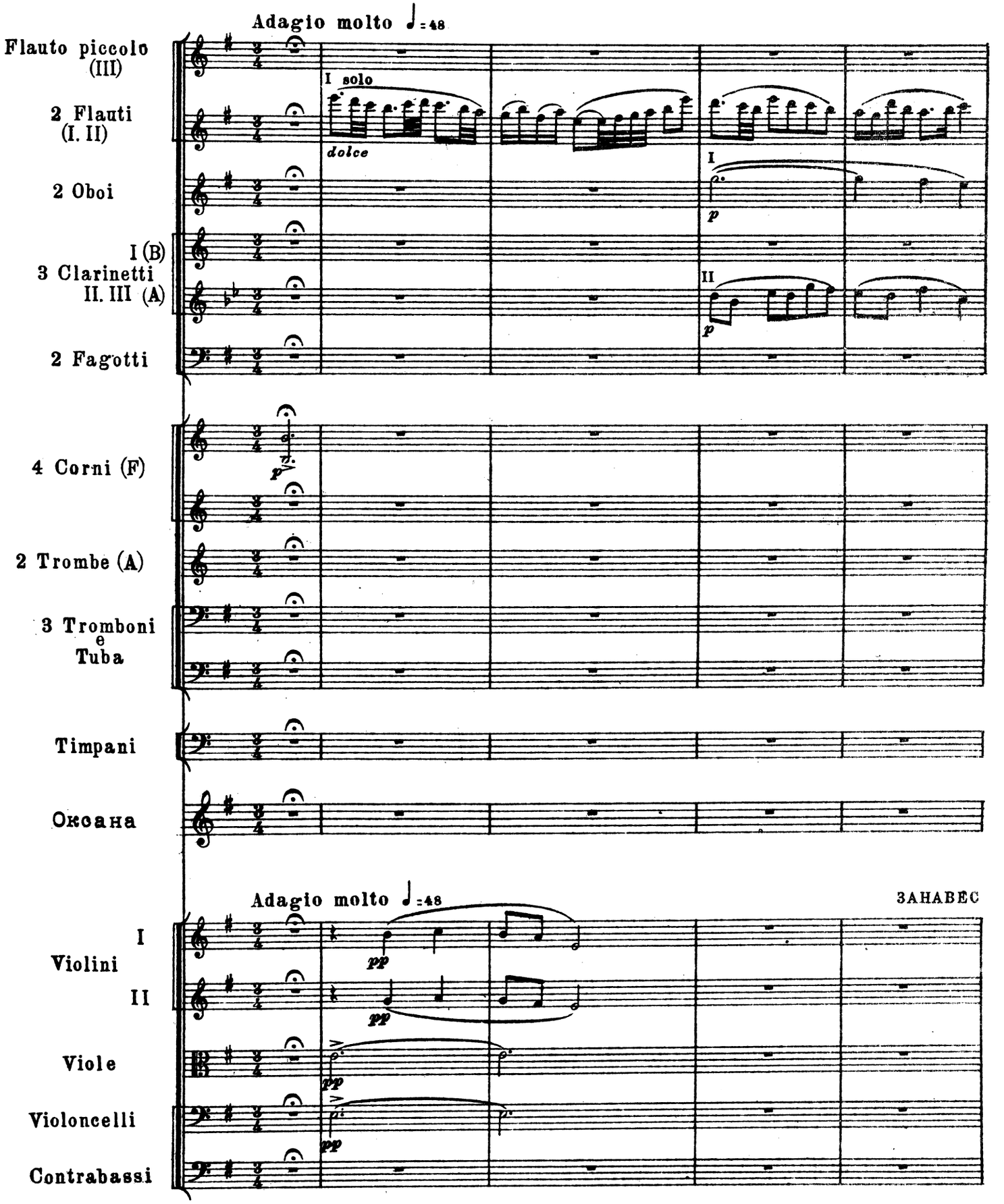

280
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
Cel.
A.
V. I
V. II
Vle
Vc.
Cb.
I
III
mf
f
dim.
tr
quasi trillo
p cresc.
arco
pizz.
p
8

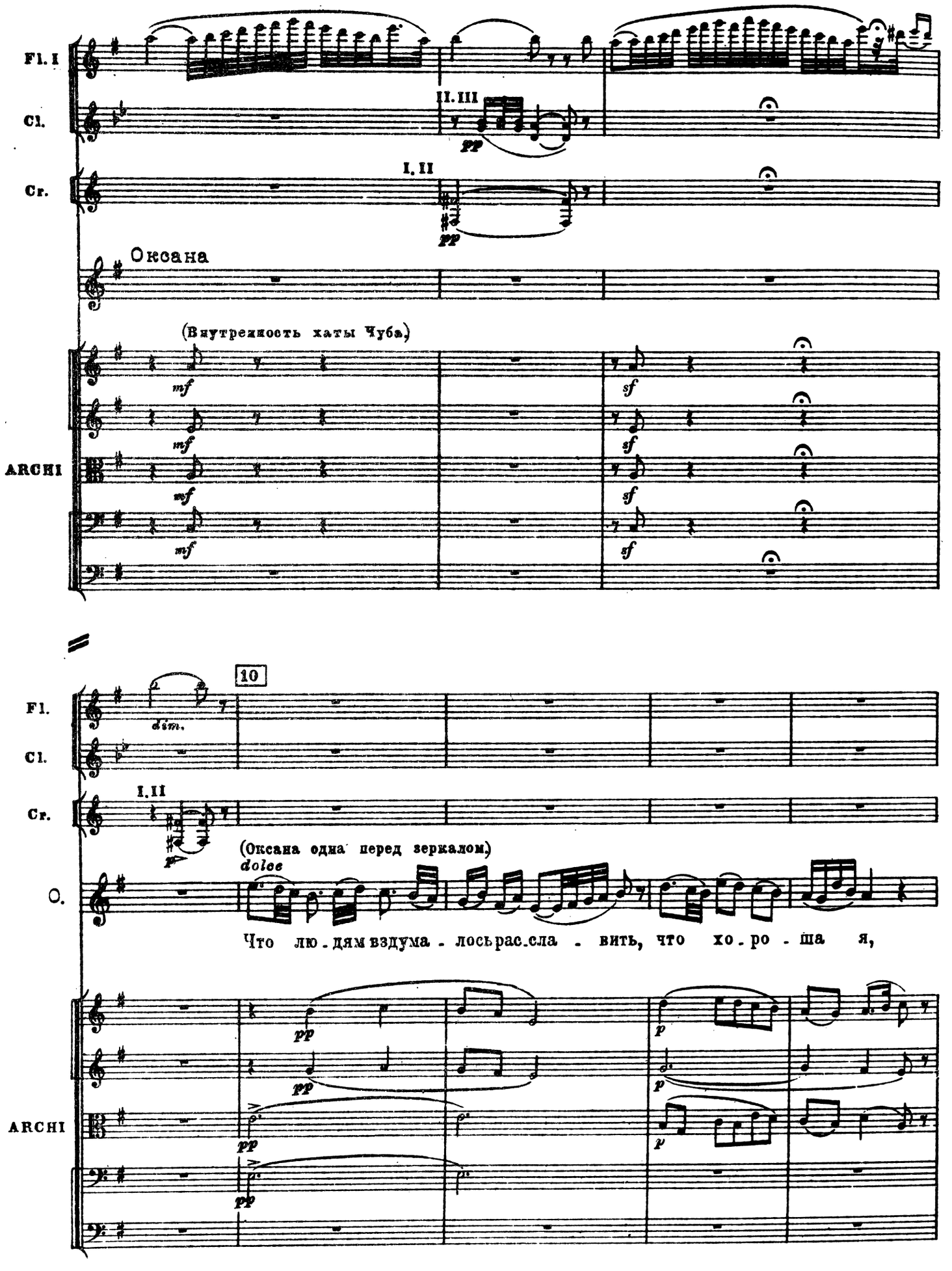
КАРТИНА ВТОРАЯ

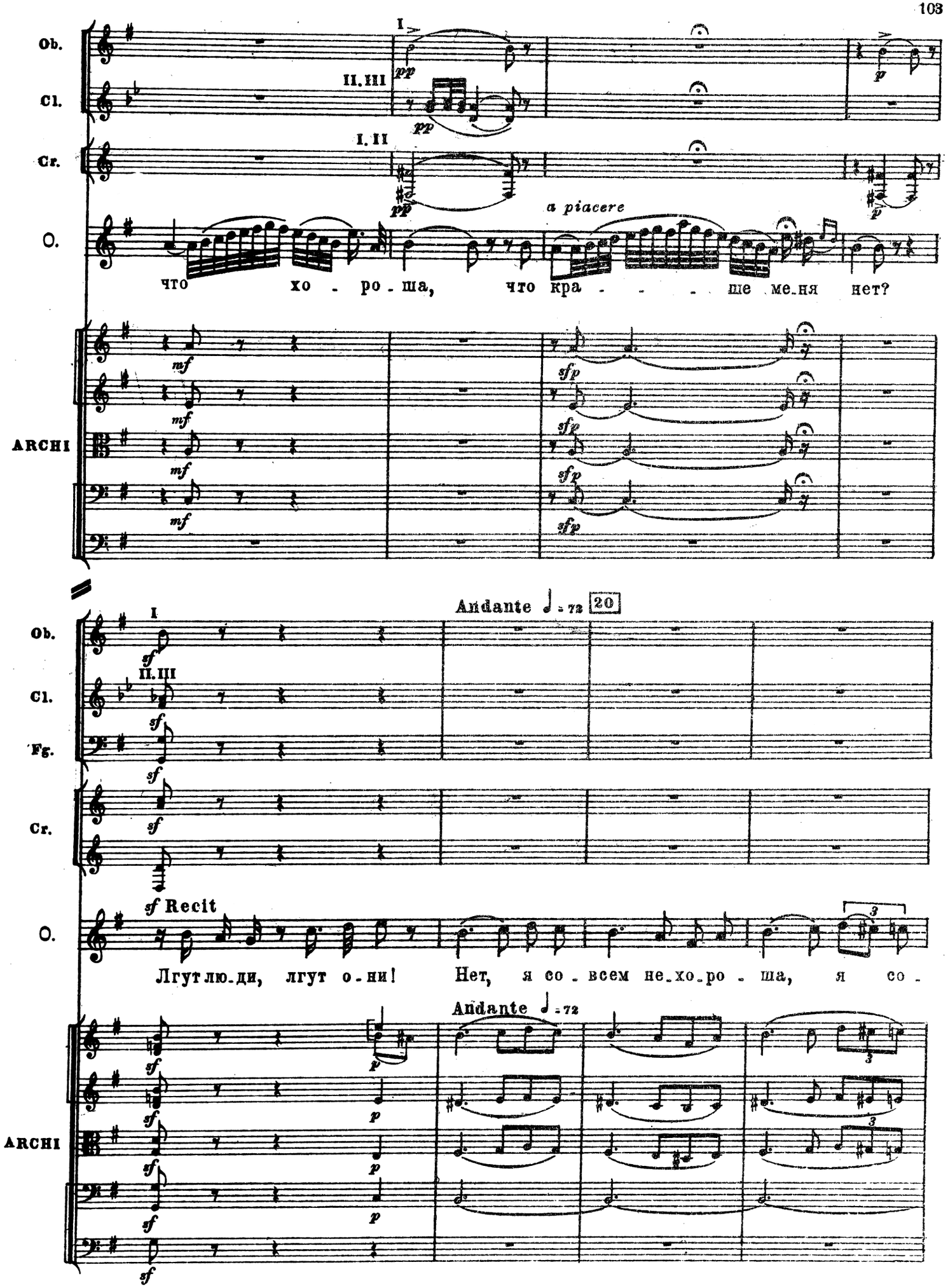
КАРТИНА ВТОРАЯ

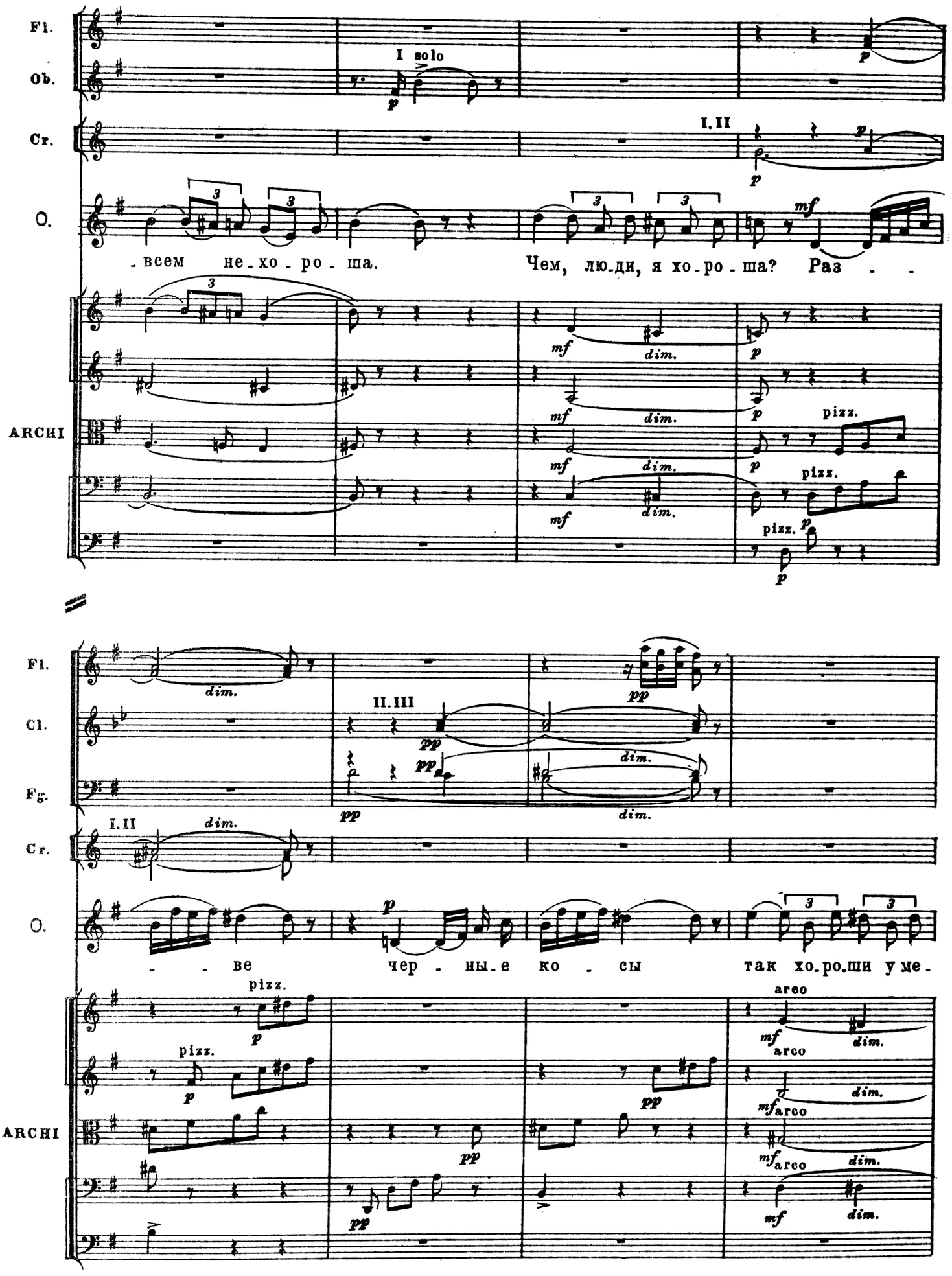
СЦЕНА ПЕРВАЯ

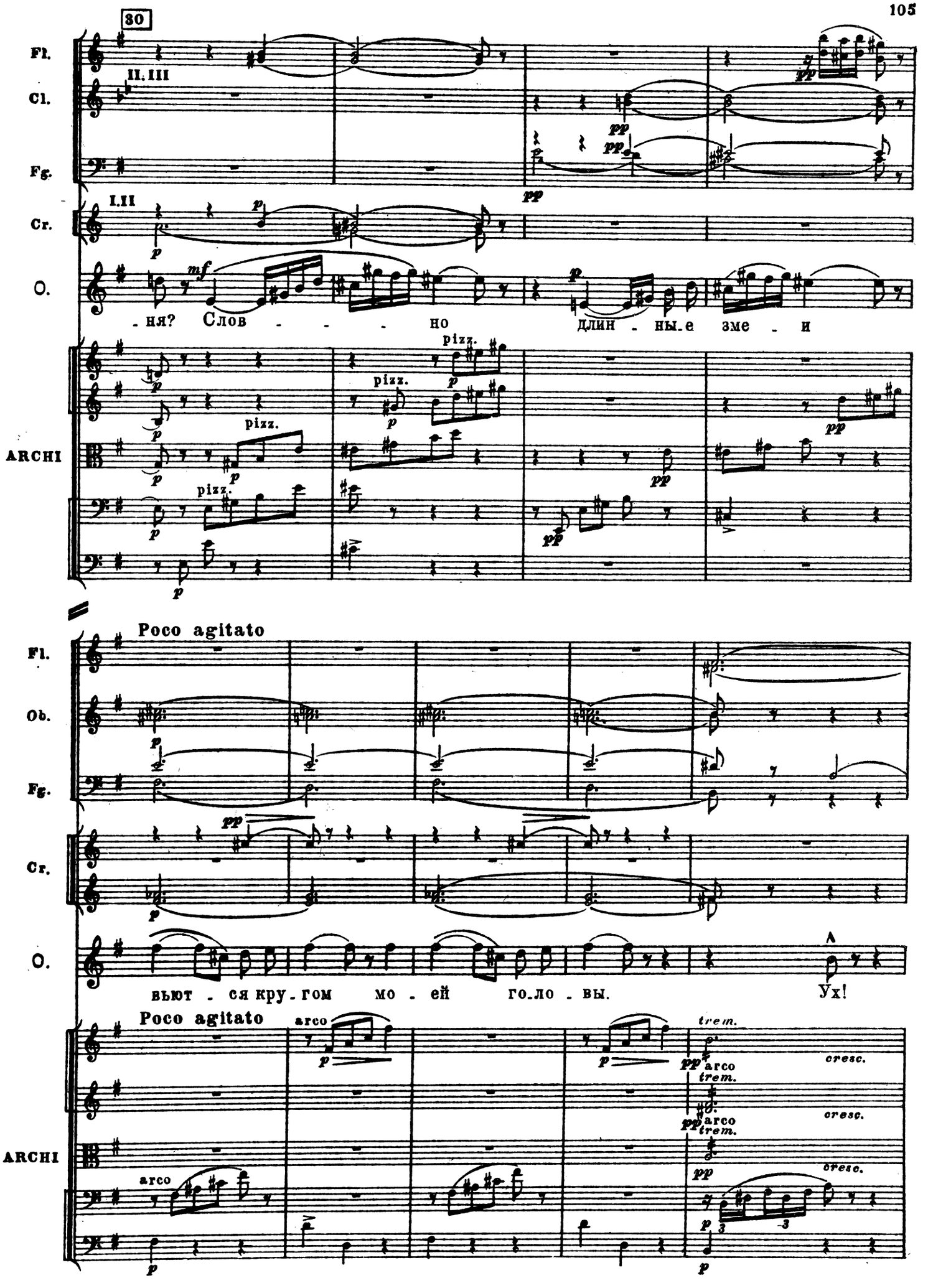
АРИЯ ОКСАНЫ

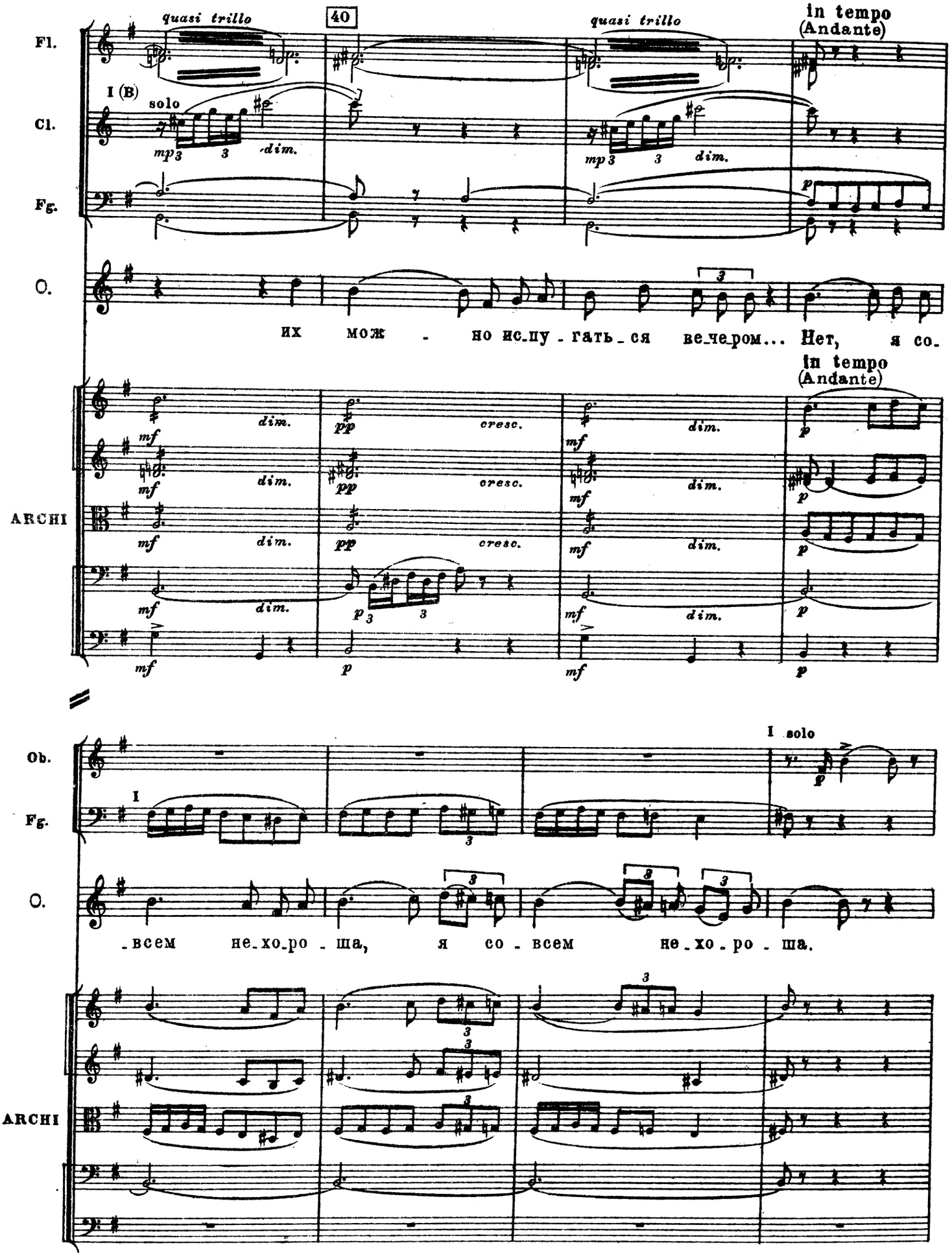


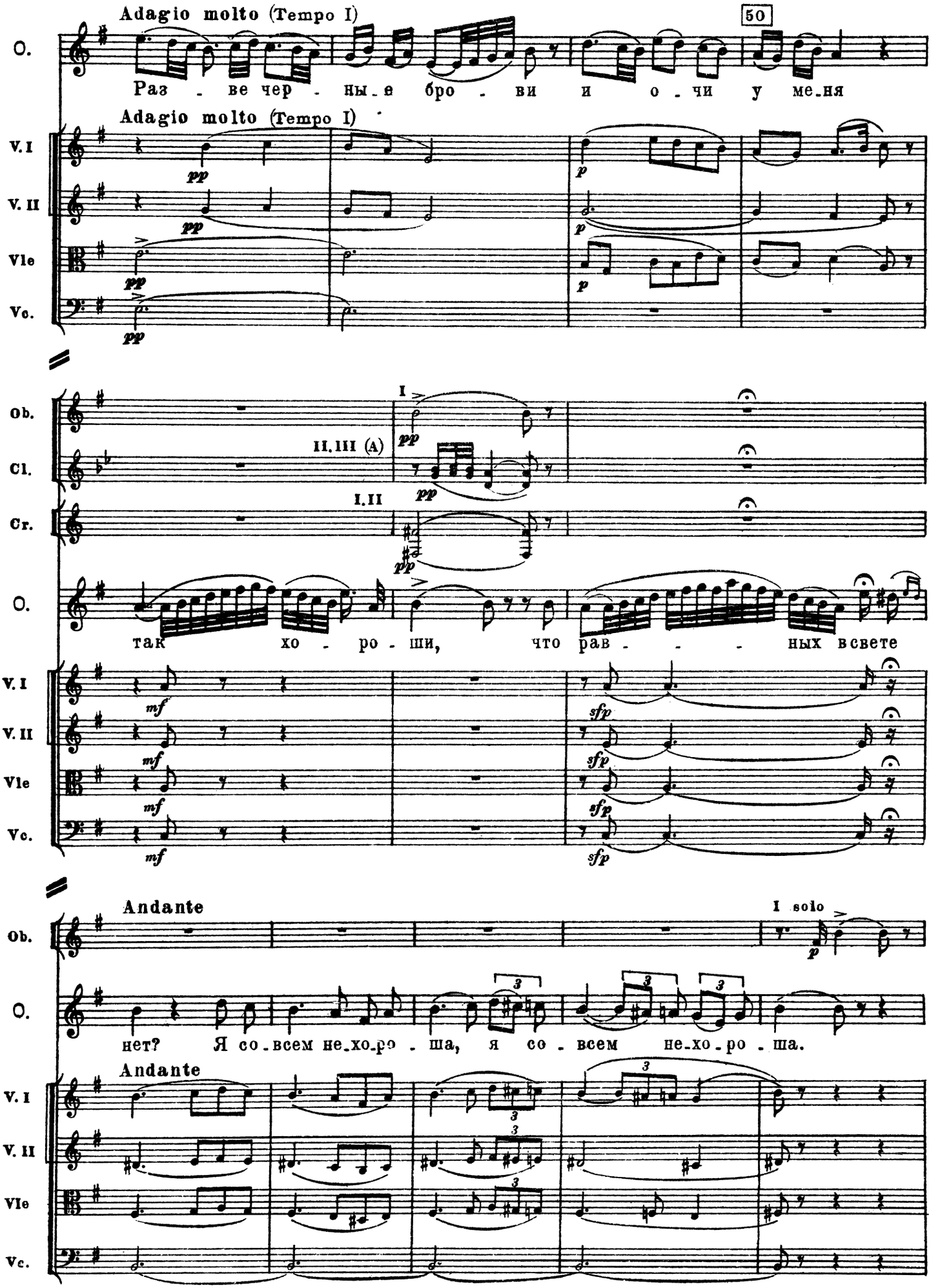

Fl. I
Cl.
Cr.
II. III
pp
I. II
pp
Оксана
(Внутренность хаты Чуба.)
mf
sf
ARCHI
10
Fl.
Cl.
dim.
Cr.
I. II
p
(Оксана одна перед зеркалом.)
dolce
О.
Что лю - дям вздума - лось рас.сла - вить, что хо - ро - ша я,
pp
p
ARCHI

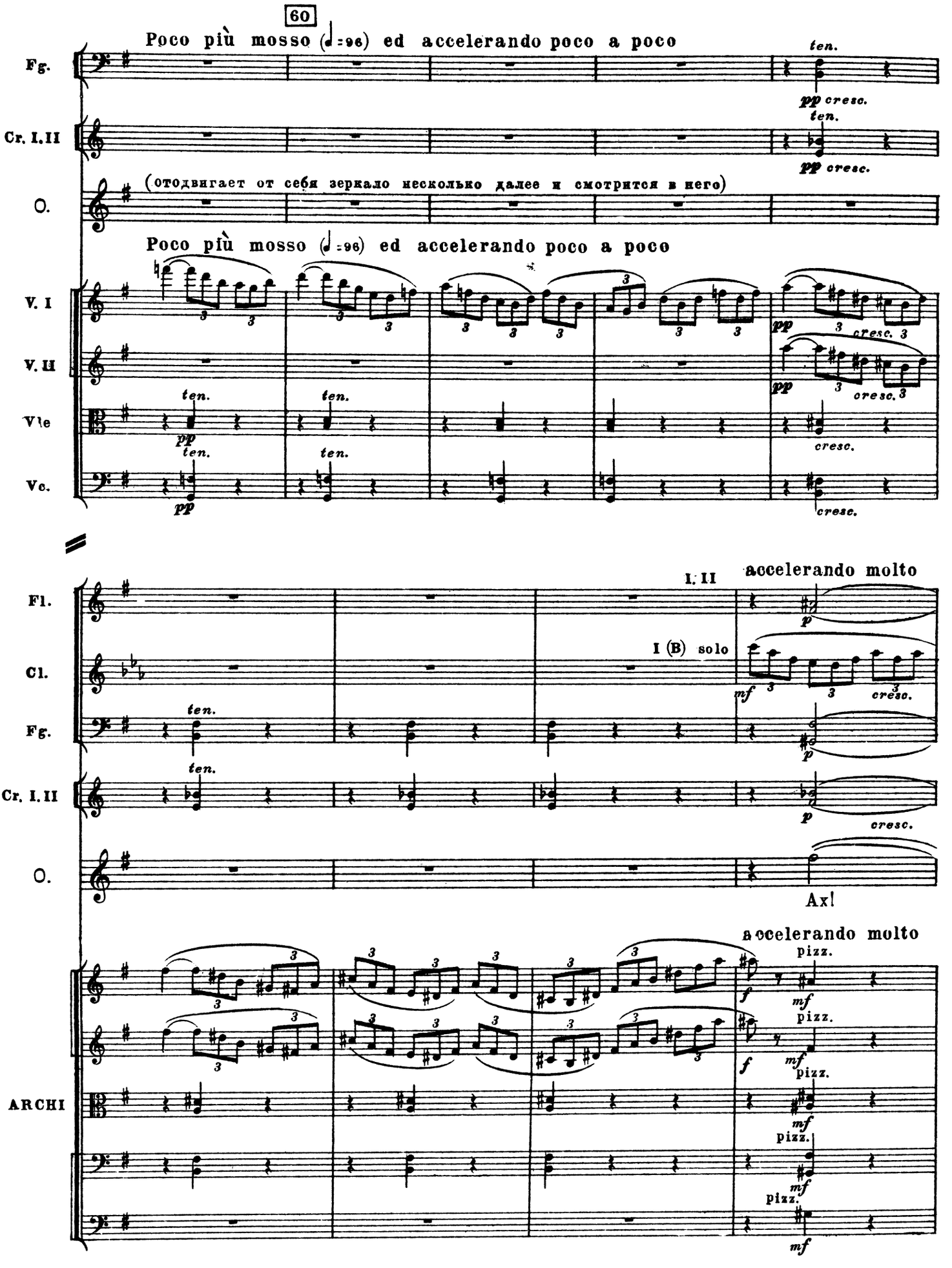

Ob.
Cl.
Cr.
O.
ARCHI
I
II. III
I. II
pp
p
a piacere
что хо - ро - ша, что кра - - - ше ме-ня нет?
mf
sfp
Andante ♩ = 72
20
Fg.
sf
Recit
Лгут лю-ди, лгут о-ни! Нет, я со - всем не-хо-ро - ша, я со -
3

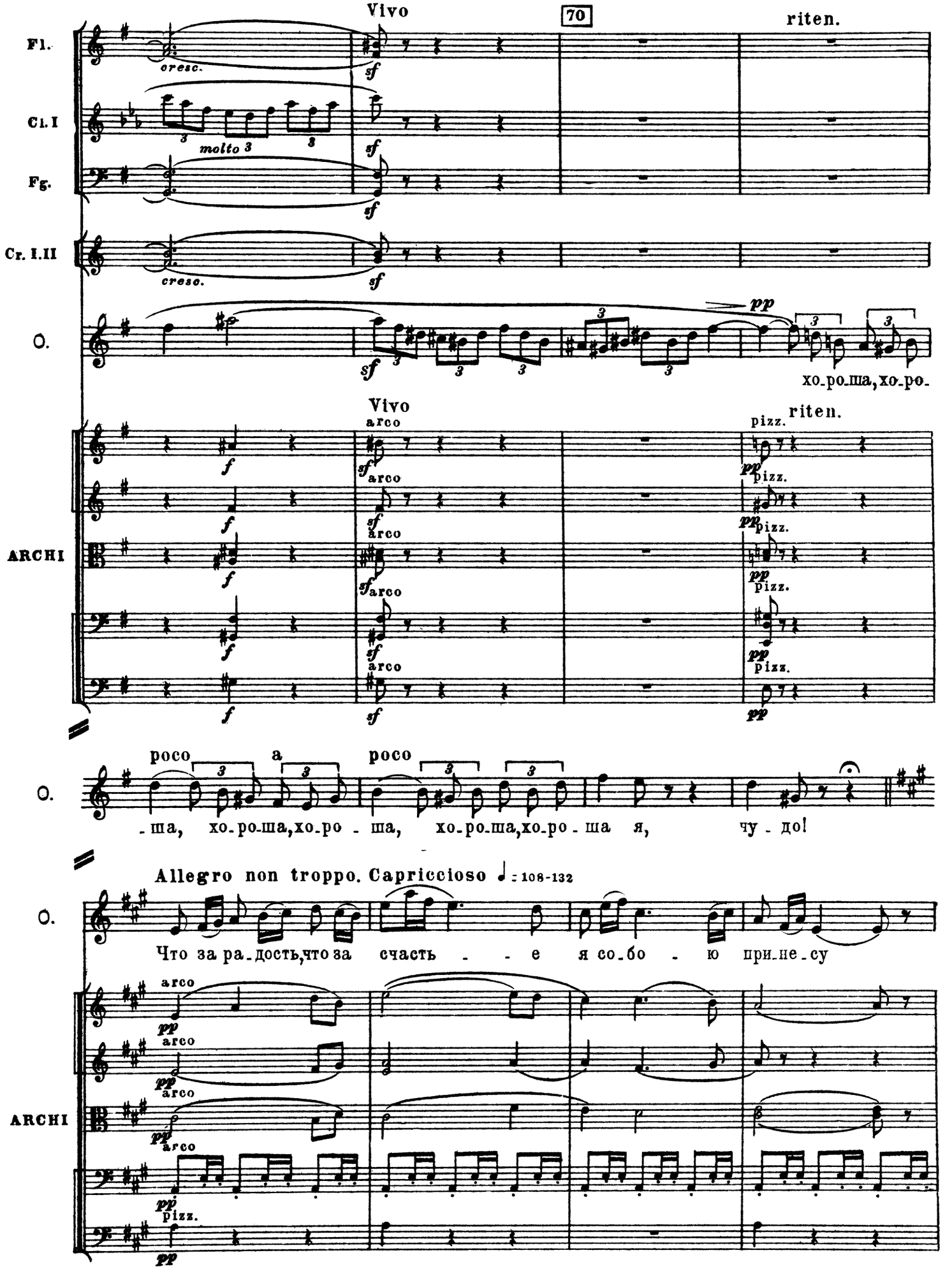

Fl.
Ob.
I solo
Cr.
I. II
O.
- всем не - хо - ро - ша.
Чем, лю - ди, я хо - ро - ша? Раз - -
ARCHI
pizz.
Fl.
Cl.
II. III
Fg.
Cr.
I. II
dim.
O.
- - ве чер - ны - е ко - сы так хо - ро - ши у ме -
arco
ARCHI

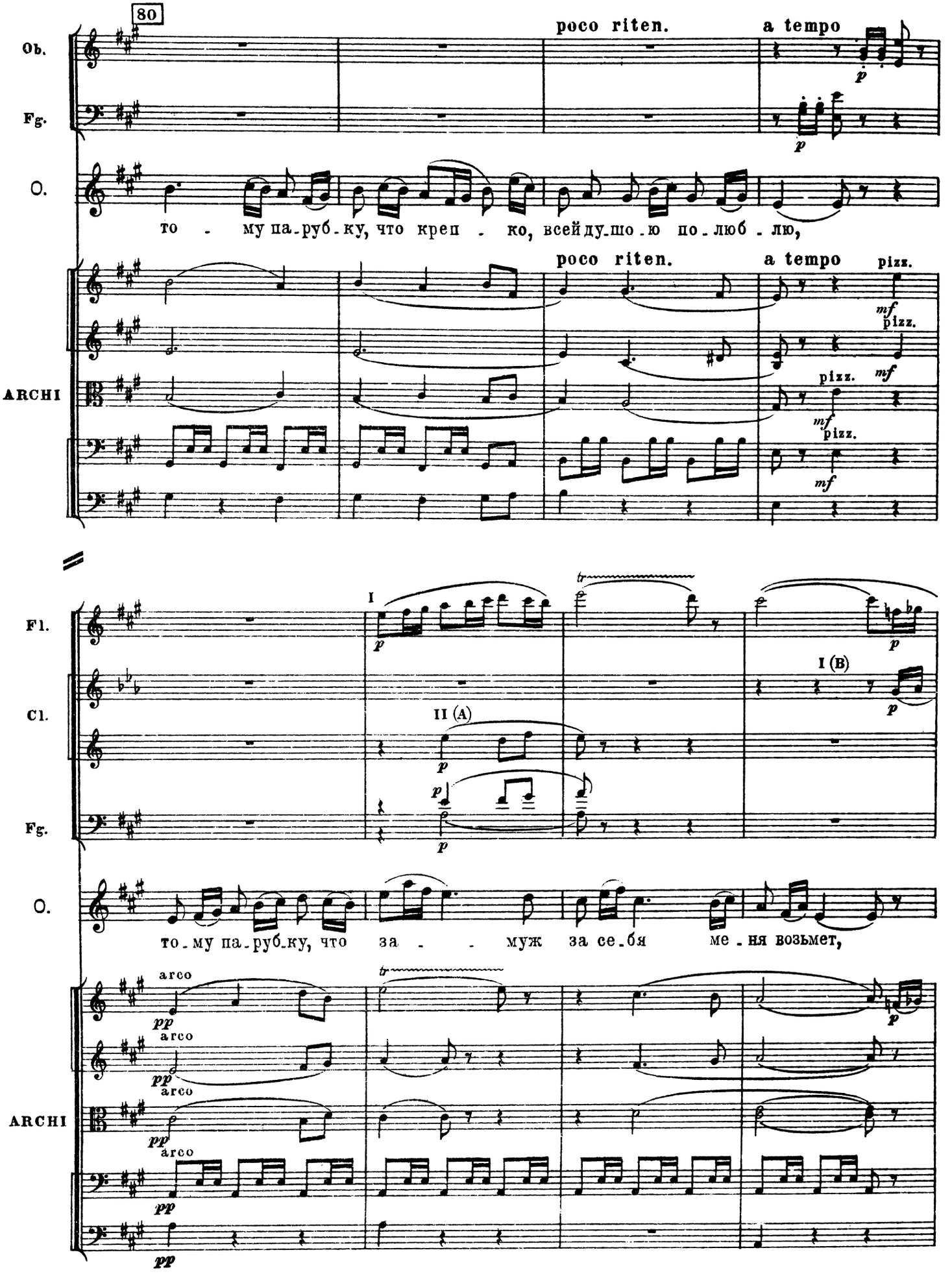

30
Fl.
Cl.
II. III
Fg.
Cr.
I.II
O.
-ня? Слов - - - но длин - ны.е зме - и
ARCHI
pizz.
Poco agitato
Ob.
вьют - ся кру - гом мо - ей го.ло - вы.
Ух!
arco
trem.
cresc.

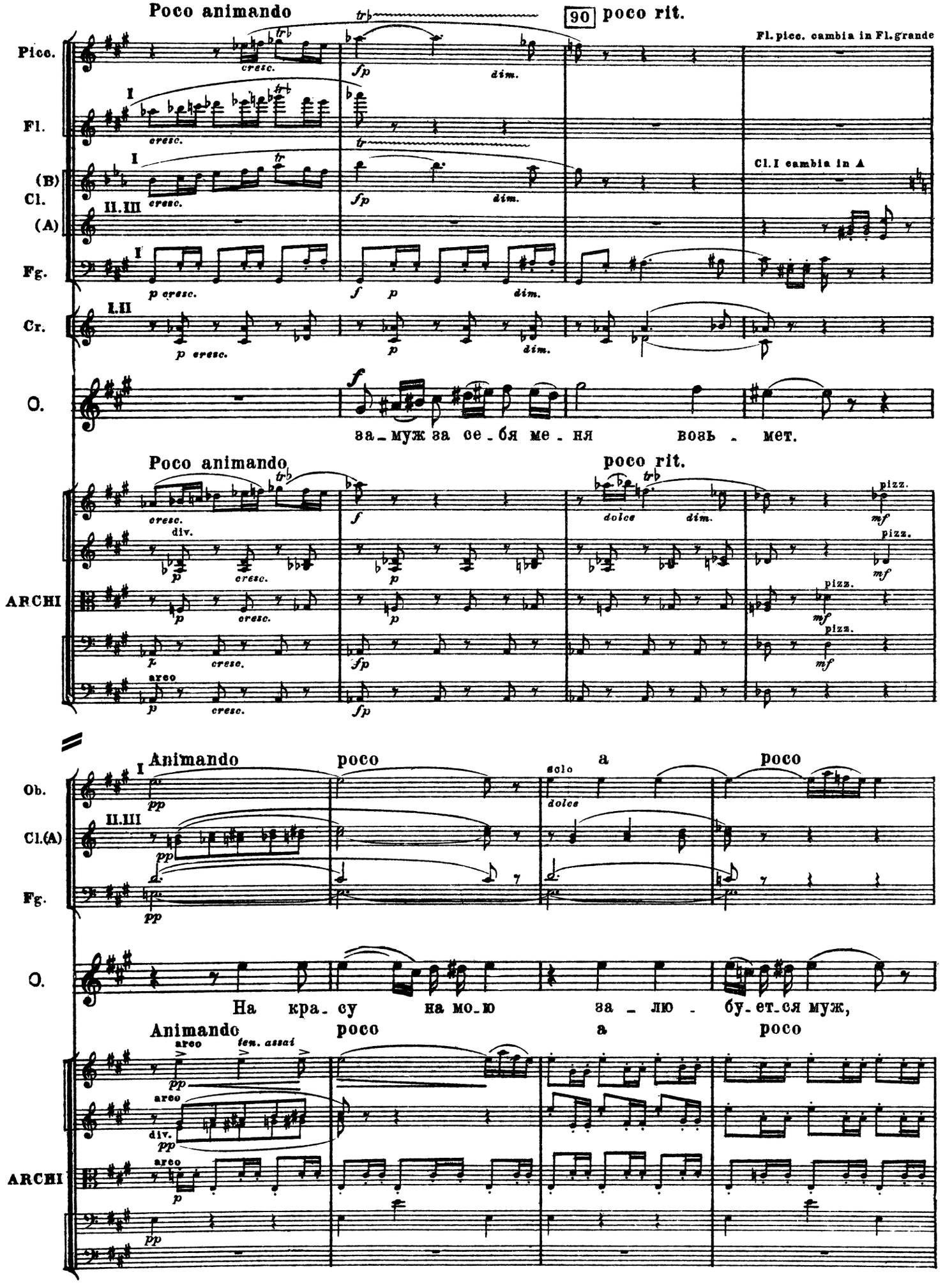

Fl.
Cl.
Fg.
O.
ARCHI
quasi trillo
40
quasi trillo
in tempo
(Andante)
I (B)
solo
mp
dim.
p
их мож - но ис-пу - гать_ся ве-че-ром... Нет, я со-
in tempo
(Andante)
mf
dim.
pp
cresc.
Ob.
I
I solo
-всем не-хо-ро - ша, я со - всем не-хо - ро - ша.

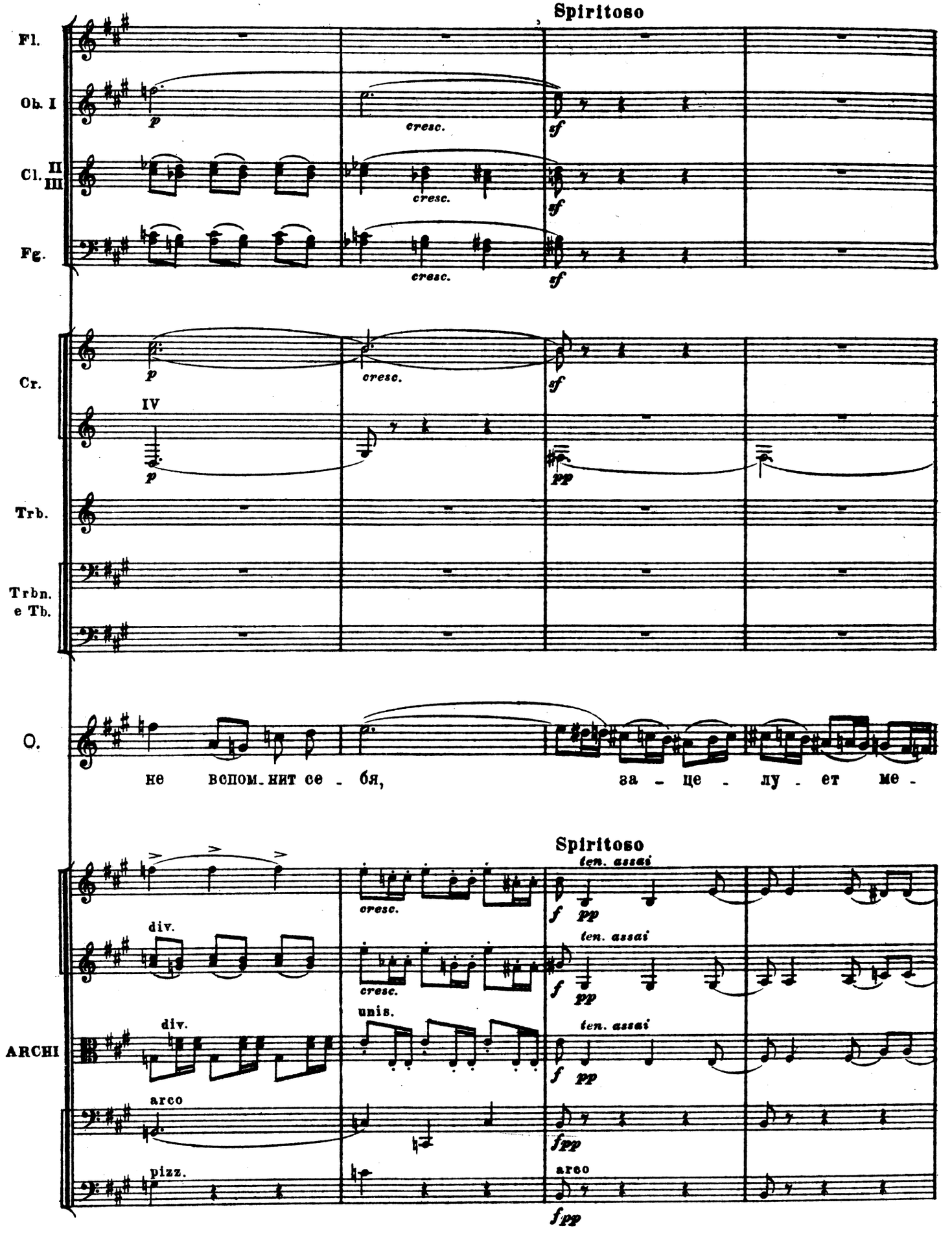

Adagio molto (Tempo I)
50
O.
Раз - ве чер - ны_е бро - ви и о - чи у ме_ня
Adagio molto (Tempo I)
V. I
V. II
Vle
Vc.
pp
p
Ob.
Cl.
Cr.
II, III (A)
I, II
I
так хо - ро - ши, что рав - - - ных в свете
mf
sfp
Andante
I solo
нет? Я со_всем не_хо_ро - ша, я со - всем не_хо_ро - ша.
3

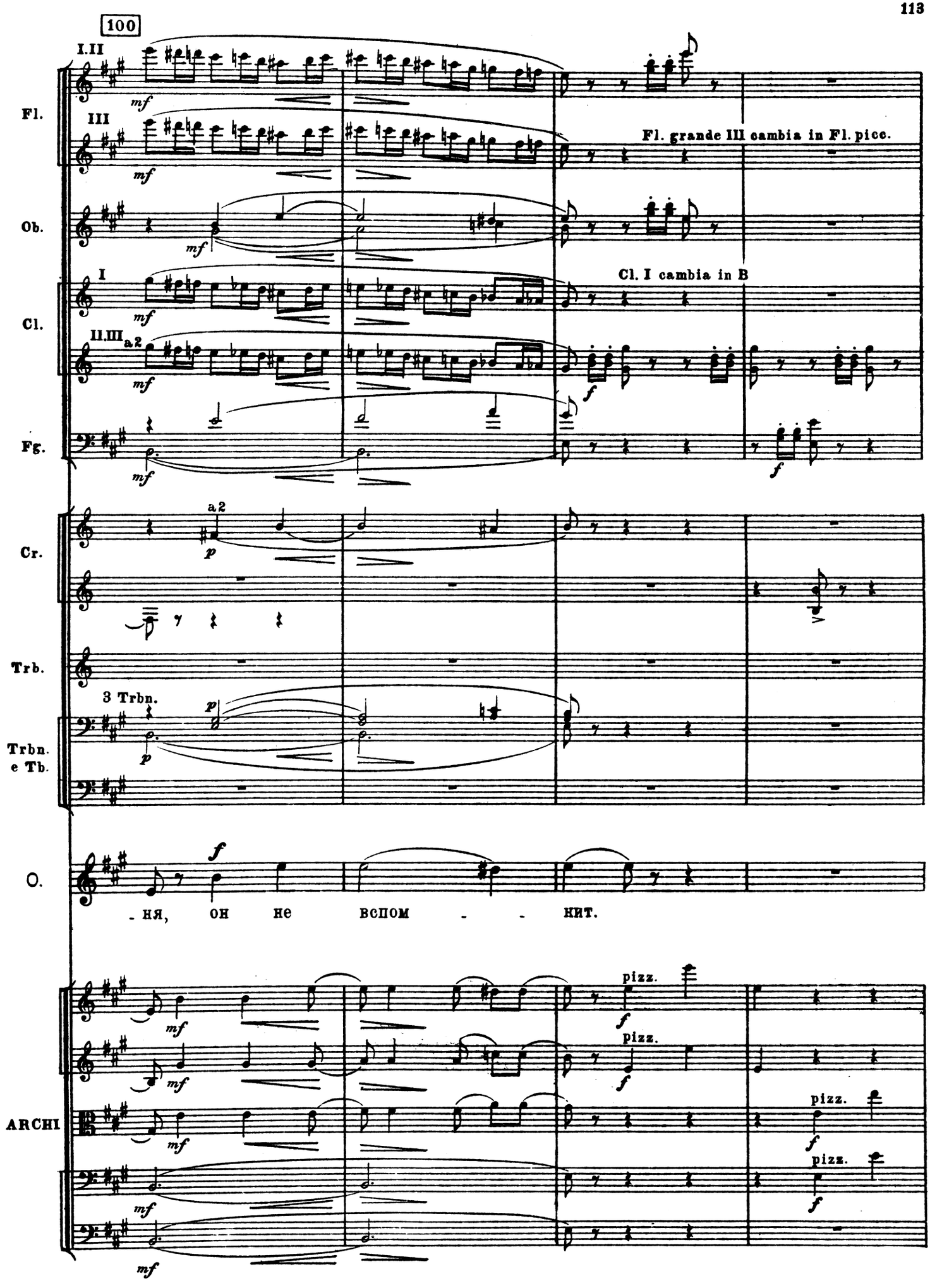

60
Poco più mosso (♩=96) ed accelerando poco a poco
Fg.
Cr. I, II
O.
(отодвигает от себя зеркало несколько далее и смотрится в него)
Poco più mosso (♩=96) ed accelerando poco a poco
V. I
V. II
Vle
Vc.
ten.
pp
cresc.
Fl.
Cl.
I, II
I (B) solo
accelerando molto
Axl
ARCHI
pizz.
mf
f

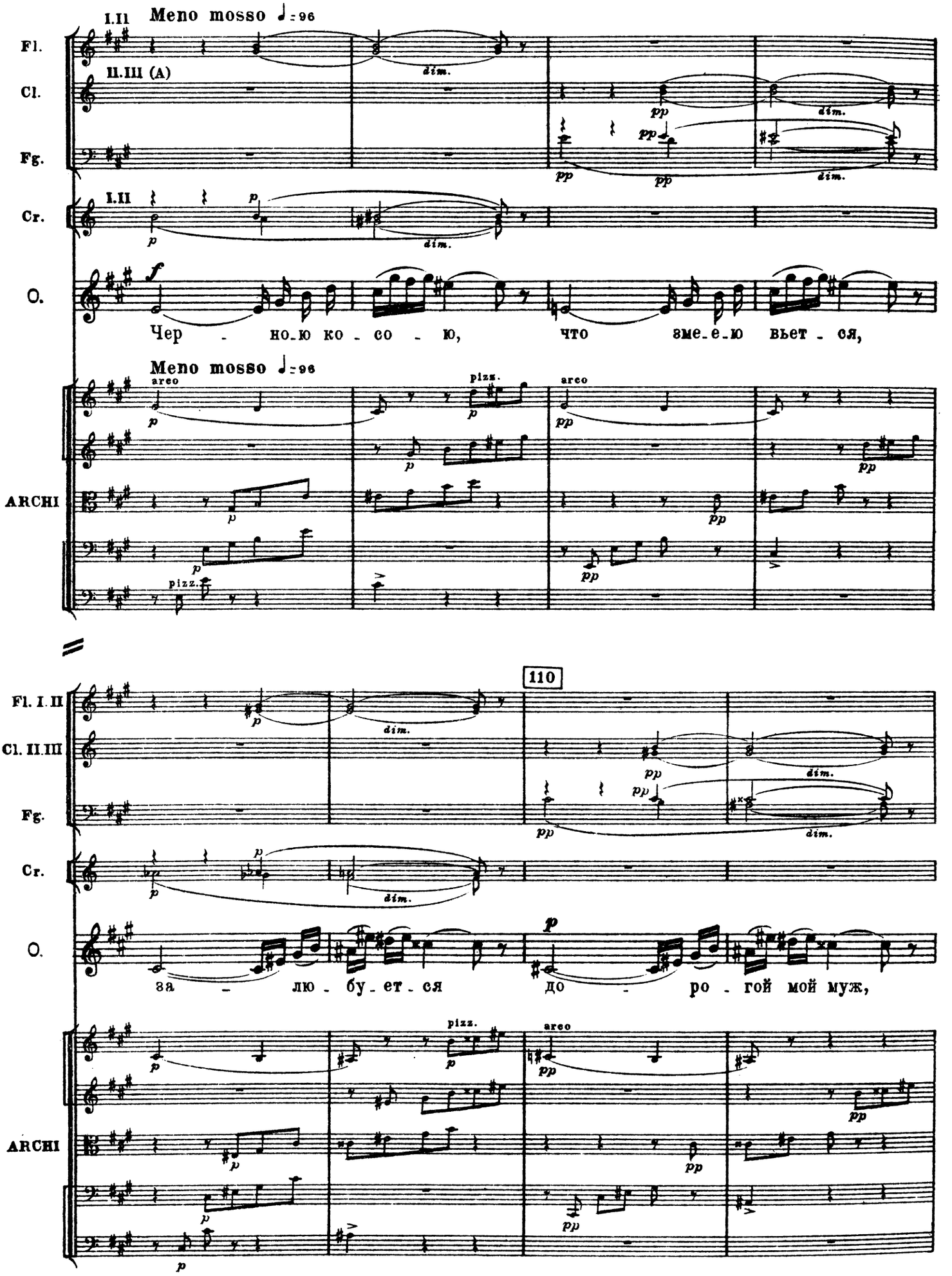

Vivo
70
riten.
Fl.
cresc.
sf
Cl. I
molto 3
Fg.
Cr. I.II
cresc.
O.
pp
хо-ро-ша, хо-ро-
Vivo
arco
pizz.
riten.
ARCHI
poco a poco
-ша, хо-ро-ша, хо-ро - ша, хо-ро-ша, хо-ро - ша я, чу - до!
Allegro non troppo. Capriccioso ♩: 108-132
Что за ра-дость, что за счасть - - е я со-бо - ю при-не-су

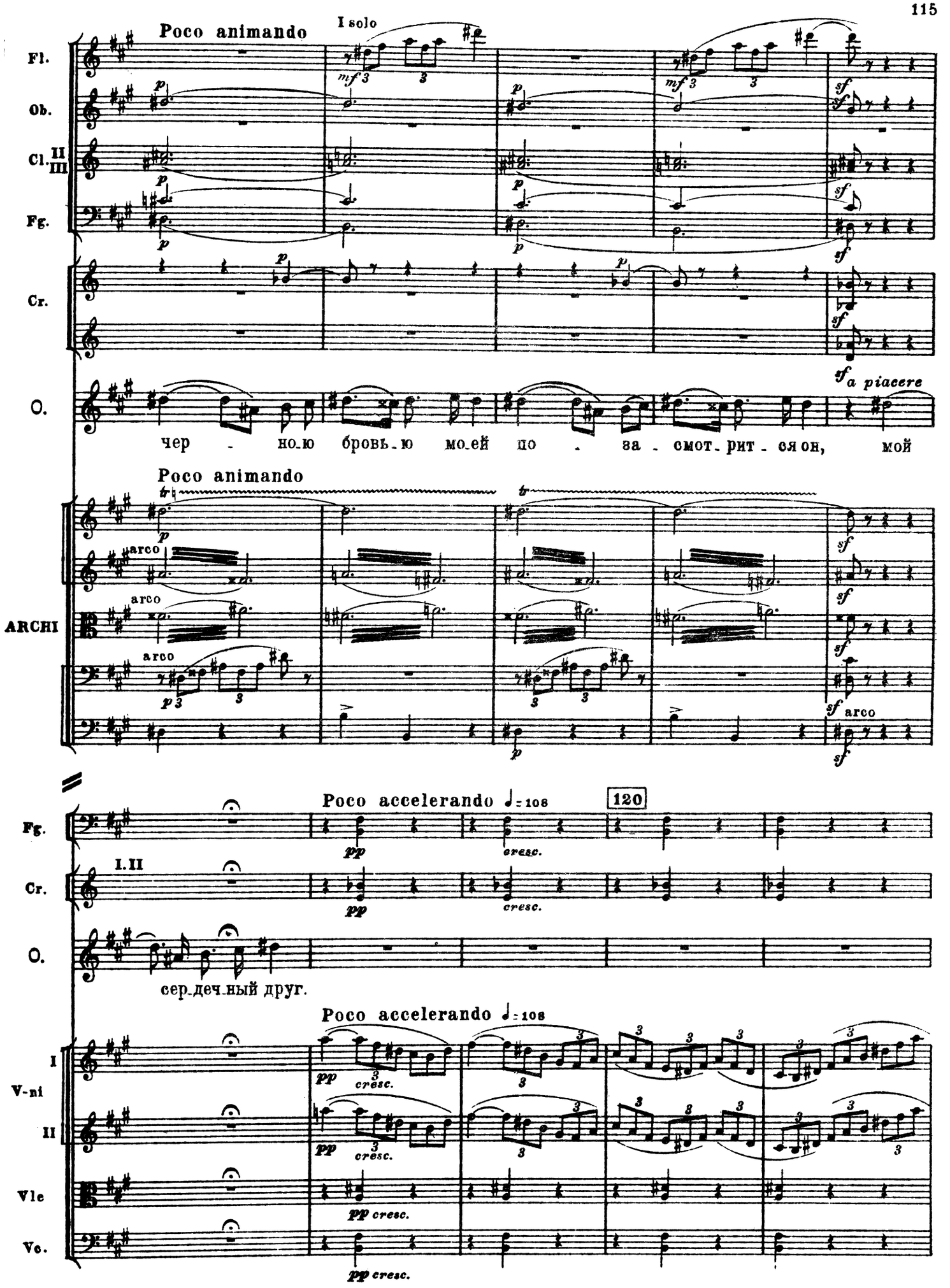

80
poco riten.
a tempo
Ob.
Fg.
O.
то - му па-руб-ку, что креп - ко, всей ду-шо-ю по-люб-лю,
poco riten.
a tempo
pizz.
ARCHI
Fl.
Cl.
Fg.
I
II (A)
I (B)
O.
то-му па-руб-ку, что за - - муж за се-бя ме-ня возьмет,
arco
ARCHI

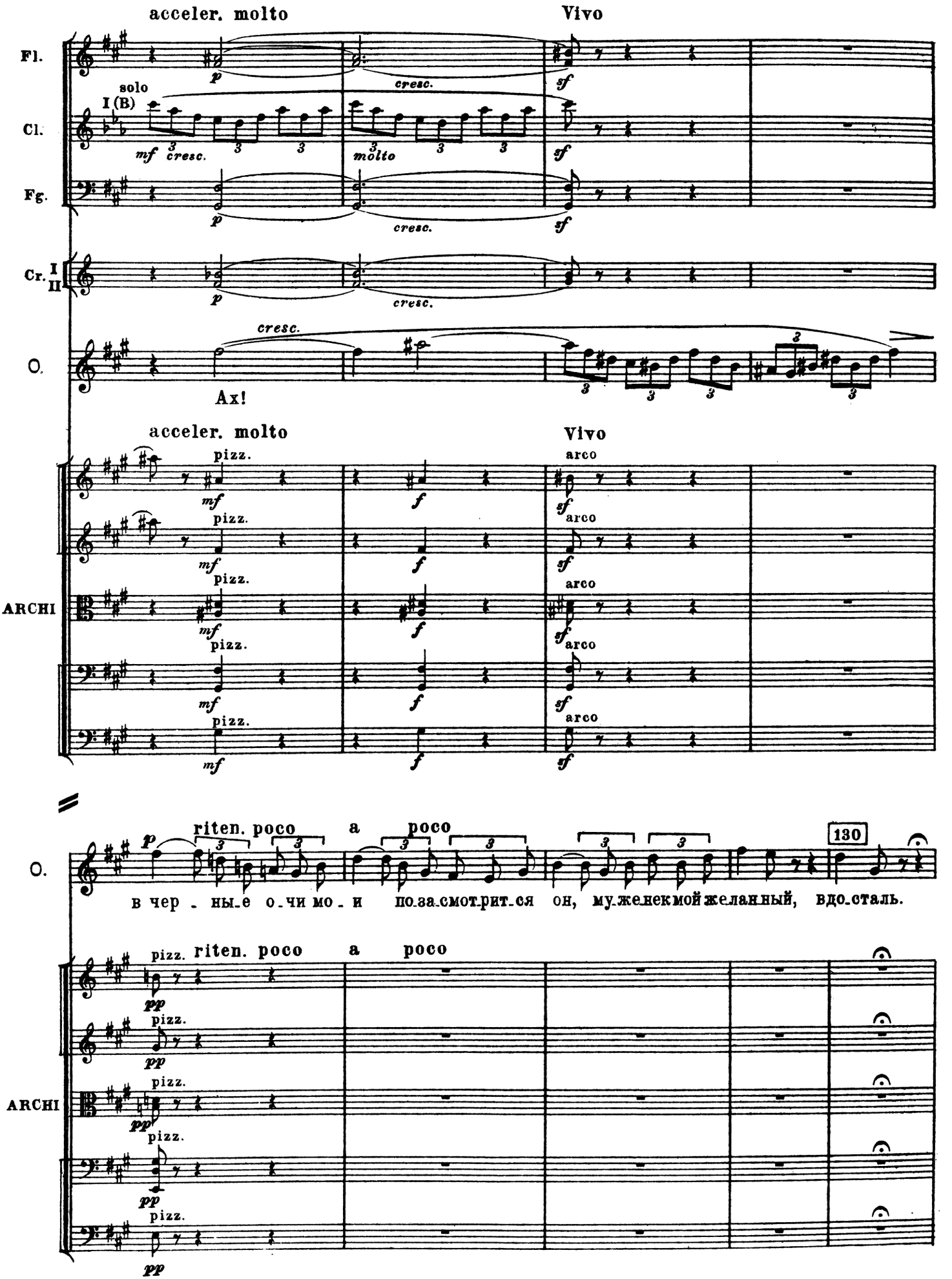

Poco animando
90 poco rit.
Fl. picc. cambia in Fl. grande
Picc.
Fl.
(B) Cl.
(A)
Fg.
Cr.
Cl. I cambia in A
cresc.
dim.
O.
за_муж за се_бя ме_ня вовь_мет.
ARCHI
div.
pizz.
dolce
Ob.
Cl.(A)
Animando
poco
a
solo
На кра_су на мо_ю за_лю_бу_ет_ся муж,
ten. assai
arco

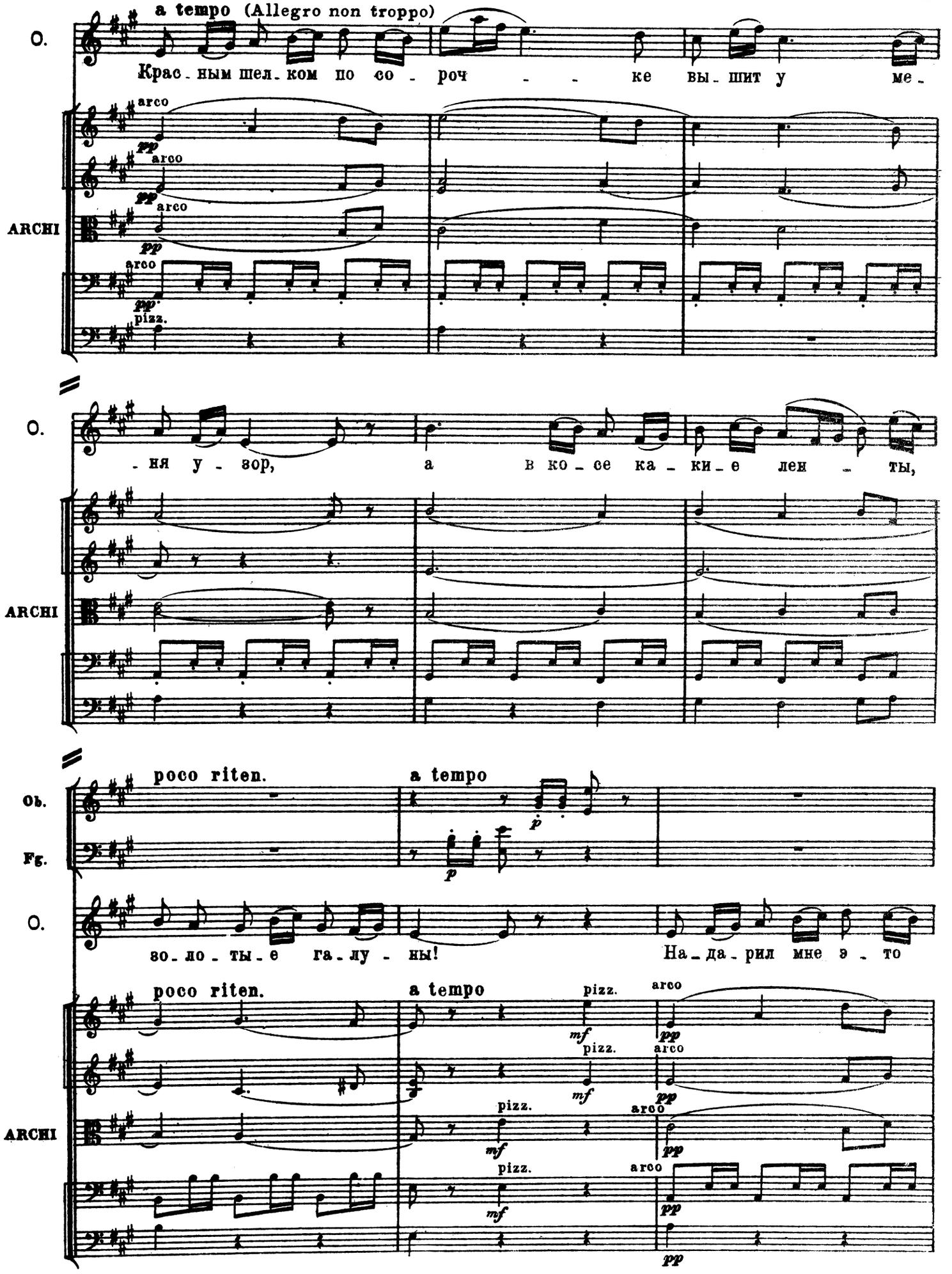

Spiritoso
Fl.
Ob. I
Cl. II III
Fg.
p
cresc.
sf
Cr.
IV
pp
Trb.
Trbn. e Tb.
O.
не вспом. нит се - бя,
за - це - лу - ет ме -
Spiritoso
ten. assai
f pp
ARCHI
div.
unis.
arco
pizz.
fpp

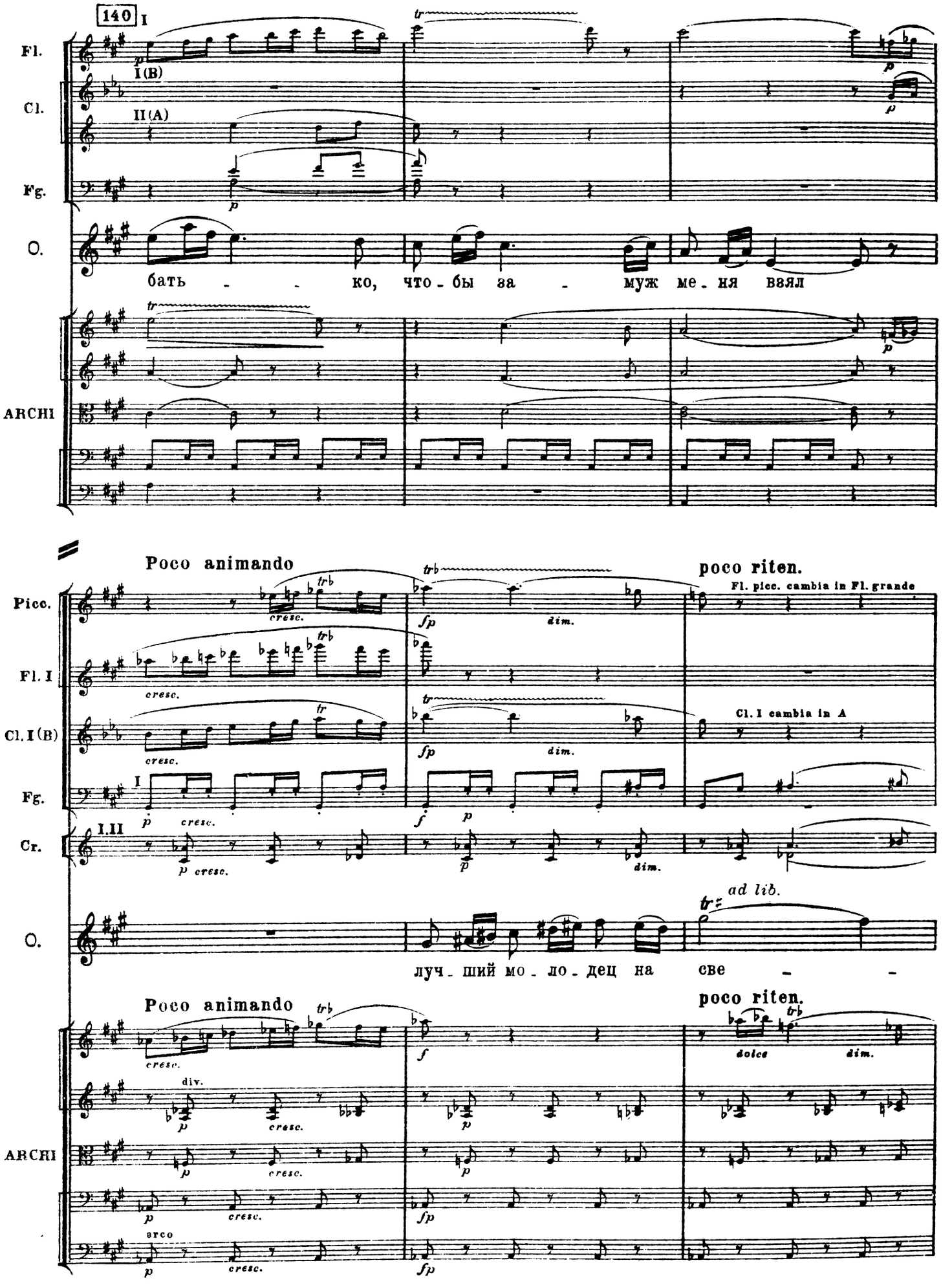

100
I.II
mf
Fl.
III
mf
Fl. grande III cambia in Fl. picc.
Ob.
mf
I
mf
Cl.
Cl. I cambia in B
II.III a2
mf
f
Fg.
mf
f
a2
p
Cr.
Trb.
3 Trbn.
p
p
Trbn. e Tb.
O.
f
- НЯ, ОН НЕ ВСПОМ - - НИТ.
mf
mf
pizz.
f
pizz.
f
ARCHI
mf
pizz.
f
pizz.
f
mf
mf

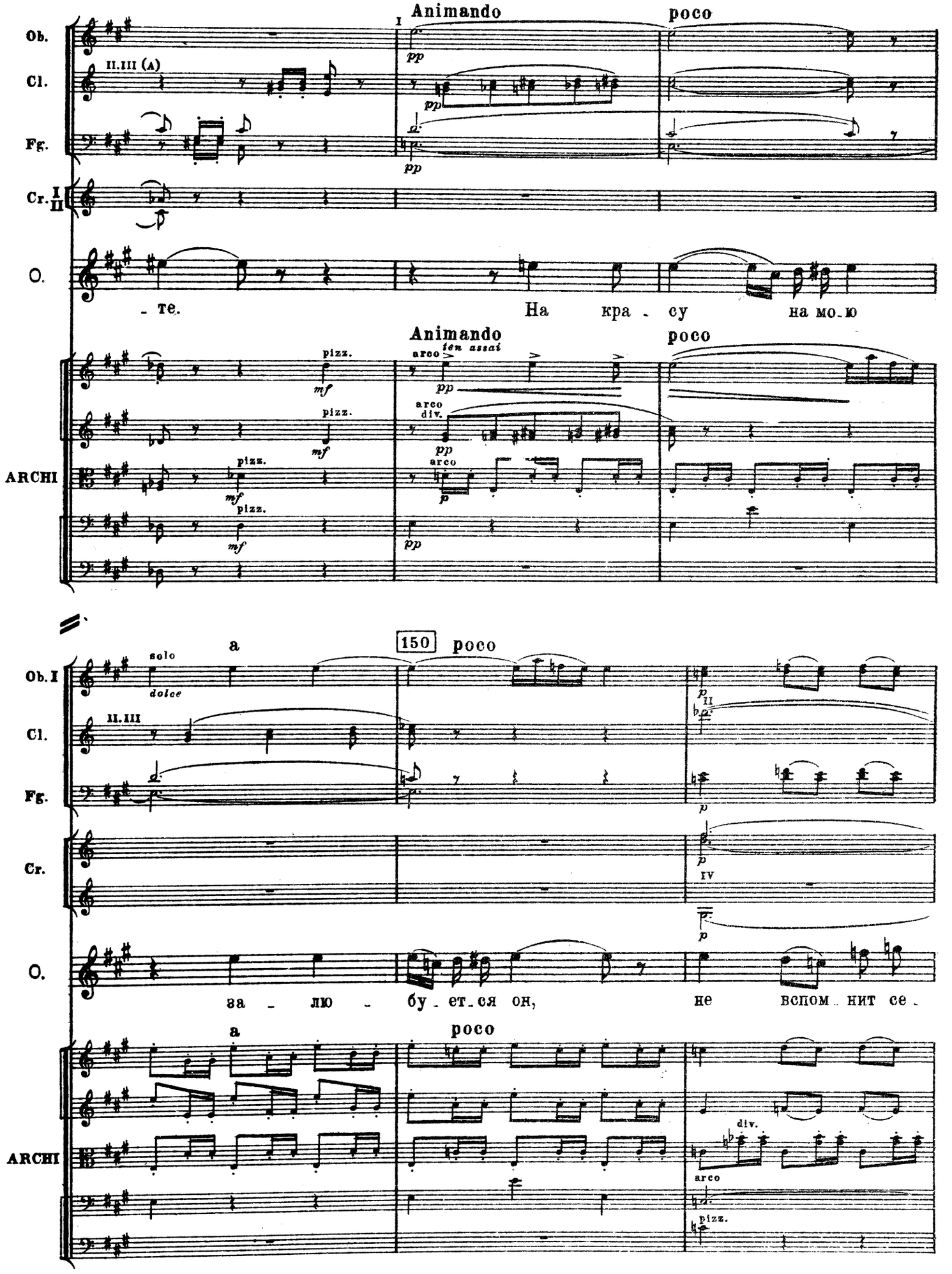

I.II
Meno mosso ♩= 96
Fl.
II.III (A)
Cl.
Fg.
I.II
Cr.
O.
Чер - но-ю ко - со - ю, что зме-е-ю вьет - ся,
Meno mosso ♩= 96
ARCHI
110
Fl. I. II
Cl. II.III
Fg.
Cr.
O.
за - лю - бу-ет-ся до - ро - гой мой муж,
ARCHI

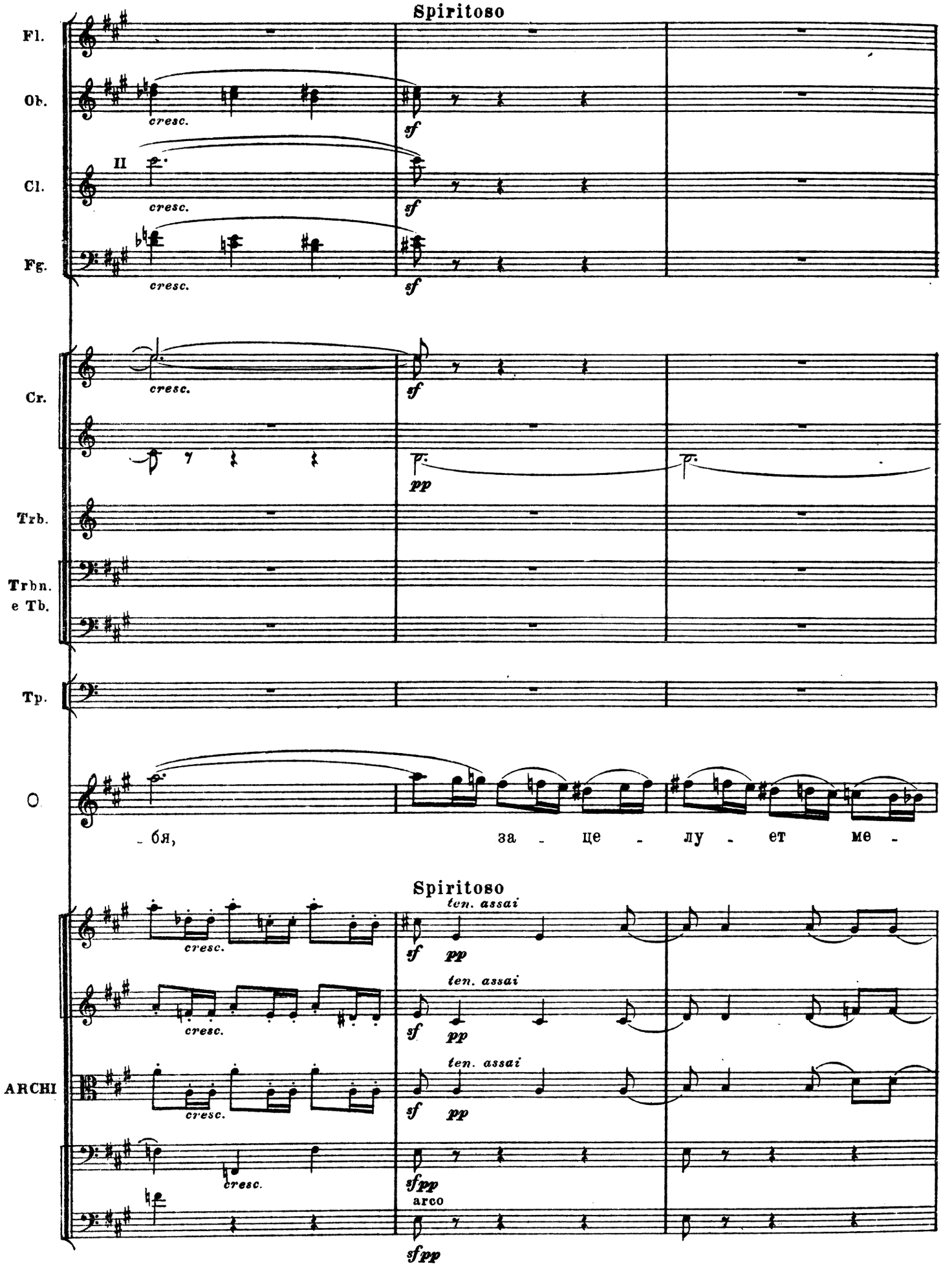

Poco animando
I solo
Fl.
Ob.
Cl. II III
Fg.
Cr.
O.
a piacere
чер - но-ю бровь-ю мо-ей по - за - смот-рит - ся он, мой
Poco animando
ARCHI
arco
arco
arco
arco
Poco accelerando ♩= 108
120
Fg.
Cr.
I.II
O.
сер-деч-ный друг.
Poco accelerando ♩= 108
I
V-ni
II
Vle
Vc.
cresc.

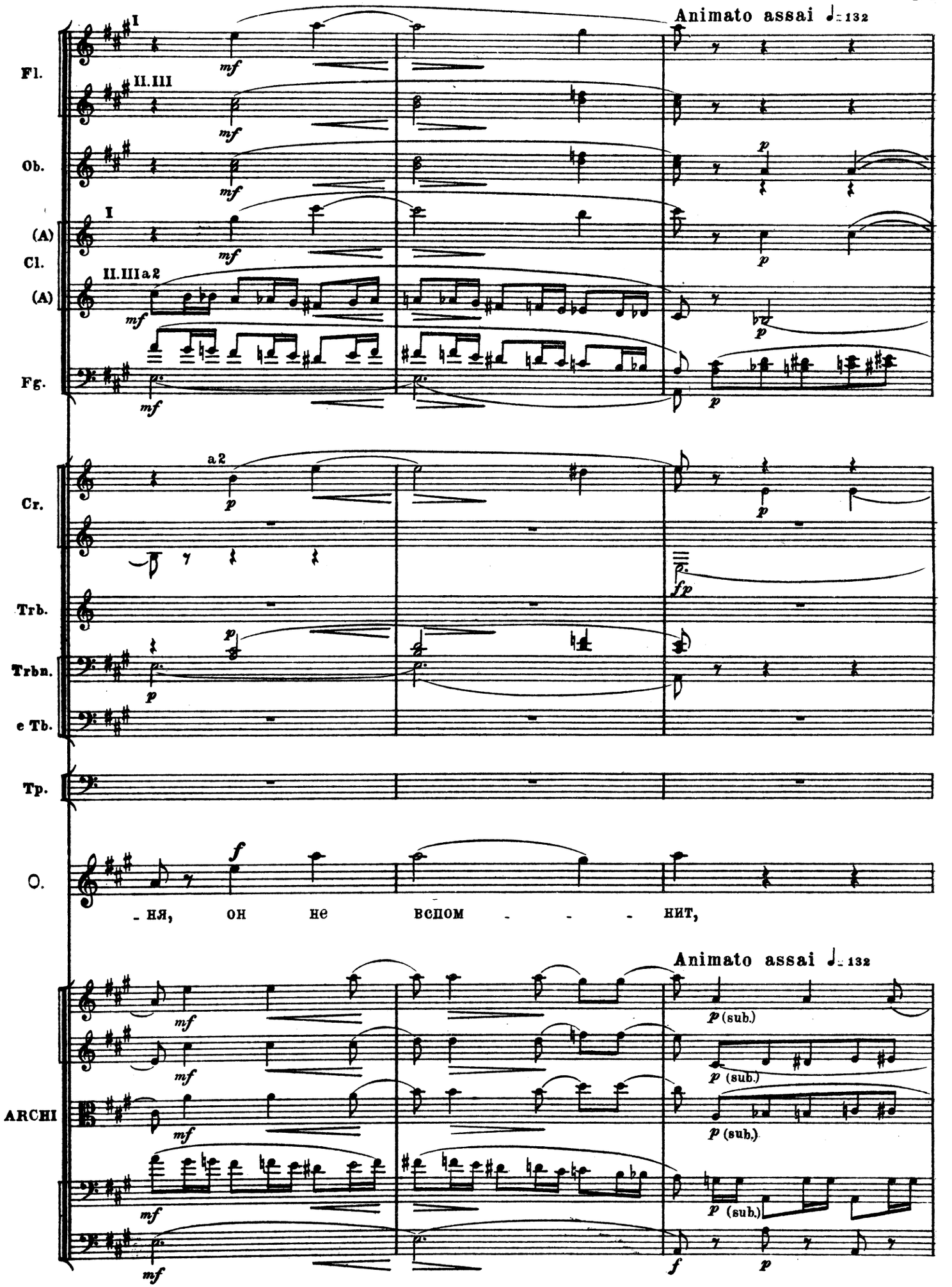

acceler. molto
Vivo
Fl.
Cl.
Fg.
Cr. I II
O.
solo
I (B)
cresc.
molto
Ах!
ARCHI
pizz.
arco
riten. poco a poco
130
в чер - ны - е о - чи мо - и по - за - смот - рит - ся он, му - же - ком мой же - лан - ный, вдо - сталь.

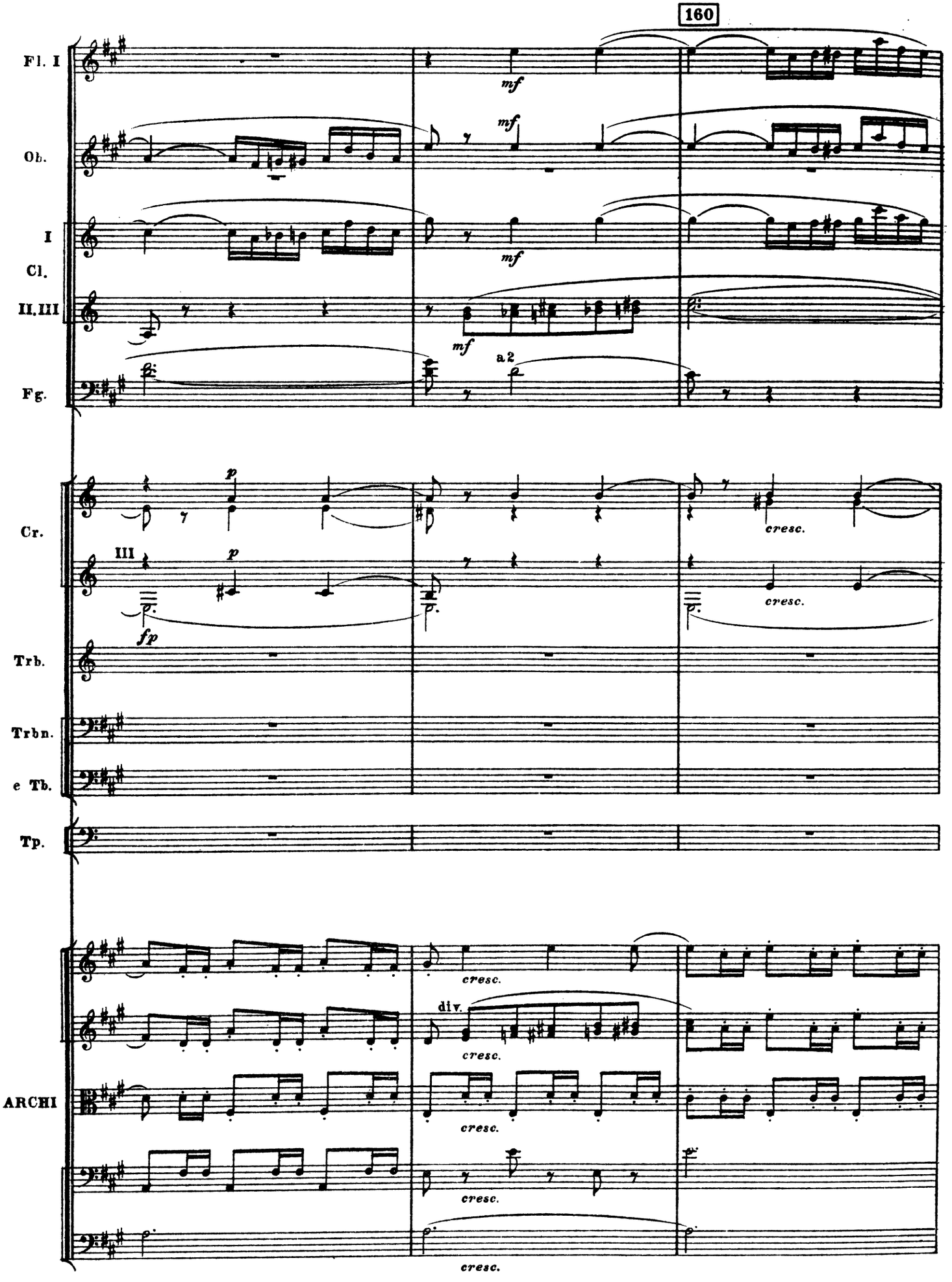

a tempo (Allegro non troppo)
O.
Крас - ным шел - ком по со - роч - - ке вы - шит у ме -
ARCHI
arco
pp
pizz.
O.
- ня у - зор, а в ко - се ка - ки - е лен - ты,
ARCHI
poco riten.
a tempo
Ob.
Fg.
O.
зо - ло - ты - е га - лу - ны! На - да - рил мне э - то
ARCHI
mf
pizz.
arco
pp

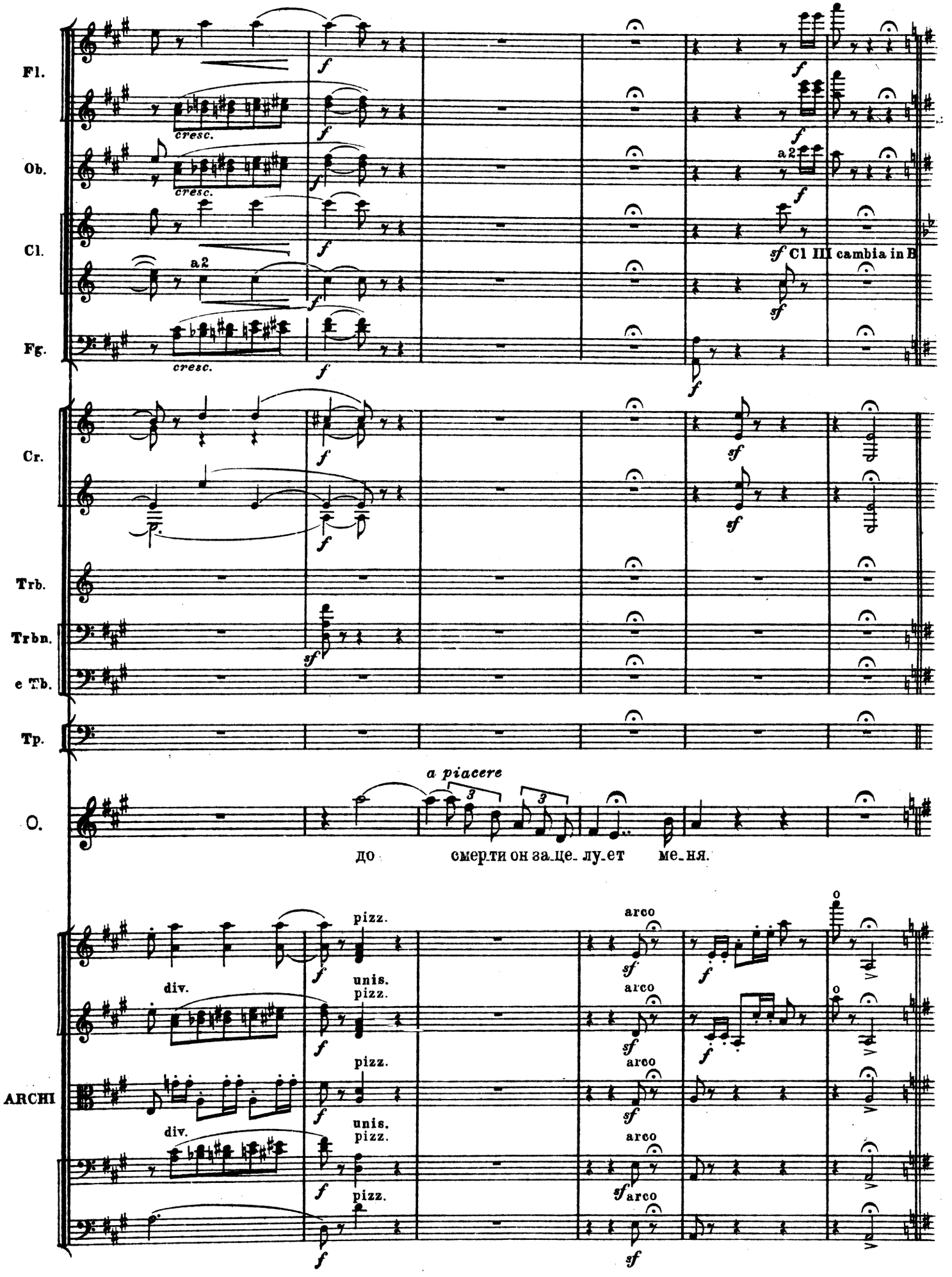

140
I
Fl.
Cl.
I(B)
II(A)
Fg.
O.
бать - - ко, что - бы за - муж ме - ня взял
ARCHI
Poco animando
poco riten.
Fl. picc. cambia in Fl. grande
Picc.
Fl. I
Cl. I (B)
Cl. I cambia in A
Fg.
I
Cr.
I.II
ad lib.
луч - ший мо - ло - дец на све - -
div.
arco


Animando
poco
Ob.
Cl.
II.III (A)
Fg.
Cr. I II
O.
- те.
На кра - су на мо - ю
ARCHI
pizz.
arco
div.
tenuto assai
a
150
solo
dolce
Ob. I
II.III
Cr.
IV
за - лю - бу - ет - ся он,
не вспом - нит се -
div.

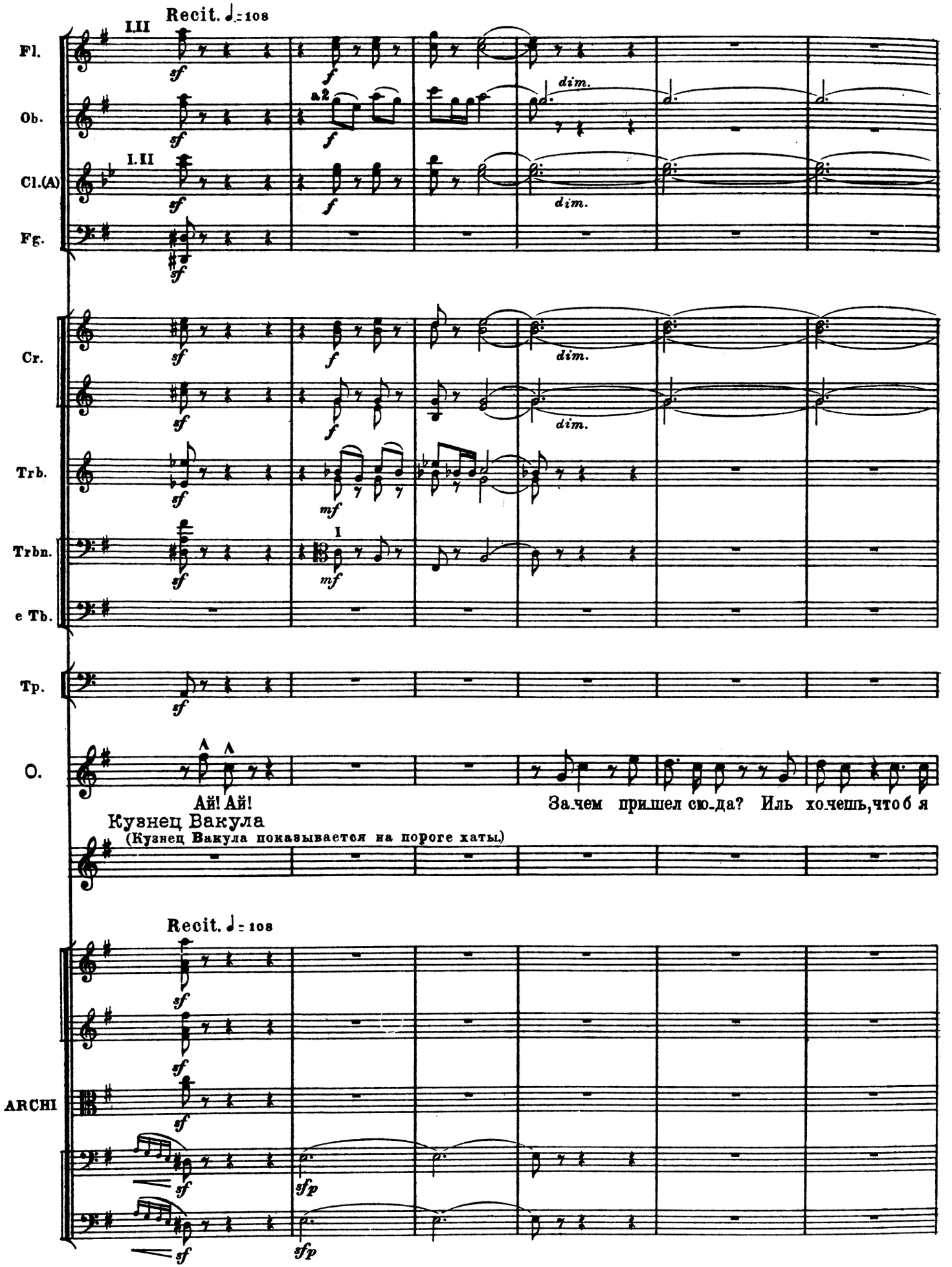

Spiritoso
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e Tb.
Tp.
O
II
cresc.
sf
pp
- бя,
за - це - лу - ет ме -
Spiritoso
ten. assai
ARCHI
arco
sfpp

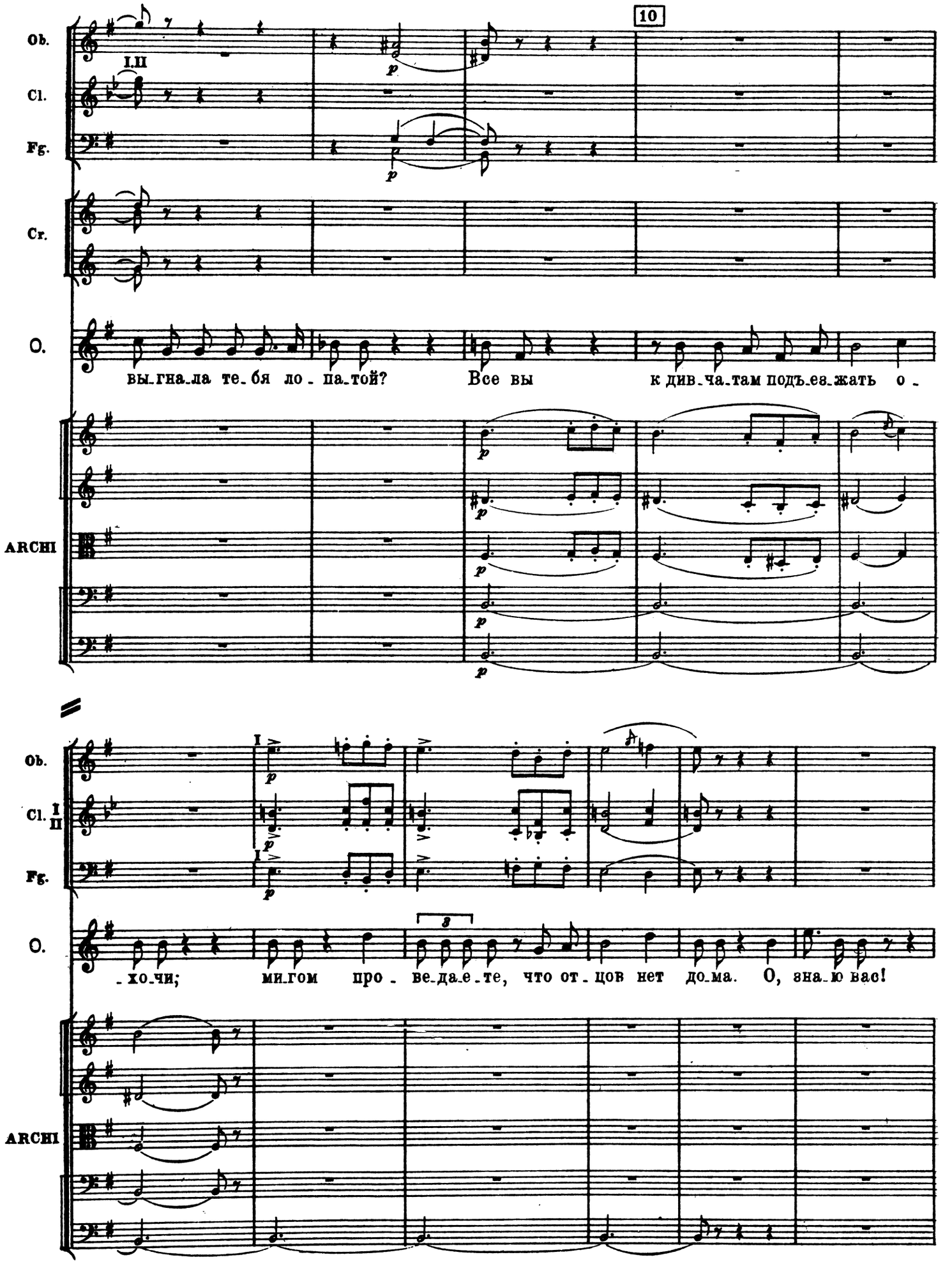

Animato assai ♩= 132
Fl.
Ob.
(A) Cl.
(A)
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e Tb.
Tp.
O.
- НЯ, ОН НЕ ВСПОМ - - - НИТ,
Animato assai ♩= 132
ARCHI
(sub.)

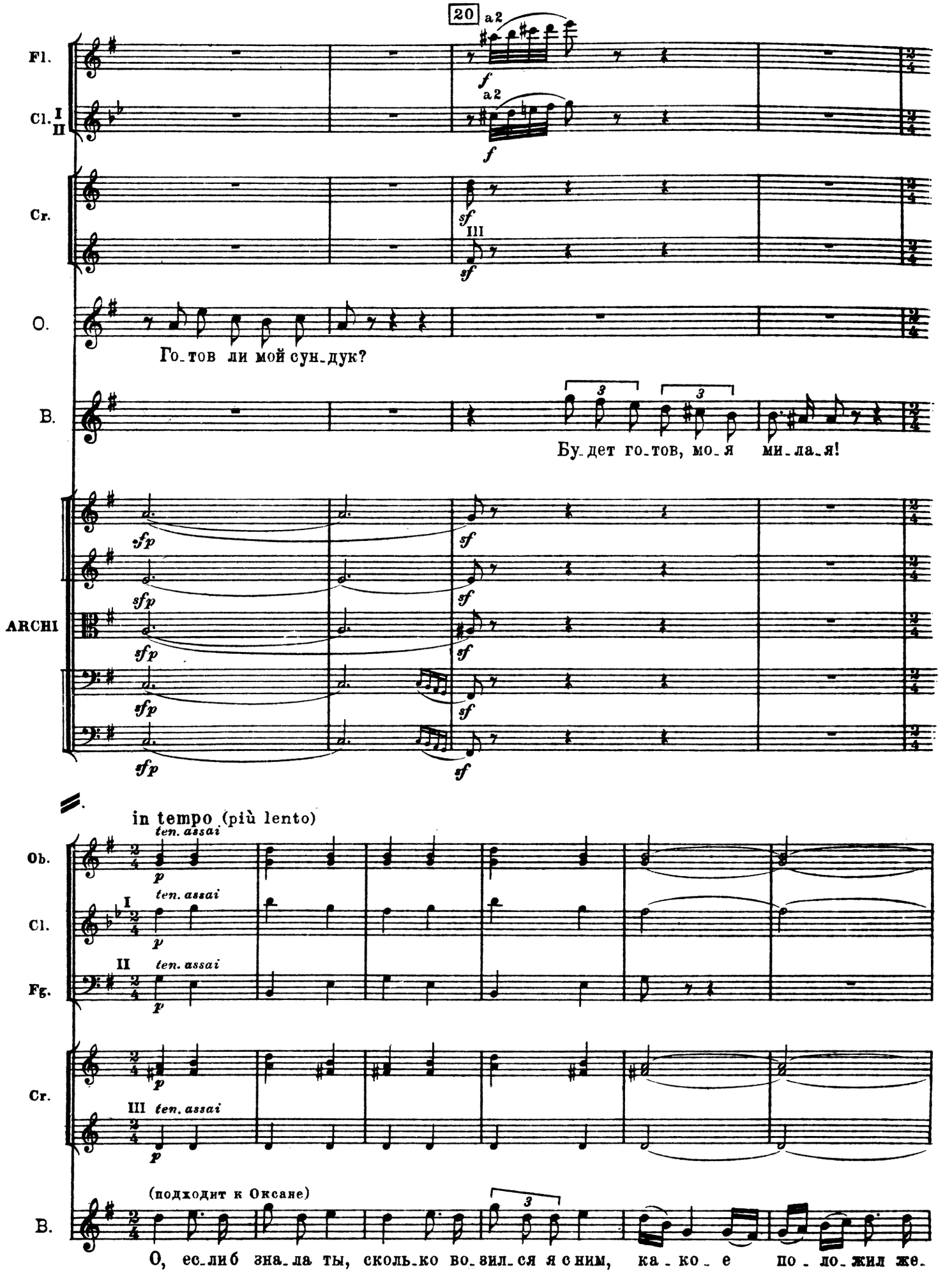

160
Fl. I
Ob.
I
Cl.
II. III
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e Tb.
Tp.
ARCHI
mf
a 2
p
III
fp
cresc.
div.

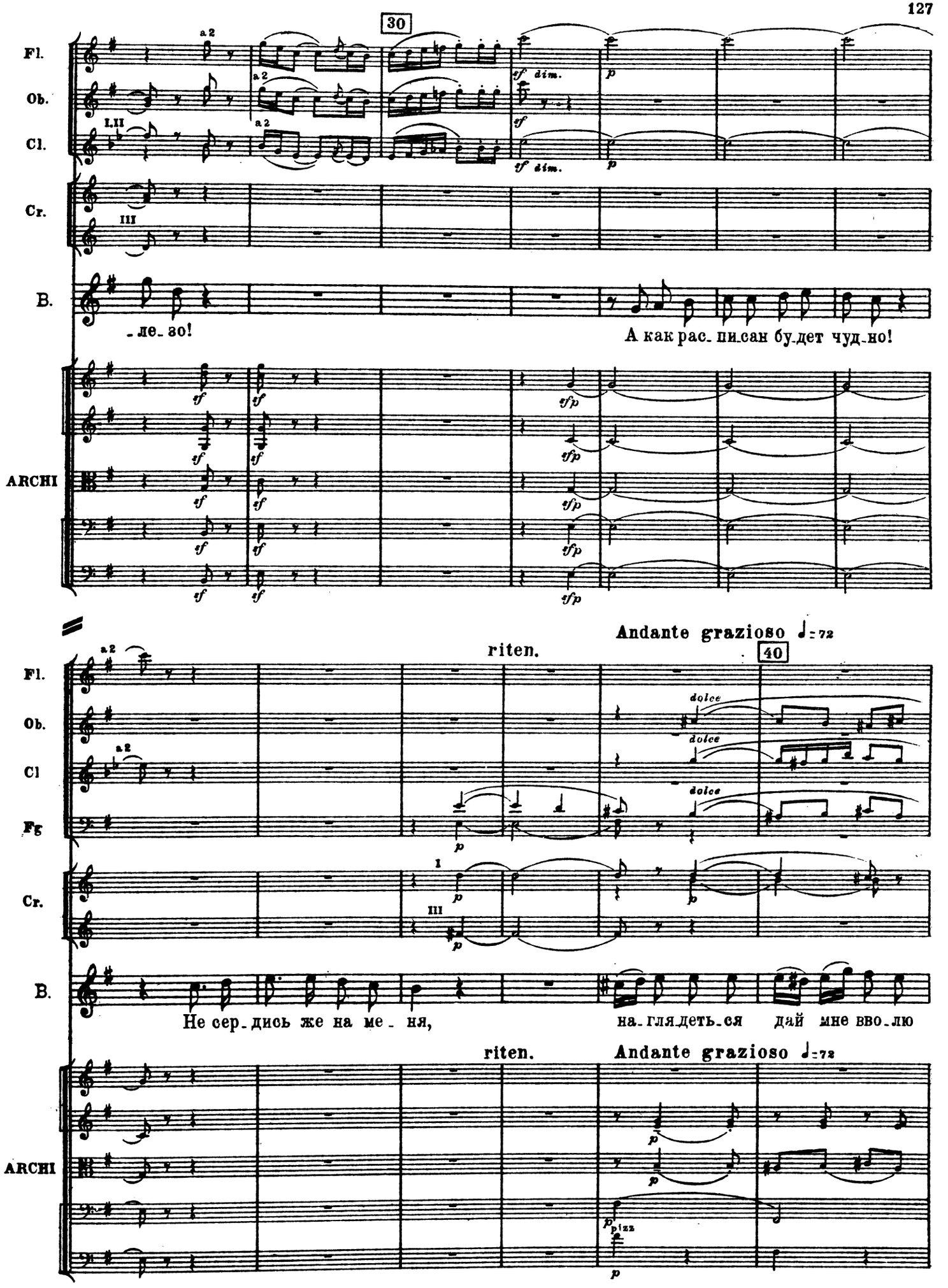

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e Tb.
Tp.
O.
ARCHI
cresc.
a2
sf Cl III cambia in B
a piacere
до смерти он за_це_лу_ет ме_ня.
pizz.
arco
div.
unis.
pizz.

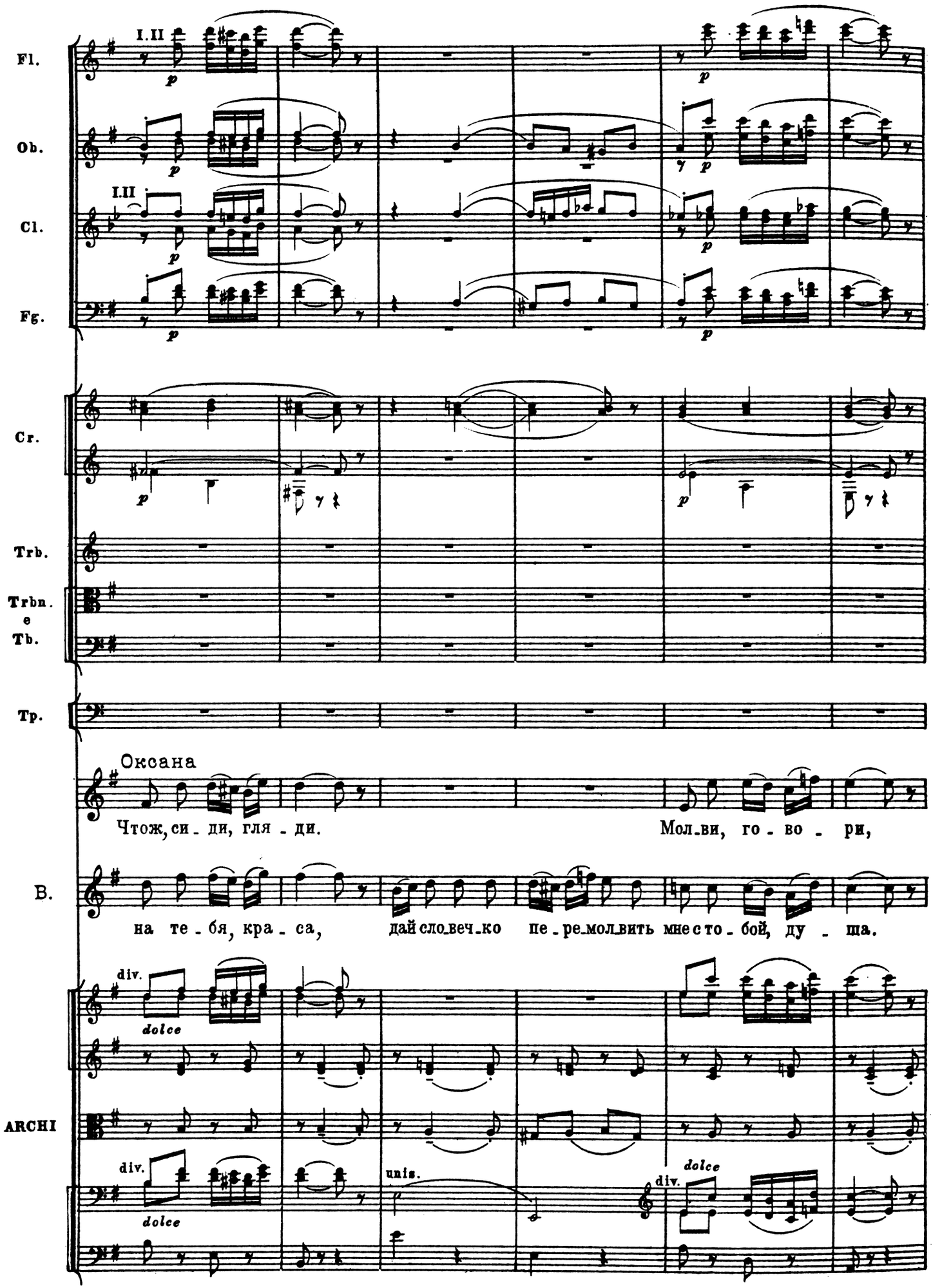
СЦЕНА ВТОРАЯ

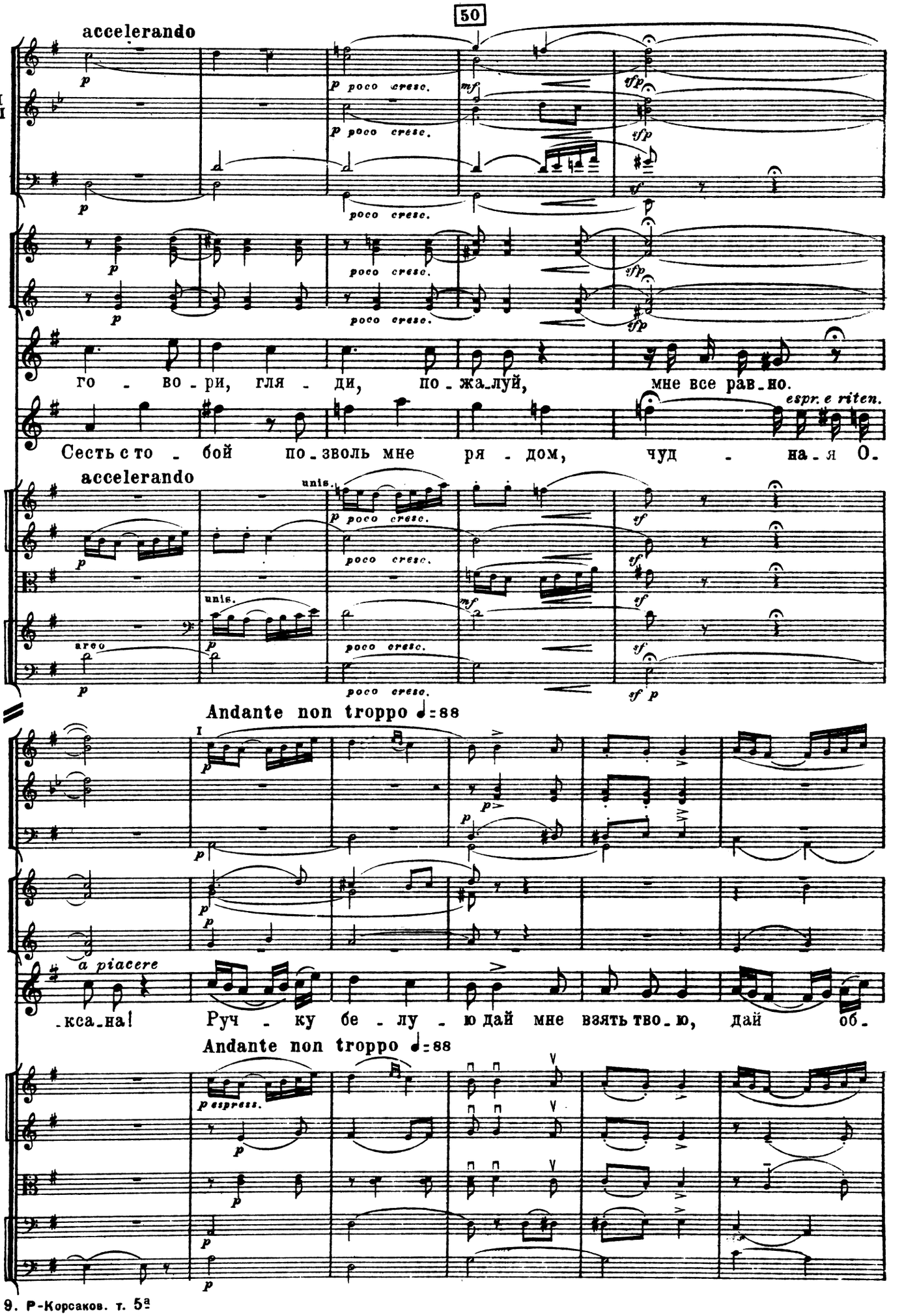


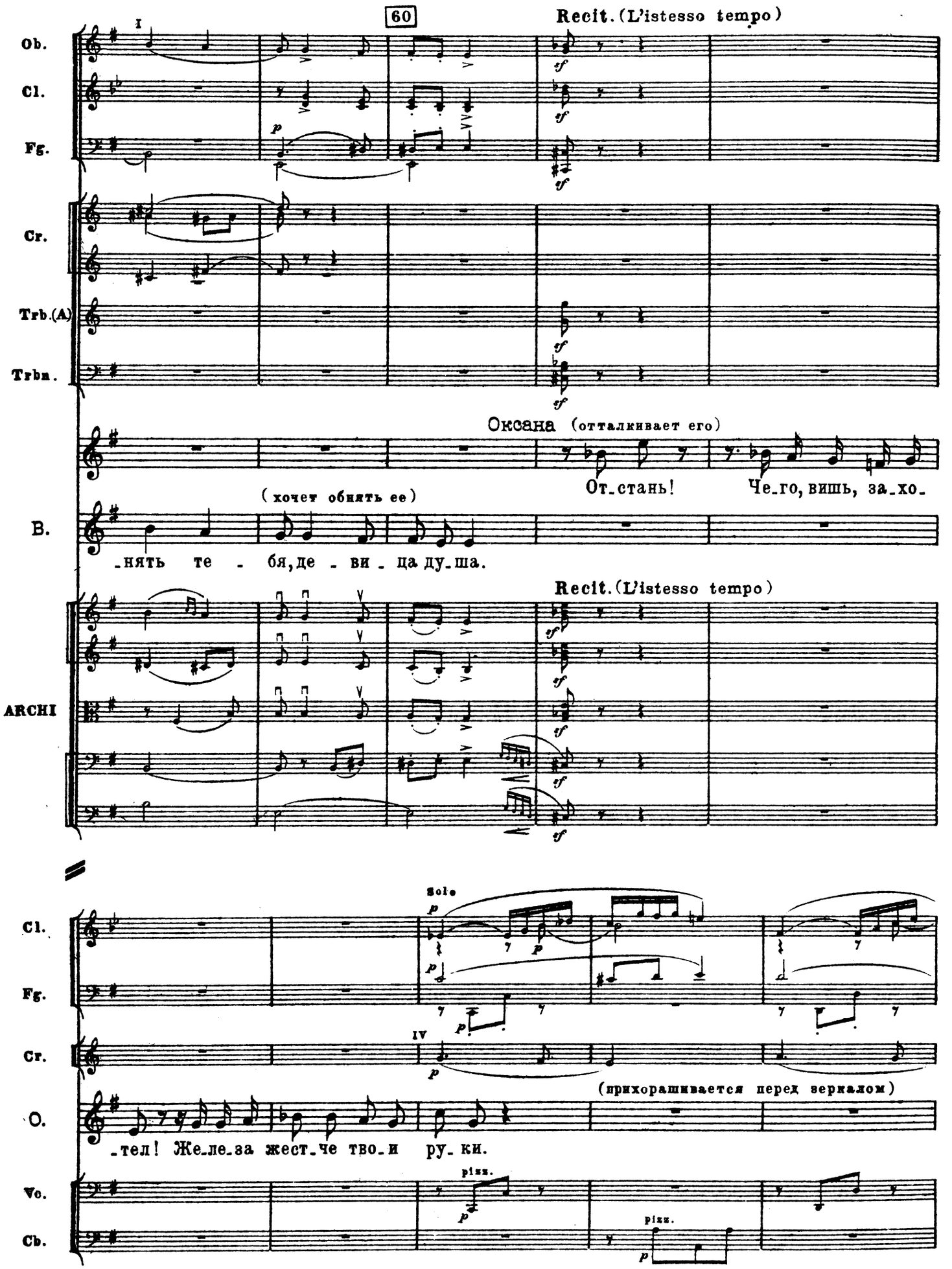

10
Ob.
I.II
Cl.
Fg.
Cr.
O.
вы_гна_ла те_бя ло_па_той?
Все вы
к див_ча_там подъ_ез_жать о_
ARCHI
Ob.
Cl. I II
Fg.
I
O.
_хо_чи;
ми_гом
про_ве_да_е_те, что от_цов нет до_ма.
О, зна_ю вас!
ARCHI


20
Fl.
Cl. I II
Cr.
O.
Го_тов ли мой сун_дук?
B.
Бу_дет го_тов, мо_я ми_ла_я!
ARCHI
in tempo (più lento)
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
B.
(подходит к Оксане)
О, ес_ли б зна_ла ты, сколь_ко во_зил_ся я с ним, ка_ко_е по_ло_жил же.

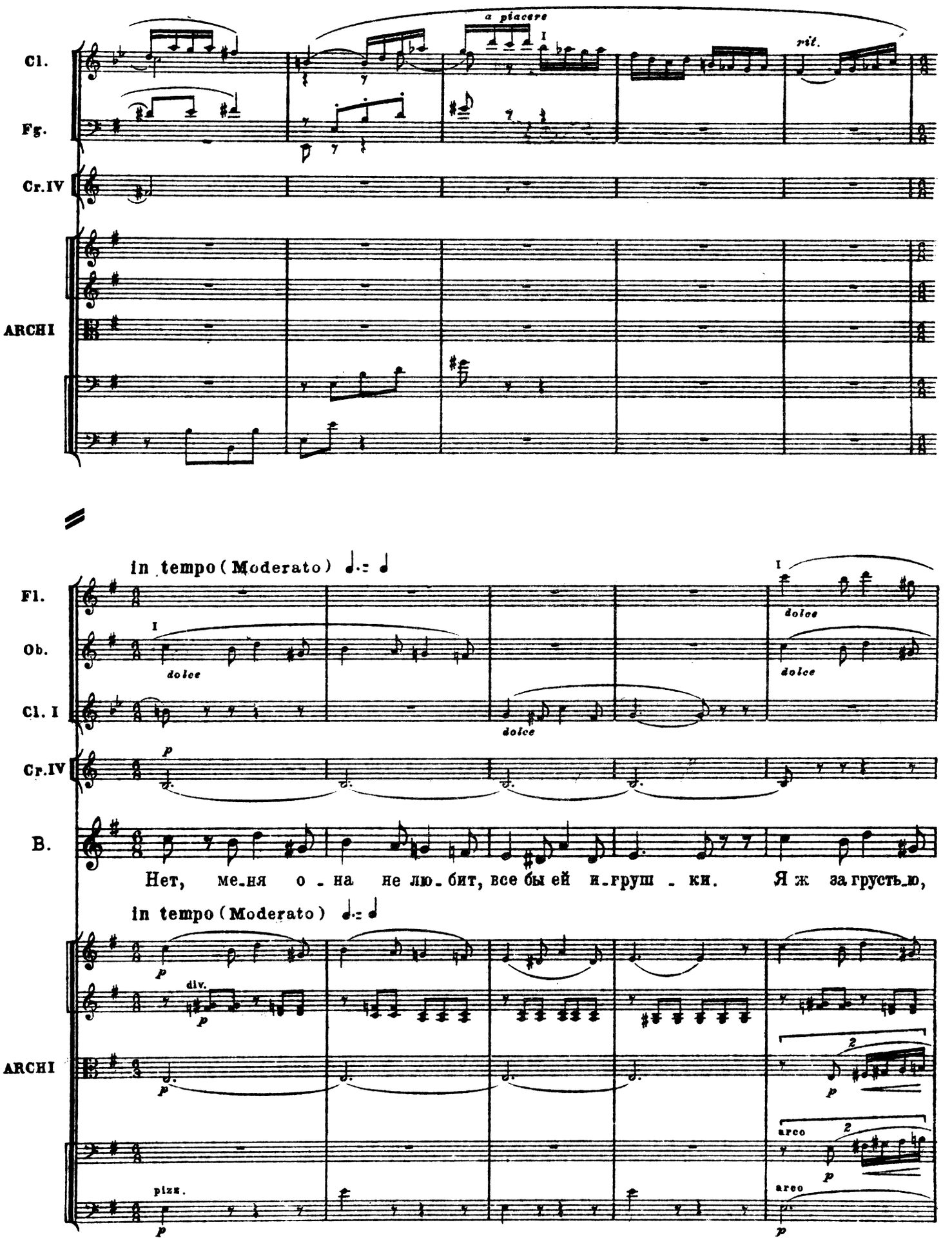

30
Fl.
Ob.
Cl.
Cr.
B.
ARCHI
a 2
I.II
III
tf dim.
p
-ле-зо!
А как рас-пи-сан бу-дет чуд-но!
tfp
Andante grazioso ♩=72
riten.
40
dolce
Fg
I
Не сер-дись же на ме-ня,
на-гля-деть-ся
дай мне вво-лю
pizz

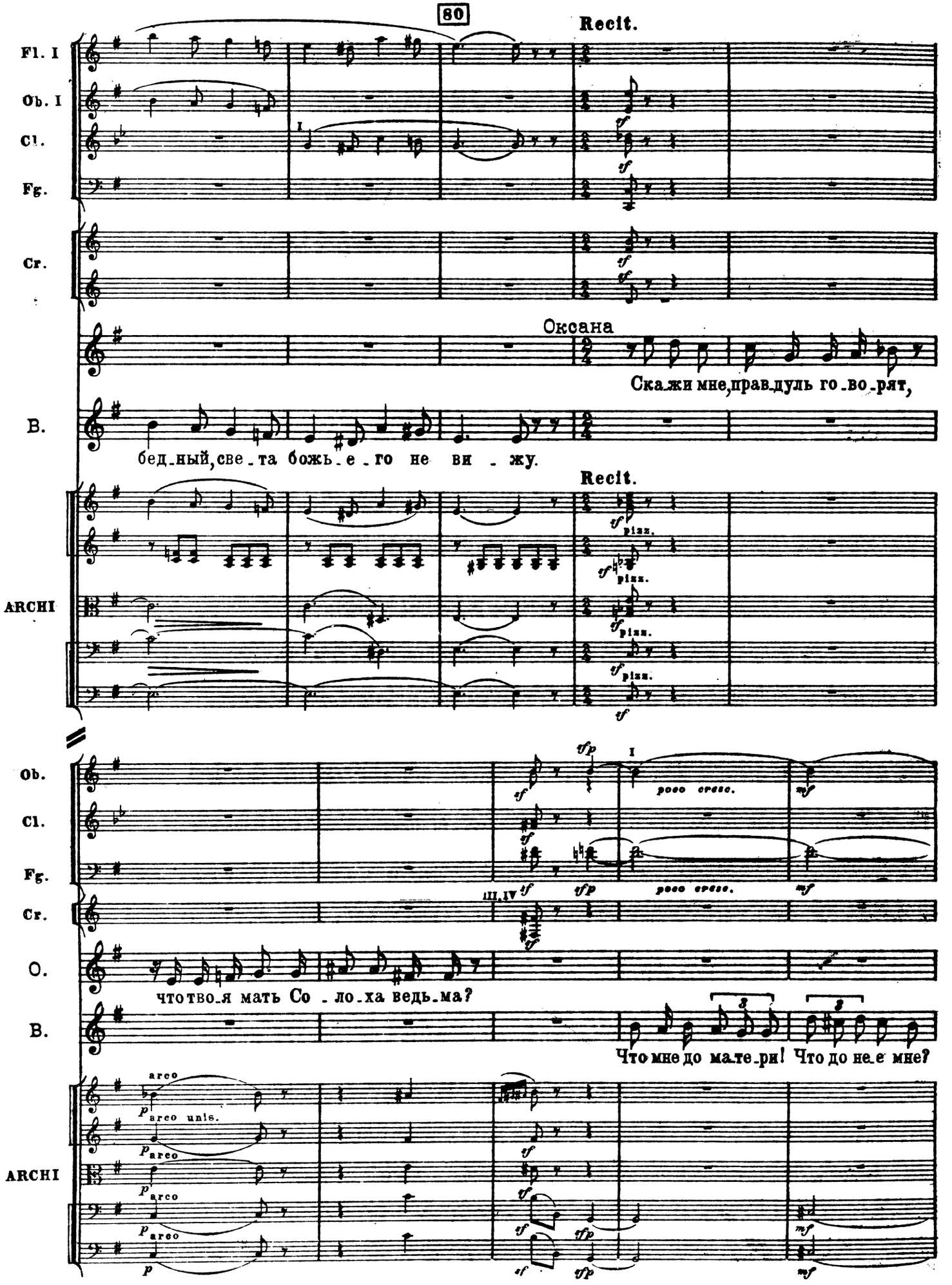

Fl.
I.II
p
Ob.
p
Cl.
I.II
p
Fg.
p
Cr.
p
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Оксана
Чтож, си - ди, гля - ди.
Мол_ви, го - во - ри,
B.
на те - бя, кра - са,
дай сло_веч_ко пе - ре_мол_вить мне с то - бой, ду - ша.
ARCHI
div.
dolce
div.
dolce
unis.
div.
dolce

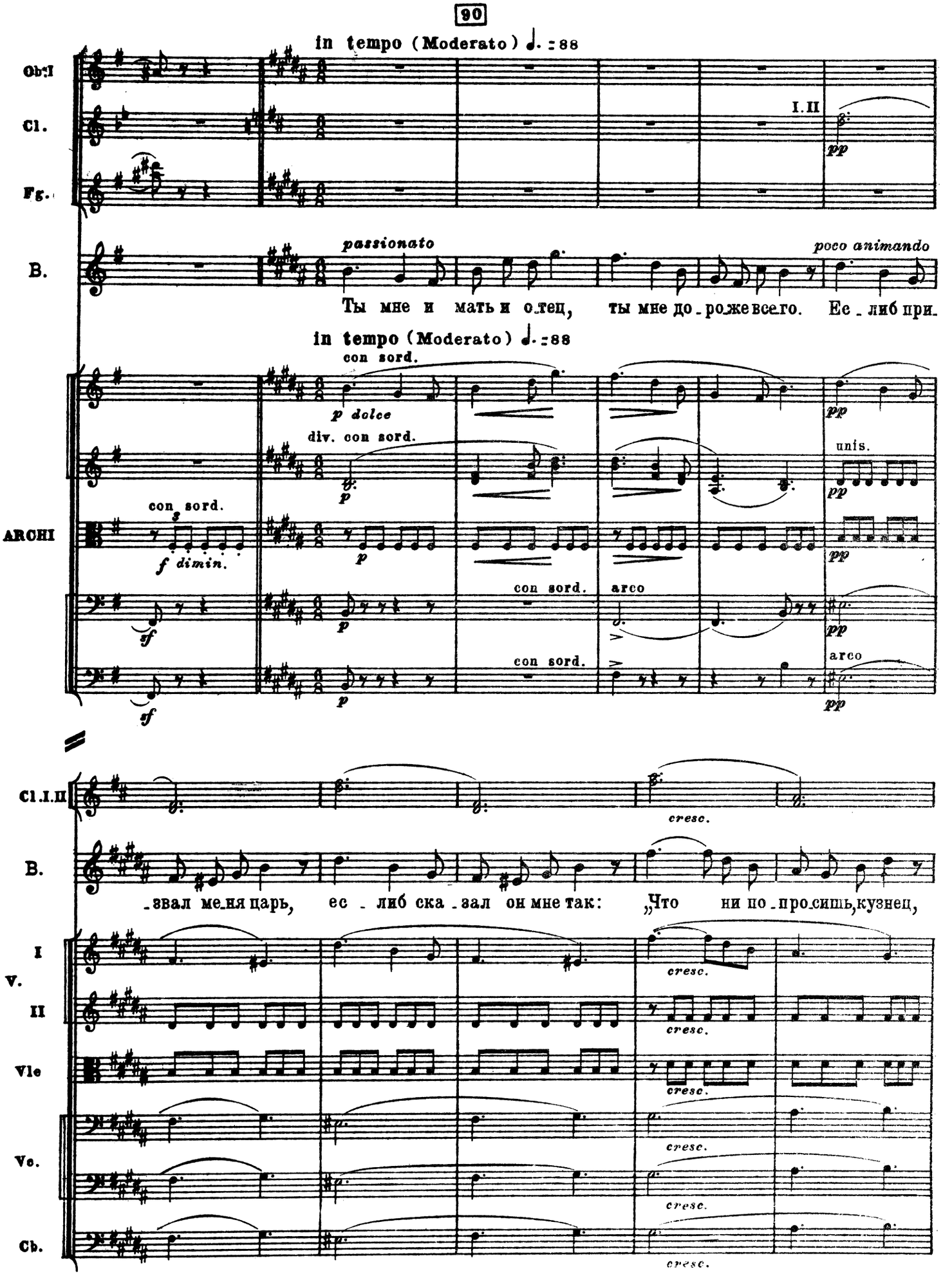

50
accelerando
Ob.
Cl. I II
Fg.
Cr.
O.
го - во - ри, гля - ди, по - жа - луй, мне все рав - но.
B.
Сесть с то - бой по - зволь мне ря - дом, чуд - на - я О.
espr. e riten.
ARCHI
accelerando
unis.
arco
poco cresc.
Andante non troppo ♩= 88
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
B.
a piacere
- кса - на! Руч - ку бе - лу - ю дай мне взять тво - ю, дай об -
Andante non troppo ♩= 88
p espress.
ARCHI

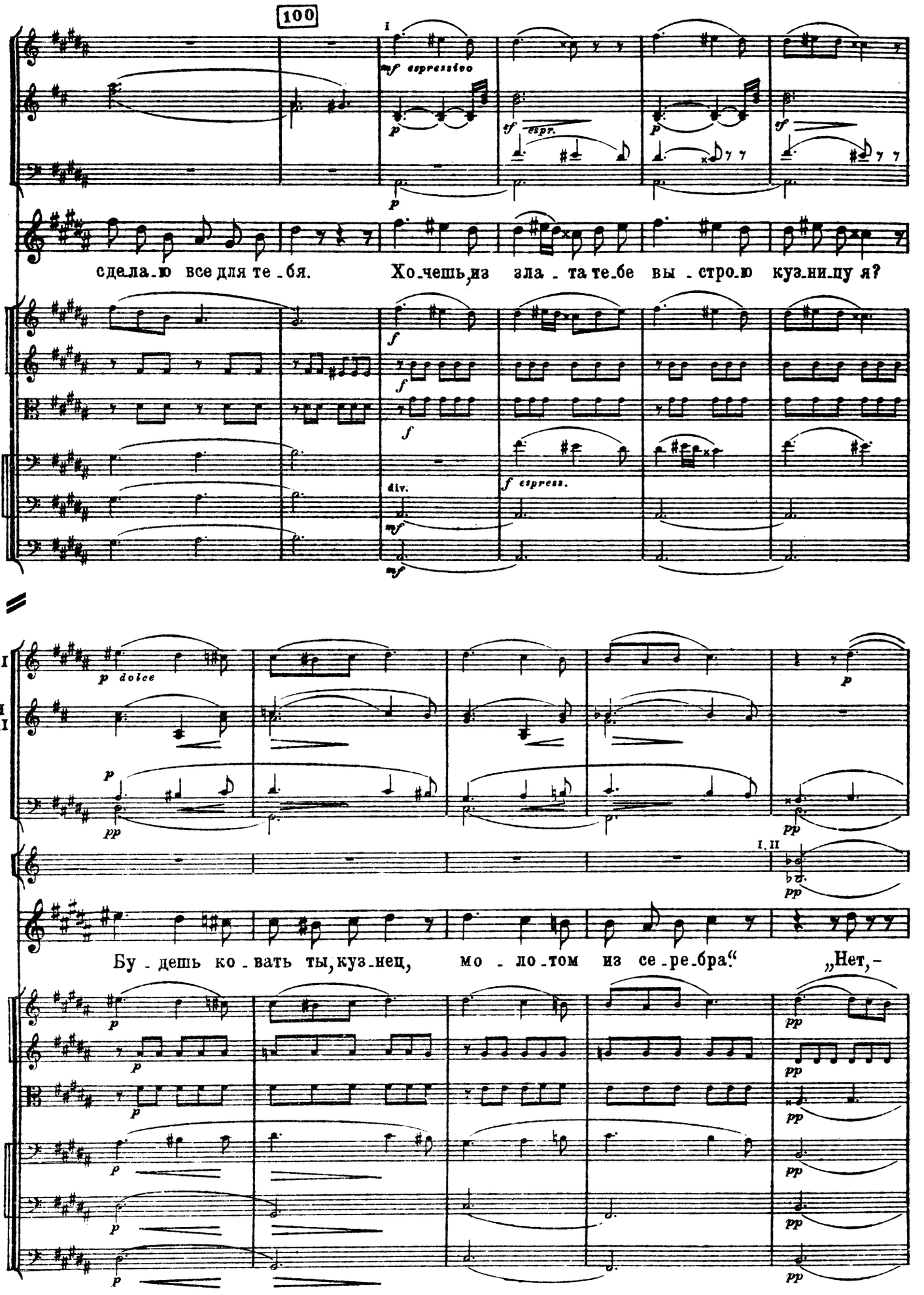

60
Recit. (L'istesso tempo)
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.(A)
Trba.
Оксана (отталкивает его)
От_стань!
Че_го, вишь, за_хо_
(хочет обнять ее)
В.
_нять те - бя, де - ви - ца ду_ша.
Recit. (L'istesso tempo)
ARCHI
Solo
Cl.
Fg.
Cr.
(прихорашивается перед зеркалом)
О.
_тел! Же_ле_за жест_че тво_и ру_ки.
Vc.
Cb.
pizz.

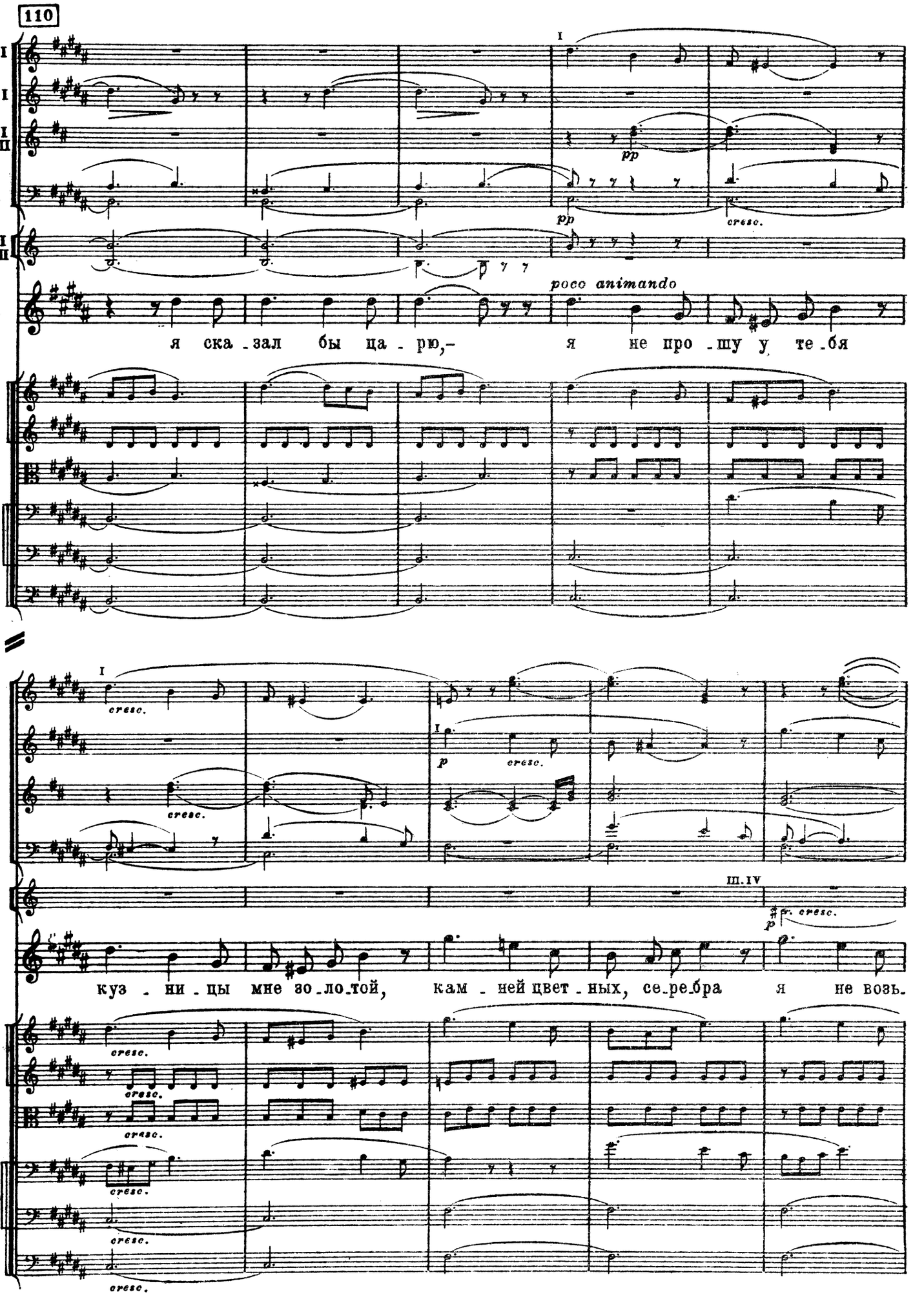
70

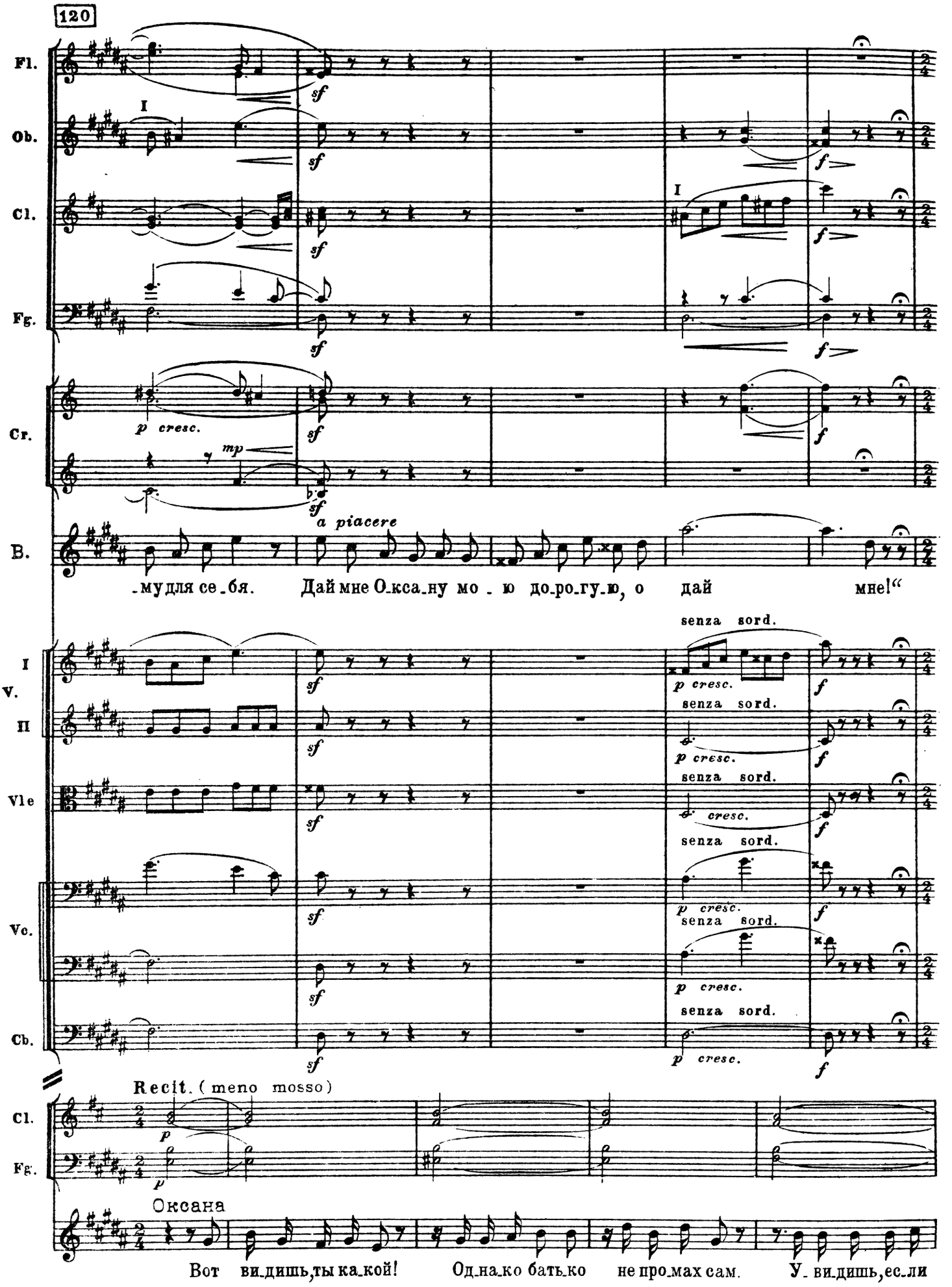

Cl.
Fg.
Cr.IV
ARCHI
a piacere
rit.
in tempo (Moderato)
Fl.
Ob.
Cl. I
Cr.IV
B.
dolce
Нет, ме-ня о-на не лю-бит, все бы ей и-груш-ки. Я ж за грусть-ю,
in tempo (Moderato)
ARCHI
div.
arco
pizz.

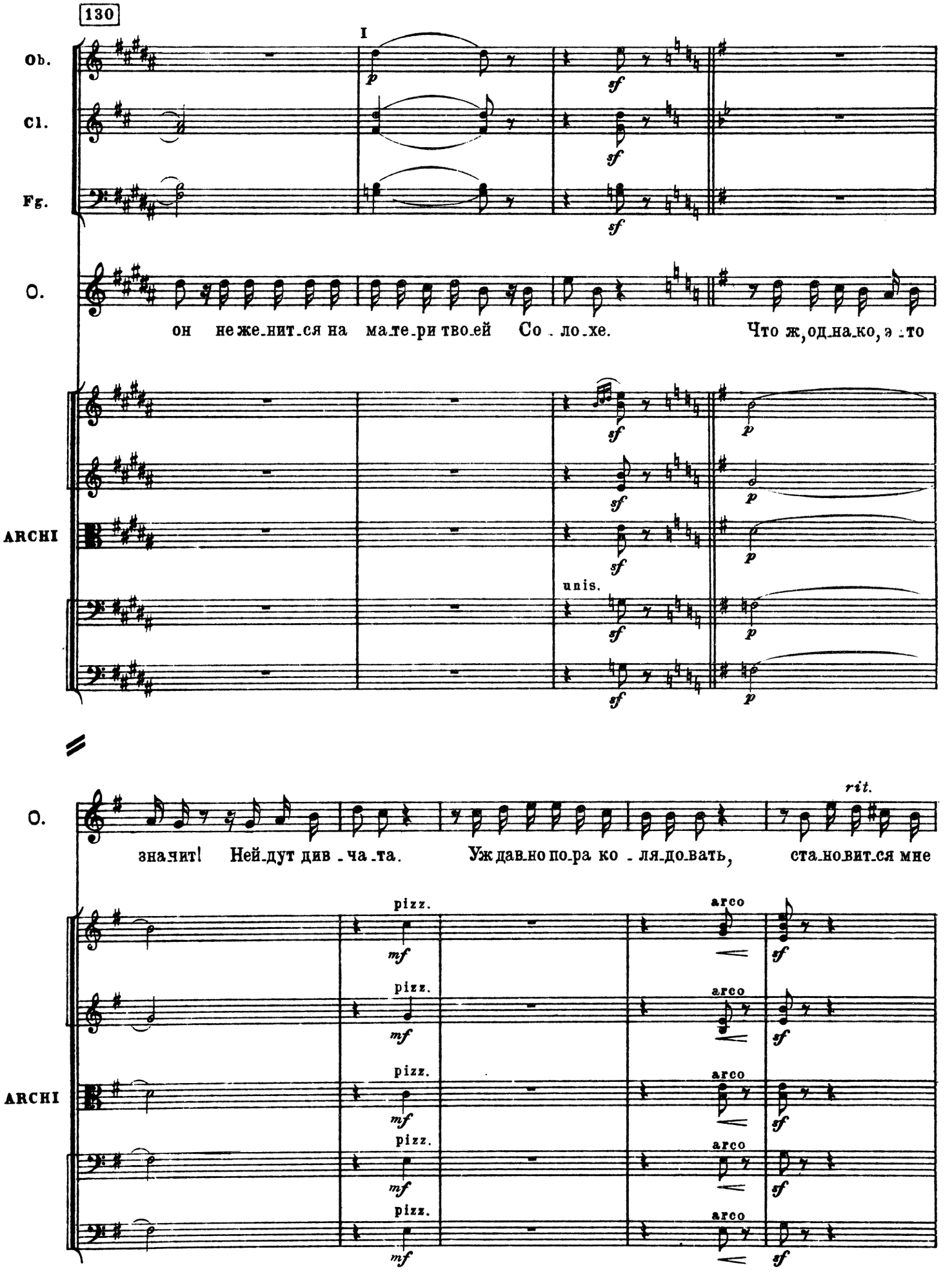

80
Recit.
Fl. I
Ob. I
Cl.
Fg.
Cr.
Оксана
Скажи мне, правду ль говорят,
B.
бедный, света божьего не вижу.
Recit.
ARCHI
pizz.
Ob.
Cl.
Fg.
poco cresc.
III, IV
Cr.
O.
что твоя мать Солоха ведь ма?
B.
Что мне до матери! Что до нее мне?
ARCHI
arco
arco unis.

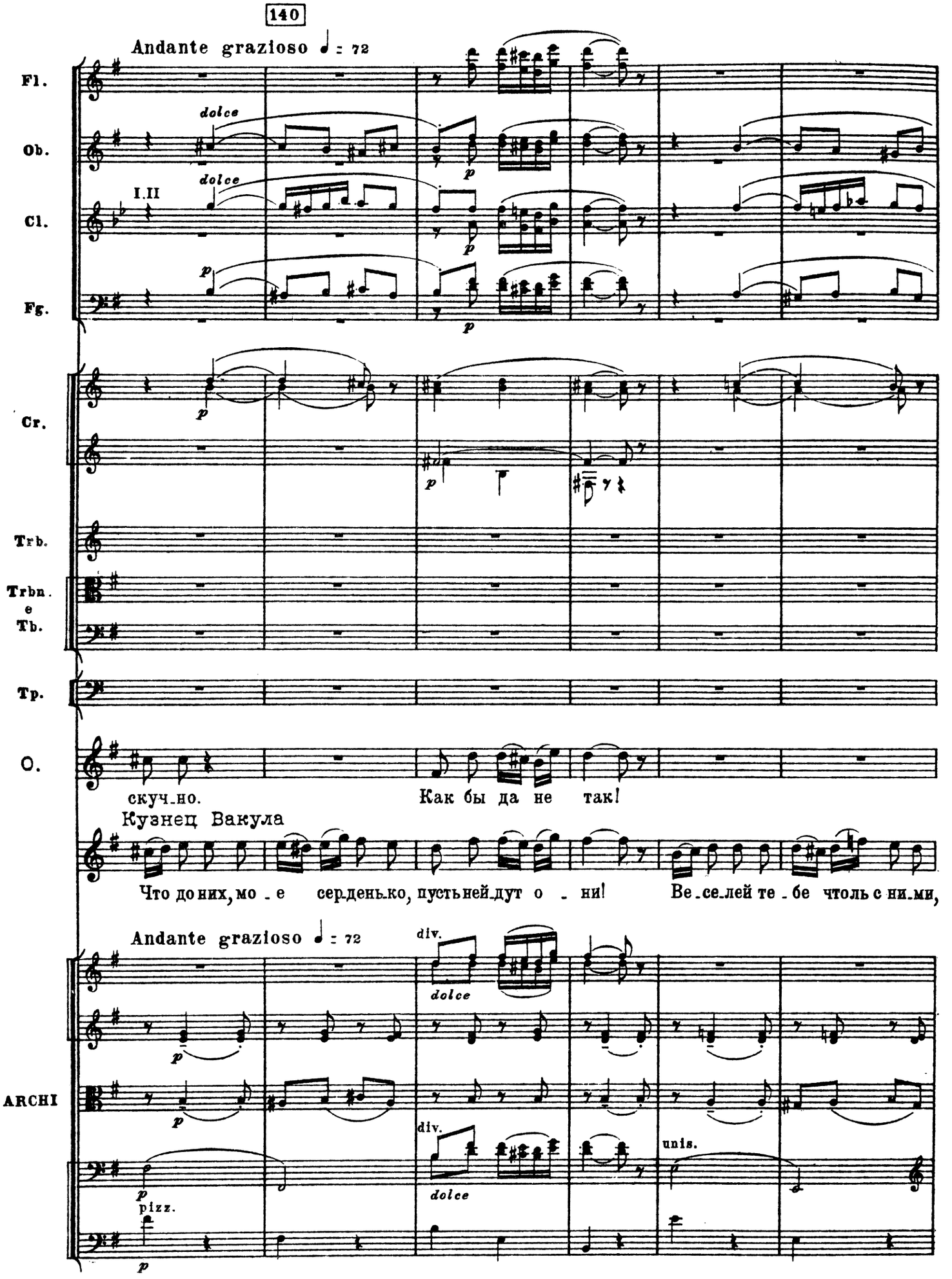

90
in tempo (Moderato) ♩. = 88
Ob. I
Cl.
Fg.
I. II
pp
B.
passionato
poco animando
Ты мне и мать и отец, ты мне доро_же всего. Ее_либ при_
in tempo (Moderato) ♩. = 88
con sord.
p dolce
div. con sord.
unis.
ARCHI
con sord.
f dimin.
arco
Cl. I. II
cresc.
B.
_звал меня царь, ес_либ ска_зал он мне так: „Что ни по_просишь, кузнец,
I
V.
II
Vle
Vc.
Cb.

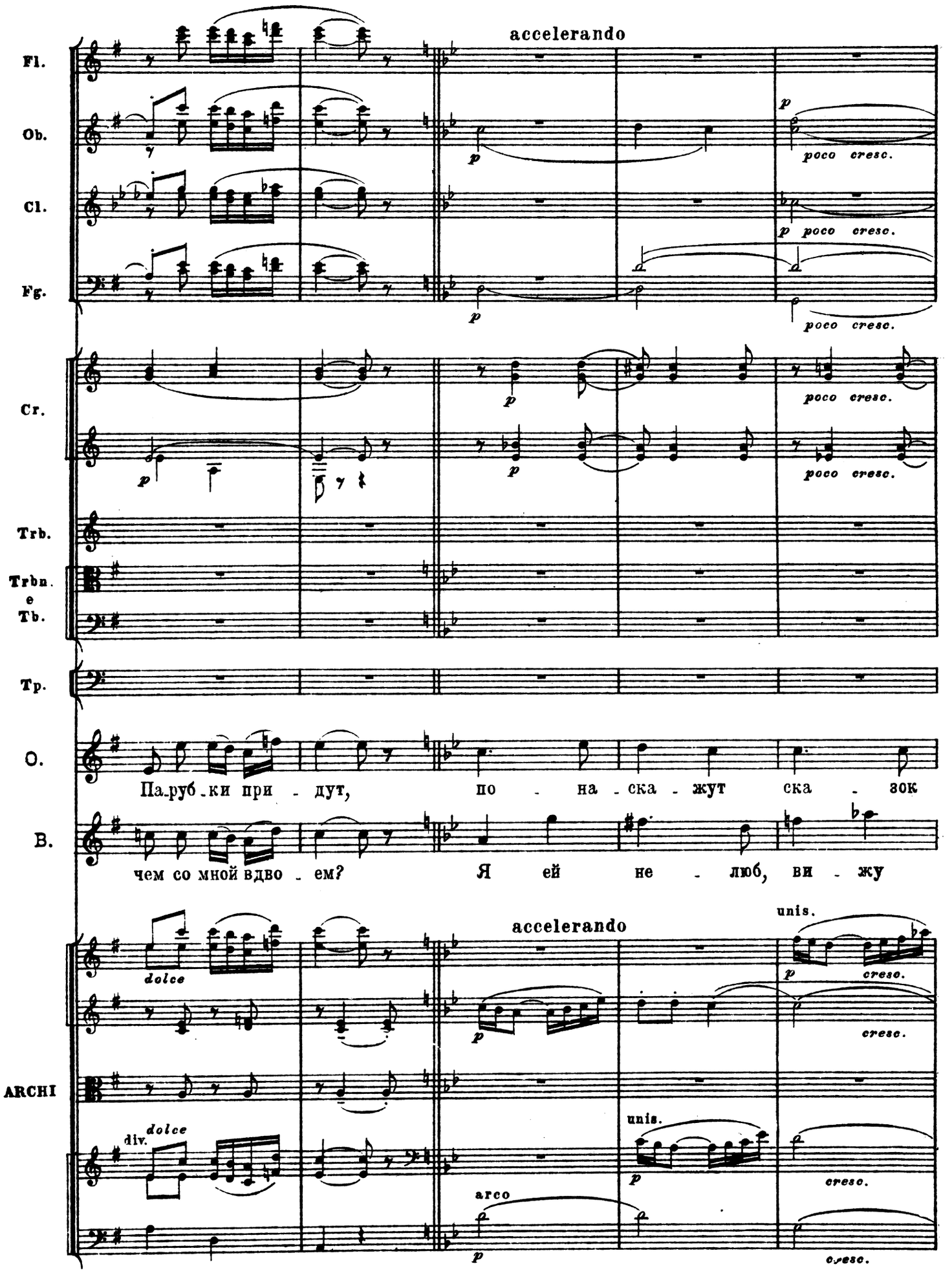

100
Ob.
Cl.
Fg.
B.
сдела-ю все для те-бя.
Хо-чешь, из зла-та те-бе вы-стро-ю куз-ни-цу я?
I
V.
II
Vle
Vc.
Cb.
mf espressivo
p
tf espr.
f espress.
div.
Ob. I
Cl. I II
Cr.
I. II
Бу-дешь ко-вать ты, куз-нец, мо-ло-том из се-ре-бра."
„Нет,-
p dolce
pp

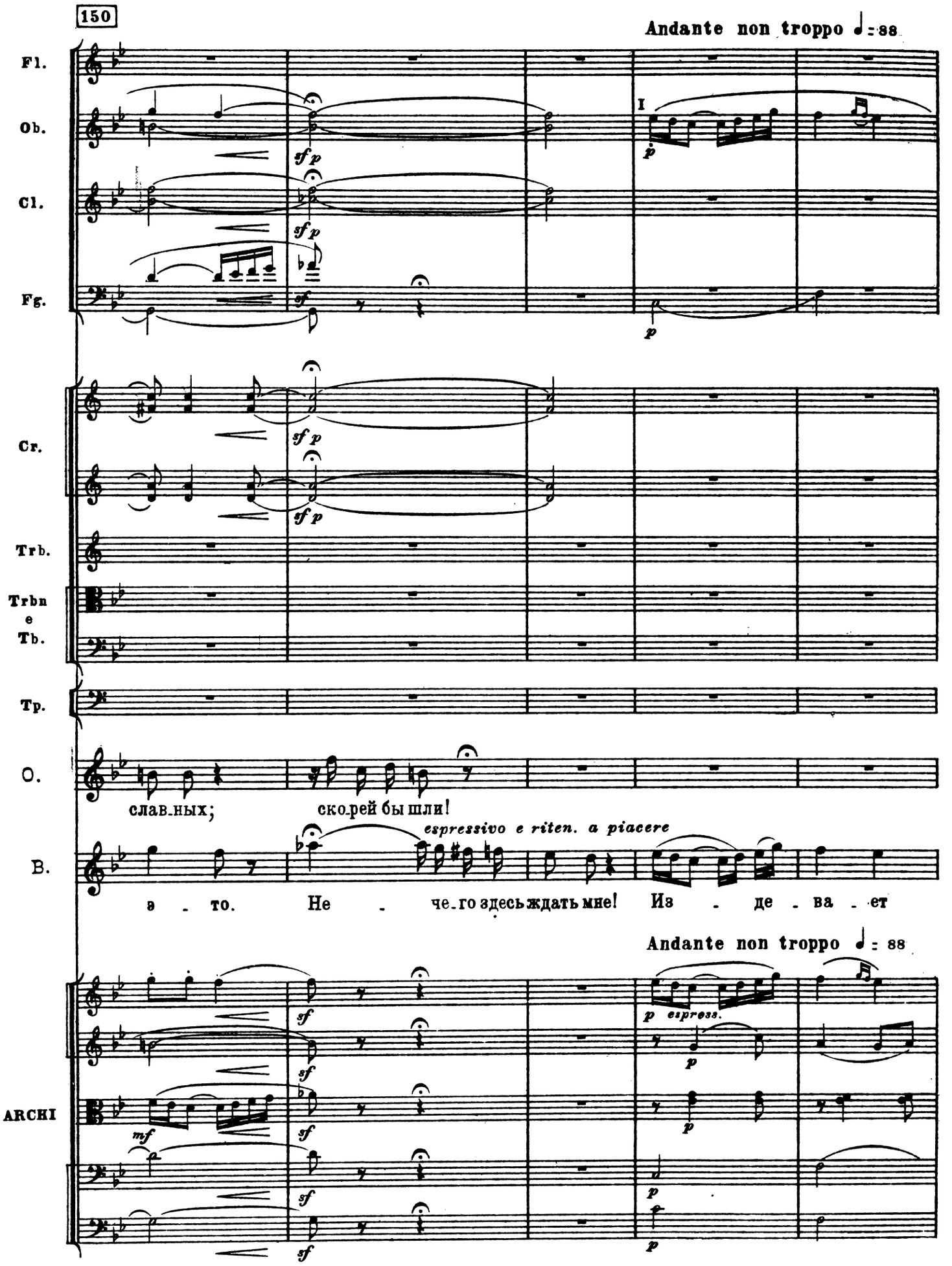

110
Fl. I
Ob. I
Cl. I II
Fg.
Cr. I II
B.
V. I
V. II
Vle
Vc.
Cb.
I
pp
cresc.
poco animando
я ска - зал бы ца - рю,- я не про - шу у те - бя
cresc.
p
III. IV
куз - ни - цы мне зо - ло - той, кам - ней цвет - ных, се - ре - бра я не возь-


120
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
B.
I
sf
f
p cresc.
mp
a piacere
-мудля се-бя. Дай мне Ок-са-ну мо - ю до-ро-гу-ю, о дай мне!“
V.
I
II
Vle
Vc.
Cb.
senza sord.
p cresc.
Recit. (meno mosso)
Оксана
Вот ви-дишь,ты ка-кой! Од-на-ко бать-ко не про-мах сам. У- ви-дишь,ес-ли


130
I
Ob.
Cl.
Fg.
O.
он не же_нит_ся на ма_те_ри тво_ей Со_ло_хе. Что ж, од_на_ко, э_то
ARCHI
unis.
O.
зна_чит! Ней_дут див_ча_та. Уж дав_но по_ра ко_ля_до_вать, ста_но_вит_ся мне
rit.
ARCHI
pizz.
arco
mf
sf


140
Andante grazioso ♩ = 72
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
O.
dolce
I.II
скуч_но.
Как бы да не так!
Кузнец Вакула
Что до них, мо_е сер_день_ко, пусть ней_дут о_ни!
Ве_се_лей те_бе чтоль с ни_ми,
Andante grazioso ♩ = 72
div.
ARCHI
pizz.
unis.


Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
O.
B.
ARCHI
accelerando
poco cresc.
Па-руб-ки при - дут, по - на-ска-жут ска - зок
чем со мной вдво - ем? Я ей не - люб, ви - жу
dolce
div.
arco
unis.
cresc.


150
Andante non troppo ♩= 88
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn e Tb.
Tp.
O.
B.
ARCHI
I
sf p
p
славных;
скорей бы шли!
espressivo e riten. a piacere
это. Не - чего здесь ждать мне! Из - де - ва - ет
Andante non troppo ♩= 88
mf
p espress.

160

accel. Più mosso ♩ = 108

Fl.
Ob.
(A) Cl.
(B)
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn • Tb.
Tp.
B.
ARCHI

I
I.II
III
a2
Cl. I.II cambia in B

cresc. sf p

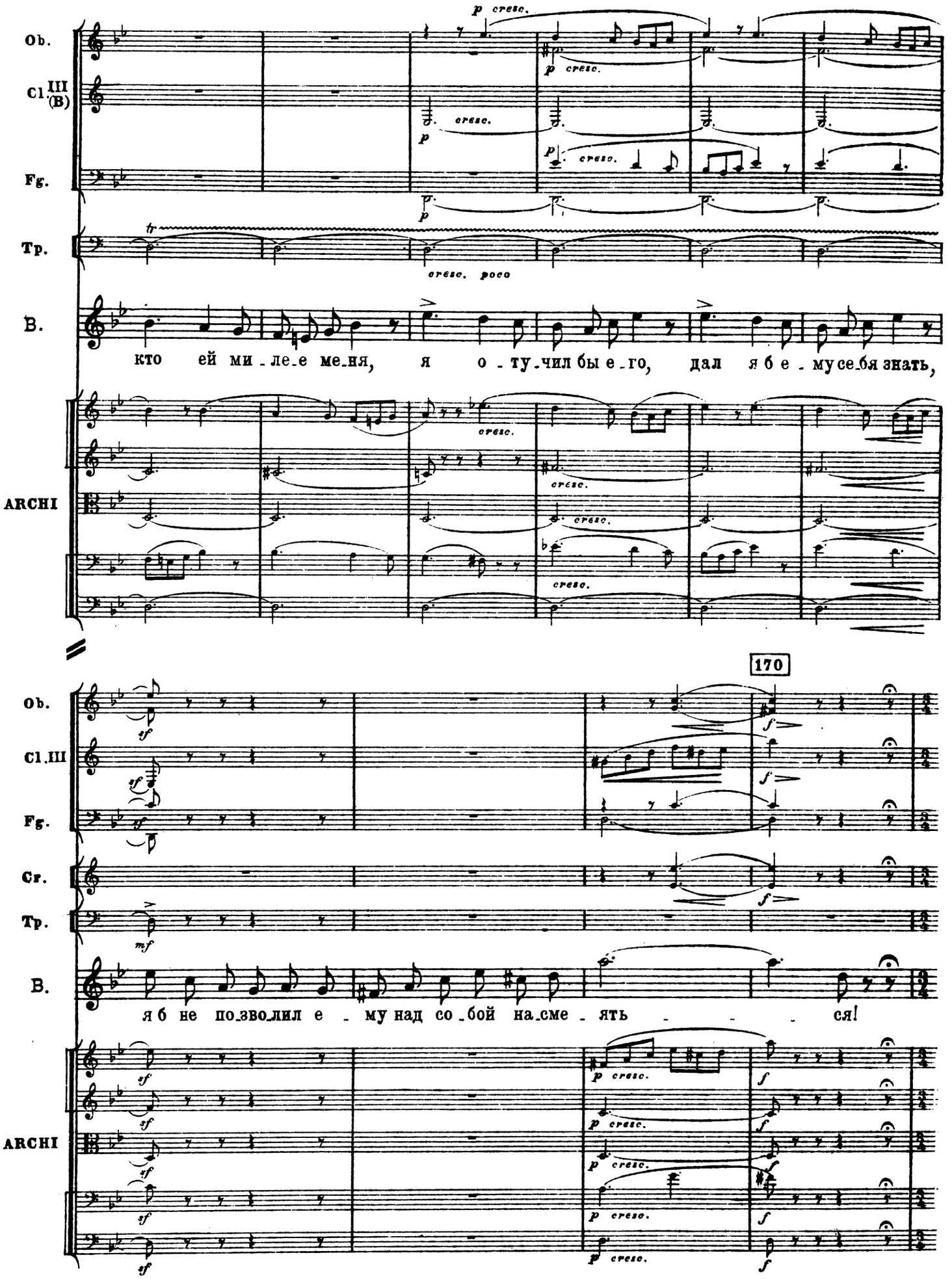
p cresc. sf

pp tr

-ся на - до мной о - на.
Ес - ли б у - знать до - ве - лось,

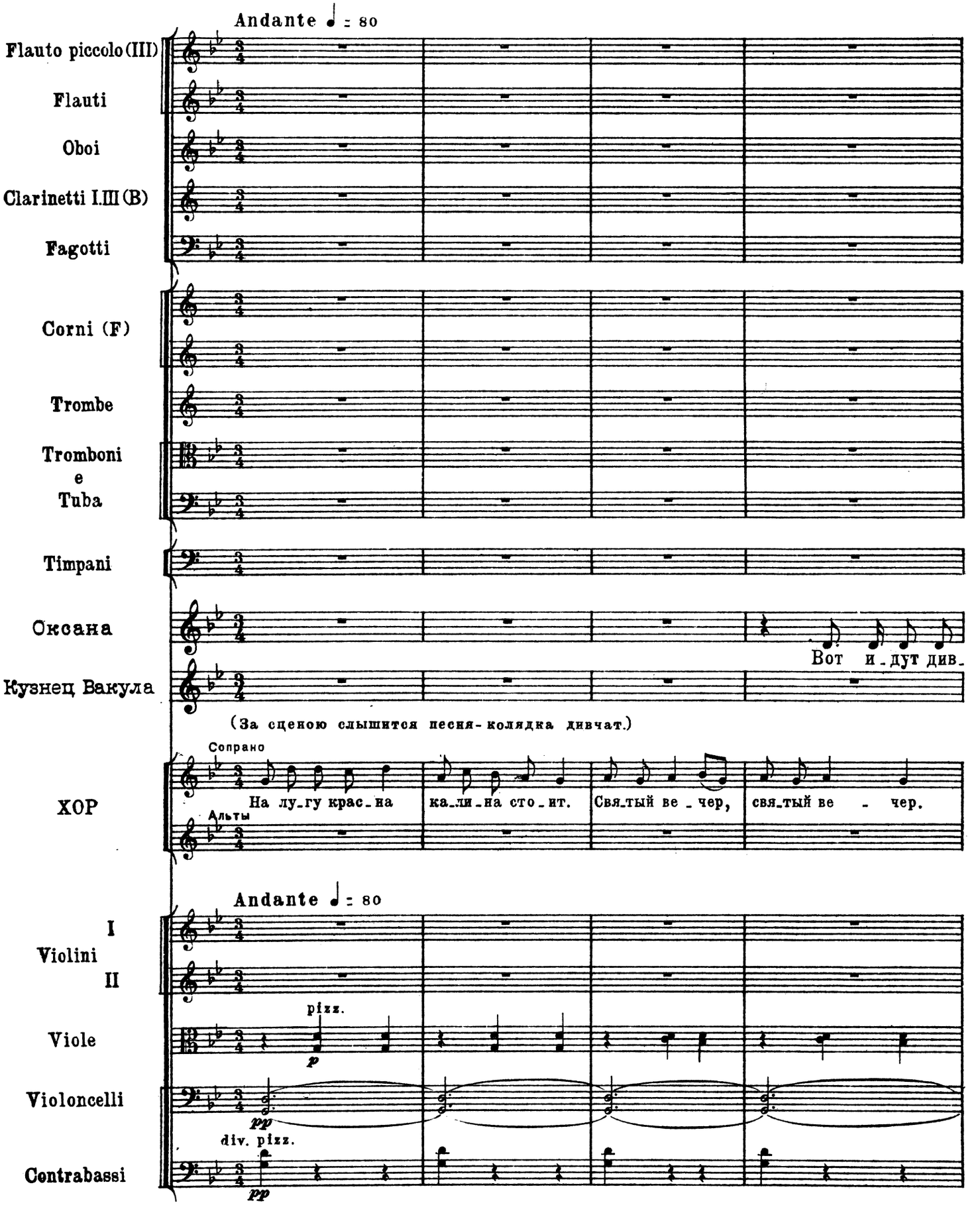
accel. Più mosso ♩ = 108

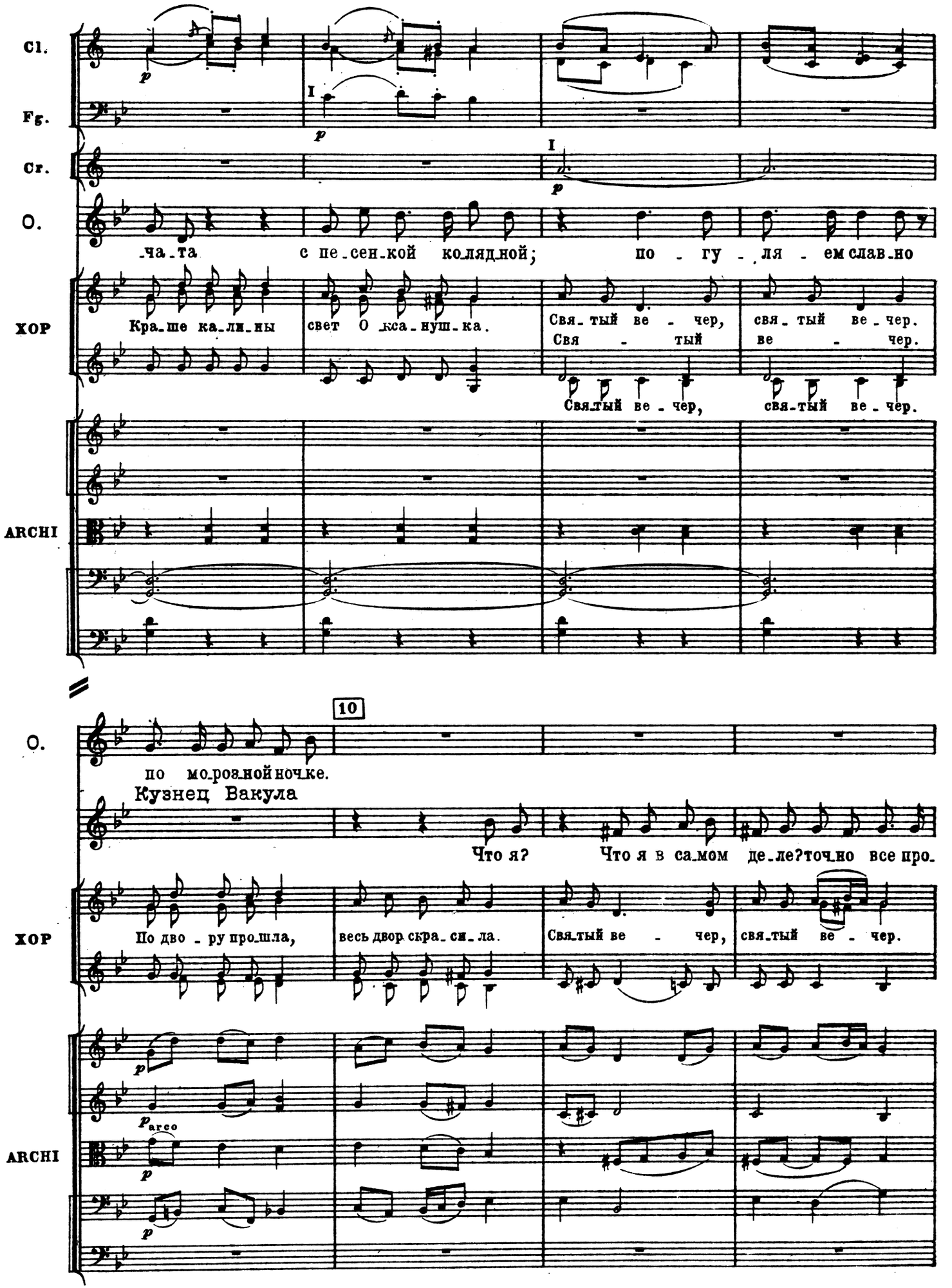
cresc. molto sf p

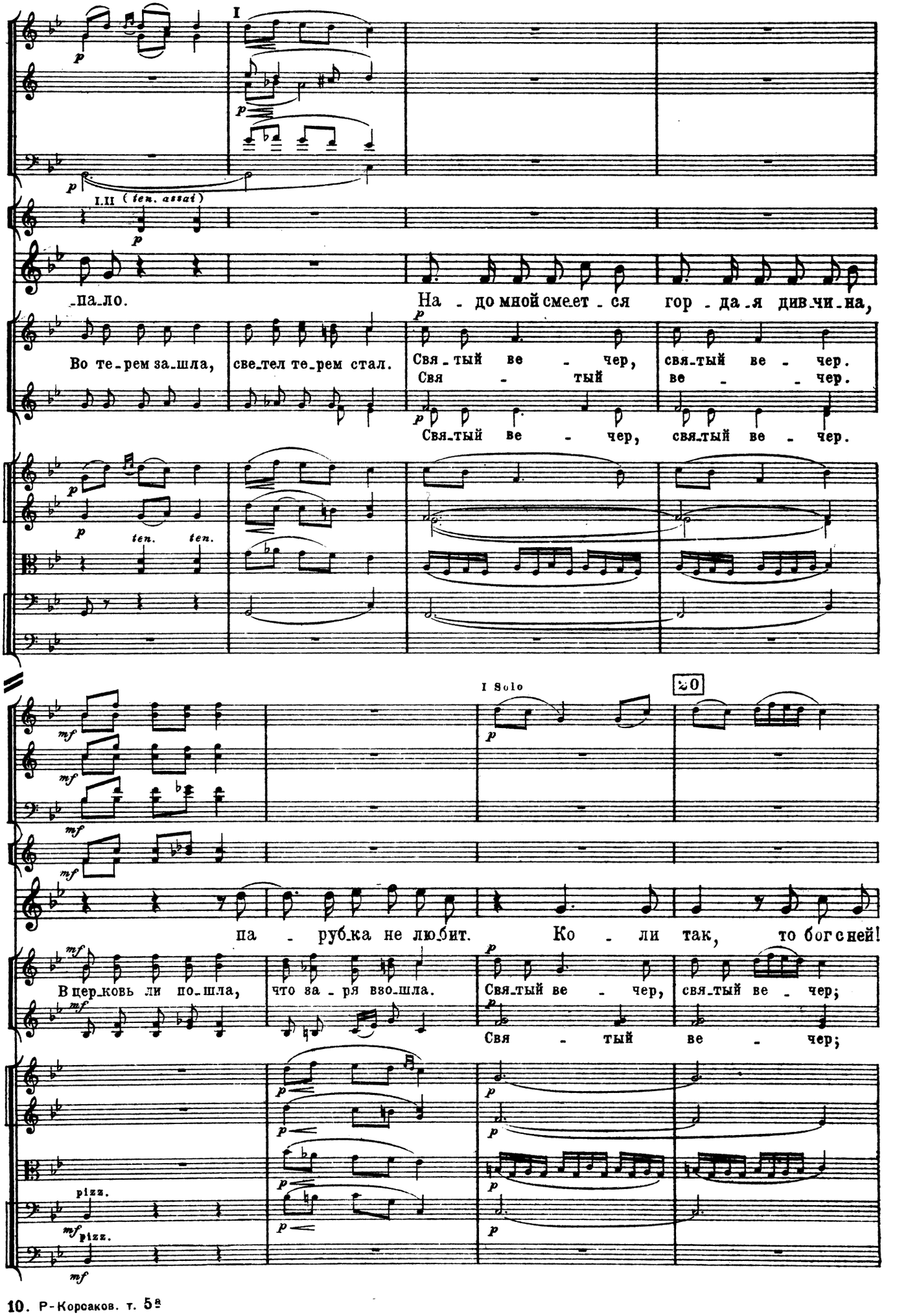

Ob.
Cl III (B)
Fg.
Tp.
B.
кто ей ми-ле-е ме-ня, я о-ту-чил бы е-го, дал я б е-му се-бя знать,
ARCHI
170
Ob.
Cl. III
Fg.
Cr.
Tp.
B.
я б не по-зво-лил е-му над со-бой на-сме-ять ся!
ARCHI

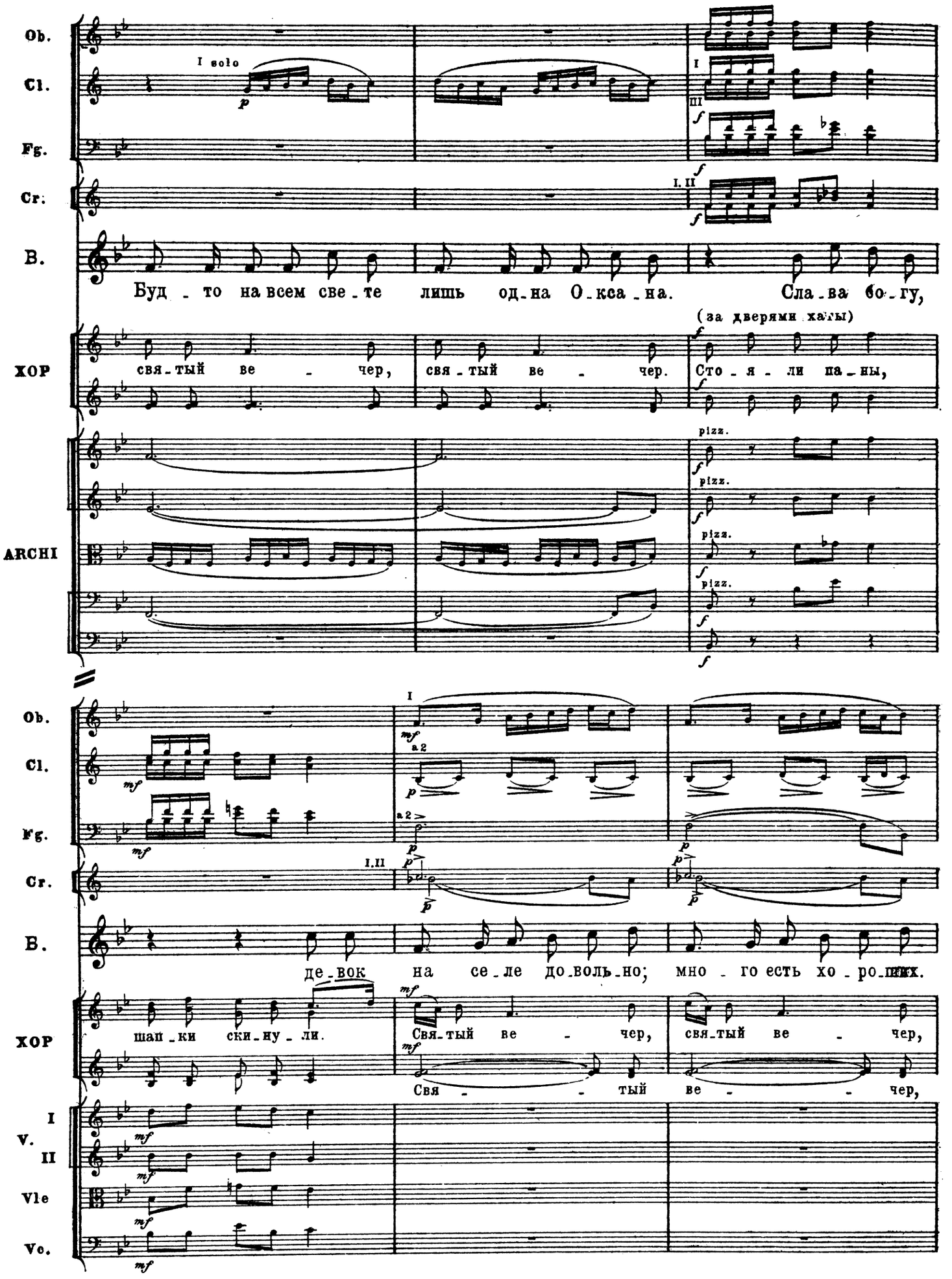
СЦЕНА ТРЕТЬЯ

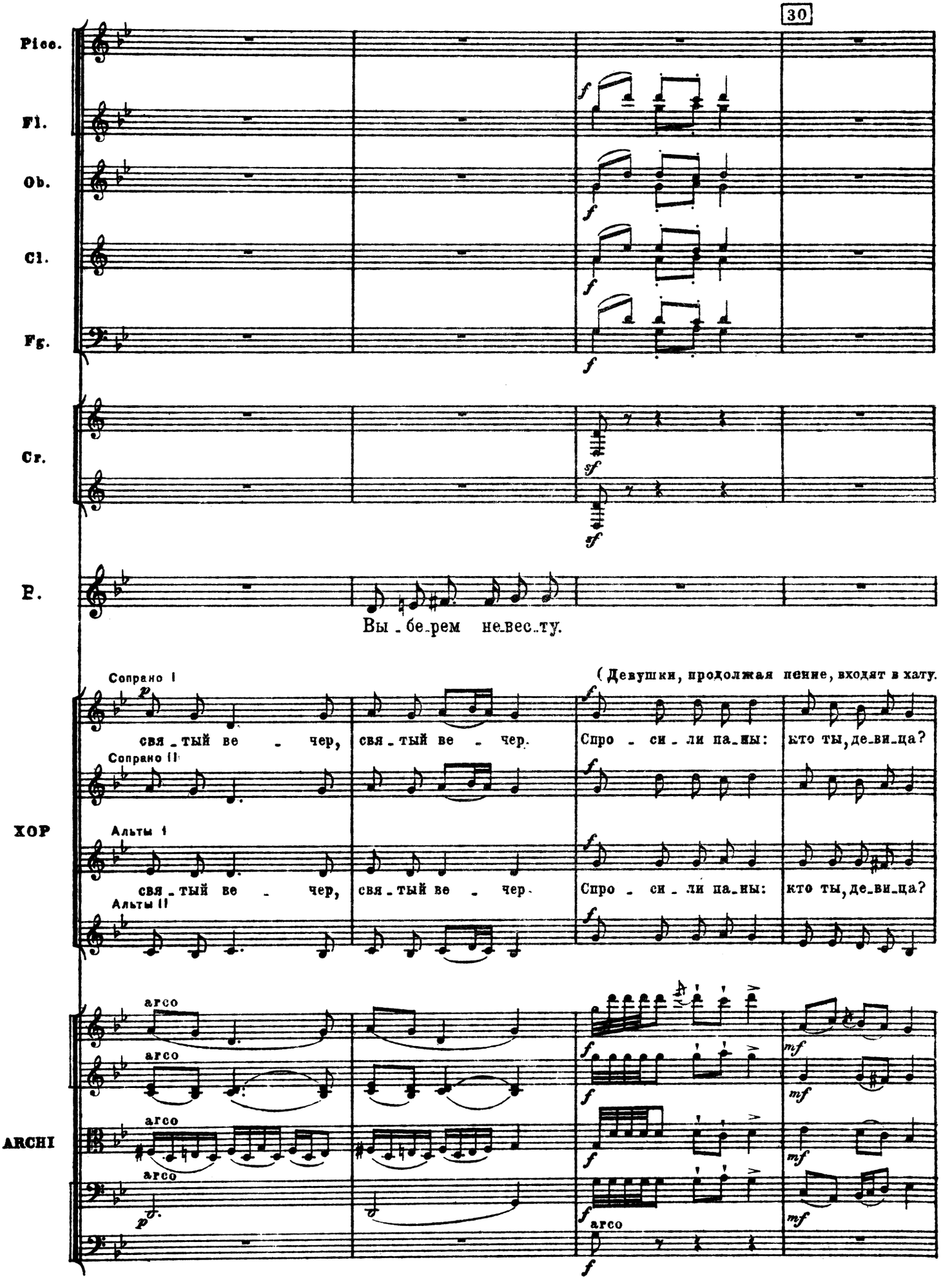
КОЛЯДКА ДИВЧАТ

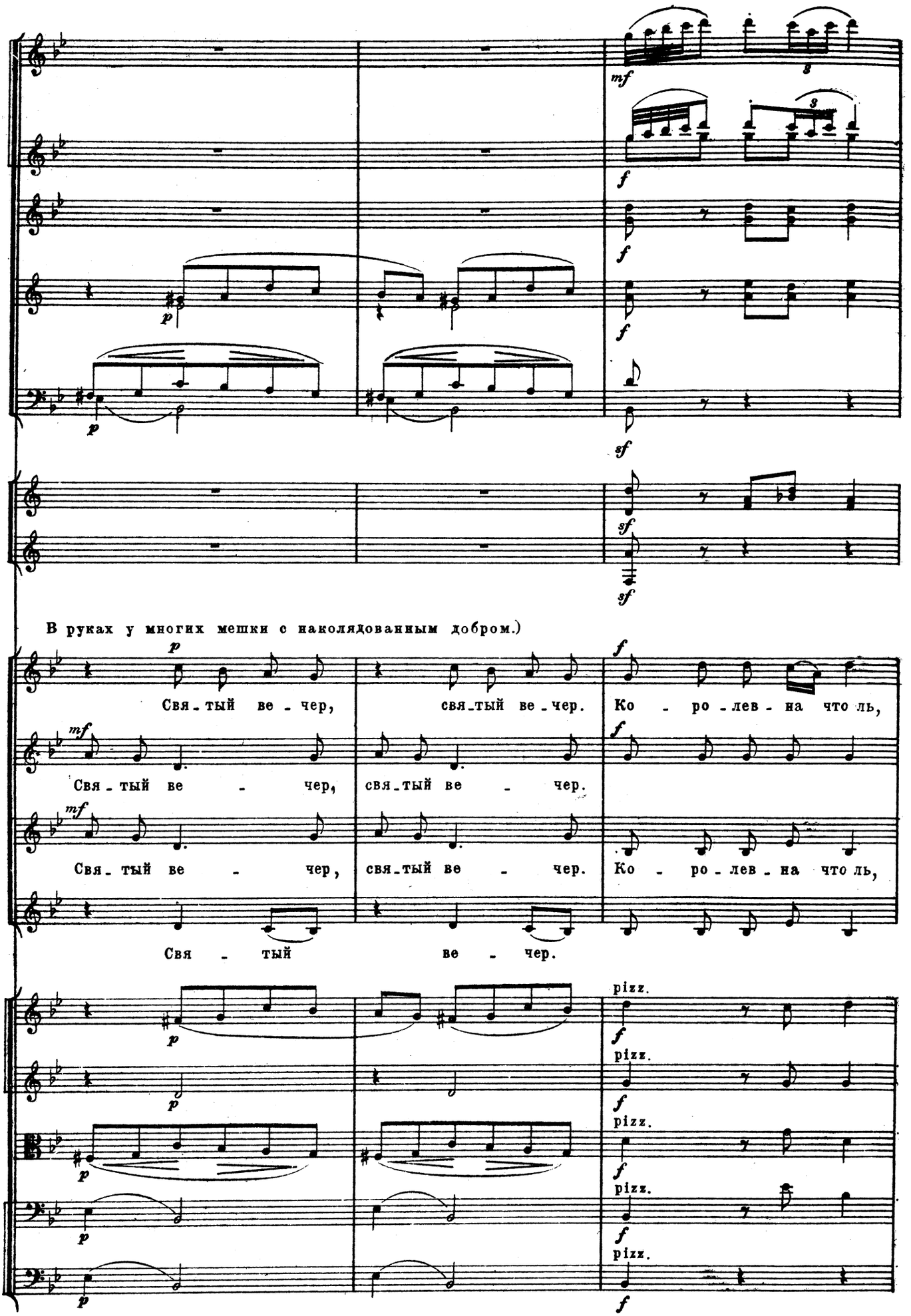


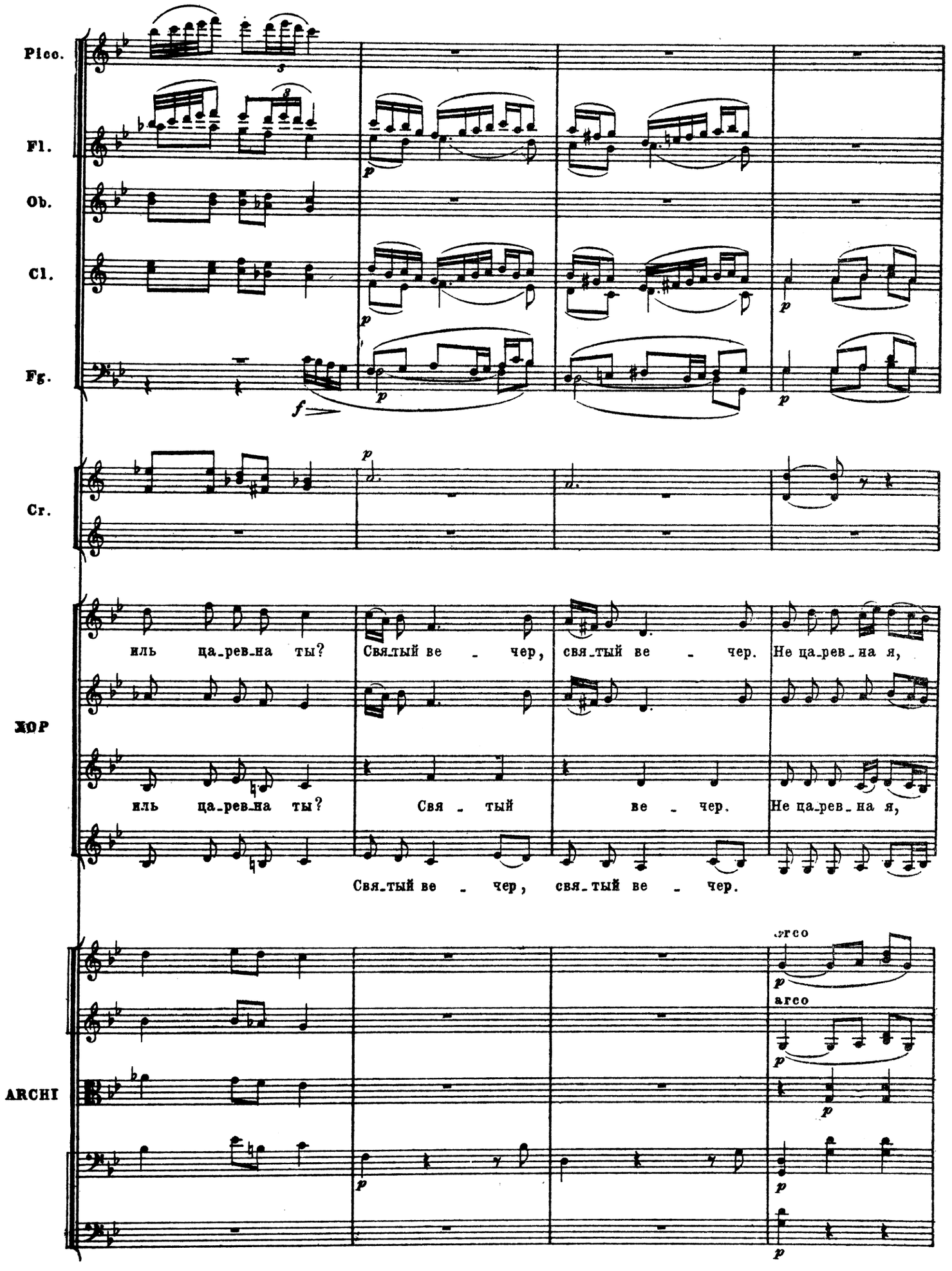

Cl.
Fg.
Cr.
O.
-ча-та с пе-сен-кой колядной; по - гу - ля - ем слав-но
ХОР
Кра-ше ка-ли-ны свет О-кса-нуш-ка.
Свя-тый ве - чер, свя-тый ве-чер.
Свя - тый ве - чер.
Свя-тый ве - чер, свя-тый ве - чер.
ARCHI
10
O.
по мо-роз-ной ночке.
Кузнец Вакула
Что я? Что я в са-мом де-ле? точ-но все про-
ХОР
По дво - ру про-шла, весь двор скра-си-ла. Свя-тый ве - чер, свя-тый ве - чер.
ARCHI
arco

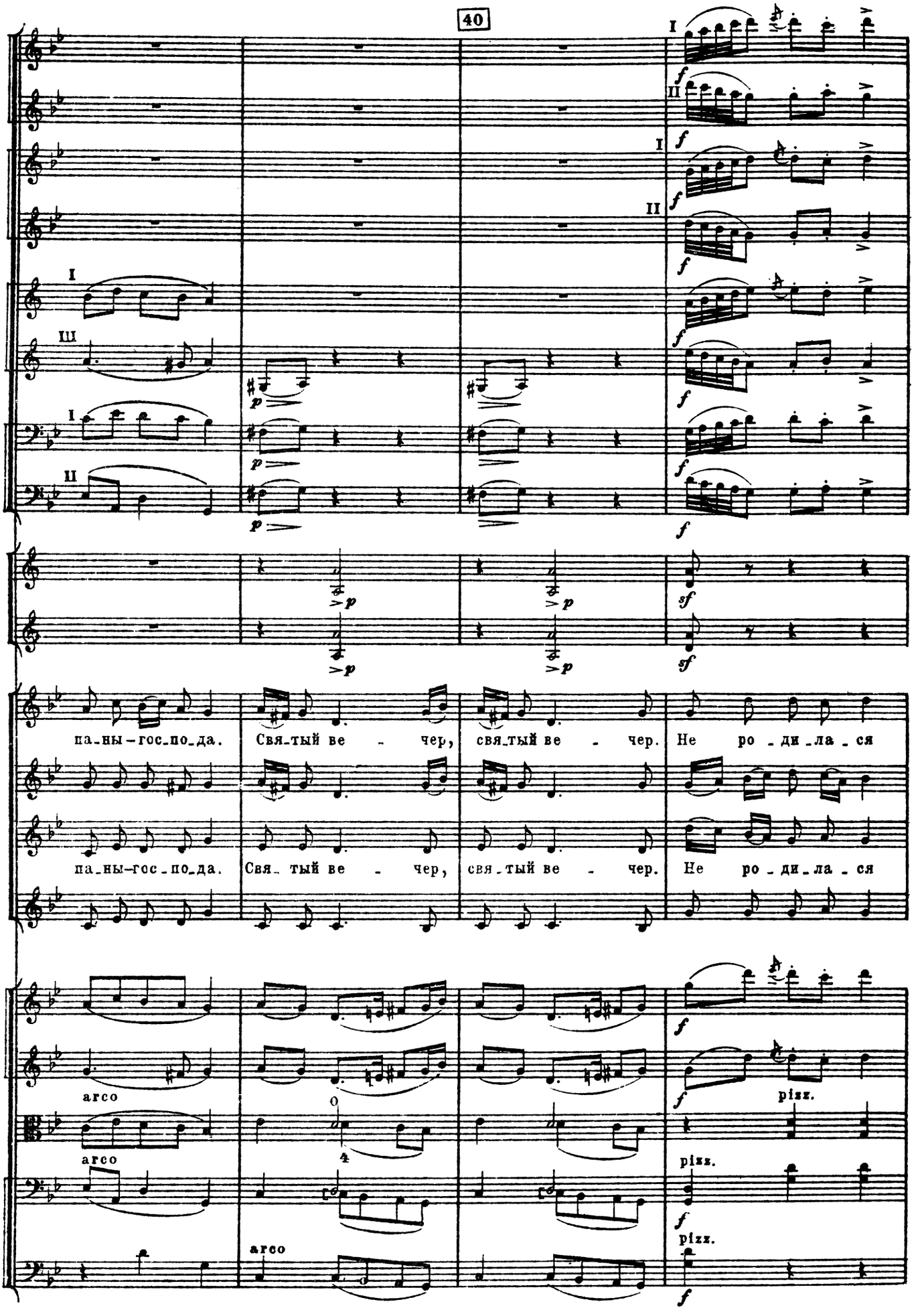

Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
B.
XOP
ARCHI
I
I.II (ten. assai)
па-ло.
На-до мной смеет-ся гор-да-я див-чи-на,
Во те-рем за-шла, све-тел те-рем стал.
Свя-тый ве-чер, свя-тый ве-чер.
Свя-тый ве-чер, свя-тый ве-чер.
ten. ten.
I Solo
20
па-рубка не любит. Ко-ли так, то бог с ней!
В цер-ковь ли по-шла, что за-ря взо-шла.
Свя-тый ве-чер, свя-тый ве-чер;
Свя-тый ве-чер;
pizz.
pizz.

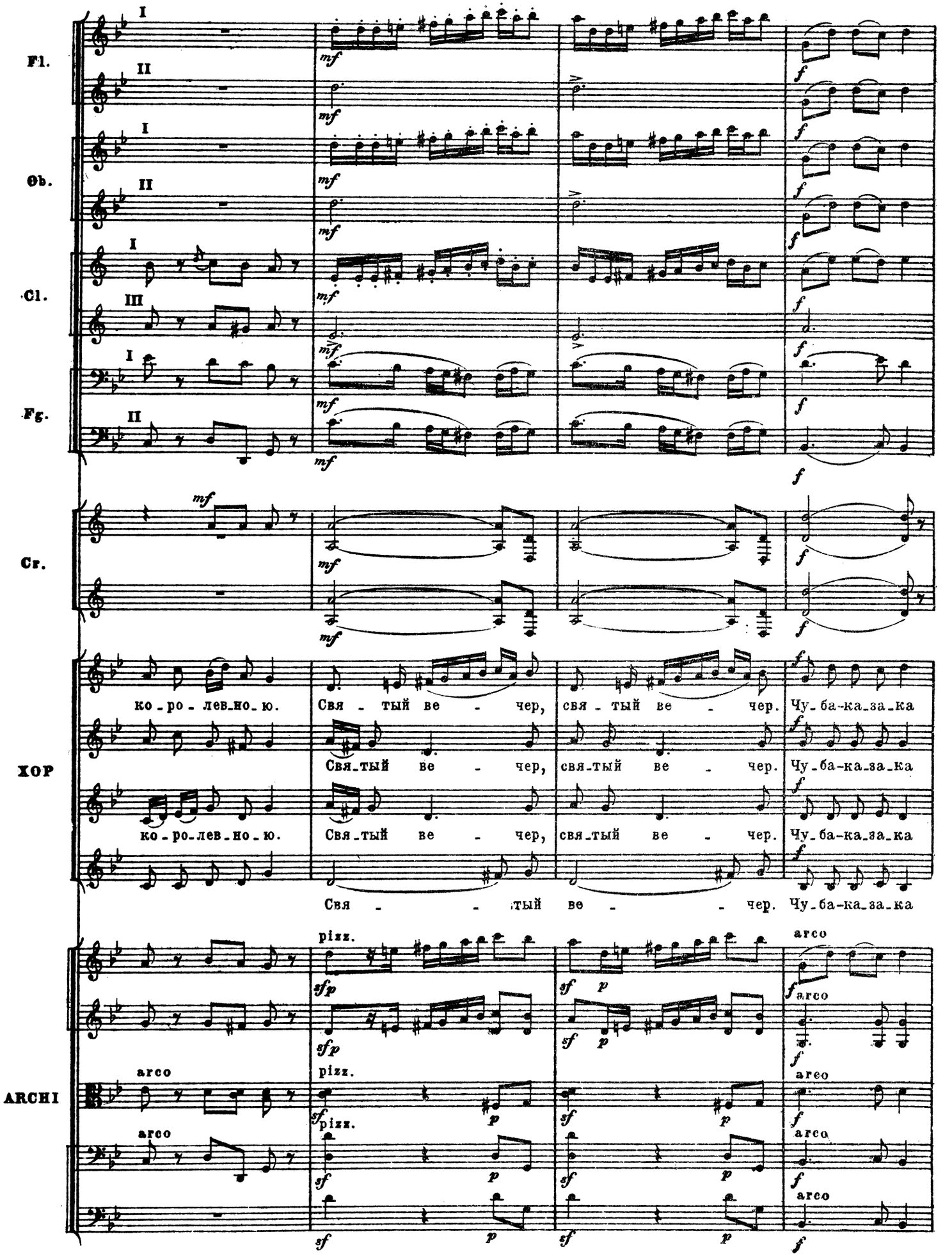

Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
B.
I solo
I
III
I.II
Буд - то на всем све - те лишь од-на О-кса-на. Сла-ва бо-гу,
(за дверями хаты)
XOP
свя-тый ве - чер, свя-тый ве - чер. Сто-я-ли па-ны,
ARCHI
pizz.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
B.
I
II
a 2
де-вок на се-ле до-воль-но; мно - го есть хо - ро-ших.
XOP
шап-ки ски-ну-ли. Свя-тый ве - чер, свя-тый ве - чер,
Свя - - тый ве - - чер,
I
V.
II
Vle
Vc.

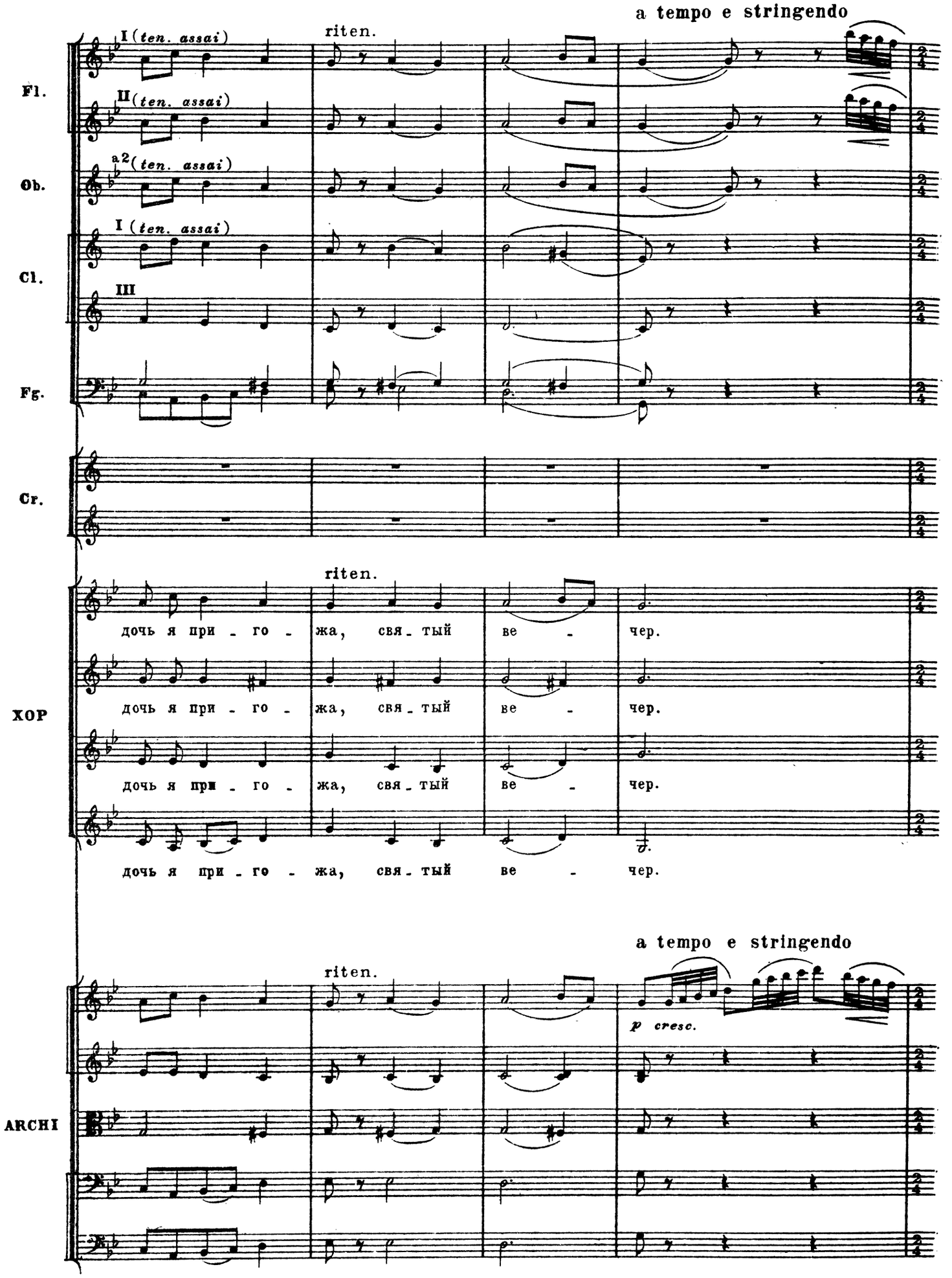

30
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
P.
Вы - бе-рем не-вес-ту.
(Девушки, продолжая пение, входят в хату.
ХОР
Сопрано I
свя - тый ве - чер, свя - тый ве - чер.
Спро - си - ли па-ны: кто ты, де-ви-ца?
Сопрано II
Альты I
свя - тый ве - чер, свя - тый ве - чер.
Спро - си - ли па-ны: кто ты, де-ви-ца?
Альты II
ARCHI
arco
arco
arco
arco
arco


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
В руках у многих мешки с наколядованным добром.)
ХОР
Свя - тый ве - чер, свя - тый ве - чер. Ко - ро - лев - на что ль,
Свя - тый ве - чер, свя - тый ве - чер.
Свя - тый ве - чер, свя - тый ве - чер. Ко - ро - лев - на что ль,
Свя - тый ве - чер.
ARCHI
pizz.


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
ХОР
ARCHI
иль ца_рев_на ты? Свя_тый ве - чер, свя_тый ве - чер. Не ца_рев_на я,
иль ца_рев_на ты? Свя - тый ве - чер. Не ца_рев_на я,
Свя_тый ве - чер, свя_тый ве - чер.
arco
arco

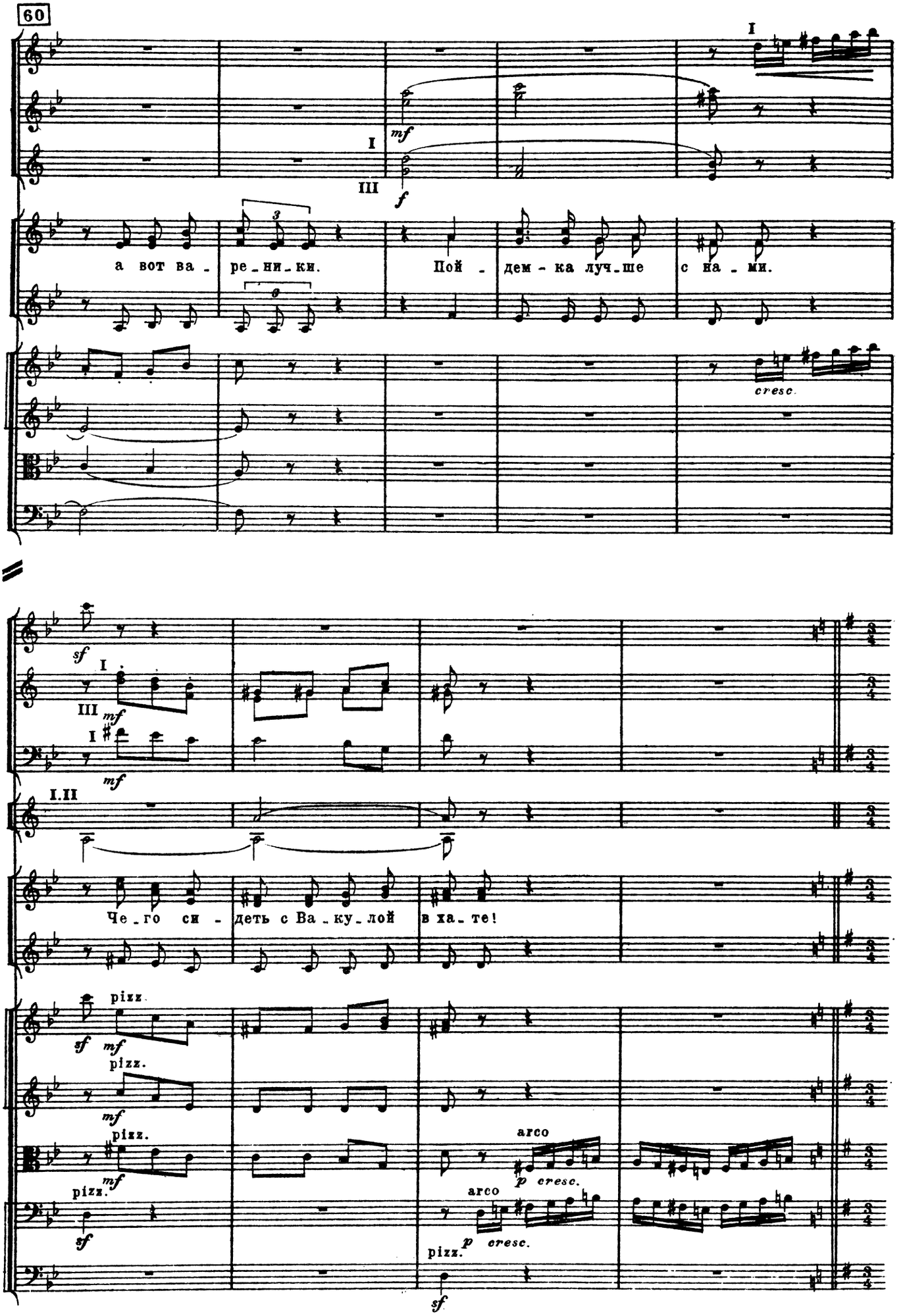

40
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
ХОР
ARCHI
I
II
III
паны-господа. Свя-тый ве - чер, свя-тый ве - чер. Не ро-ди-ла-ся
паны-господа. Свя- тый ве - чер, свя-тый ве - чер. Не ро-ди-ла-ся
arco
pizz.

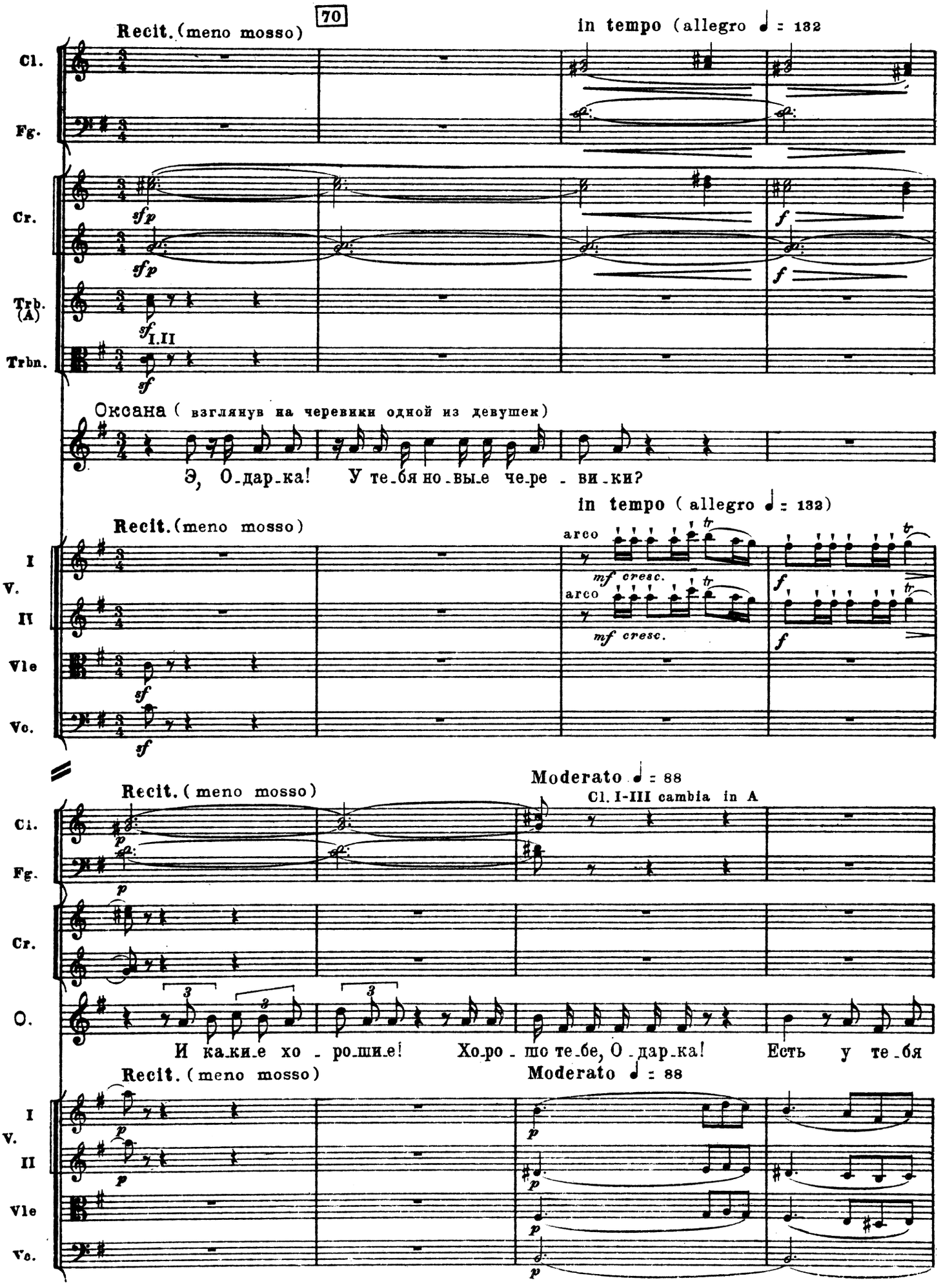

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
ХОР
ARCHI
I
II
III
mf
f
ко-ро-лев-но-ю.
Свя-тый ве-чер,
свя-тый ве-чер.
Чу-ба-ка-за-ка
Свя-тый ве-чер,
свя-тый ве-чер.
Чу-ба-ка-за-ка
ко-ро-лев-но-ю.
Свя-тый ве-чер,
свя-тый ве-чер.
Чу-ба-ка-за-ка
Свя-тый ве-чер.
Чу-ба-ка-за-ка
pizz.
arco
sfp
sf
p

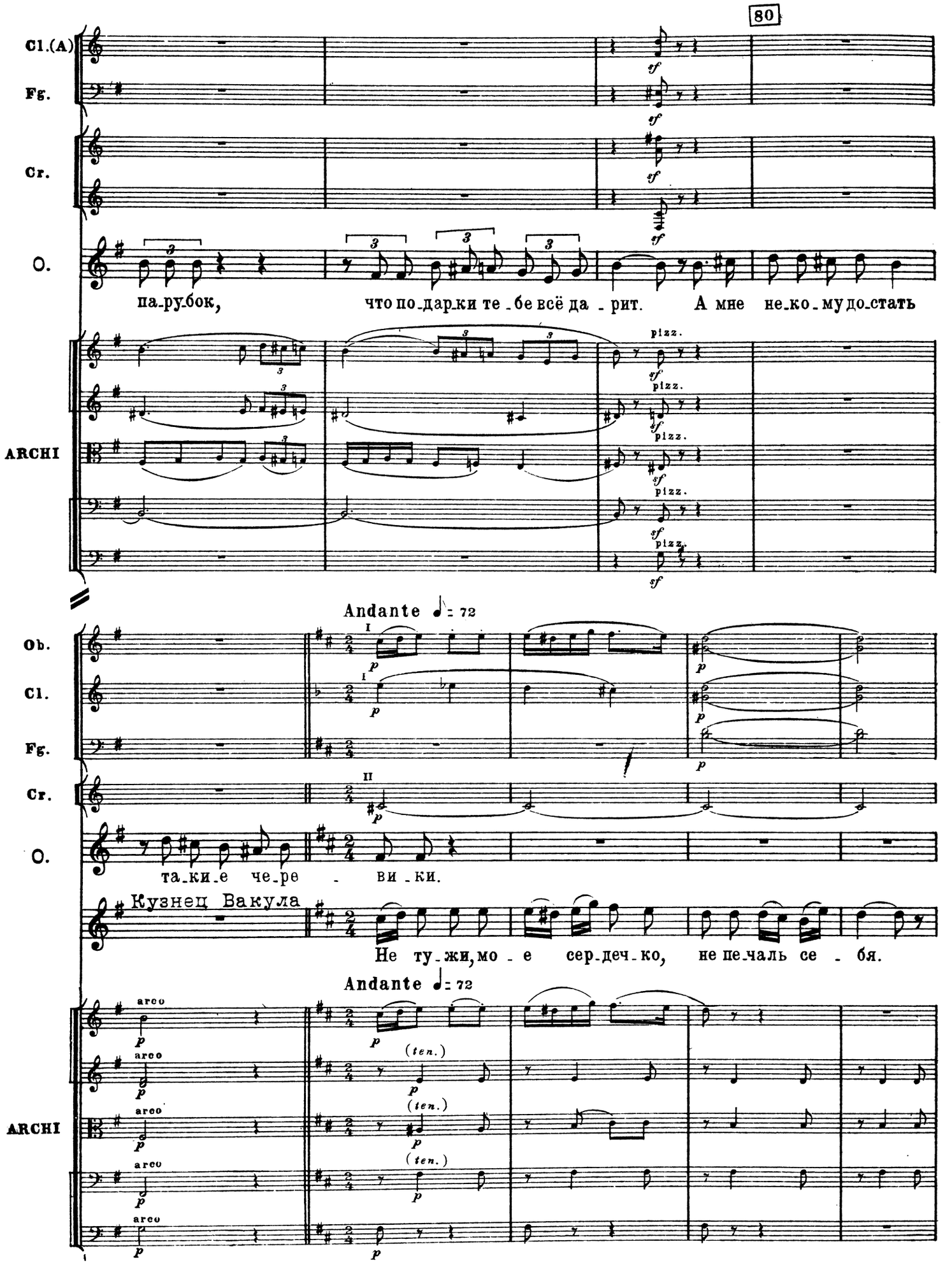

a tempo e stringendo
riten.
I (ten. assai)
II (ten. assai)
a2 (ten. assai)
I (ten. assai)
III
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
ХОР
дочь я при - го - жа, свя - тый ве - чер.
дочь я при - го - жа, свя - тый ве - чер.
дочь я при - го - жа, свя - тый ве - чер.
дочь я при - го - жа, свя - тый ве - чер.
a tempo e stringendo
riten.
p cresc.
ARCHI

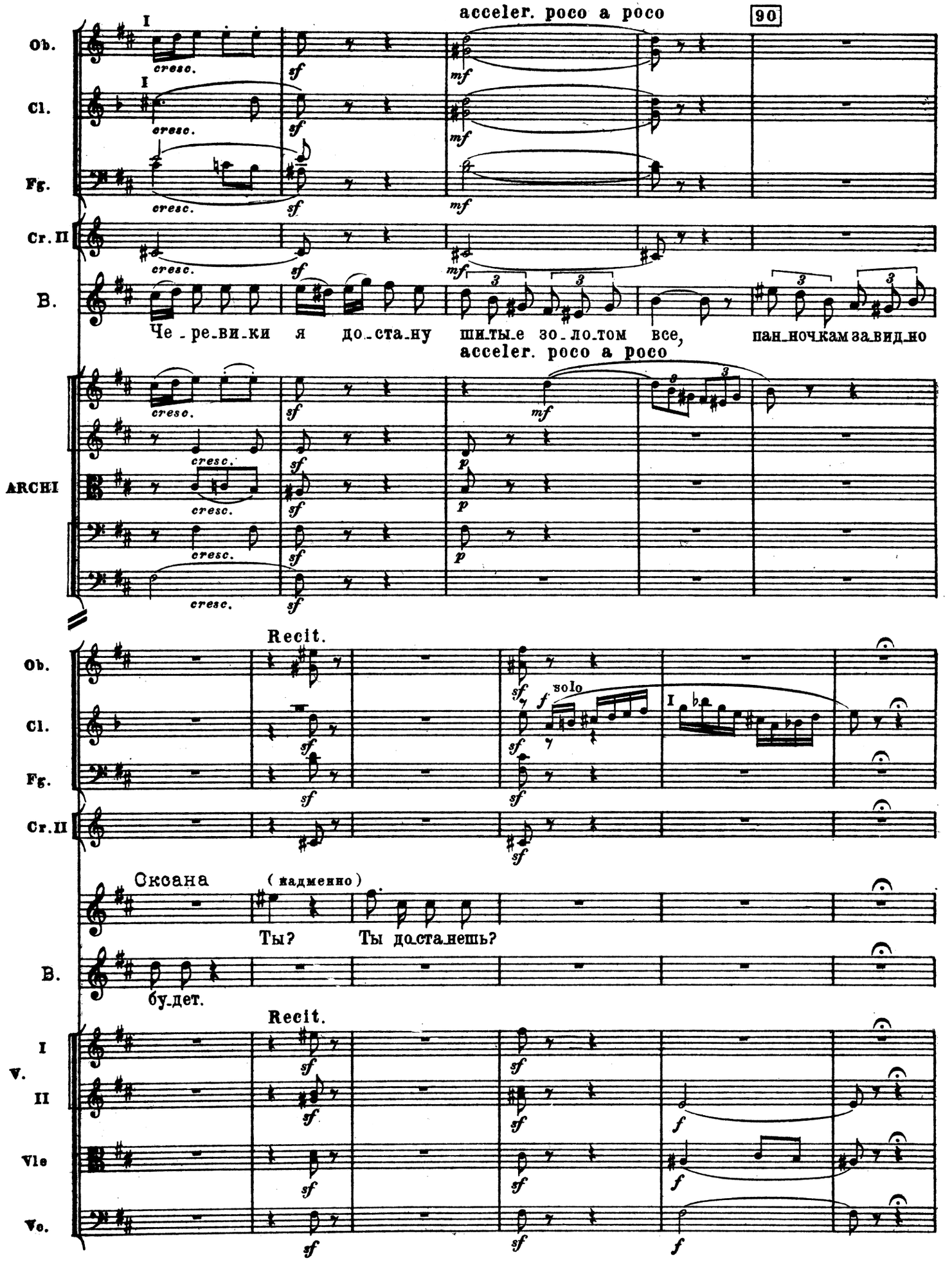
50 Allegro

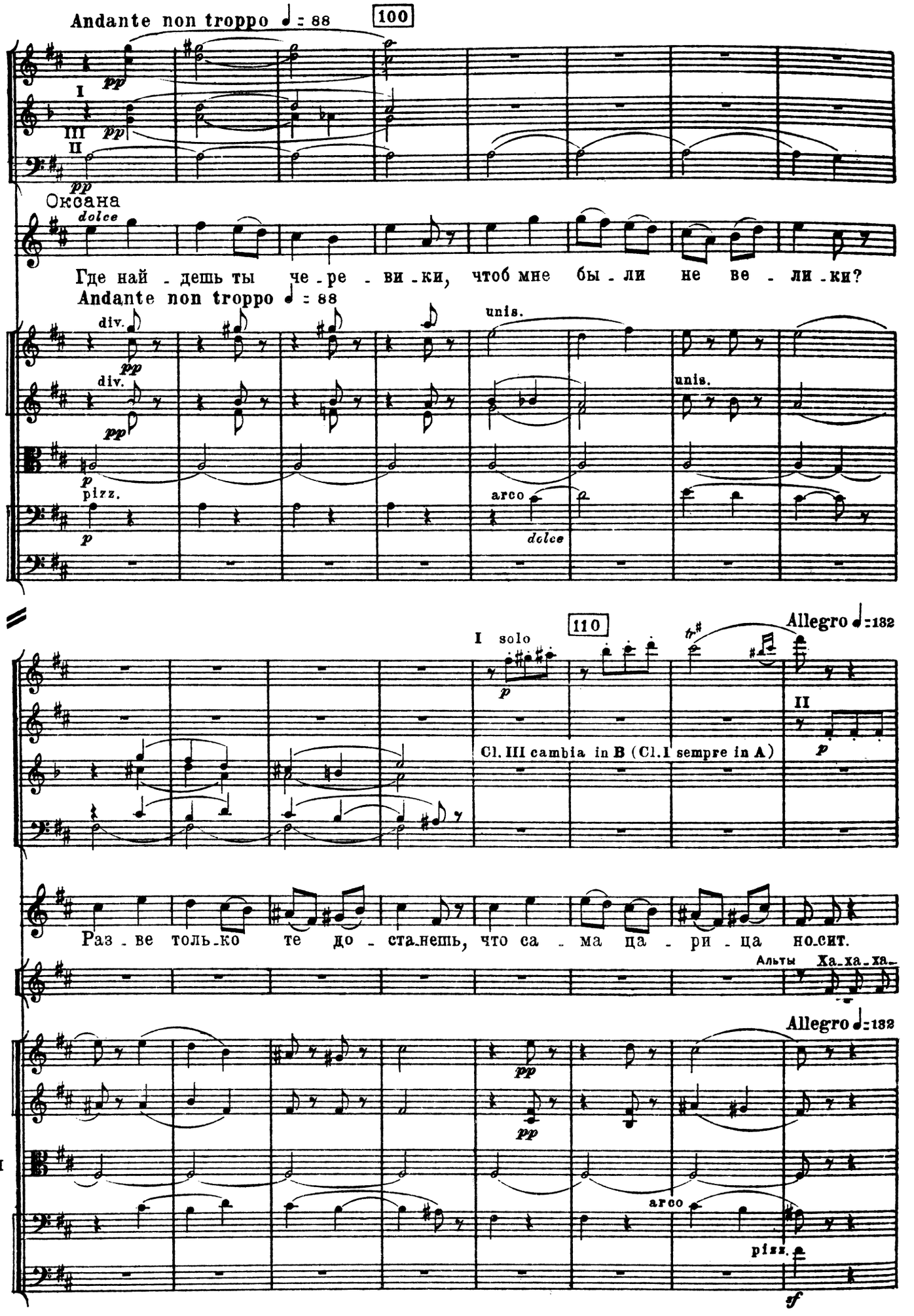
Fl
Cl.
Fg.
I solo
II
f dim.
Cr.
sf
f dim.
Оксана Recit.
Спа-си-бо, де-ви-цы! Мно-го ль на-ко-
Allegro
I V.
II
Vle
sf
I solo
Fl.
Ob.
Cl.
f dim.
III
O.
-ля-до-ва-ли?
Сопрано
Альты
ХОР
Есть ков-ба- сы и па-ля- ни-цы,
I V.
II
Vle
Vc.
mf p

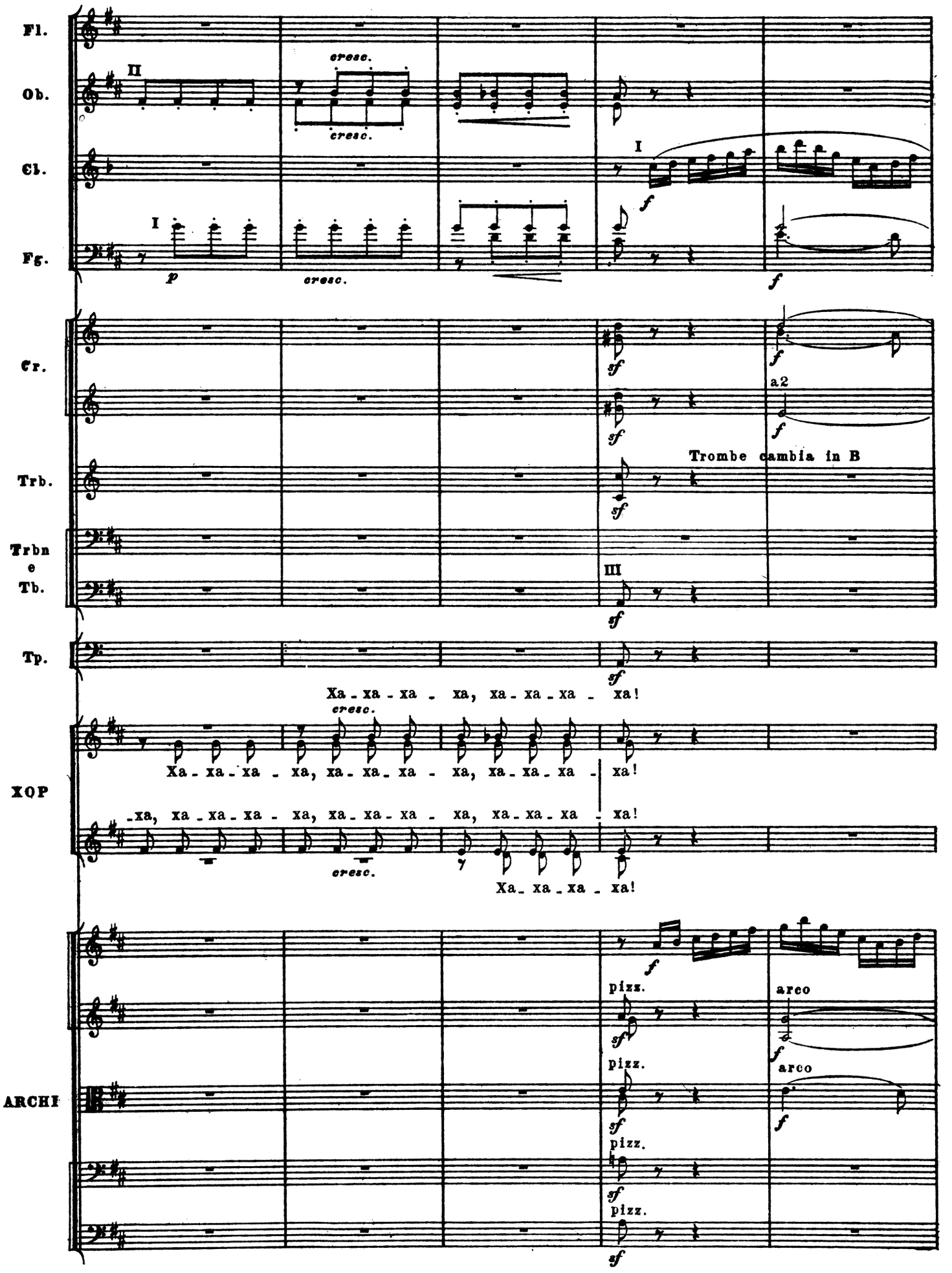

60
Fl.
Ob.
Cl.
I
III
mf
f
I
ХОР
а вот ва - ре_ни_ки.
Пой - дем - ка луч_ше с на - ми.
I
V.
II
Vle
Vc.
cresc.
Fl. I
sf
Cl.
III
mf
Fg.
mf
I.II
Cr.
ХОР
Че_го си - деть с Ва_ку_лой в ха_те!
pizz.
sf
mf
ARCHI
arco
p cresc.
sf

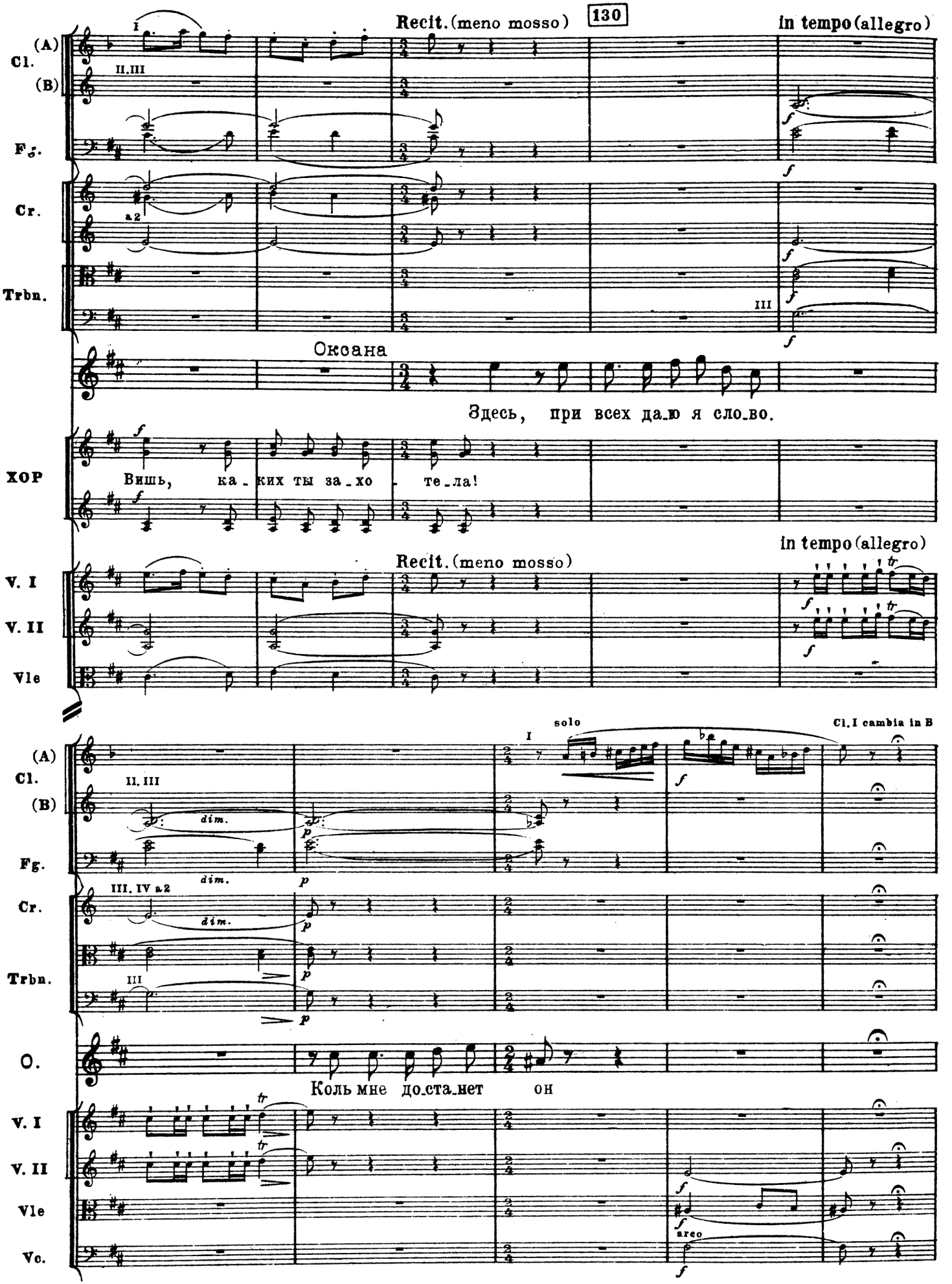

70
Recit. (meno mosso)
in tempo (allegro ♩ = 132
Cl.
Fg.
Cr.
Trb. (A)
Trbn.
I.II
Оксана (взглянув на черевики одной из девушек)
Э, О-дар-ка! У те-бя но-вы-е че-ре - ви-ки?
in tempo (allegro ♩ = 132)
Recit. (meno mosso)
arco
mf cresc.
I
V.
II
Vle
Vc.
Moderato ♩ = 88
Cl. I-III cambia in A
Recit. (meno mosso)
O.
И ка-ки-е хо - ро-ши-е! Хо-ро - шо те-бе, О-дар-ка! Есть у те-бя
Recit. (meno mosso)
Moderato ♩ = 88

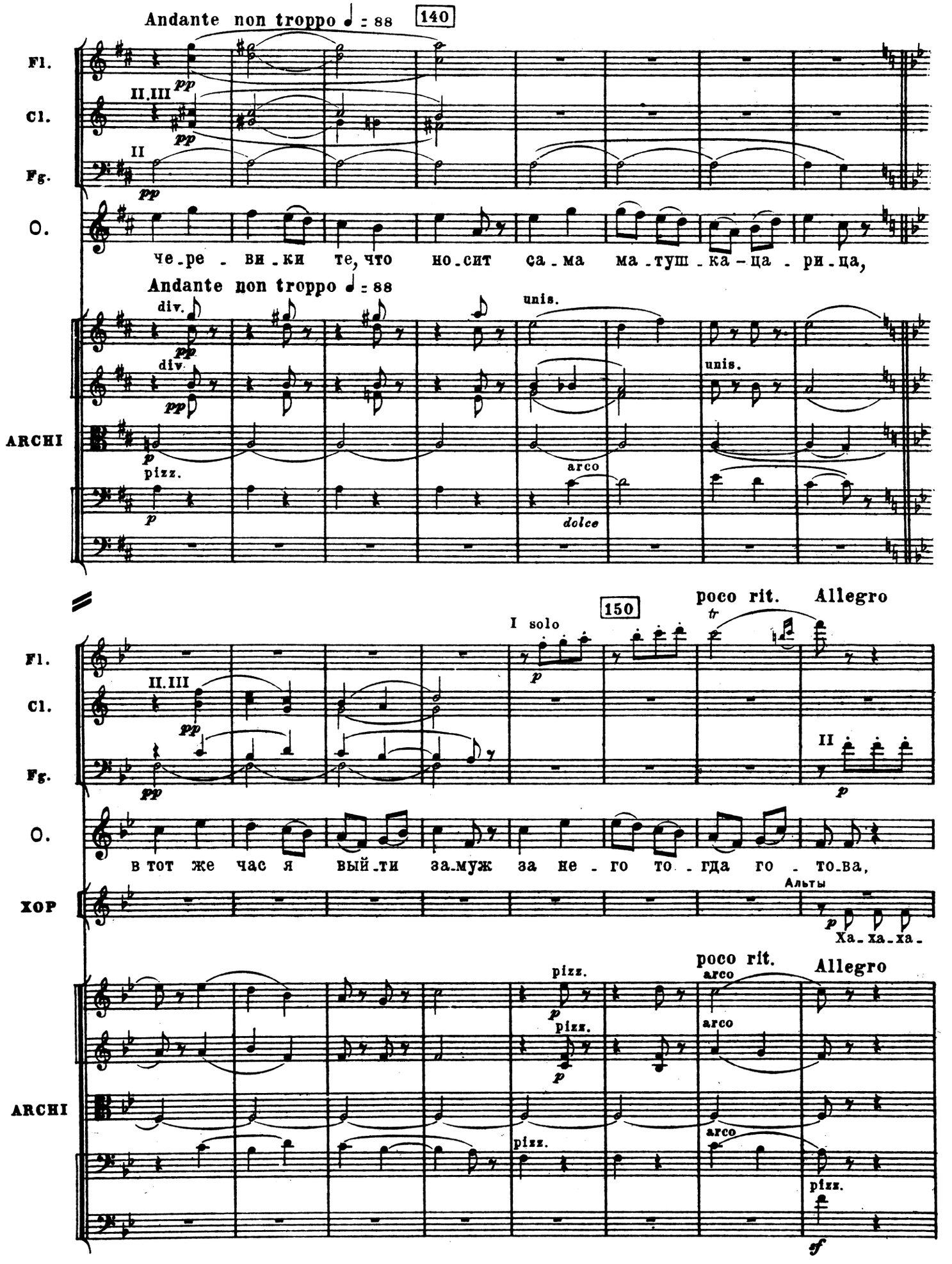

80
Cl.(A)
Fg.
Cr.
O.
па-рубок, что по-дарки те-бе всё да-рит. А мне не-ко-му до-стать
ARCHI
pizz.
Andante ♩= 72
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
O.
таки-е че-ре-ви-ки.
Кузнец Вакула
Не ту-жи, мо-е сер-деч-ко, не пе-чаль се-бя.
Andante ♩= 72
ARCHI
arco
(ten.)

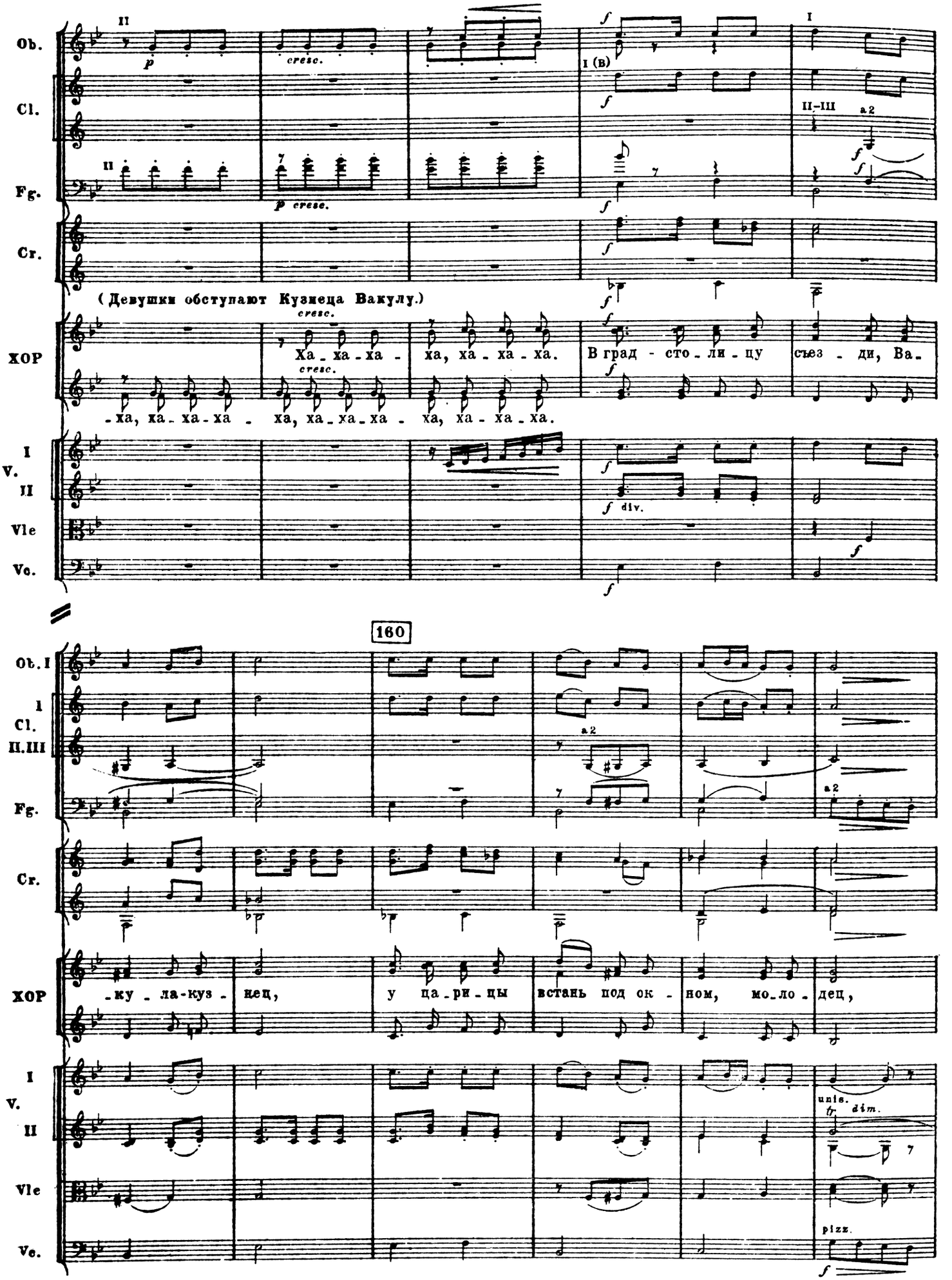

acceler. poco a poco
90
Ob.
Cl.
Fg.
Cr. II
B.
ARCHI
Че_ре_ви_ки я до_ста_ну шитые зо_ло_том все, пан_ночкам за_вид_но
acceler. poco a poco
Recit.
solo
Оксана (надменно)
Ты? Ты до_ста_нешь?
бу_дет.
Recit.
I
V.
II
Vle
Vc.

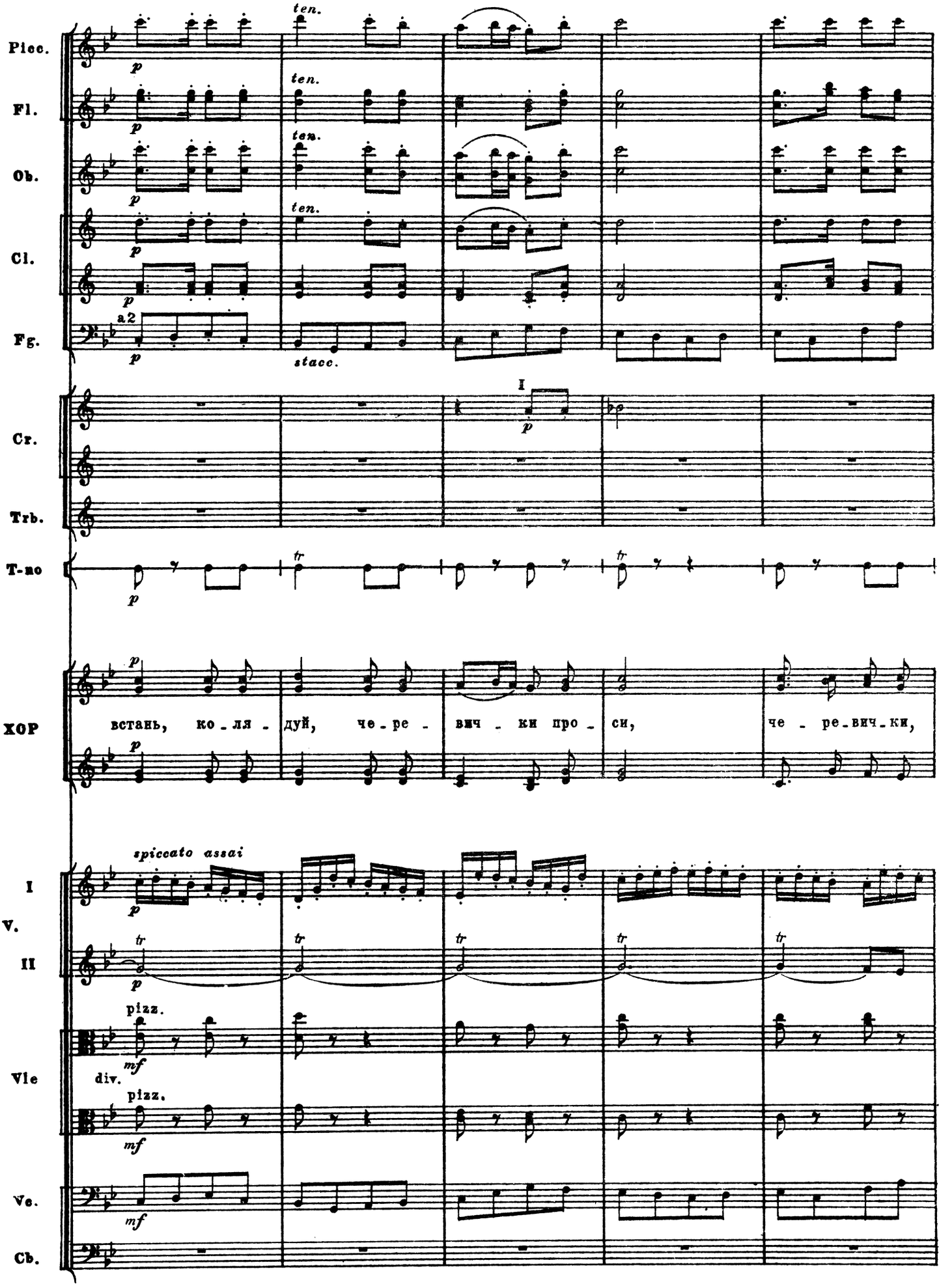

Andante non troppo ♩ = 88
100
Fl.
Cl.
Fg.
Оксана
dolce
Где най - дешь ты че - ре - ви - ки, чтоб мне бы - ли не ве - ли - ки?
Andante non troppo ♩ = 88
ARCHI
div.
unis.
pizz.
arco
dolce
110
Allegro ♩=132
I solo
Ob.
Cl. III cambia in B (Cl.I sempre in A)
O.
Раз - ве толь-ко те до - ста-нешь, что са - ма ца - ри - ца но-сит.
ХОР
Альты Ха-ха-ха-
Allegro ♩=132
sf

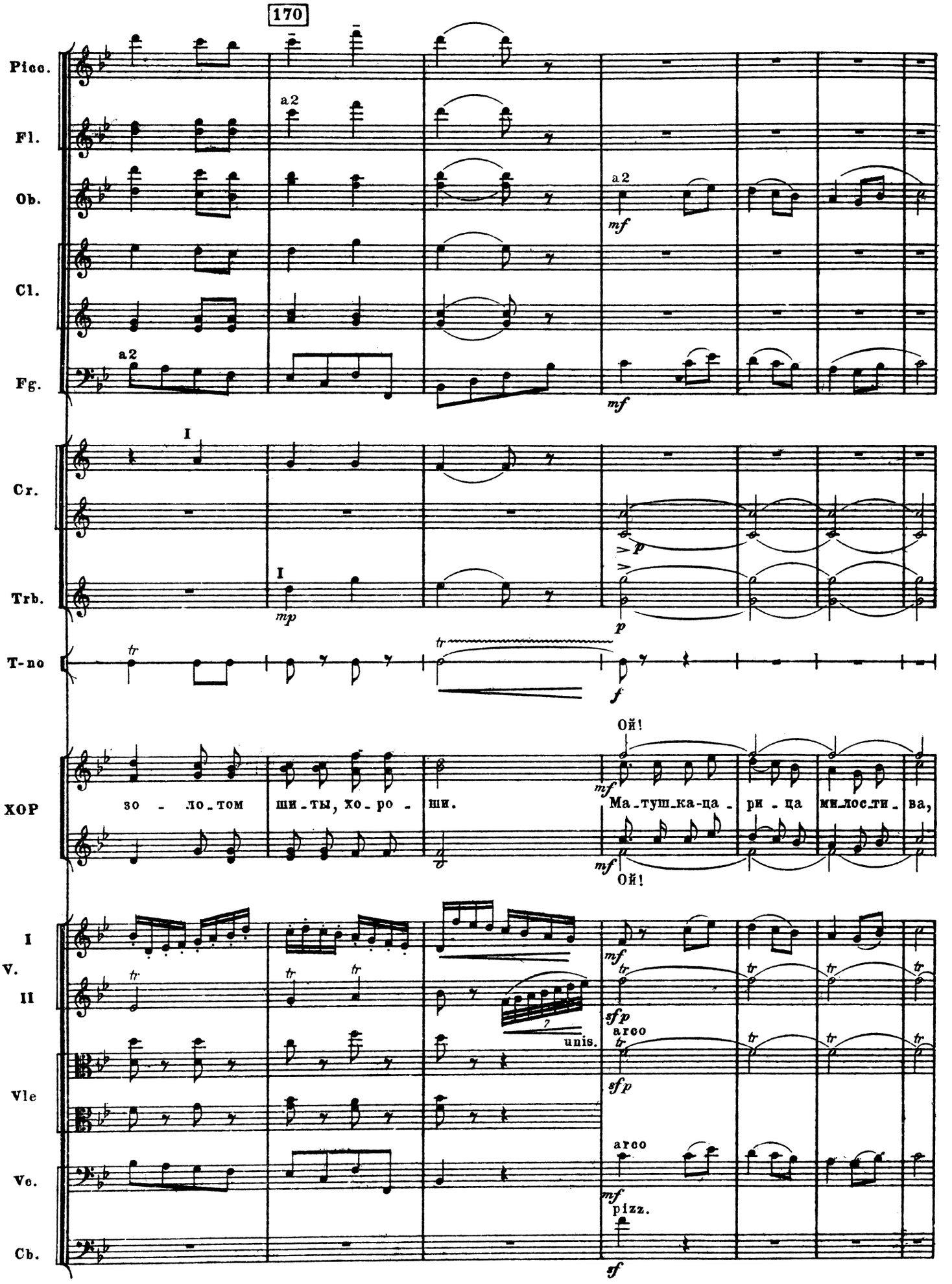

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbne Tb.
Tp.
XQP
ARCHI
II
I
cresc.
p
f
sf
a2
Trombe cambia in B
III
Xa - xa - xa - xa, xa - xa - xa - xa!
-xa, xa - xa - xa - xa, xa - xa - xa - xa, xa - xa - xa - xa!
Xa - xa - xa - xa!
pizz.
arco

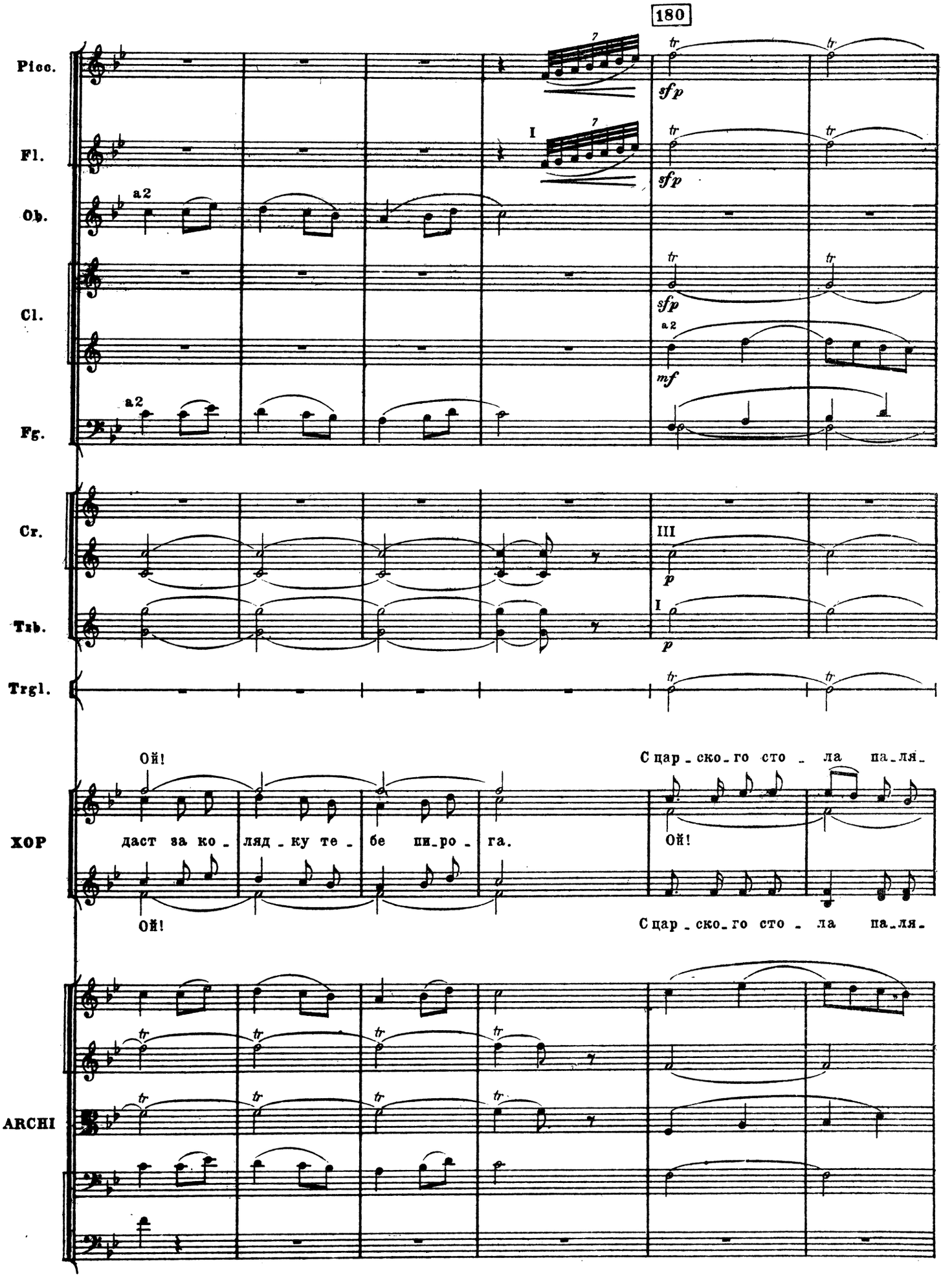

Recit. (meno mosso)
130
in tempo (allegro)
Cl. (A)
(B)
Fg.
Cr.
Trbn.
Оксана
Здесь, при всех даю я слово.
ХОР
Вишь, каких ты захотела!
in tempo (allegro)
Recit. (meno mosso)
V. I
V. II
Vle
solo
Cl. I cambia in B
dim.
O.
Коль мне достанет он
Vc.
arco

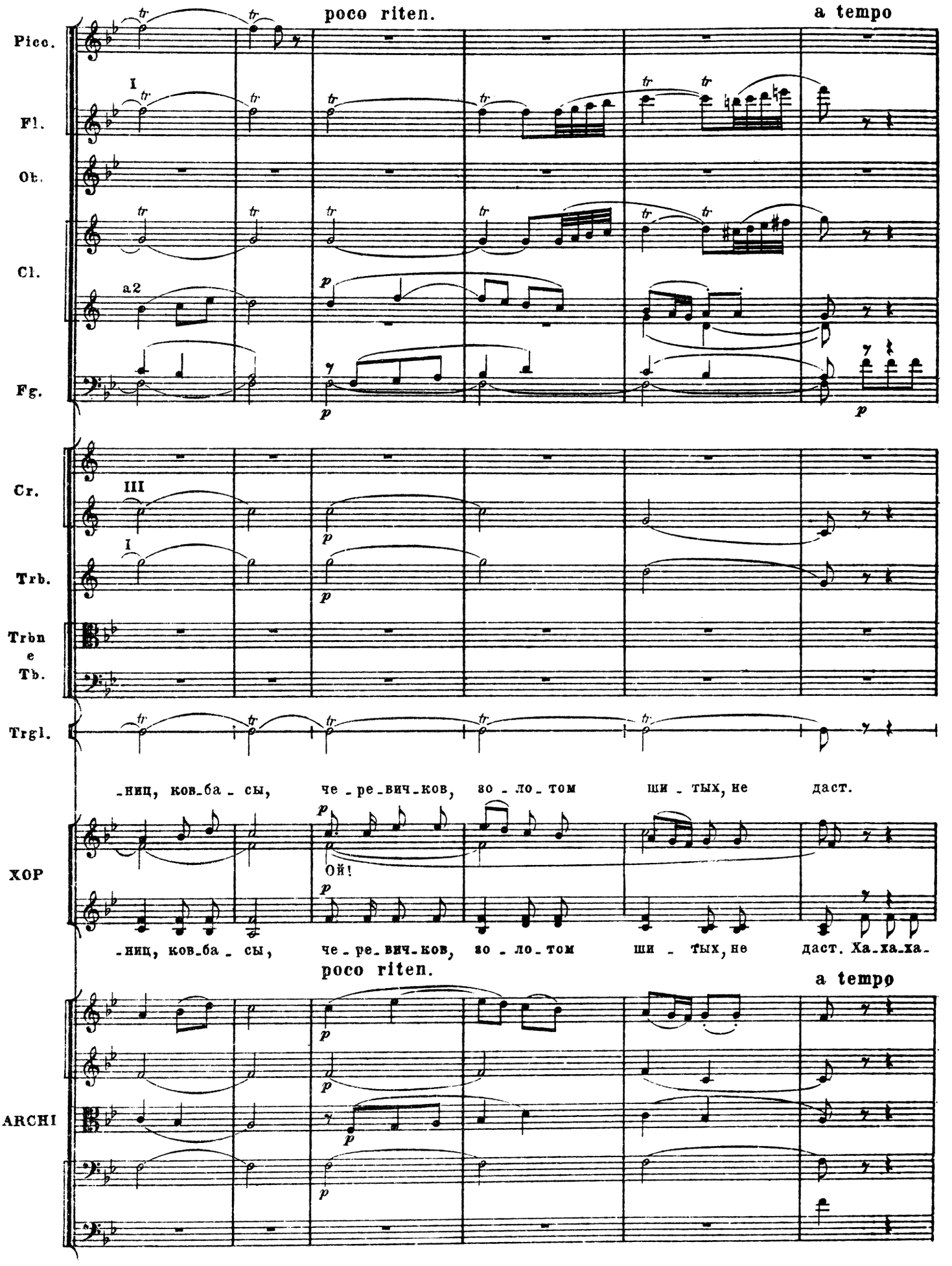

Andante non troppo ♩ = 88
140
Fl.
Cl.
Fg.
O.
ARCHI
II.III
II
pp
Че-ре-ви-ки те, что но-сит са-ма ма-туш-ка-ца-ри-ца,
Andante non troppo ♩ = 88
div.
unis.
pizz.
arco
dolce
p
150
poco rit.
Allegro
I solo
tr
в тот же час я вый-ти за-муж за не-го то-гда го-то-ва,
ХОР
Альты
Ха-ха-ха-
pizz.
arco
sf
11. Р-Корсаков. т. 5а


Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
(Девушки обступают Кузнеца Вакулу.)
ХОР
Ха - ха - ха - ха, ха - ха - ха - ха. В град - сто - ли - цу съез - ди, Ва - ха, ха - ха - ха - ха, ха - ха - ха - ха - ха, ха - ха - ха.
I
V.
II
Vle
Vc.
160
Ob. I
Cl. I
II.III
Fg.
Cr.
ХОР
-ку - ла-куз - нец, у ца - ри - цы встань под ок - ном, мо - ло - дец,
I
V.
II
Vle
Vc.


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
T-no
ХОР
I
V.
II
Vle
Vc.
Cb.
ten.
a2
stacc.
I
tr
встань, ко - ля - дуй, че - ре - вич - ки про - си, че - ре - вич - ки,
spiccato assai
pizz.
div.
pizz.
p
mf


170
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
T-no
ХОР
I
V.
II
Vle
Vc.
Cb.
a2
mf
I
mp
p
tr
f
Ой!
зо - ло-том ши-ты, хо-ро - ши.
Ма-туш-ка-ца - ри - ца ми-лос-ти - ва,
Ой!
sfp
arco
unis.
pizz.
sf


180
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Tmb.
Trgl.
ХОР
ARCHI
a2
I
III
sfp
mf
p
Ой!
даст за ко_ляд_ку те_бе пи_ро_га.
С цар_ско_го сто_ла па_ля_


poco riten.
a tempo
Picc.
I
Fl.
Ob.
Cl.
a2
Fg.
Cr.
III
I
Trb.
Trbn
e
Tb.
Trgl.
-ниц, ков-ба - сы, че - ре-вич-ков, зо - ло - том ши - тых, не даст.
ХОР
Ой!
-ниц, ков-ба - сы, че - ре-вич-ков, зо - ло - том ши - тых, не даст. Ха-ха-ха-
poco riten.
a tempo
ARCHI

190

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trbn.
e
Tb.
XOP
I
V.
II
Vle
Vc.
Cb.

I
a2
II
III
div.

Ха-ха-ха.

Ха-ха-ха - ха, ха-ха-ха. В град-сто-ли-цу, ой, не ез-жать куз-не-цу,

-ха, ха-ха - ха - ха, ха-ха - ха - ха, ха-ха-ха.

200

Picc.

Fl.

Ob.

I

Cl.

a2

Fg.

a2

Cr.

Trbne Tb.

Tro

XOP

ой, не сто - ять под ок - ном мо_лод - цу, че - ре_вич_ков, зо - ло_том

spiccato assai

I V. II

unis.

dim.

pizz.

Vle

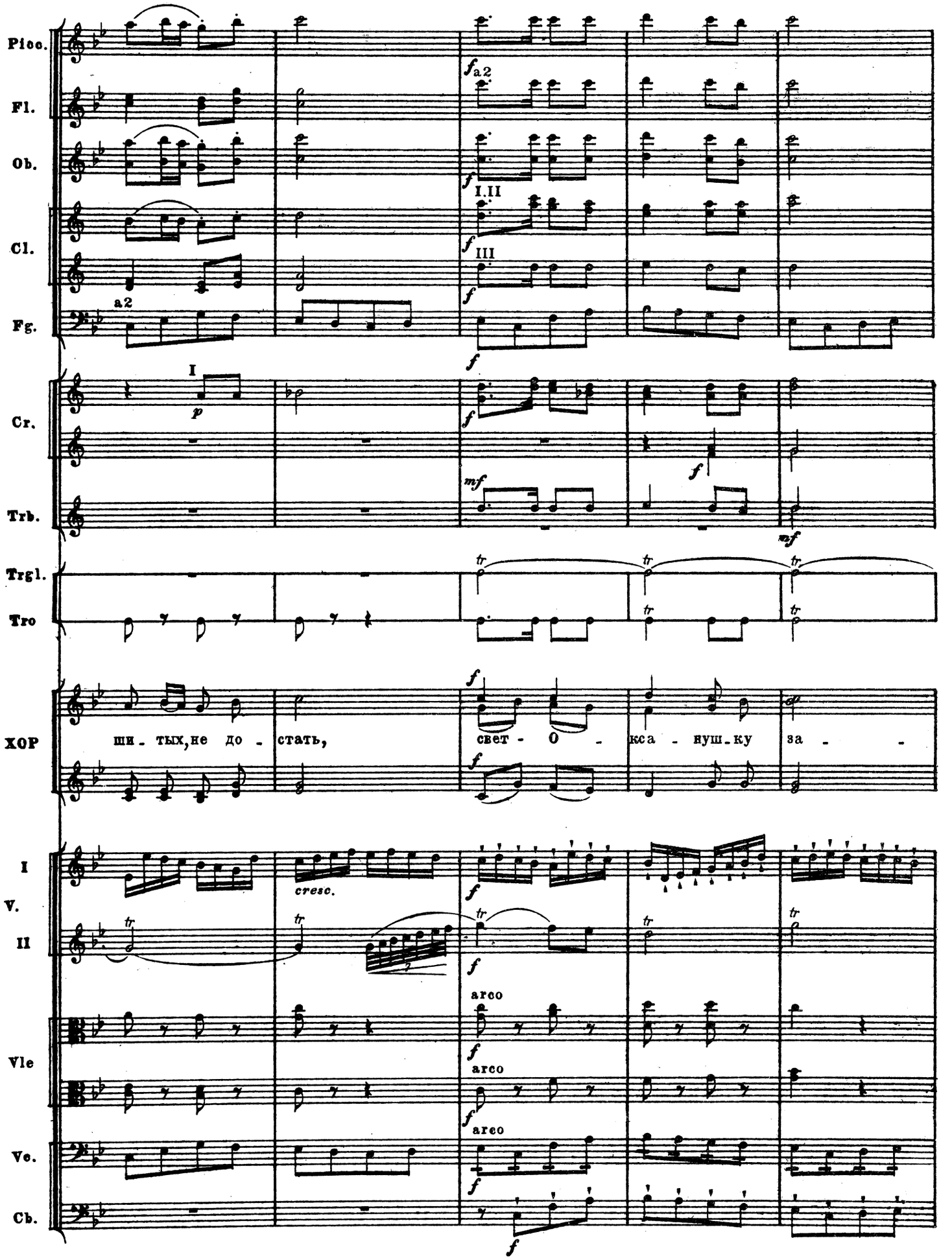
div.

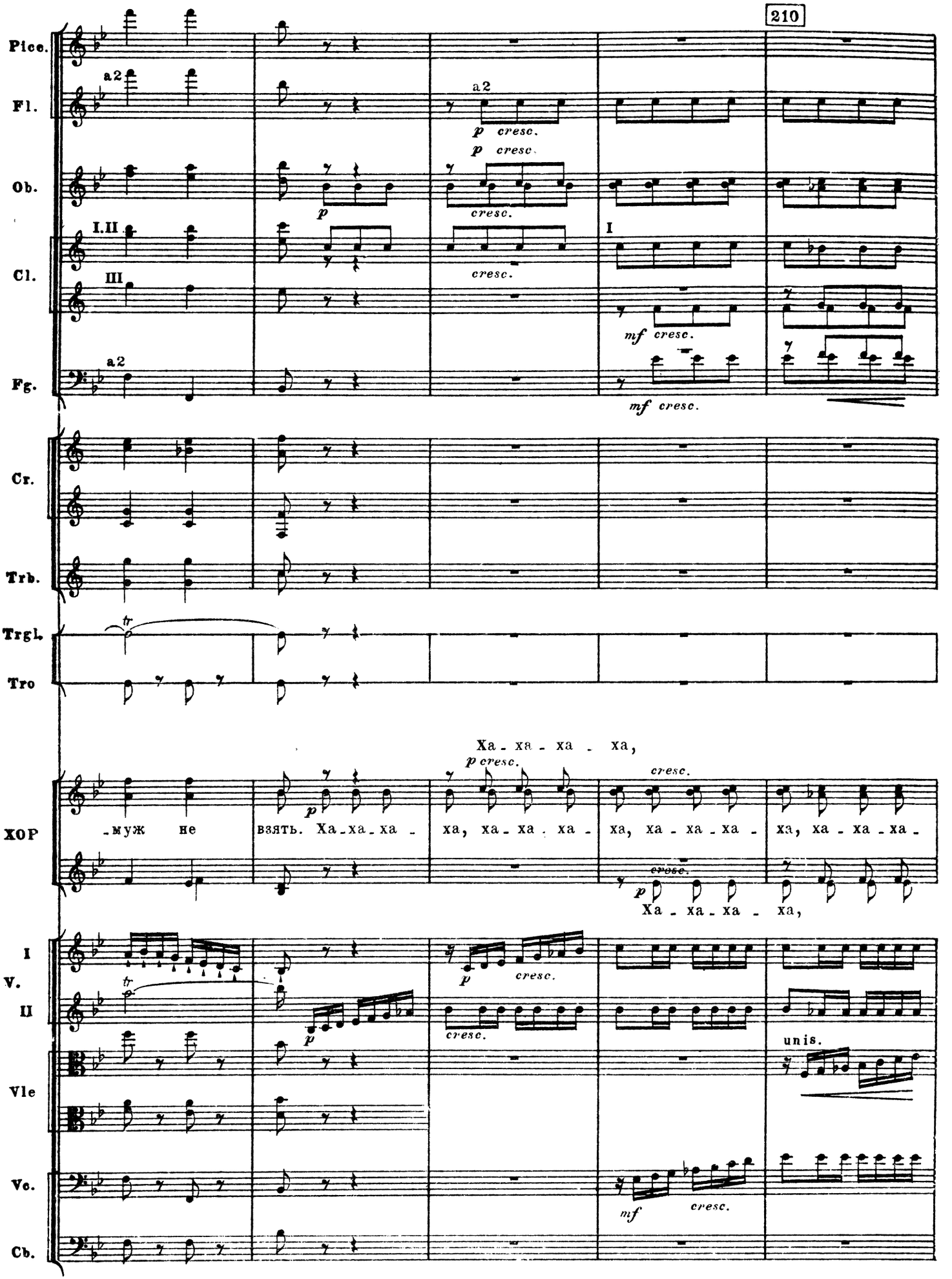
pizz.

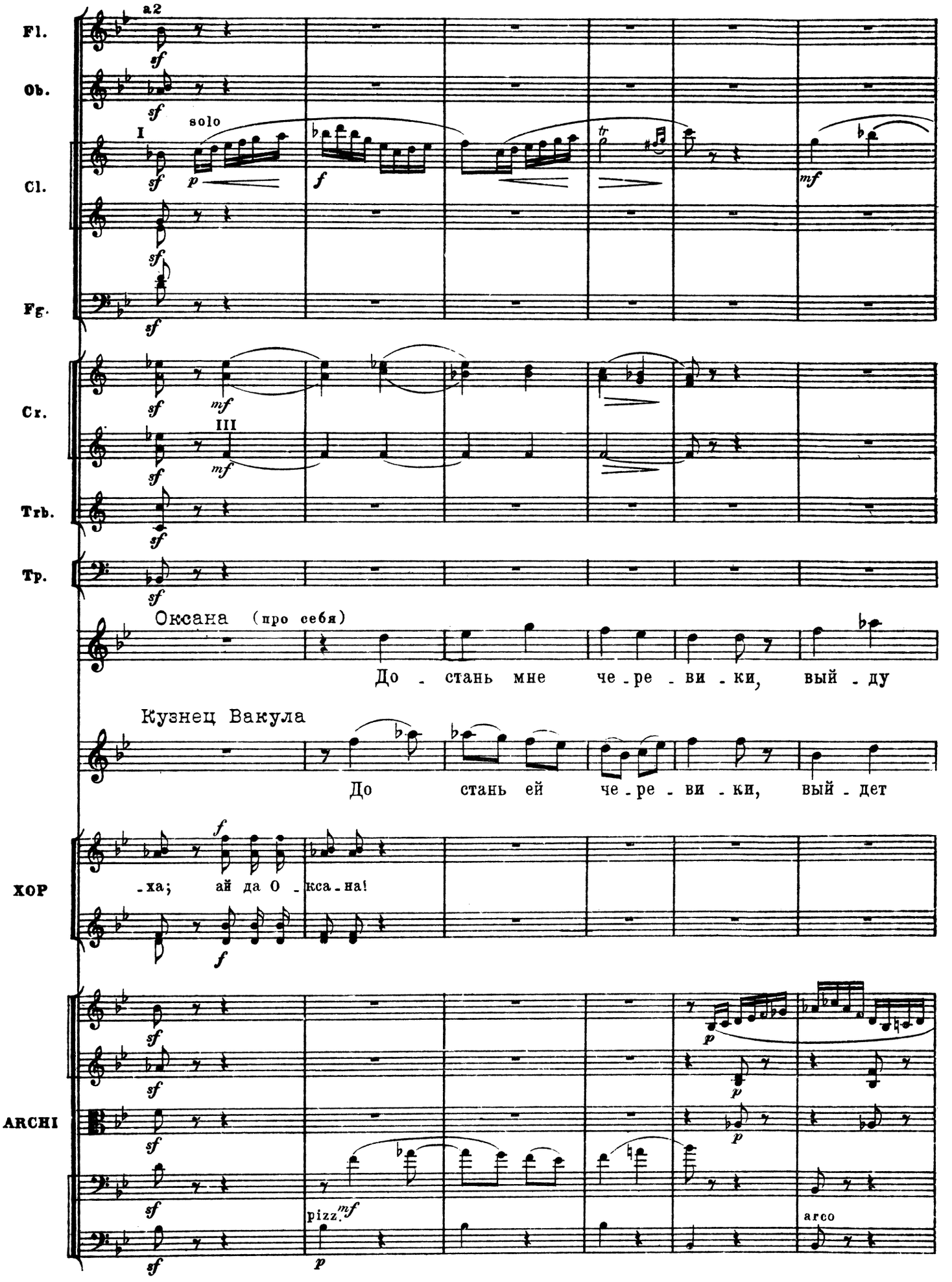
Vc.

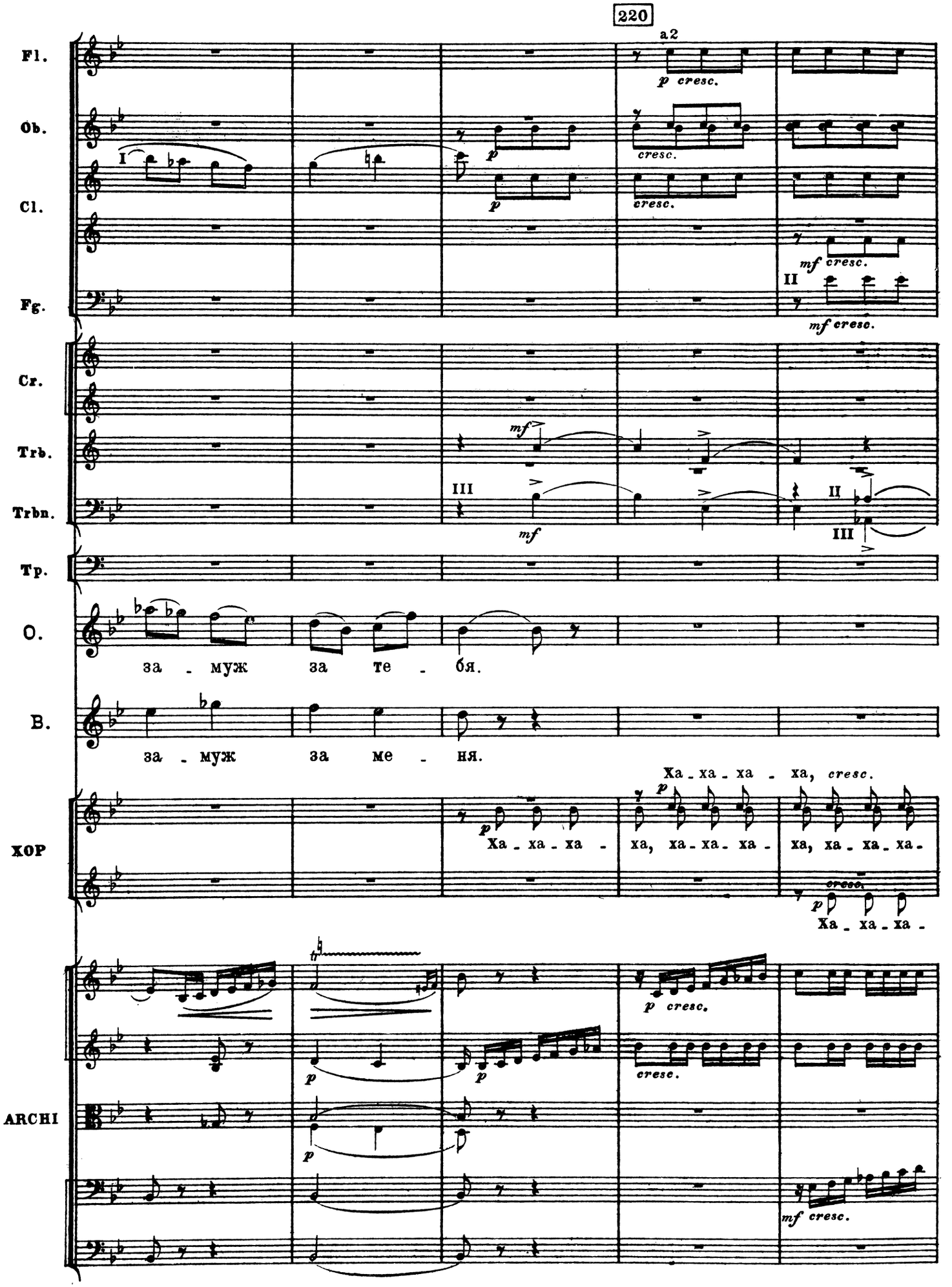
pizz.

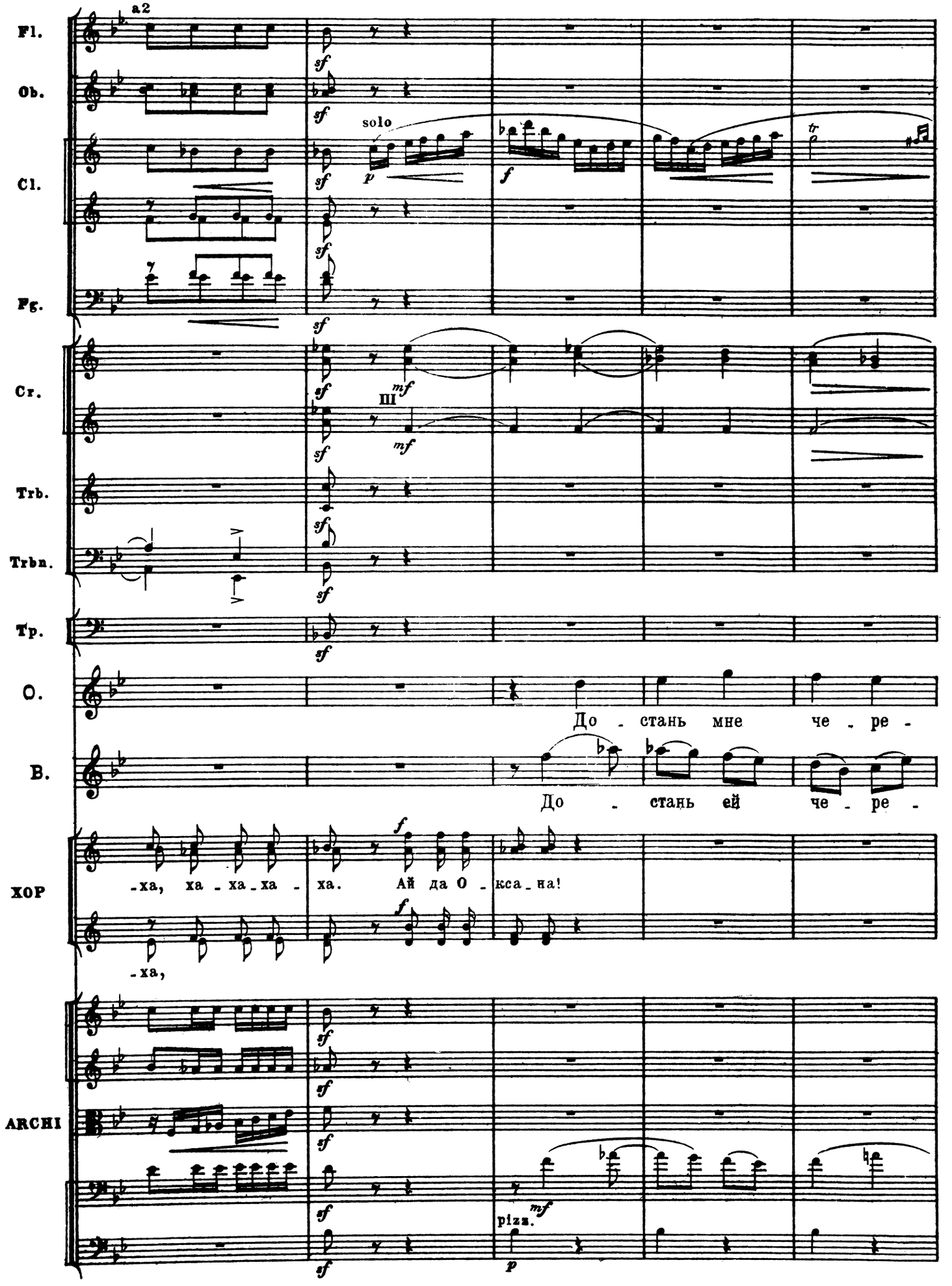
Cb.

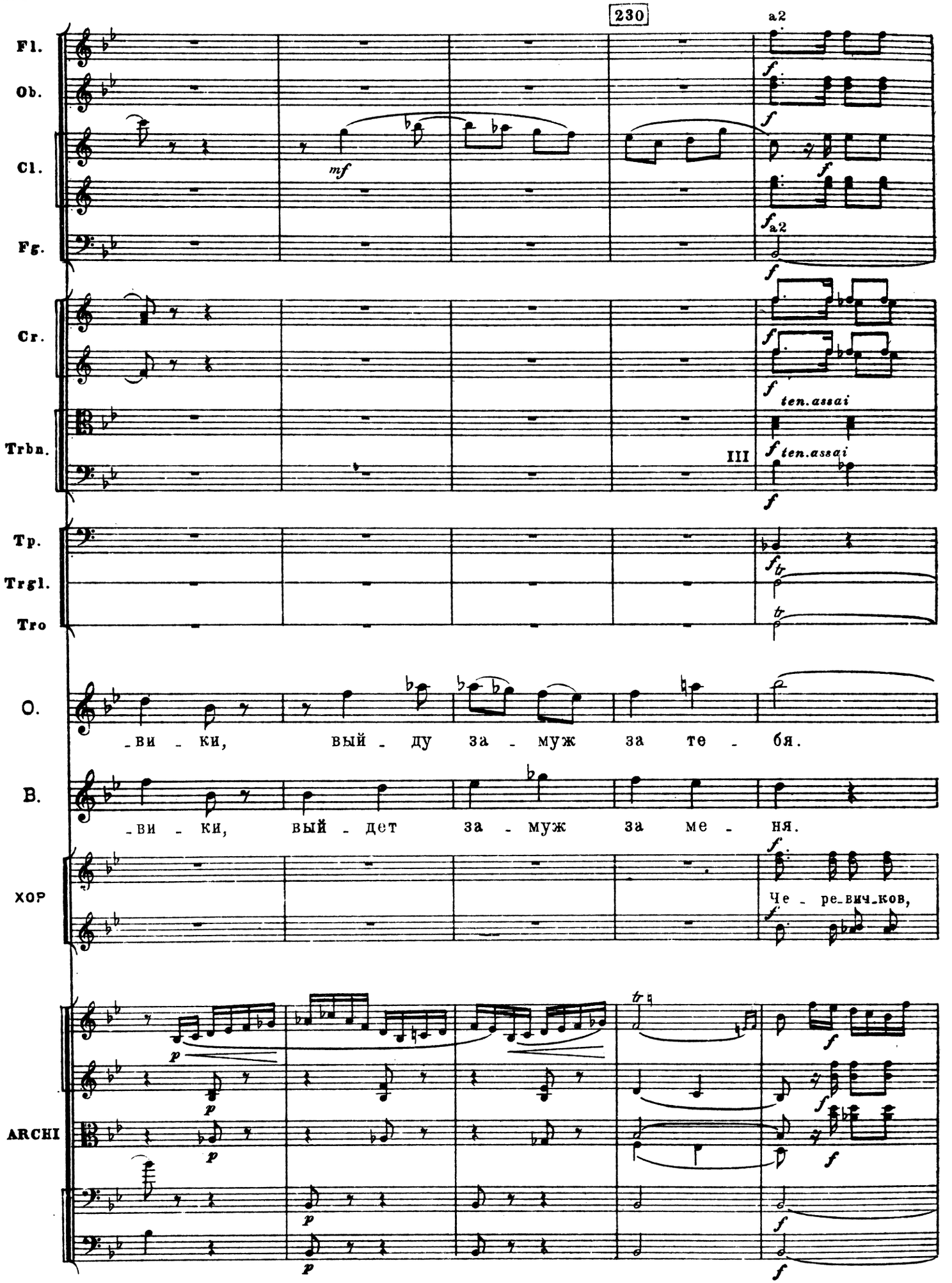

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trgl.
Tro
ХОР
I
V.
II
Vle
Vc.
Cb.
a2
I
I.II
III
ши - тых, не до - стать,
свет - О - кса - ну ш_ку за - -
cresc.
arco
arco
arco

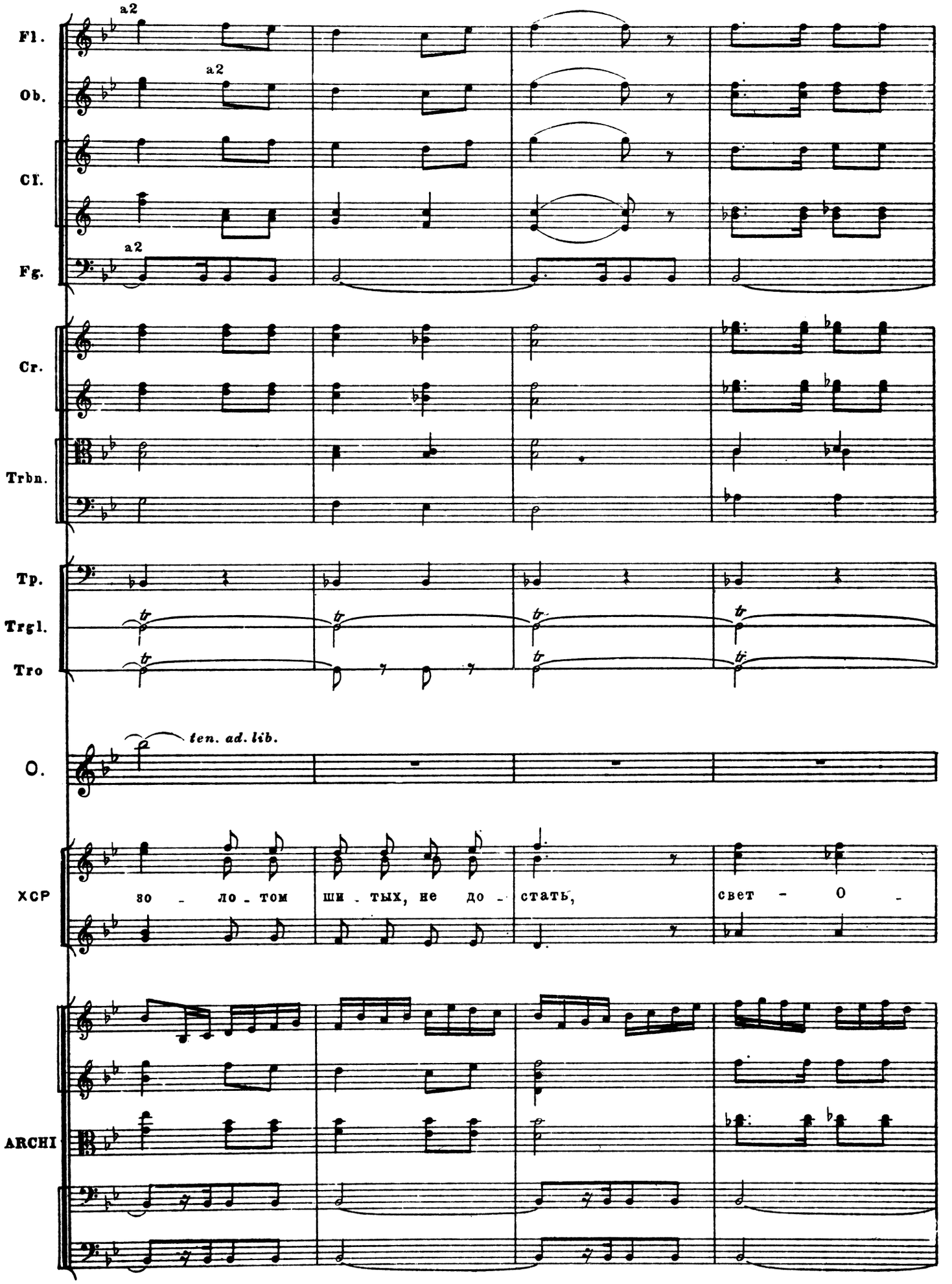

210
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trgl.
Tro
ХОР
I
V.
II
Vle
Vc.
Cb.
a2
I.II
III
I
p cresc.
cresc.
mf cresc.
-муж не взять. Ха-ха-ха - ха, ха-ха-ха - ха, ха-ха-ха - ха, ха-ха-ха - ха,
Ха-ха-ха - ха,
Ха-ха-ха - ха,
unis.

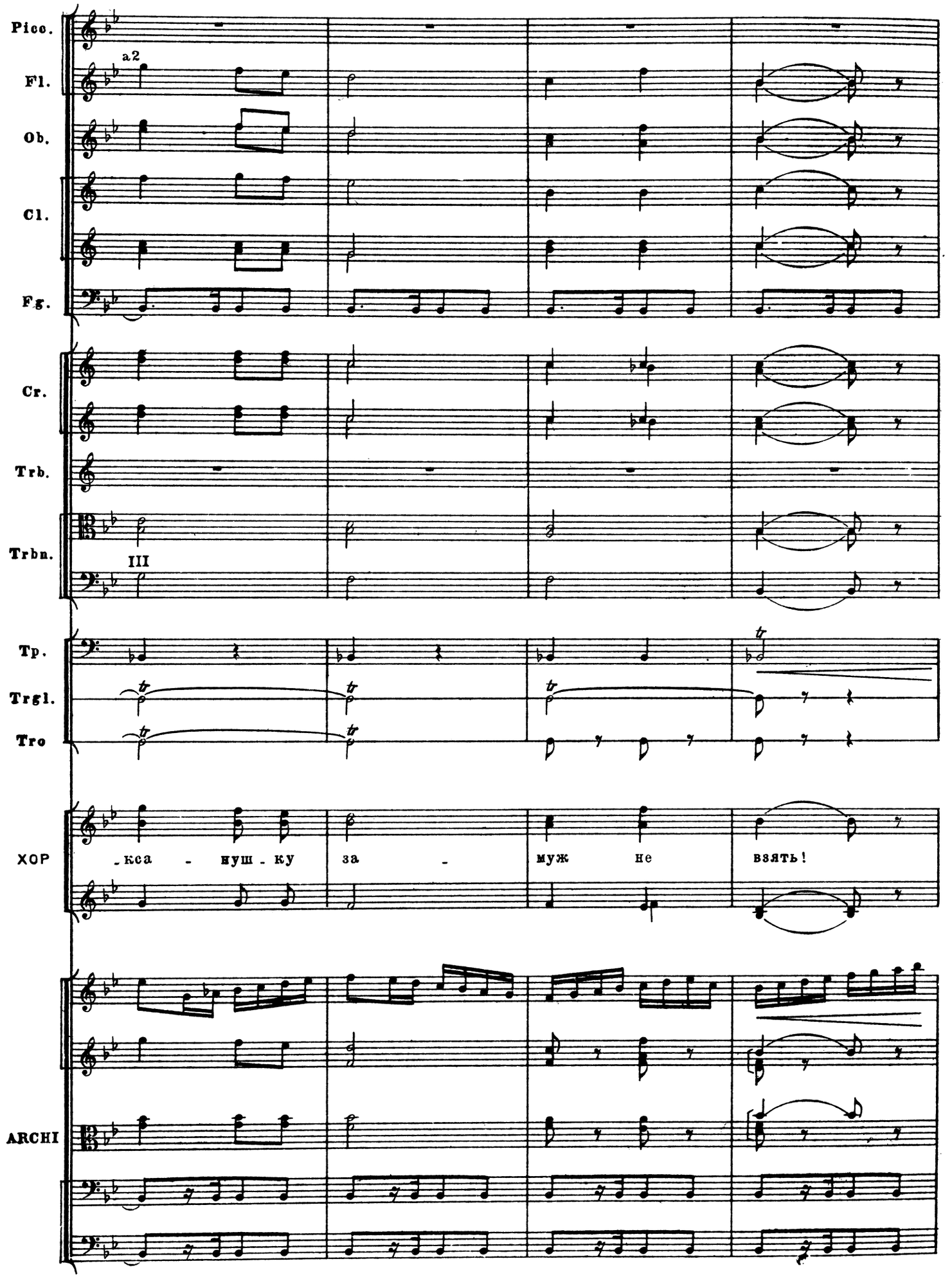

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Tp.
Оксана (про себя)
До - стань мне че - ре - ви - ки, вый - ду
Кузнец Вакула
До стань ей че - ре - ви - ки, вый - дет
ХОР
-ха; ай да О - кса - на!
ARCHI
pizz.
arco


220
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tp.
O.
B.
ХОР
ARCHI
a2
p cresc.
cresc.
mf cresc.
за - муж за те - бя.
за - муж за ме - ня.
Ха - ха - ха - ха, cresc.
Ха - ха - ха - ха, ха - ха - ха - ха, ха - ха - ха - ха - ха -


Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tp.
O.
B.
ХОР
ARCHI
a2
solo
III
До - стань мне че - ре -
До - стань ей че - ре -
-ха, ха - ха - ха - ха - ха. Ай да О - кса - на!
-ха,
pizz.


230
a2
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trbn.
ten.assai
III
Tp.
Trgl.
Tro
O.
-ви - ки, вый - ду за - муж за те - бя.
B.
-ви - ки, вый - дет за - муж за ме - ня.
ХОР
Че - ре-вич-ков,
ARCHI


Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trbn.
Tp.
Trgl.
Tro
O.
XCP
ARCHI
a2
a2
a2
ten. ad. lib.
tr
зо - ло - том ши - тых, не до - стать, свет - о -


Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
III
Tp.
Trgl.
Tro
ХОР
-кса - нуш - ку за - муж не взять!
ARCHI

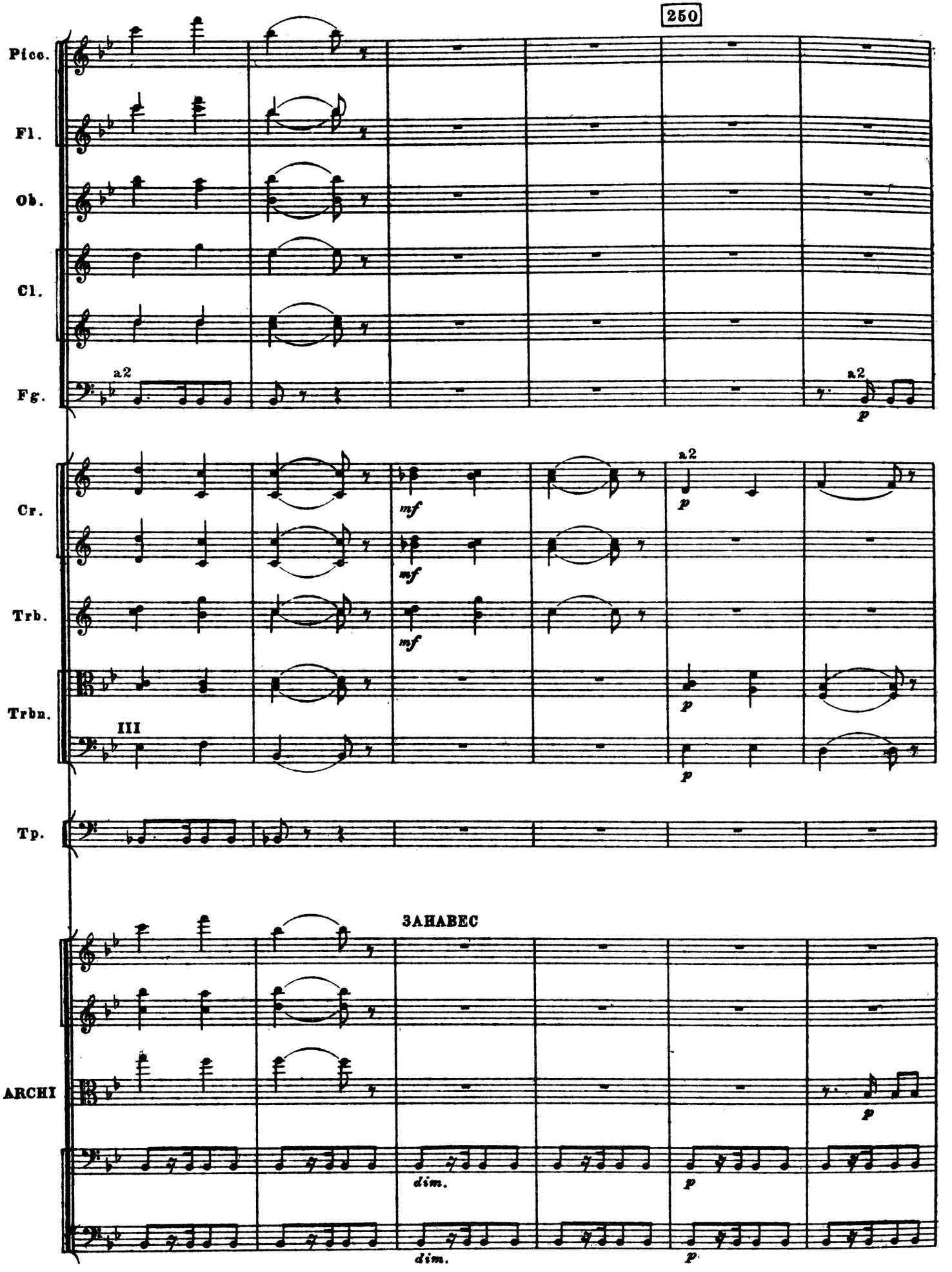
240 Poco più mosso ♩ = 144

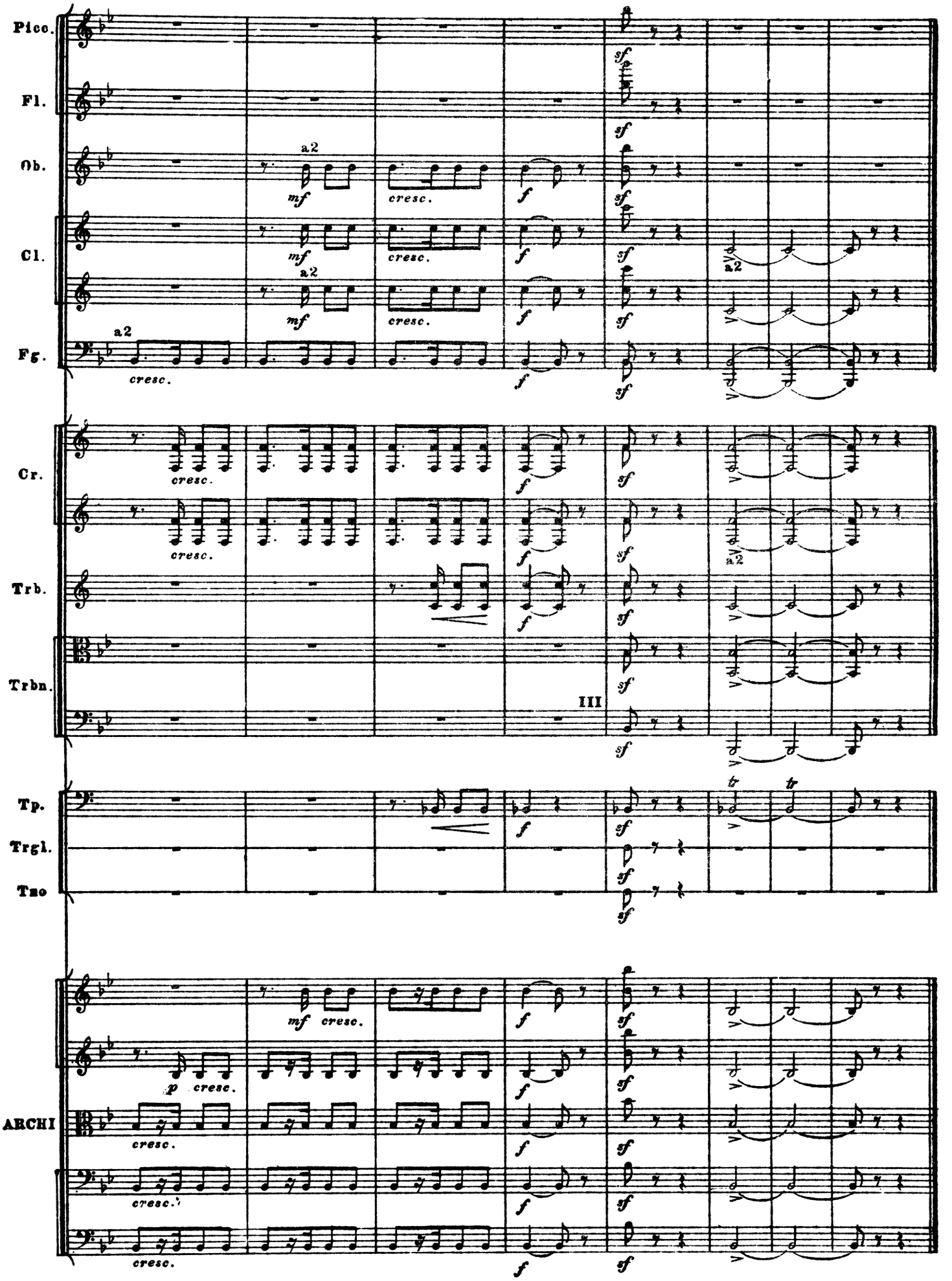
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tp.

(Уходят вместе с Оксаною из хаты. Кузнец Вакула медленно следует за ними.)

Poco più mosso ♩ = 144

ARCHI


250
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
a2
a2
p
Cr.
mf
mf
a2
p
Trb.
mf
Trbn.
III
p
p
Tp.
ЗАНАВЕС
ARCHI
p
dim.
p
dim.
p


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tp.
Trgl.
Tmo
ARCHI
a2
mf
cresc.
f
sf
III
tr

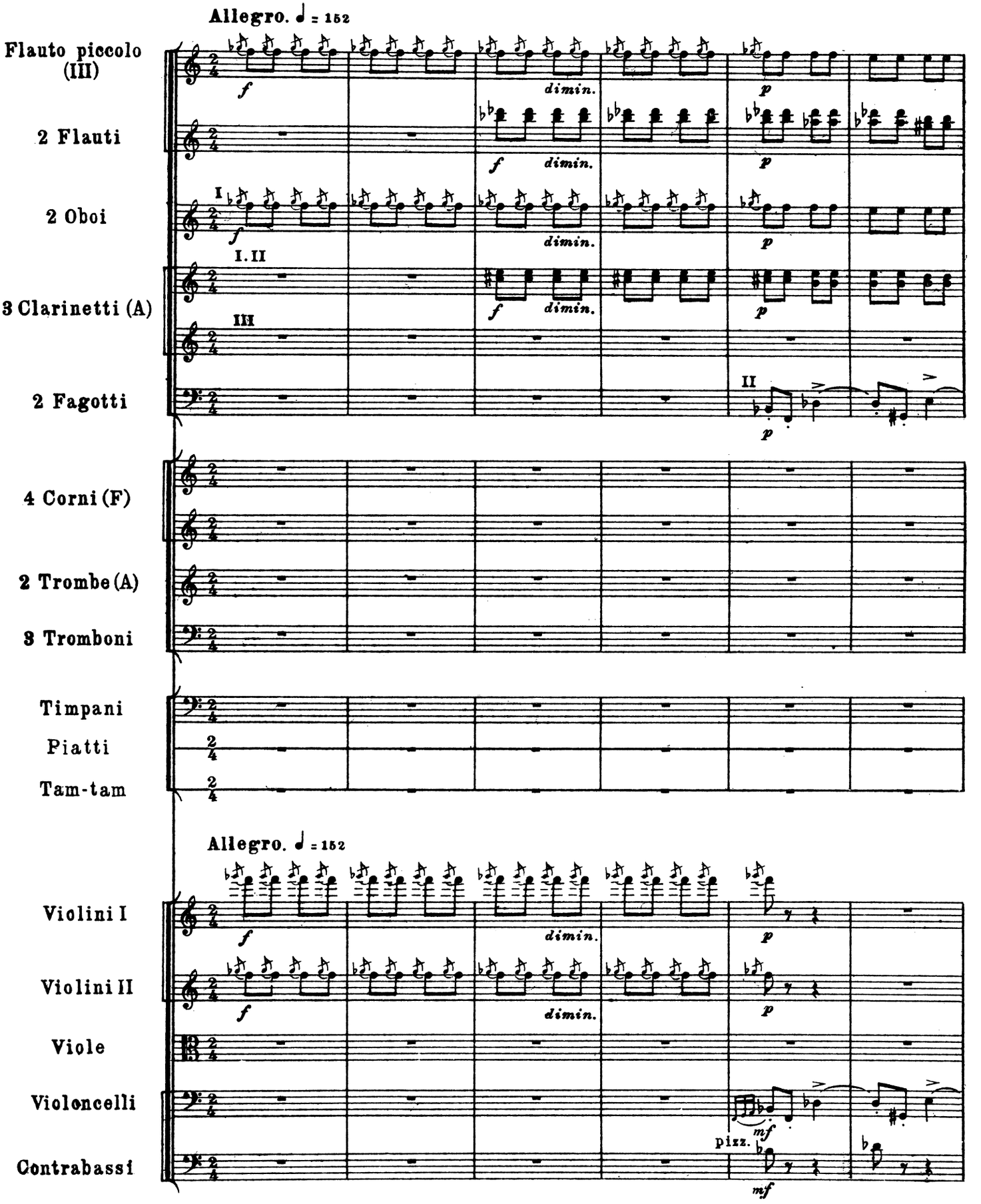
ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

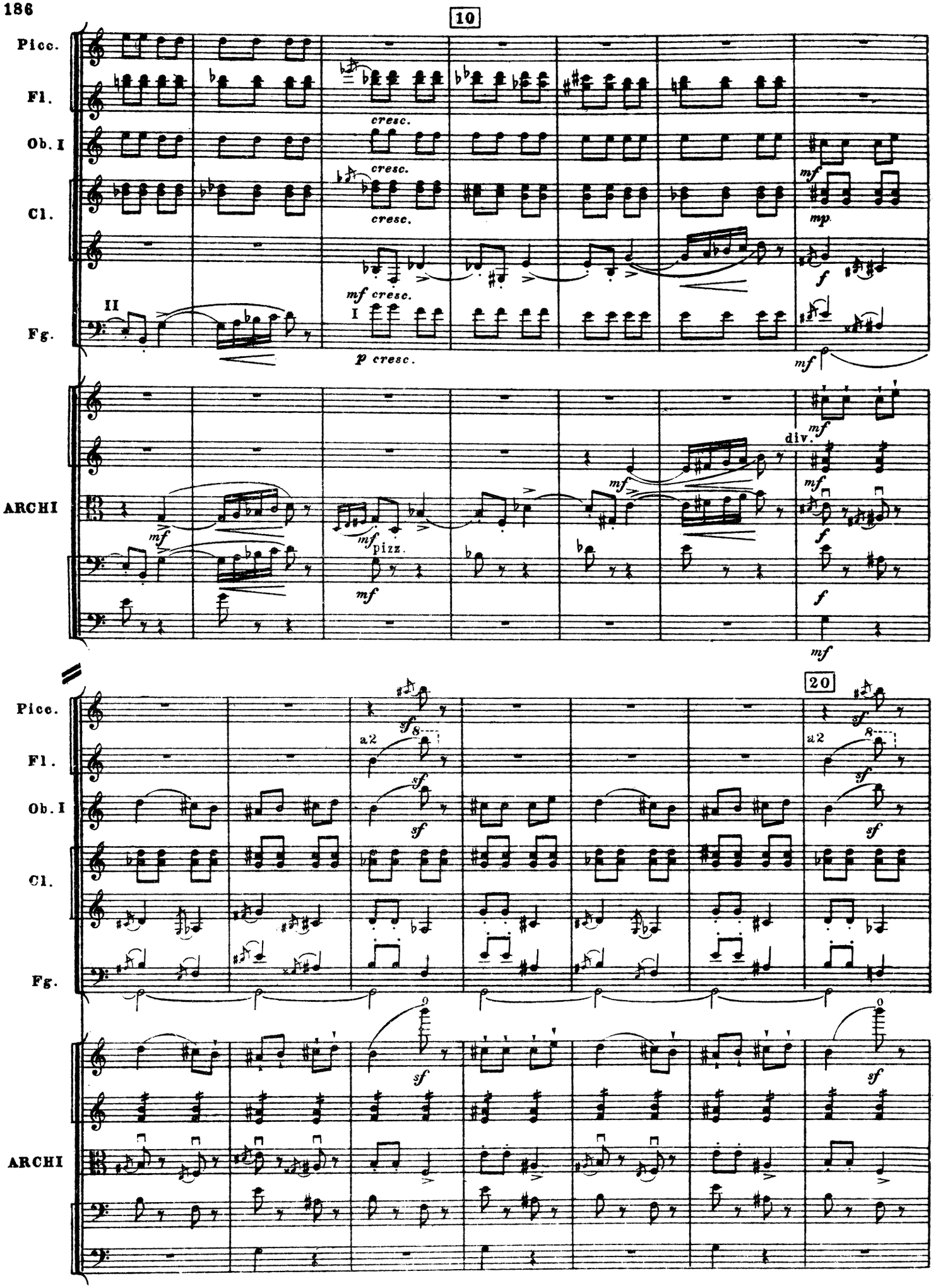
КАРТИНА ТРЕТЬЯ

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

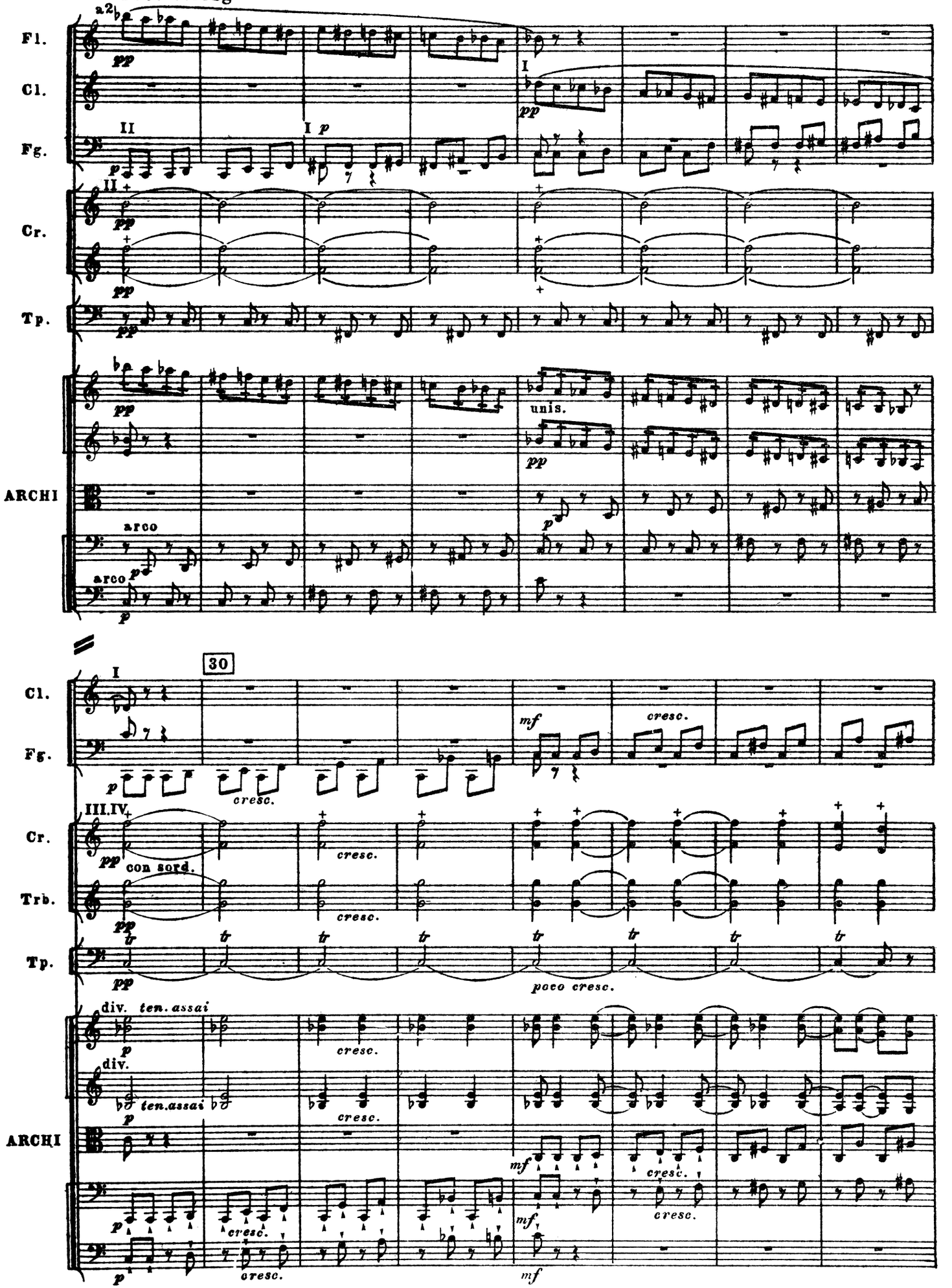
КАРТИНА ТРЕТЬЯ

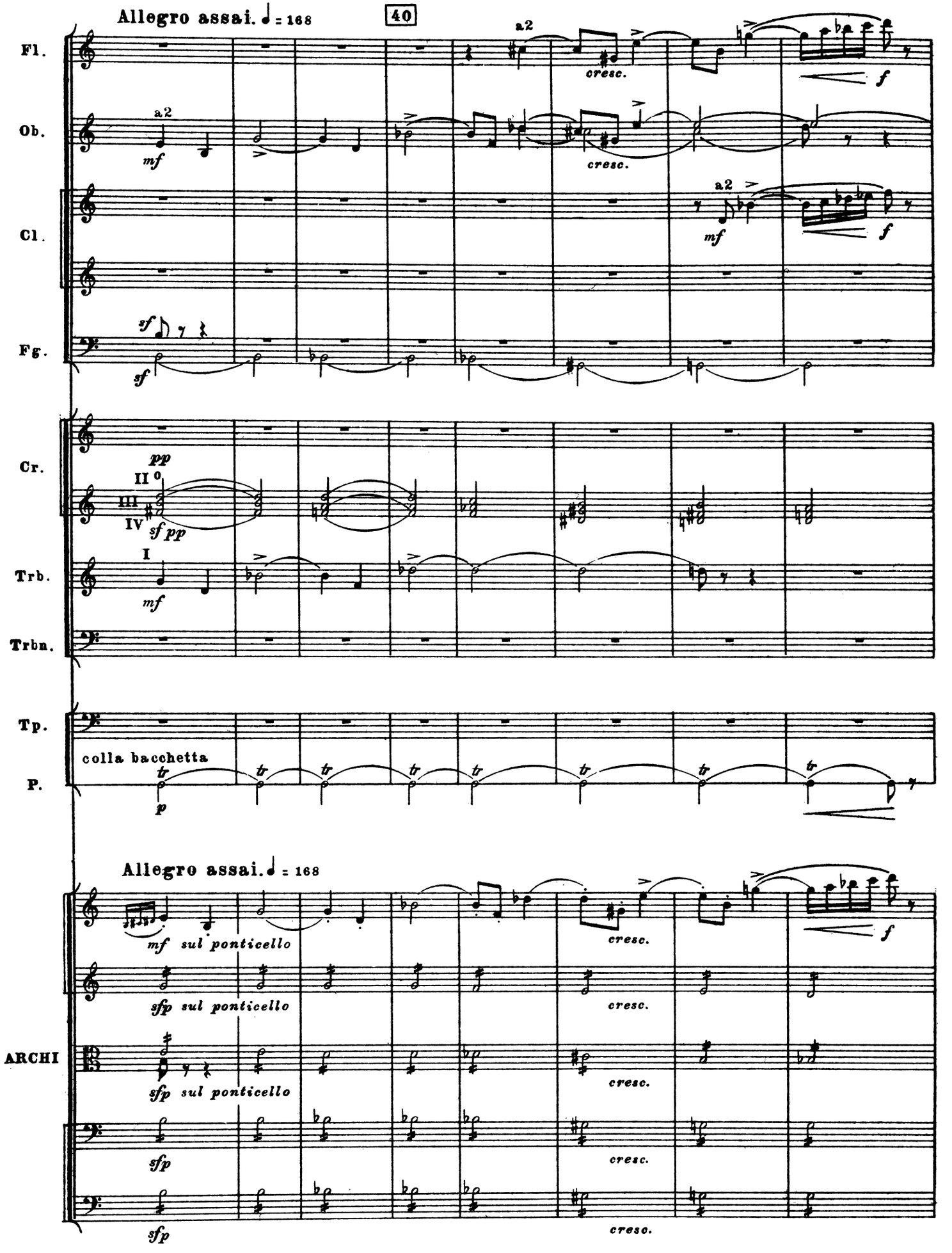
ВСТУПЛЕНИЕ

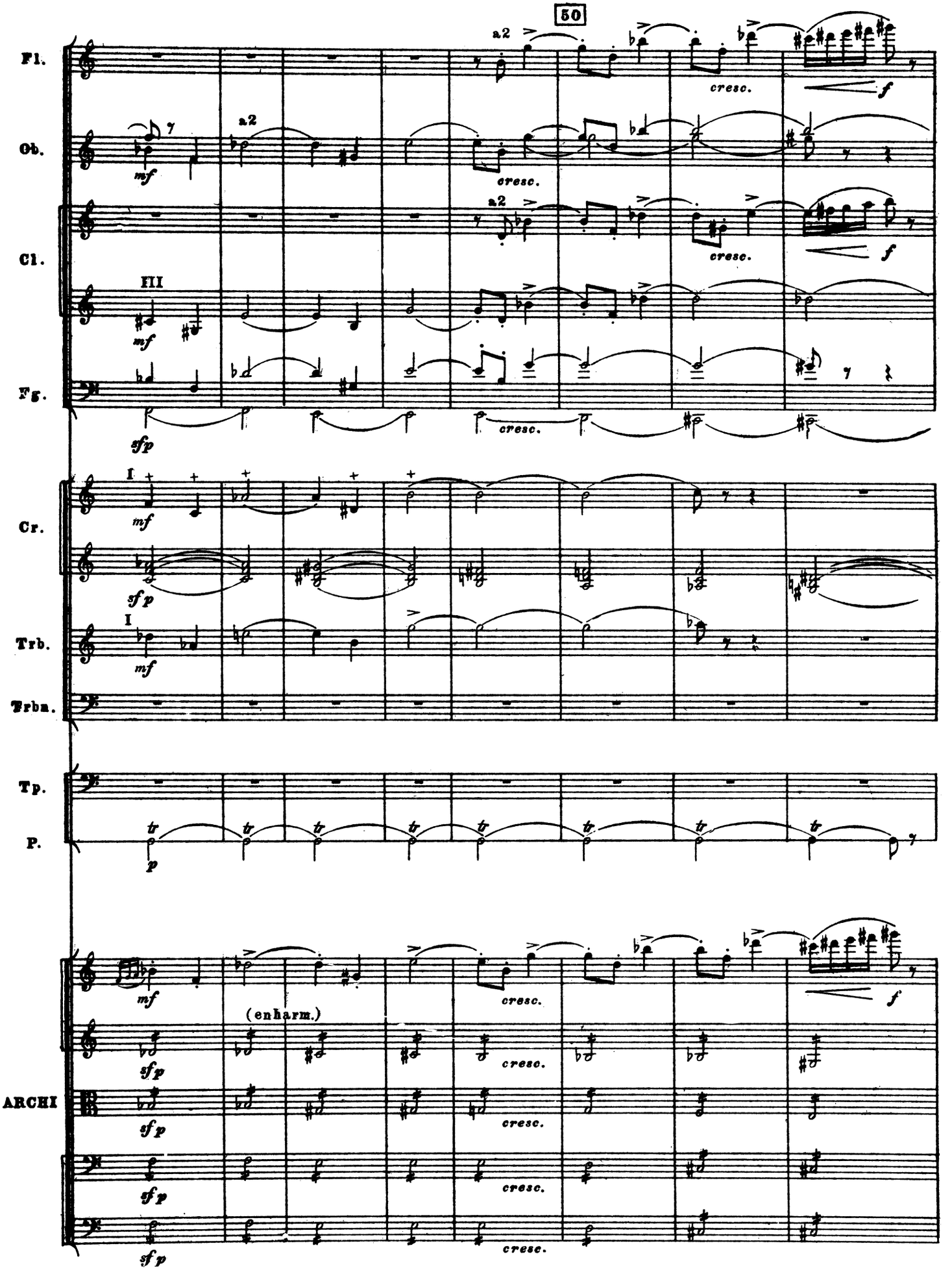


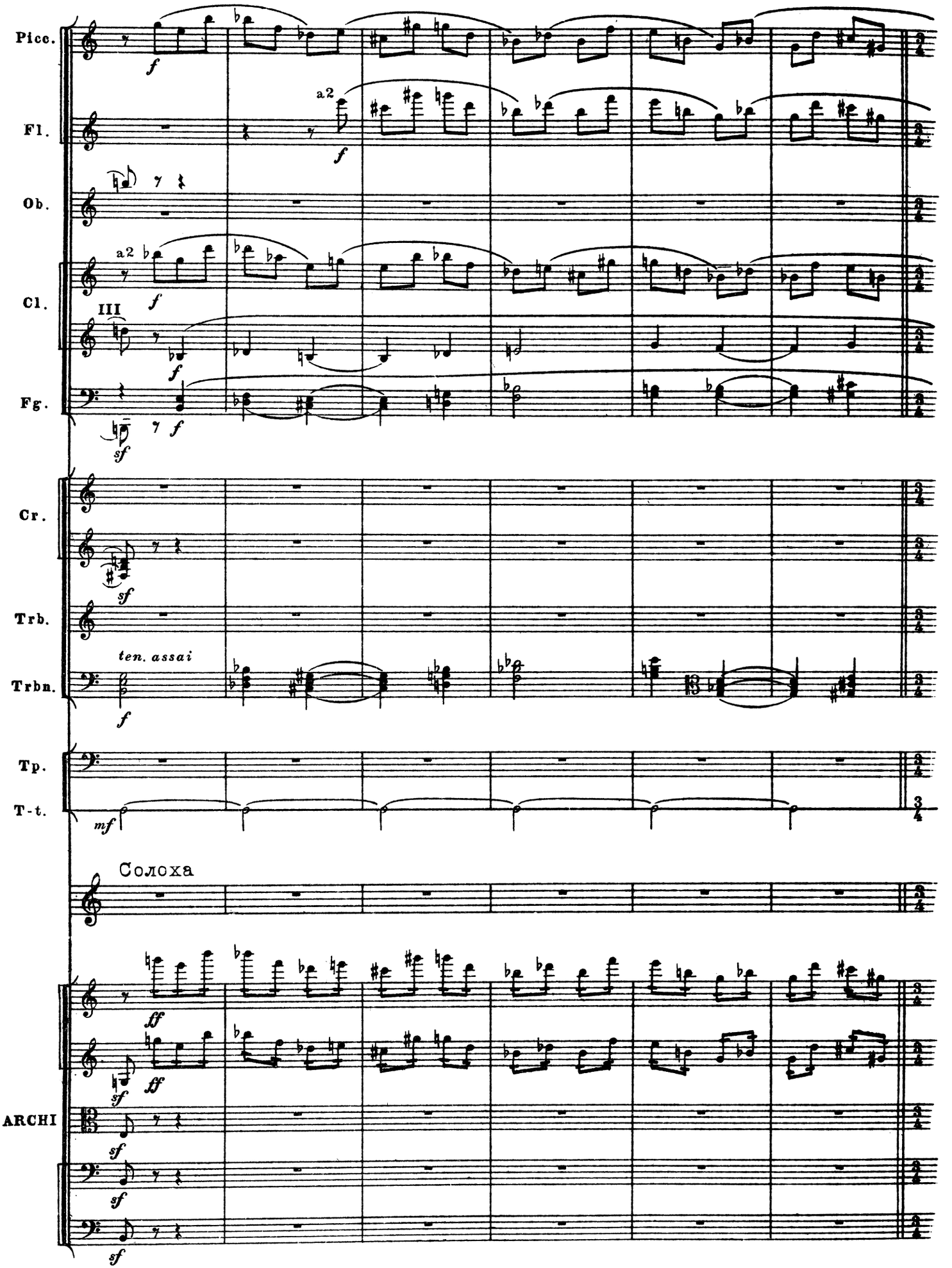

10
Picc.
Fl.
Ob. I
Cl.
Fg.
cresc.
mf cresc.
p cresc.
mf
mp
f
ARCHI
pizz.
div.
20
a2
sf

Poco string


Fl.
Cl.
Fg.
Cr.
Tp.
ARCHI
a2
pp
I
II
p
unis.
arco
30
mf
cresc.
III.IV
con sord.
Trb.
tr
poco cresc.
div.
ten. assai


Allegro assai. ♩ = 168
40
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tp.
P.
ARCHI
a2
mf
f
sf
pp
cresc.
colla bacchetta
tr
p
sul ponticello
sfp


50
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tp.
P.
ARCHI
a2
cresc.
f
mf
III
I
sf p
p
tr
(enharm.)


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tp.
T-t.
ARCHI
a2
III
ten. assai
Солоха

СЦЕНА ПЕРВАЯ

60

L'istesso tempo — Poco meno mosso. ♩ = 152

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tp.
P.

L'istesso tempo — Poco meno mosso. ♩ = 152

ЗАНАВЕС (Внутренность хаты Солохи. В одном углу большие мешки с углем.)

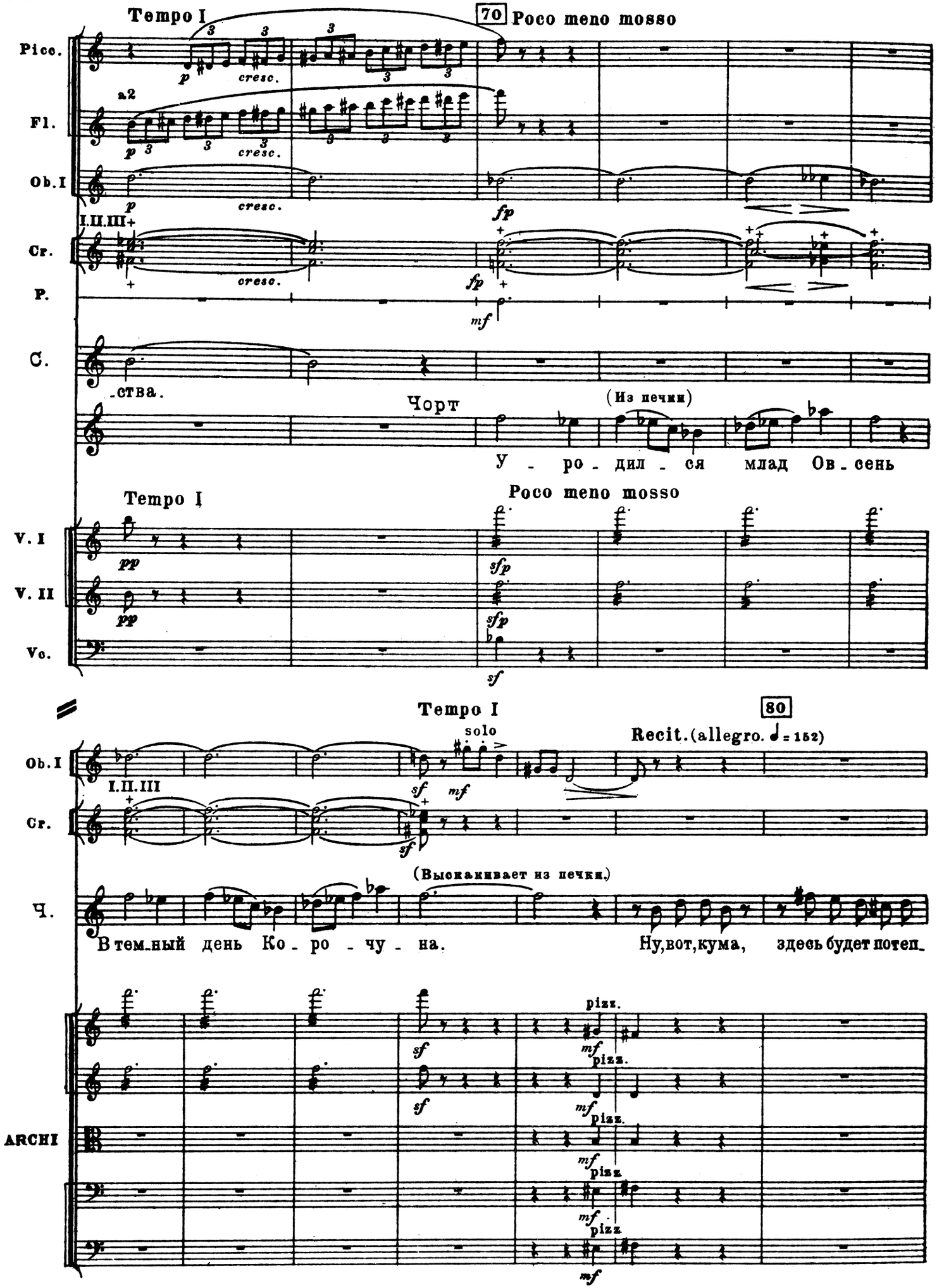
(Солоха одна около печи. Она мгновенно превращается из ведьмы в обыкновенный вид, ставит в угол метлу и оправляет платье.)

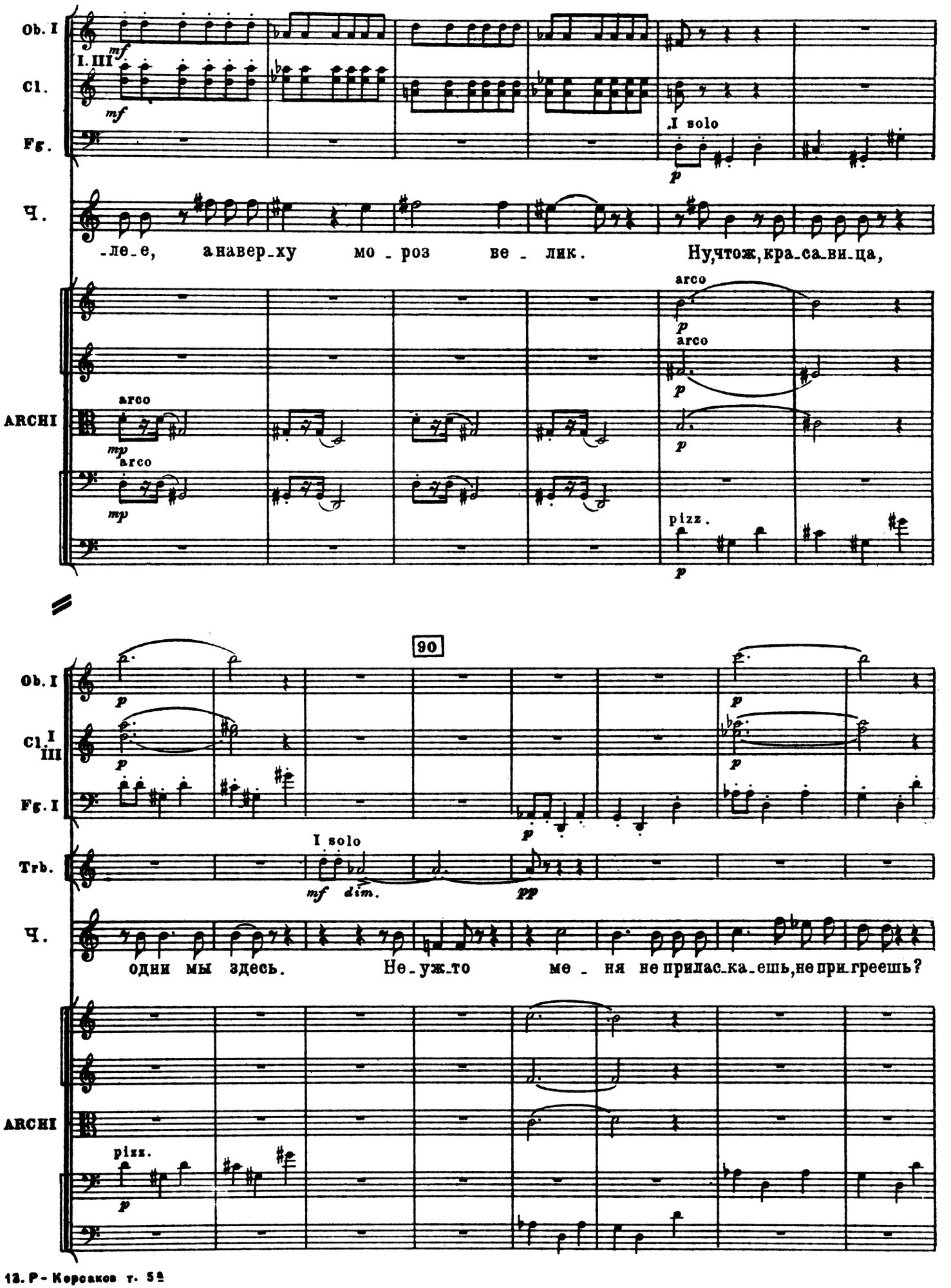
C.

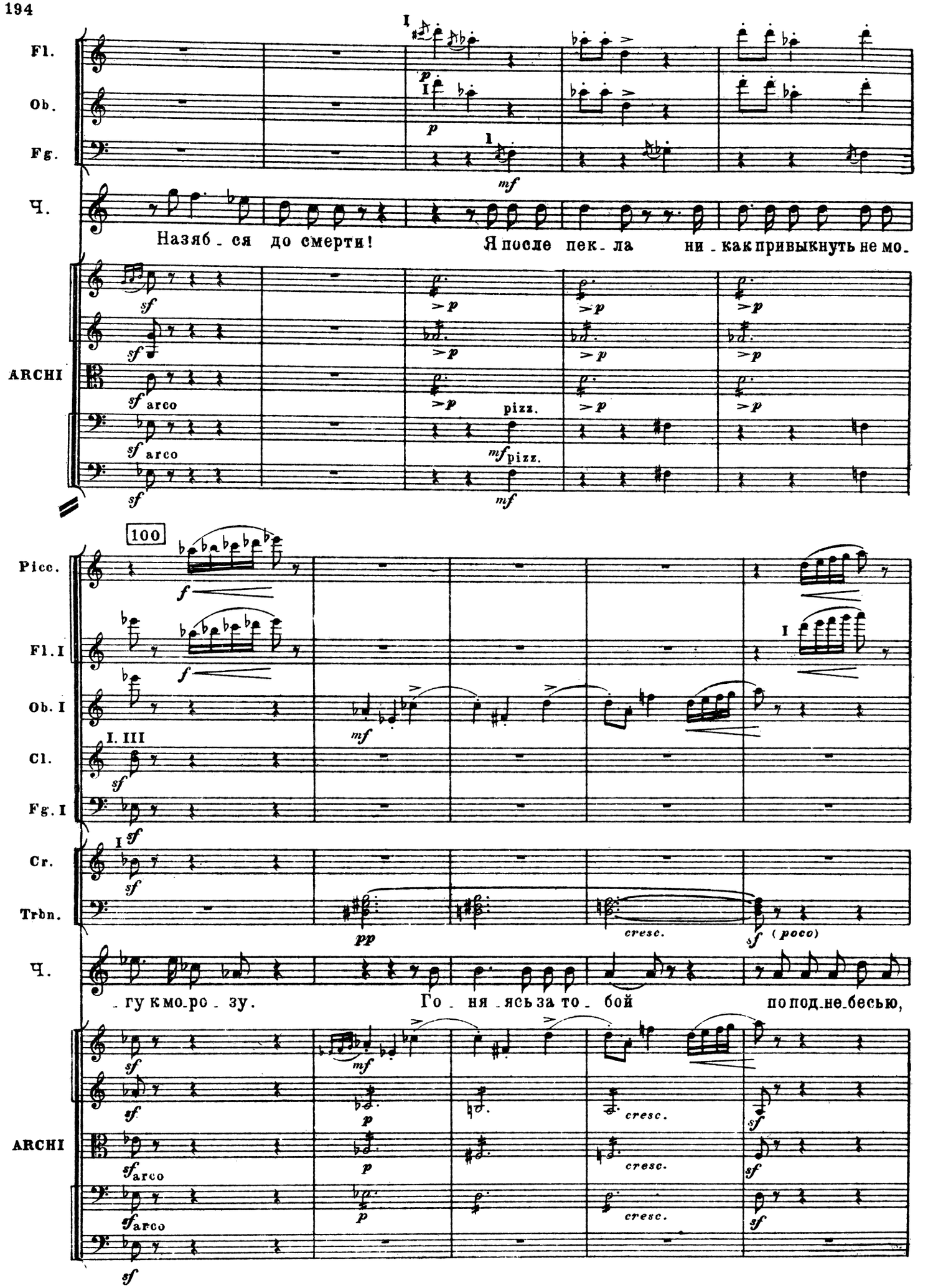
У - ро - ди - лась Ко - ля - да На - ка - ну - не Рож - де -

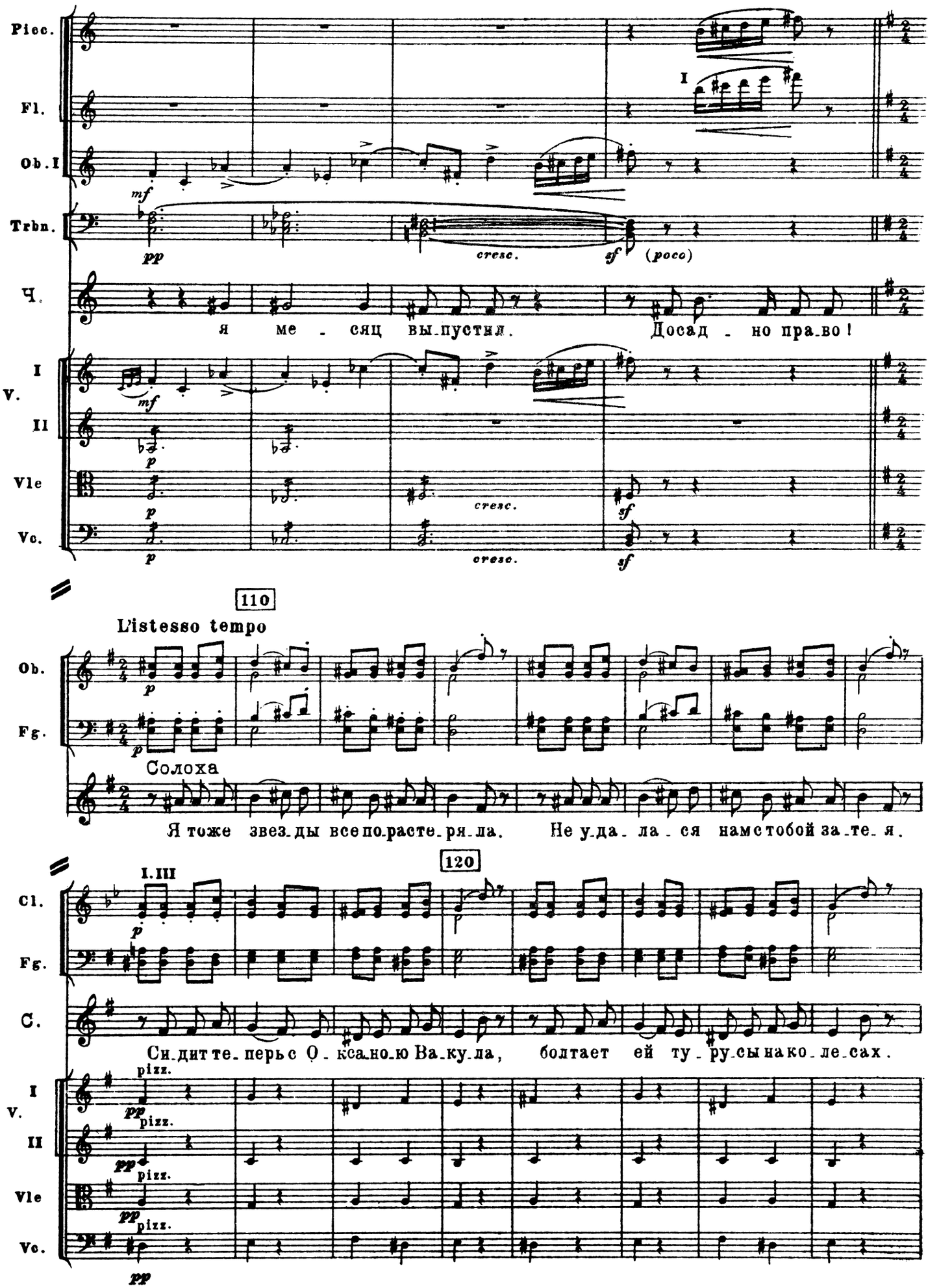
L'istesso tempo — Poco meno mosso. ♩ = 152

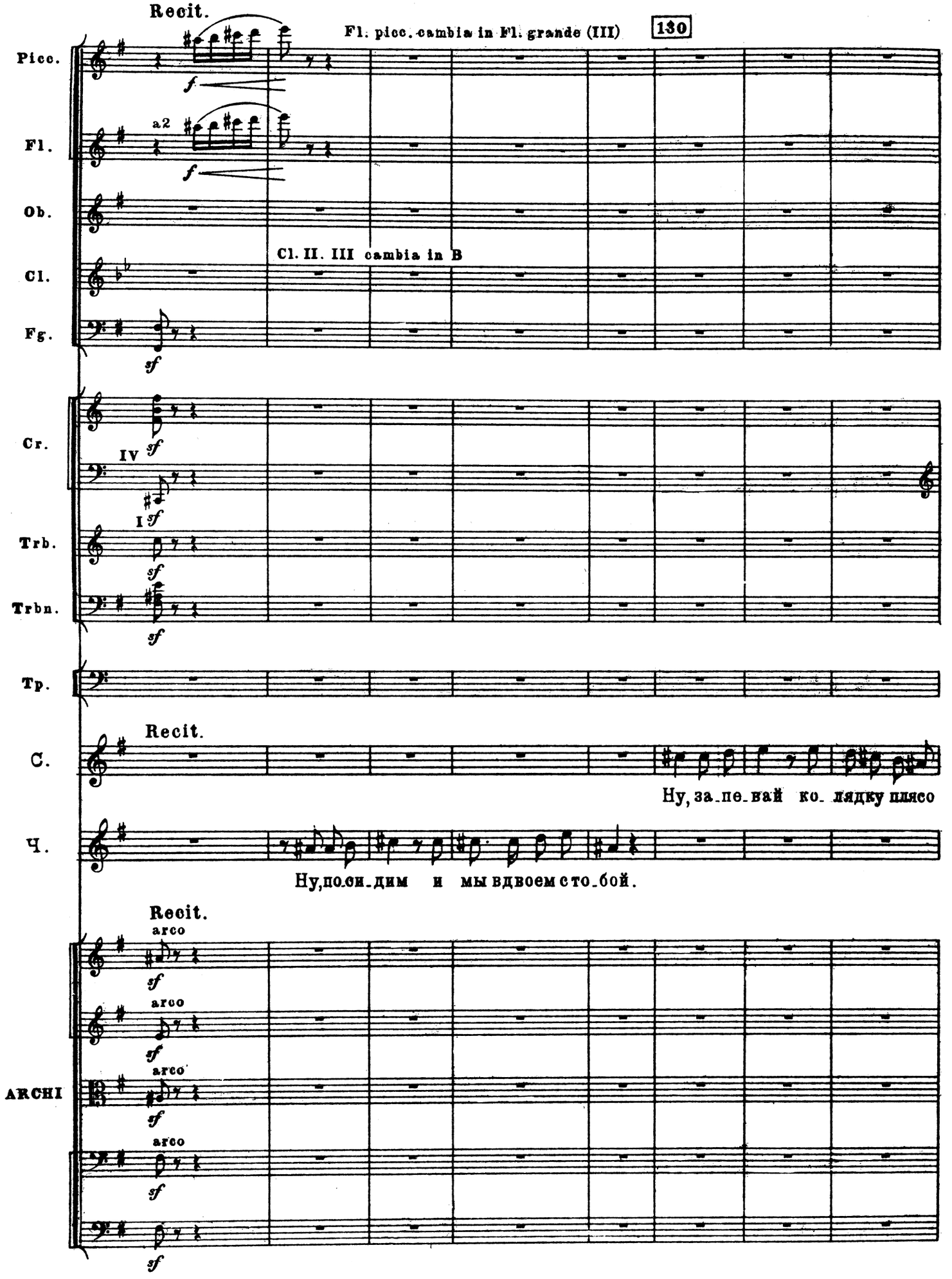
ARCHI


Tempo I
70
Poco meno mosso
Picc.
Fl.
a2
Ob.I
Cr.
I.II.III+
P.
C.
-ства.
Чорт
(Из печки)
У - ро - дил - ся млад Ов - сень
Tempo I
Poco meno mosso
V. I
V. II
Vc.
Tempo I
80
Recit.(allegro. ♩= 152)
solo
Ob.I
I.II.III
Cr.
(Выскакивает из печки.)
Ч.
В тем-ный день Ко - ро - чу - на.
Ну,вот,кума, здесь будет потеп-
pizz.
ARCHI

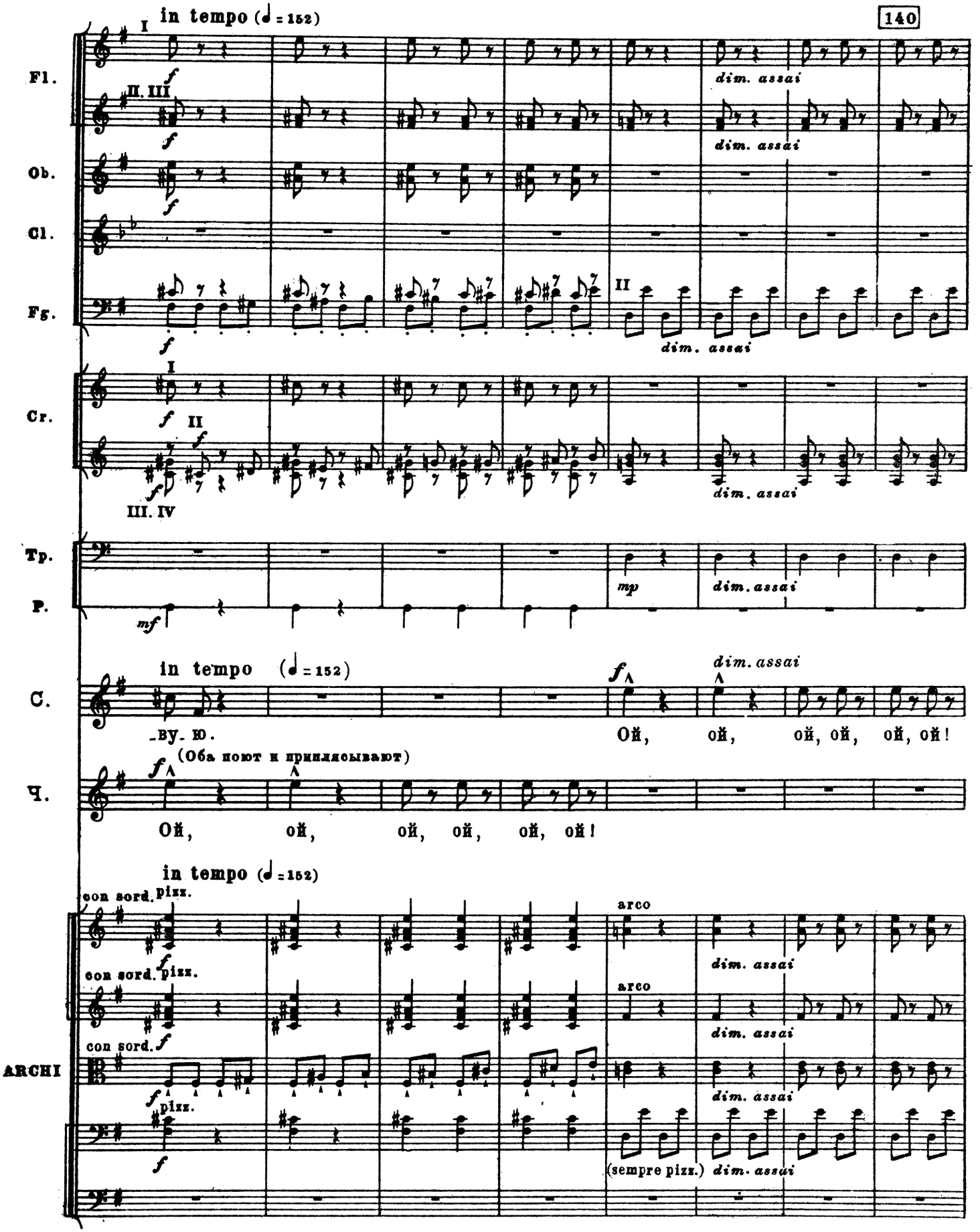

Ob. I
I. III
mf
Cl.
mf
Fg.
I solo
p
Ч.
-ле-е, а навер-ху мо-роз ве-лик. Ну, что ж, кра-са-ви-ца,
arco
p
arco
p
ARCHI
arco
mp
arco
mp
p
pizz.
p
90
Ob. I
p
p
Cl. I III
p
p
Fg. I
p
I solo
Trb.
mf dim.
pp
Ч.
одни мы здесь. Не-уж-то ме-ня не прилас-ка-ешь, не при-греешь?
ARCHI
pizz.
p

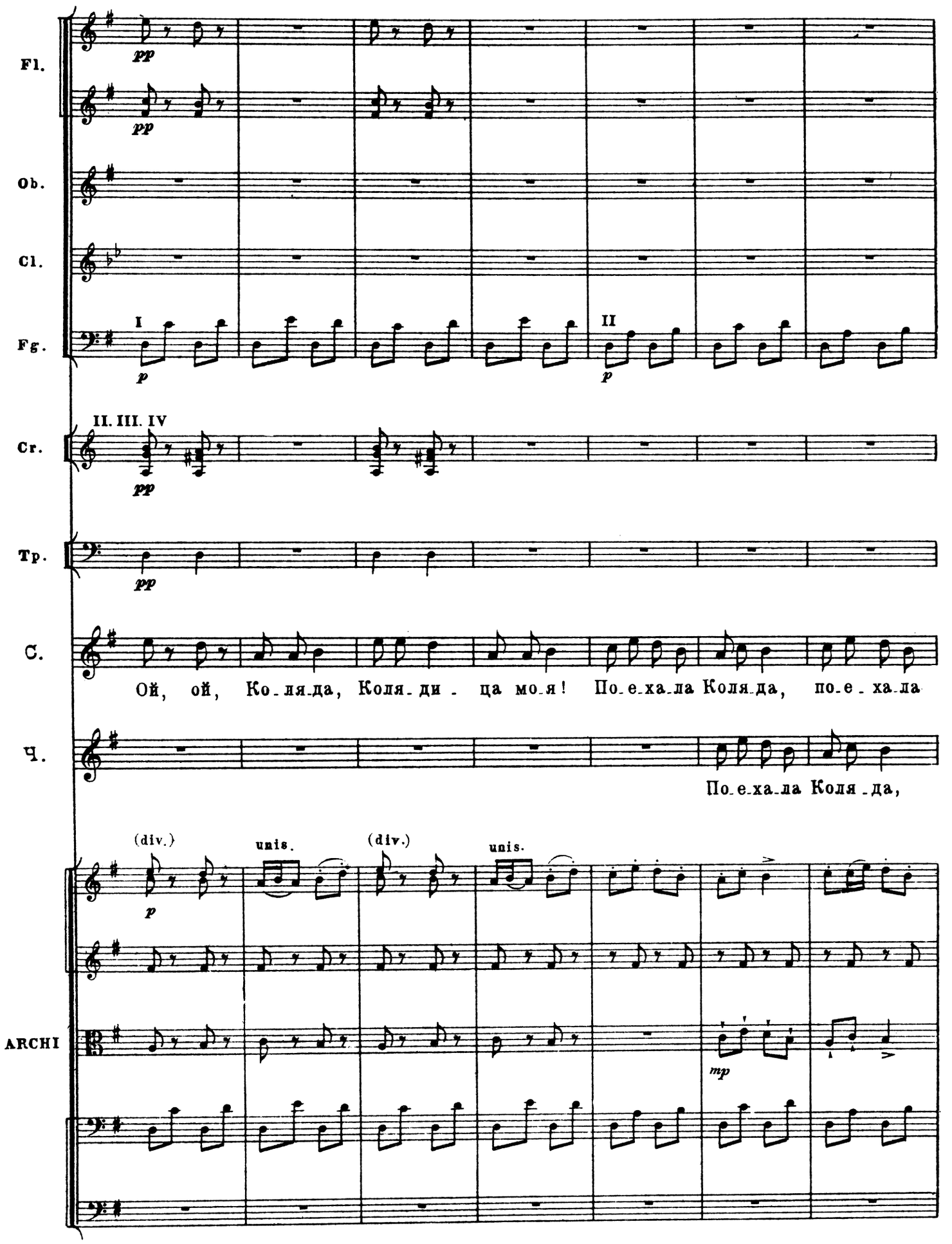

Fl.
Ob.
Fg.
Ч.
Назяб_ся до смерти!
Я после пек_ла ни_как привыкнуть не мо_
ARCHI
pizz.
100
Picc.
Fl. I
Ob. I
Cl.
I. III
Fg. I
Cr.
Trbn.
pp
cresc.
(poco)
_гу к мо_ро_зу.
Го_ня_ясь за то_бой по под_не_бесью,
ARCHI
cresc.

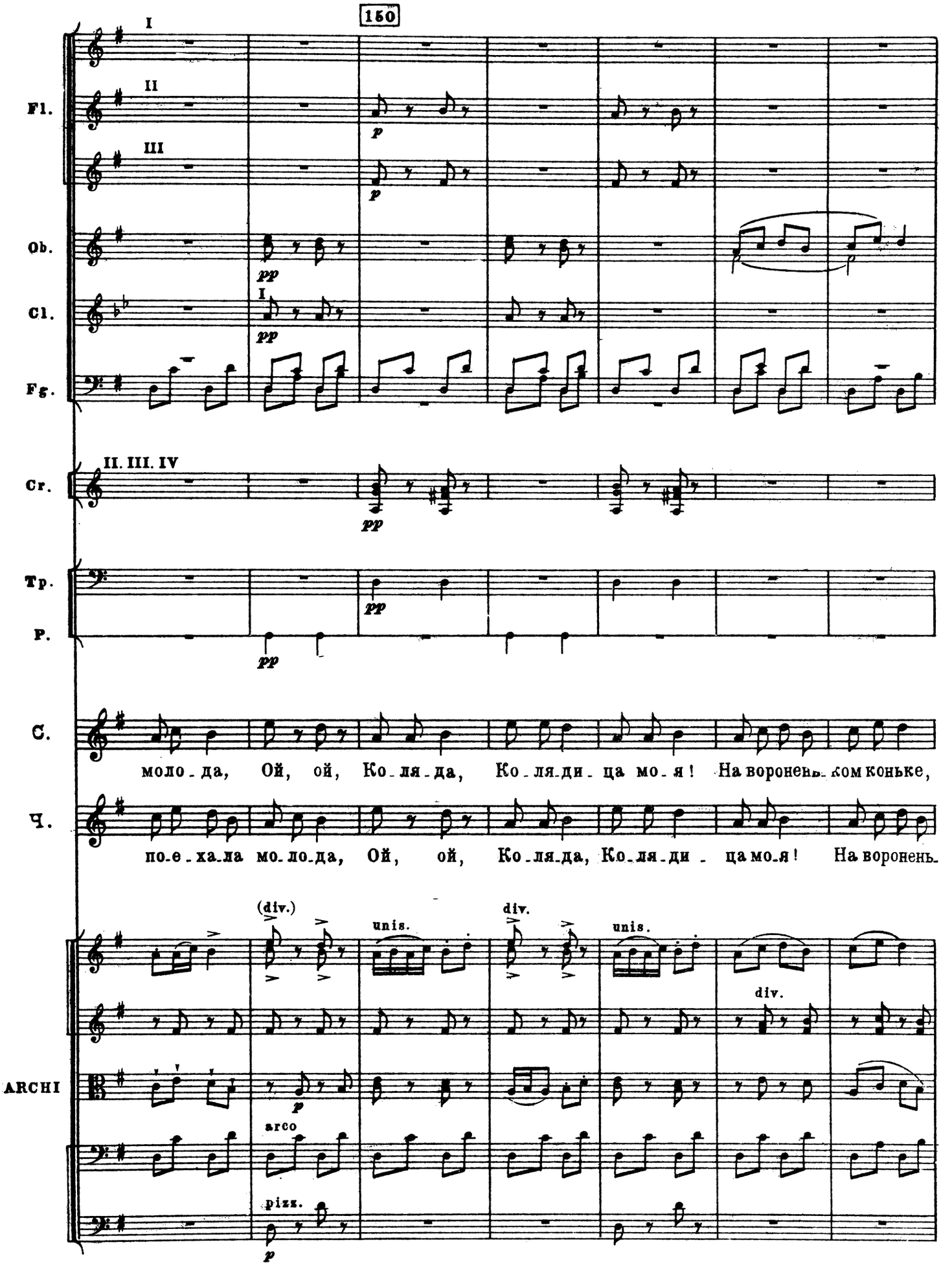

Picc.
Fl.
Ob. I
Trbn.
Ч.
I V.
II
Vle
Vc.
mf
pp
cresc.
sf
(poco)
я ме - сяц вы-пустил. Досад - но пра-во!
p
110
L'istesso tempo
Ob.
Fg.
Солоха
Я тоже звез-ды все по-расте-ря-ла. Не у-да-ла - ся нам с тобой за-те-я.
120
I. III
Cl.
C.
Си-дит те-перь с О - кса-но-ю Ва-ку-ла, болтает ей ту - ру-сы на ко-ле-сах.
pizz.

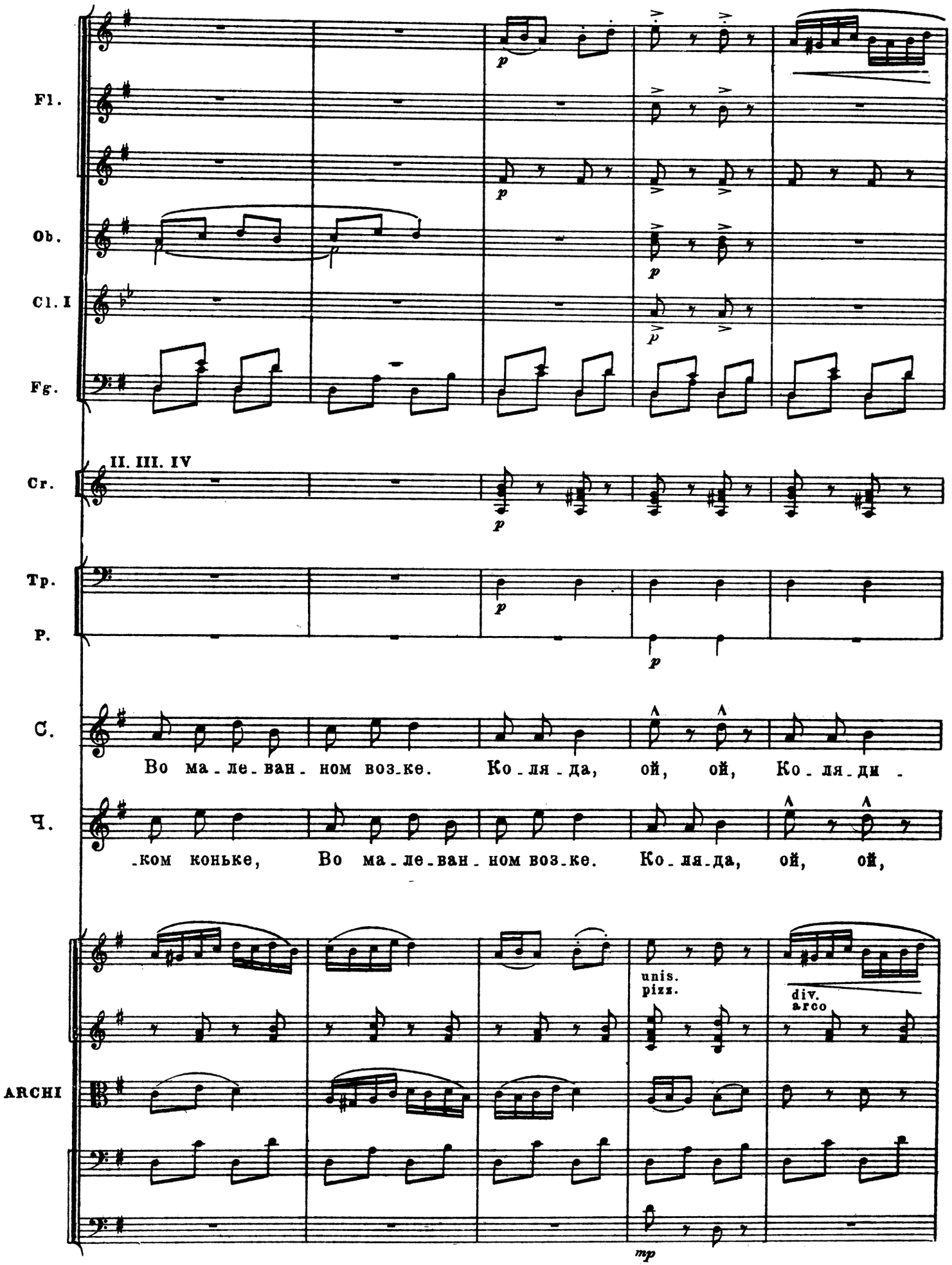

Recit.
Fl. picc. cambia in Fl. grande (III)
130
Picc.
a2
Fl.
Ob.
Cl. II. III cambia in B
Cl.
Fg.
Cr.
IV
I
Trb.
Trbn.
Tp.
Recit.
С.
Ну, за_пе_вай ко_лядку плясо
Ч.
Ну, по_си_дим и мы вдвоем с то_бой.
Recit.
arco
ARCHI

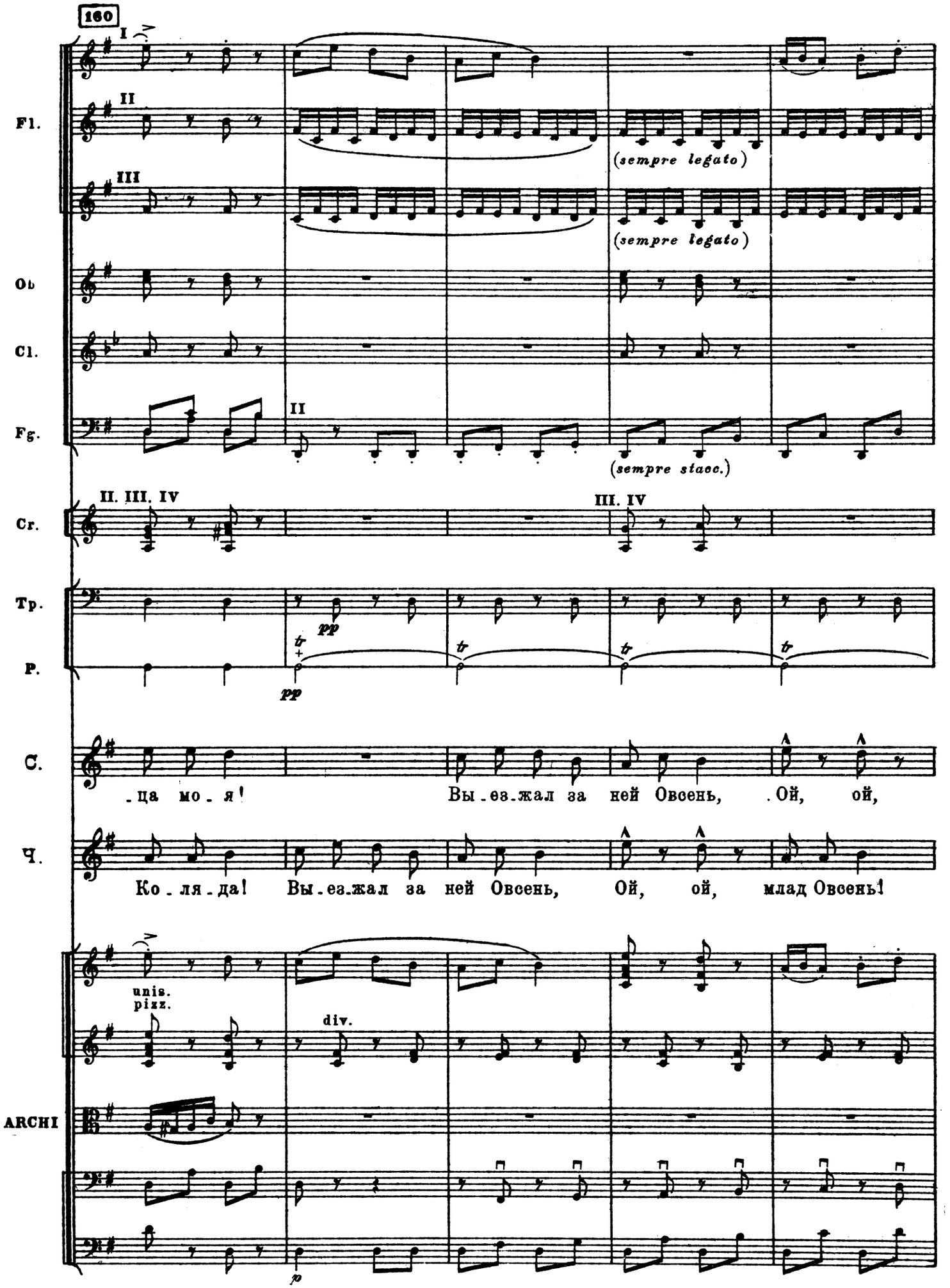
ДУЭТИНО

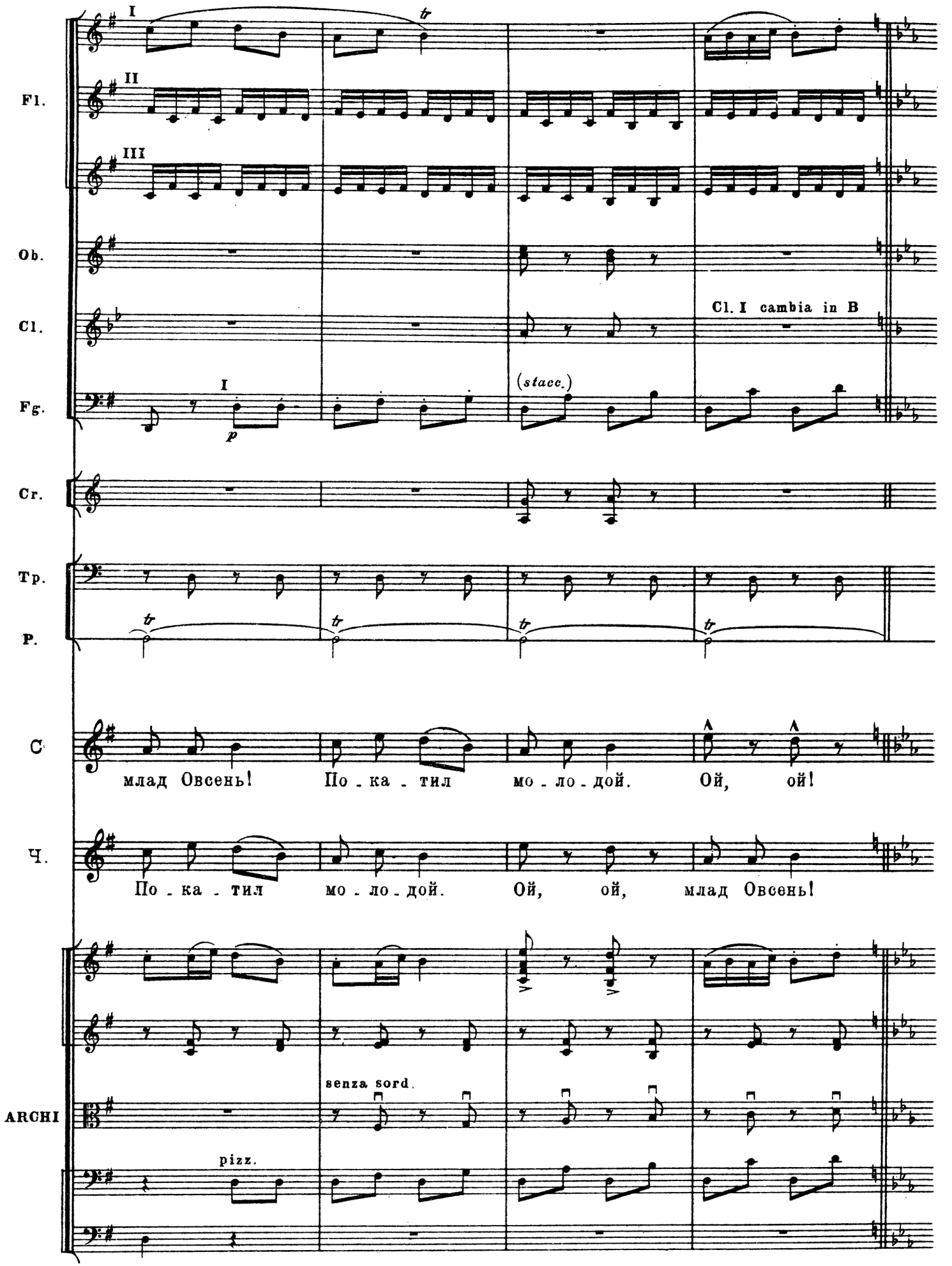

in tempo (♩ = 152)
140
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Tp.
P.
dim. assai
mp
mf
in tempo (♩ = 152)
С.
-ву- ю.
Ой, ой, ой, ой, ой, ой!
(Оба поют и приплясывают)
Ч.
Ой, ой, ой, ой, ой, ой!
in tempo (♩ = 152)
con sord.
pizz.
arco
ARCHI
(sempre pizz.)

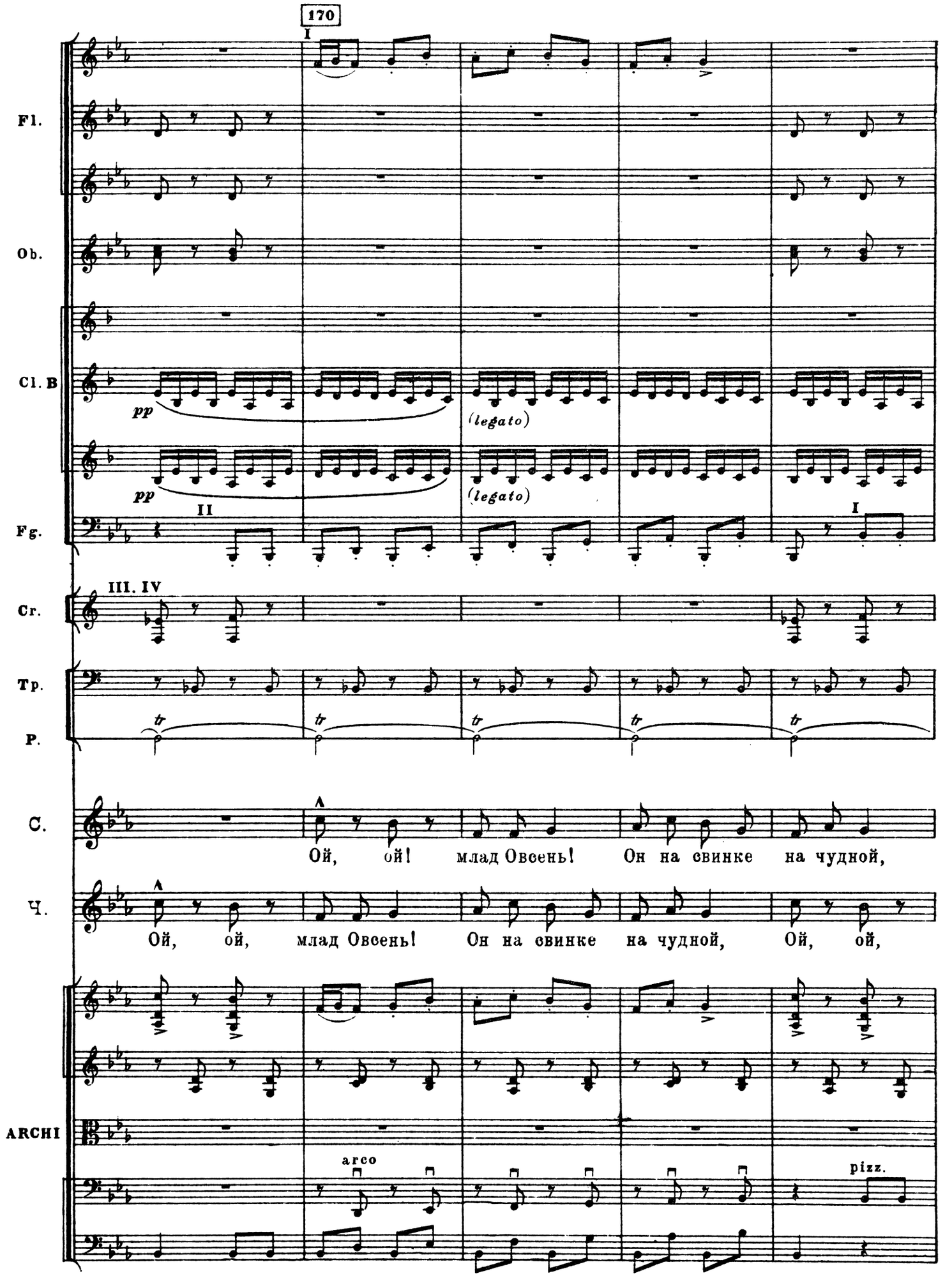

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Tp.
C.
Ч.
ARCHI
pp
p
mp
I
II
II. III. IV
(div.)
unis.
Ой, ой, Ко-ля-да, Коля-ди-ца мо-я! По-е-ха-ла Коля-да, по-е-ха-ла
По-е-ха-ла Коля-да,

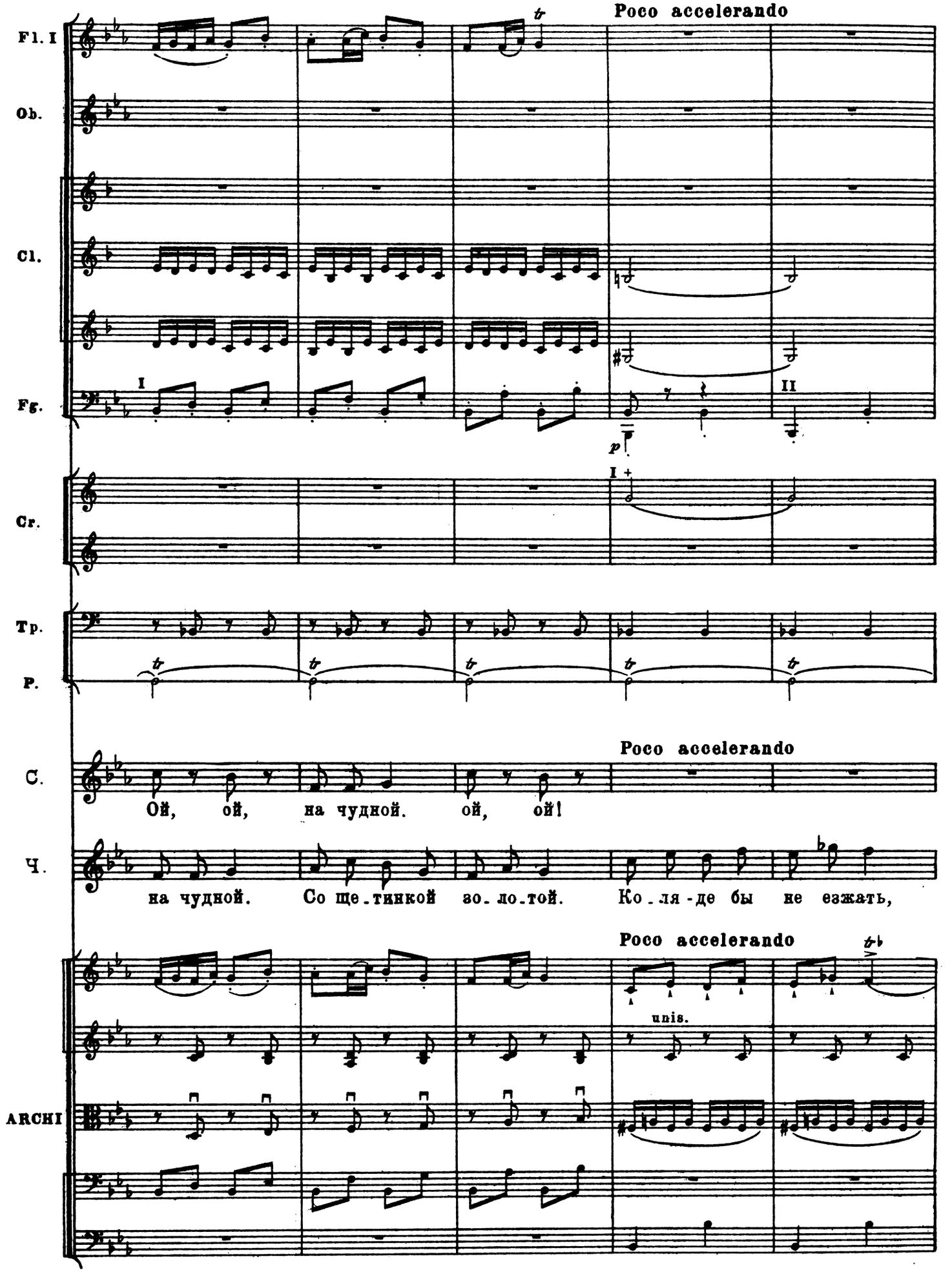

150
I
II
III
Fl.
p
p
Ob.
pp
Cl.
I
pp
Fg.
II. III. IV
Cr.
pp
Tp.
pp
P.
pp
C.
моло-да, Ой, ой, Ко-ля-да, Ко-ля-ди-ца мо-я! На воронень-ком коньке,
Ч.
по-е-ха-ла мо-ло-да, Ой, ой, Ко-ля-да, Ко-ля-ди-ца мо-я! На воронень-
(div.)
unis.
div.
unis.
div.
ARCHI
p
arco
pizz.
p

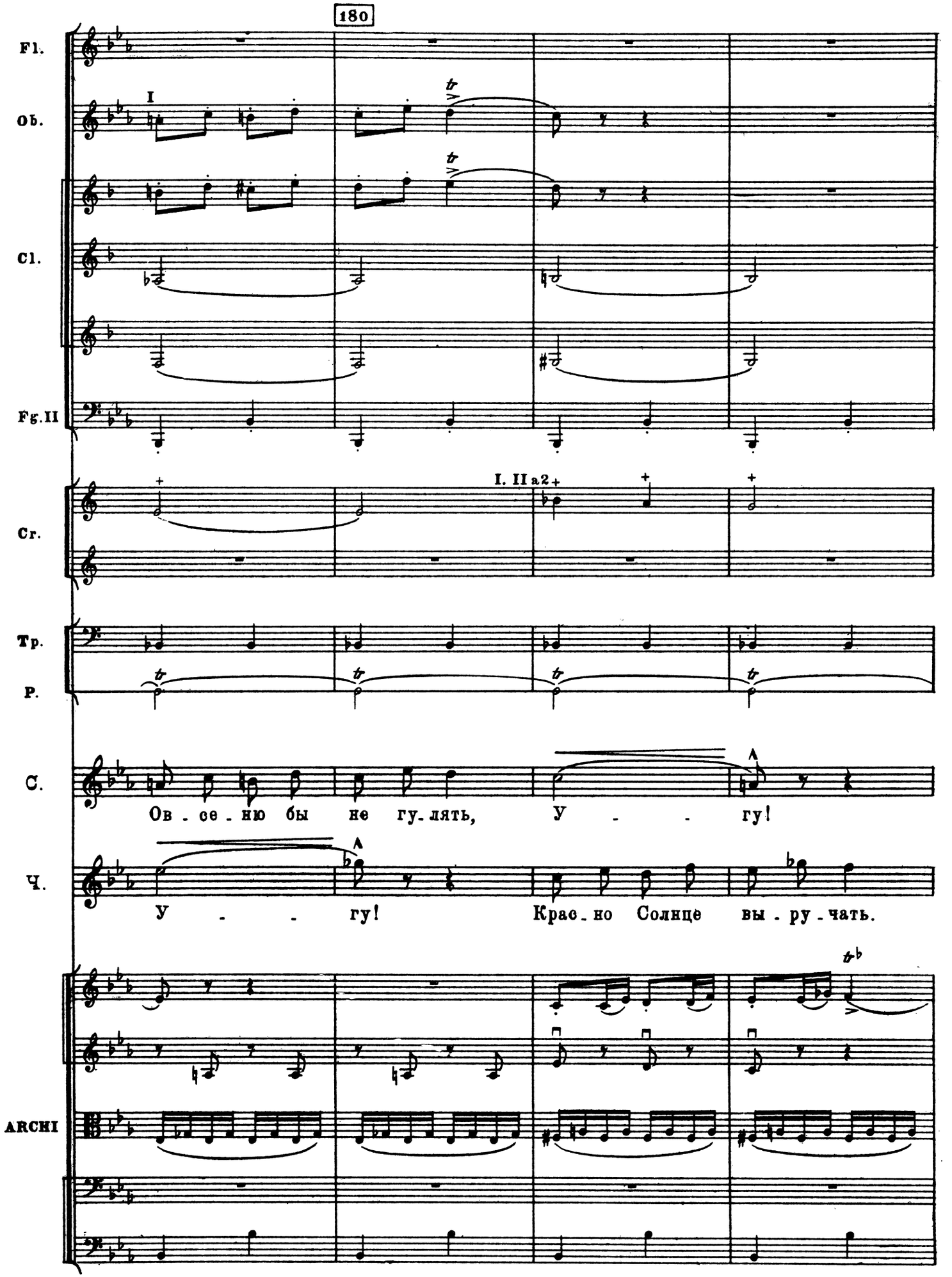

Fl.
Ob.
Cl. I
Fg.
II. III. IV
Cr.
Тр.
Р.
С.
Во ма-ле-ван-ном воз-ке. Ко-ля-да, ой, ой, Ко-ля-ди-
Ч.
-ком коньке, Во ма-ле-ван-ном воз-ке. Ко-ля-да, ой, ой,
ARCHI
unis.
pizz.
div.
arco
mp

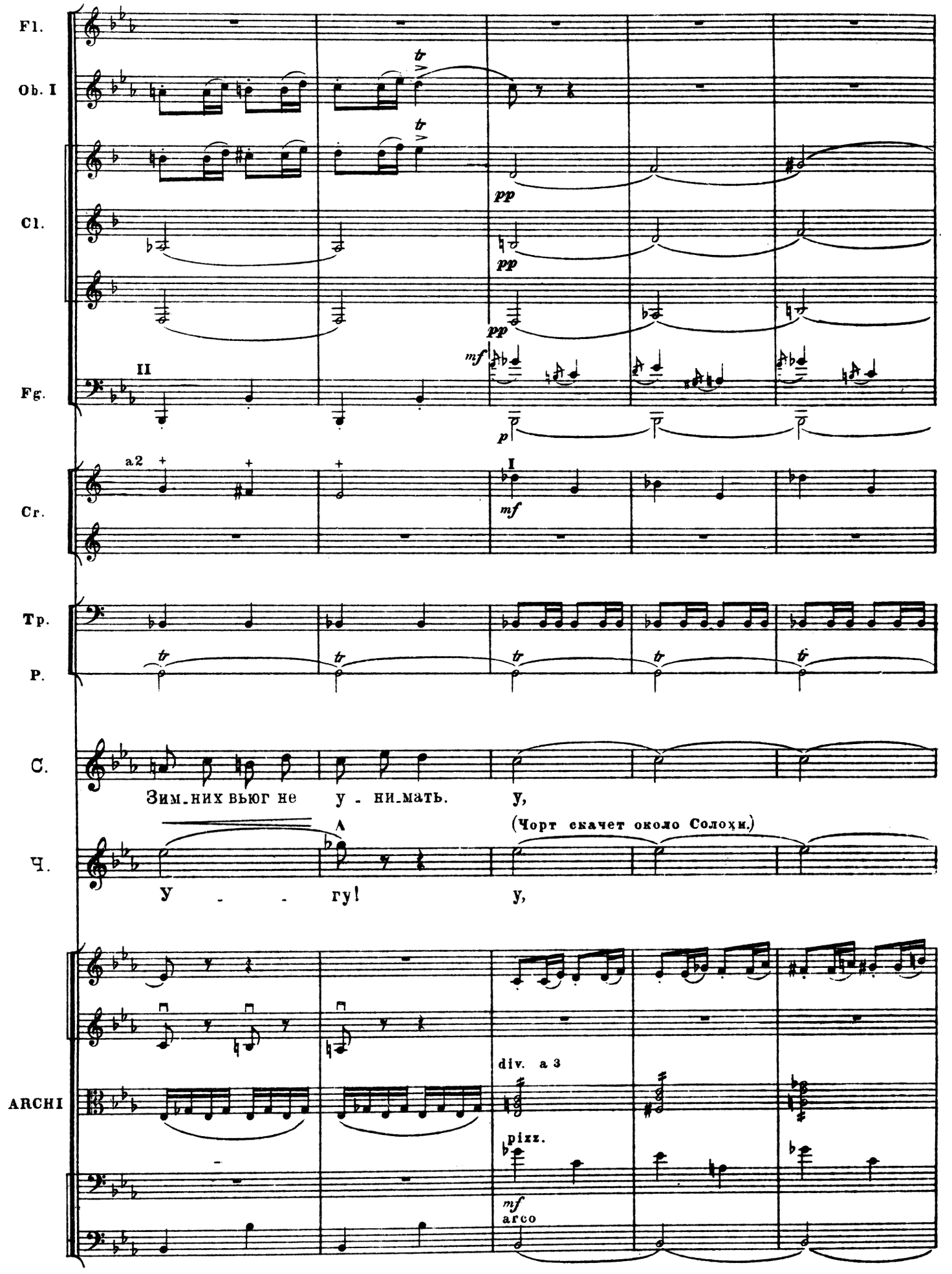

160
I
II
III
Fl.
(sempre legato)
(sempre legato)
Ob
Cl.
Fg.
II
(sempre stacc.)
II. III. IV
III. IV
Cr.
Tp.
P.
pp
tr
pp
tr
tr
tr
C.
-ца мо-я!
Вы-ез-жал за ней Овсень,
Ой, ой,
Ч.
Ко-ля-да!
Вы-ез-жал за ней Овсень,
Ой, ой,
млад Овсень!
unis.
pizz.
div.
ARCHI
p

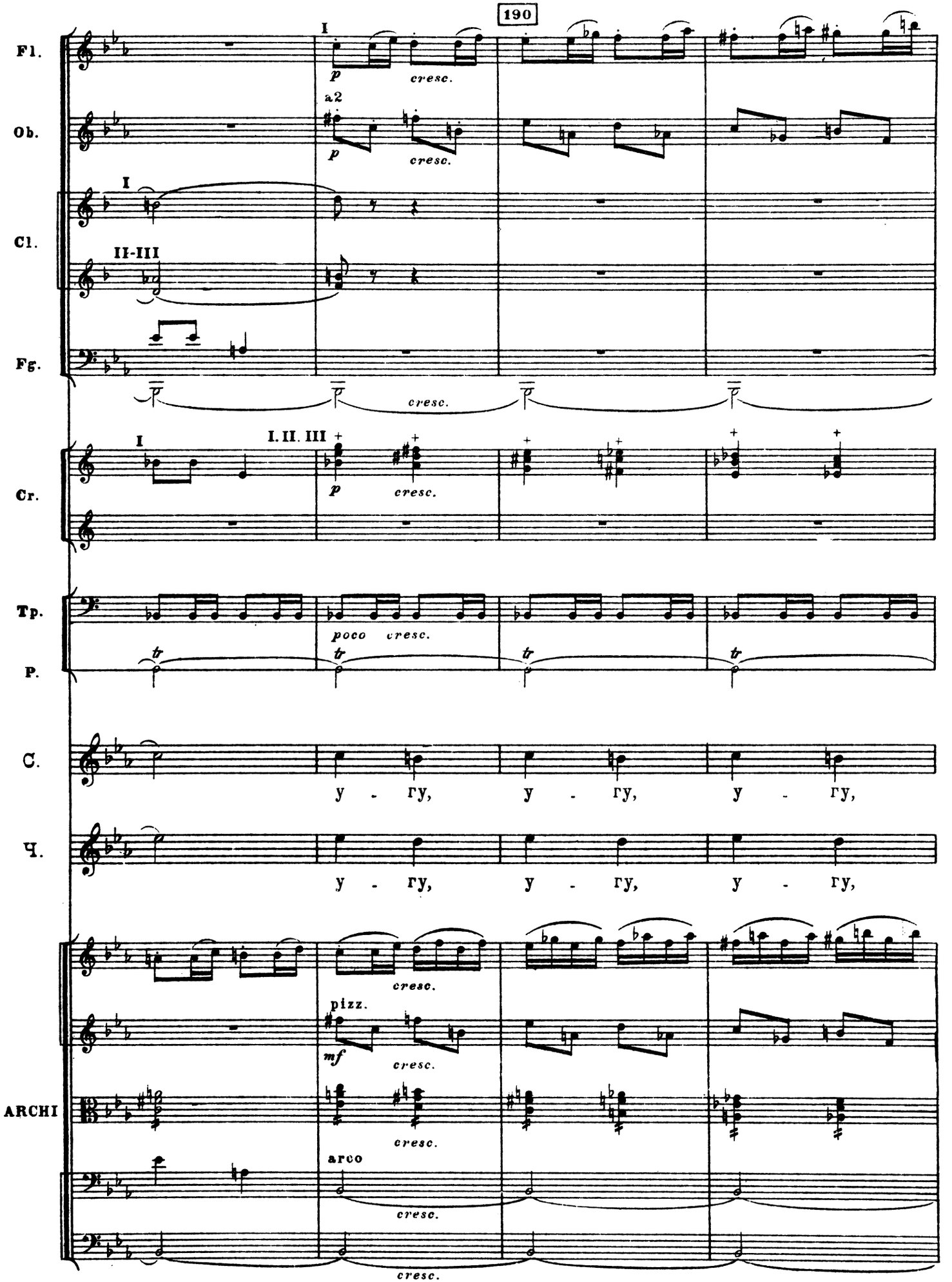

I
II
III
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. I cambia in B
Fg.
I
p
(stacc.)
Cr.
Tr.
P.
tr
С
млад Овсень! По - ка - тил мо - ло - дой. Ой, ой!
Ч.
По - ка - тил мо - ло - дой. Ой, ой, млад Овсень!
ARCHI
senza sord.
pizz.

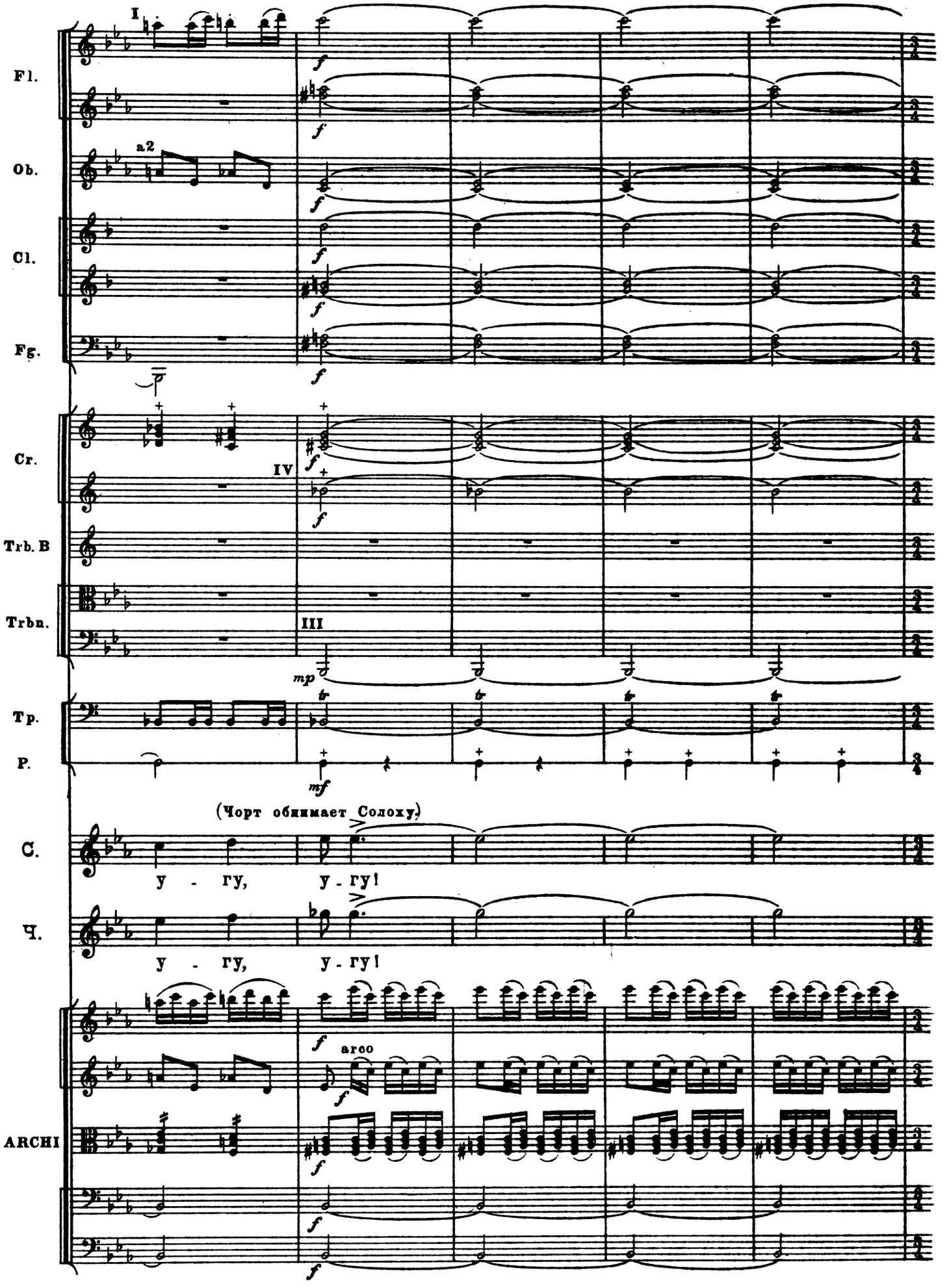

170
I
Fl.
Ob.
Cl. B
pp
(legato)
pp
(legato)
II
Fg.
I
III. IV
Cr.
Tp.
tr
P.
C.
Ой, ой! млад Овсень! Он на свинке на чудной,
Ч.
Ой, ой, млад Овсень! Он на свинке на чудной, Ой, ой,
ARCHI
arco
pizz.

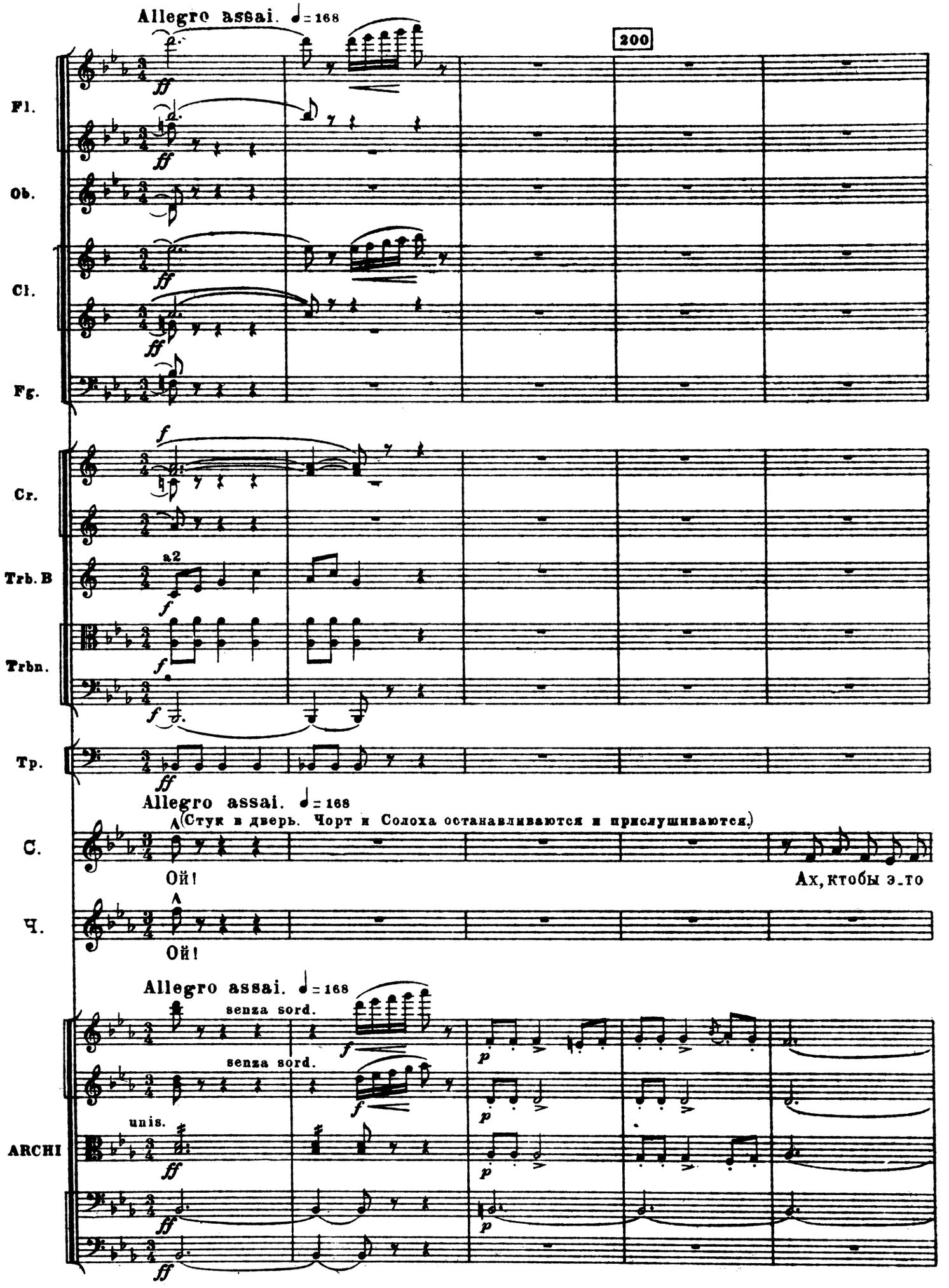

Poco accelerando
Fl. I
Ob.
Cl.
Fg.
I
II
p
Cr.
I +
Tp.
P.
Poco accelerando
C.
Ой, ой, на чудной. ой, ой!
Ч.
на чудной. Со ще-тинкой зо-ло-той. Ко-ля-де бы не езжать,
Poco accelerando
unis.
ARCHI

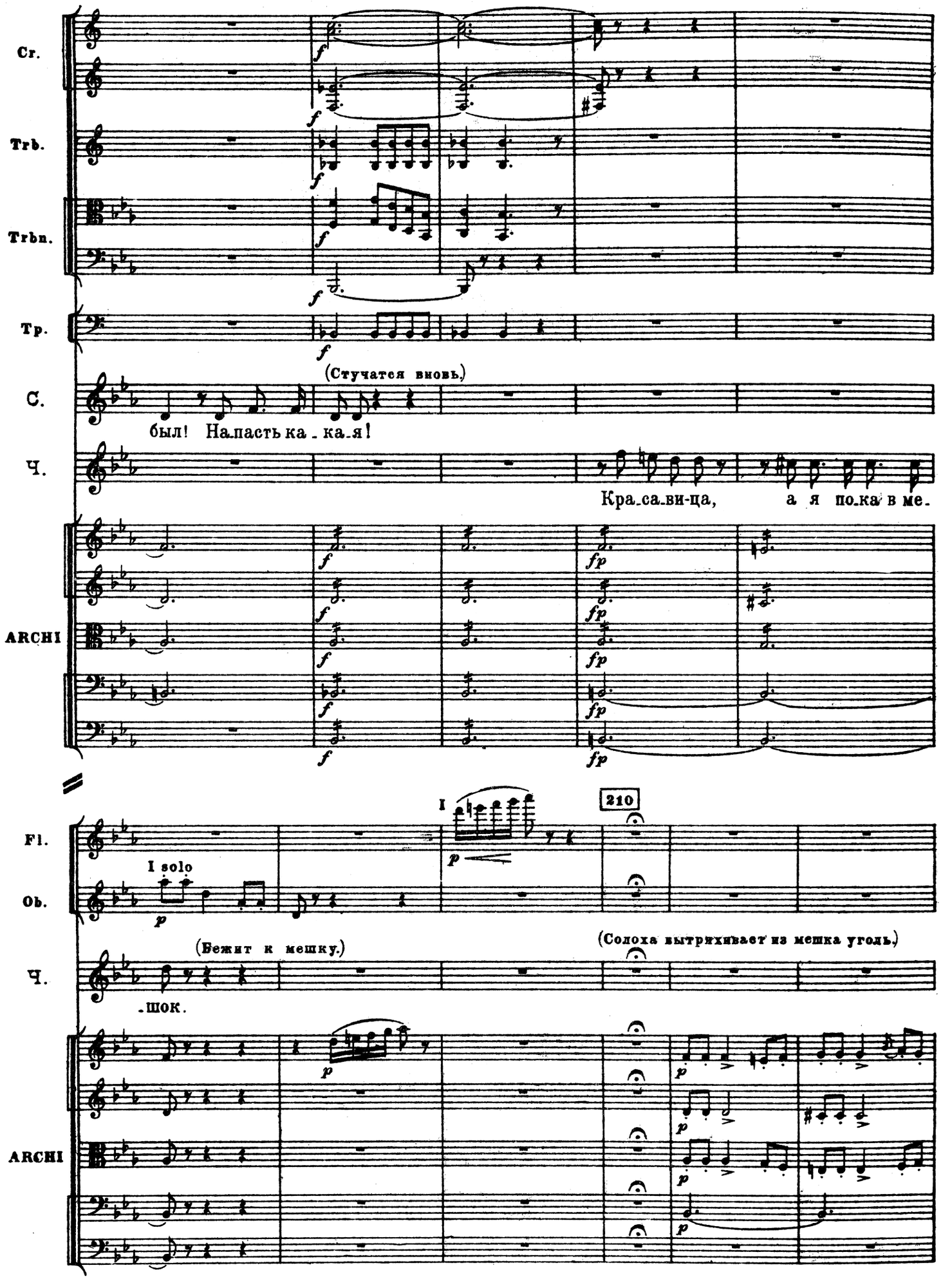

180
Fl.
Об.
I
Cl.
Fg.II
Cr.
I. II a2
Тр.
Р.
С.
Ов - се - ню бы не гу - лять, У - - гу!
Ч.
У - - гу! Крас - но Солнце вы - ру - чать.
ARCHI

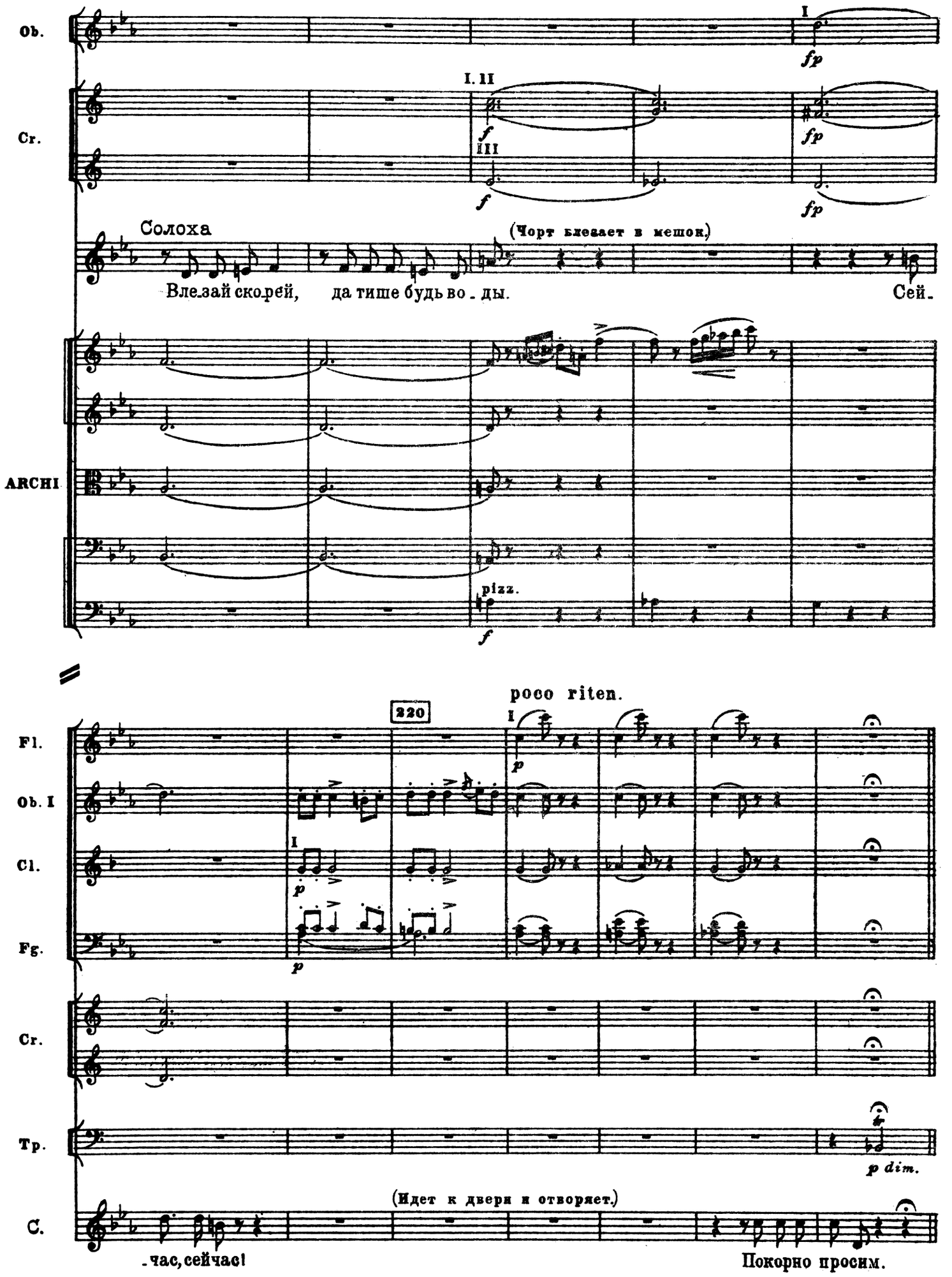

Fl.
Ob. I
Cl.
Fg.
II
Cr.
a2
I
Tp.
P.
C.
Зим.них вьюг не у - ни.мать.
у,
Ч.
У - - гу!
(Чорт скачет около Солоχи.)
у,
ARCHI
div. a 3
pizz.
arco
pp
mf
p
tr


190
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Tp.
P.
C.
Ч.
ARCHI
I
a2
II-III
I. II. III
p
cresc.
poco cresc.
tr
pizz.
mf
arco
у - гу,


I
Fl.
Ob.
a2
Cl.
Fg.
Cr.
IV
Trb. B
Trbn.
III
Tp.
P.
(Чорт обнимает Солоху.)
С.
у - гу, у - гу!
Ч.
у - гу, у - гу!
ARCHI
arco


Allegro assai. ♩= 168
200
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb. B
a2
Trbn.
Tp.
Allegro assai. ♩= 168
(Стук в дверь. Чорт и Солоха останавливаются и прислушиваются.)
С.
Ой!
Ах, ктобы э_то
Ч.
Ой!
Allegro assai. ♩= 168
senza sord.
senza sord.
unis.
ARCHI


Cr.
Trb.
Trbn.
Tp.
(Стучатся вновь.)
С.
был! На_пасть ка_ка_я!
Ч.
Кра_са_ви-ца, а я по_ка в ме.
ARCHI
I
210
Fl.
I solo
Ob.
(Бежит к мешку.)
(Солоха вытряхивает из мешка уголь.)
Ч.
_шок.
ARCHI


Ob.
Cr.
I
fp
I. II
f
III
f
fp
fp
Солоха
(Чорт влезает в мешок.)
Влезай скорей, да тише будь во - ды.
Сей-
ARCHI
pizz.
f
poco riten.
220
I
Fl.
Ob. I
Cl.
Fg.
Cr.
Tp.
p dim.
C.
(Идет к двери и отворяет.)
-час, сейчас!
Покорно просим.

СЦЕНА ВТОРАЯ

Meno allegro. ♩ = 120

Голова (Входит Голова и отряхивает снег с капелюх.)

Здравствуй, ми-ла-я Соло-ха, как ты пожи-ва-ешь, как твое здо-ровь-е?

ARCHI

mf

arco

p

10

Cr.

Trb.

Trbn.

I

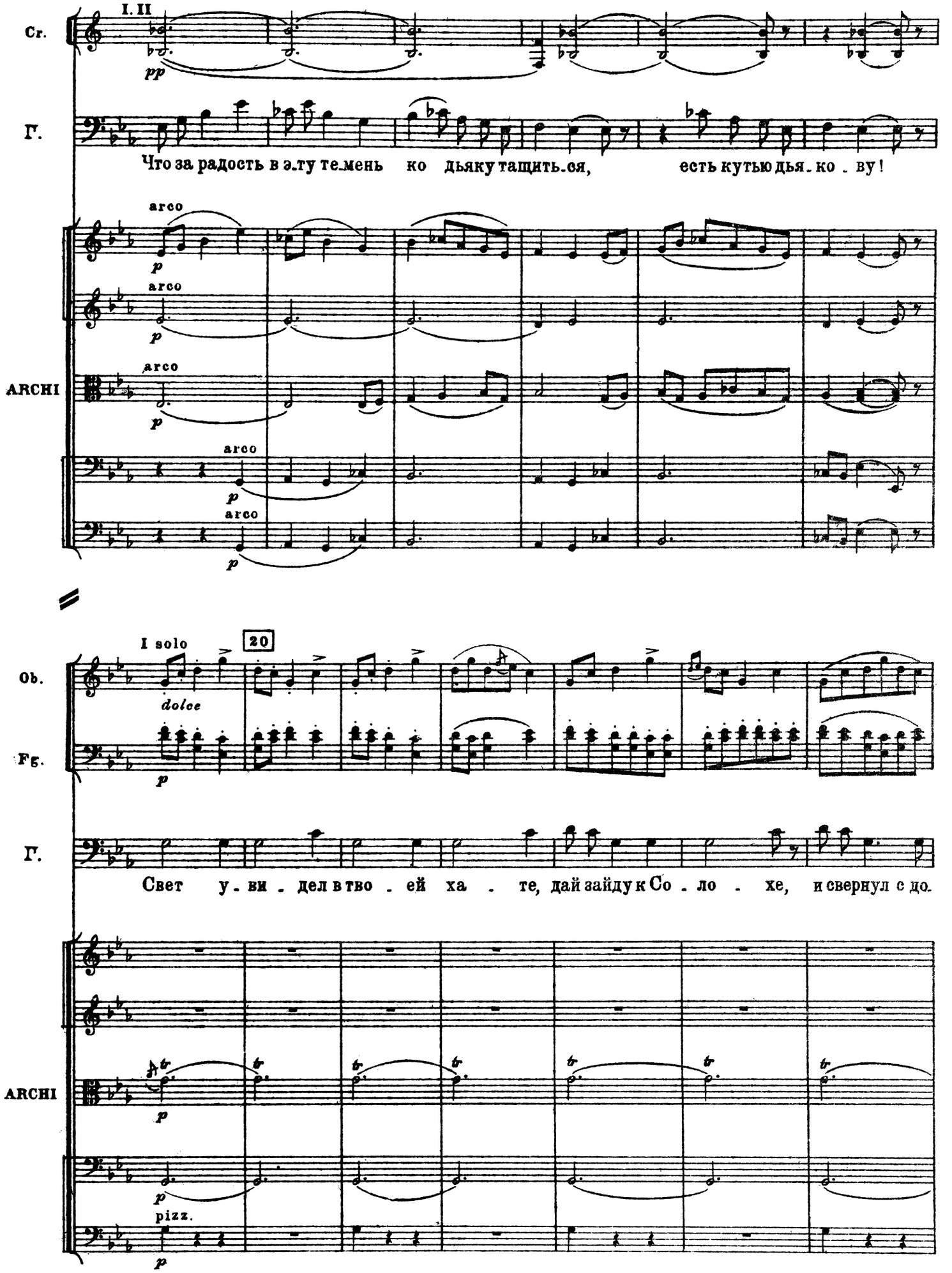
III

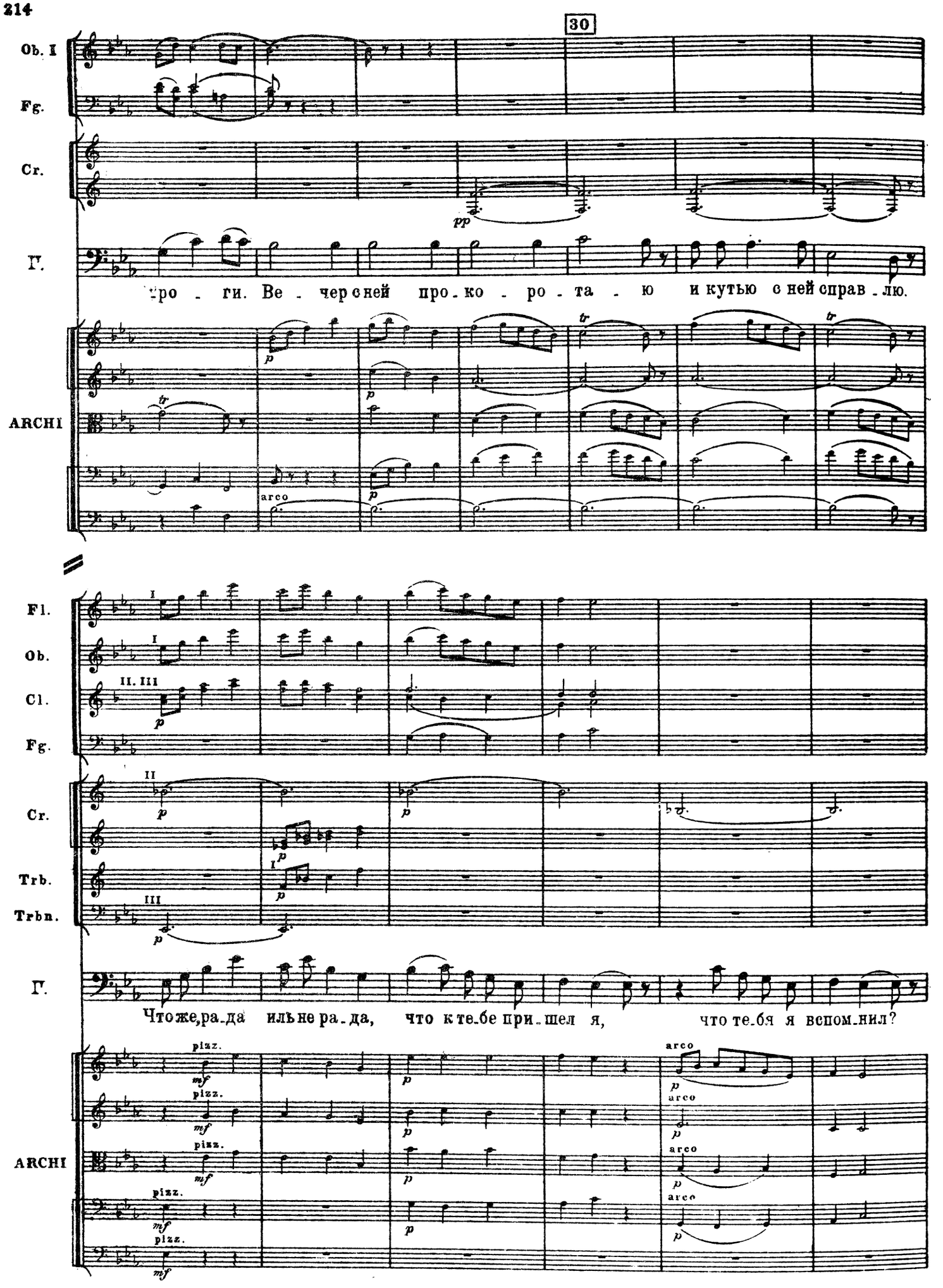
pp

Г.

На кутью к дья-ку был зван я, да итти раз-ду-мал, больно вьюга зли-лась.

pizz.


I. II
Cr.
pp
Г.
Что за радость в э.ту те.мень ко дьяку тащить.ся, есть кутью дья.ко.ву!
arco
p
ARCHI
I solo
20
Ob.
dolce
Fg.
Г.
Свет у.ви.дел в тво.ей ха.те, дай зайду к Со.ло.хе, и свернул с до.
ARCHI
tr
pizz.


30
Ob. I
Fg.
Cr.
pp
Г.
-ро - ги. Ве - чер - ней про - ко - ро - та - ю и кутью с ней справ - лю.
ARCHI
p
tr
arco
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
I
II. III
Cr.
II
Trb.
Trbn.
III
Г.
Что же, ра - да иль не ра - да, что к те - бе при - шел я, что те - бя я вспом - нил?
ARCHI
pizz.
mf
arco

40

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Г.
ARCHI

I
II.III a2
II
III

Дай же ча-роч-ку го-рил-ки, дай же, мо-е солн-це, дай же, мо-я ра-дость!

pizz.
arco

Poco string.

50

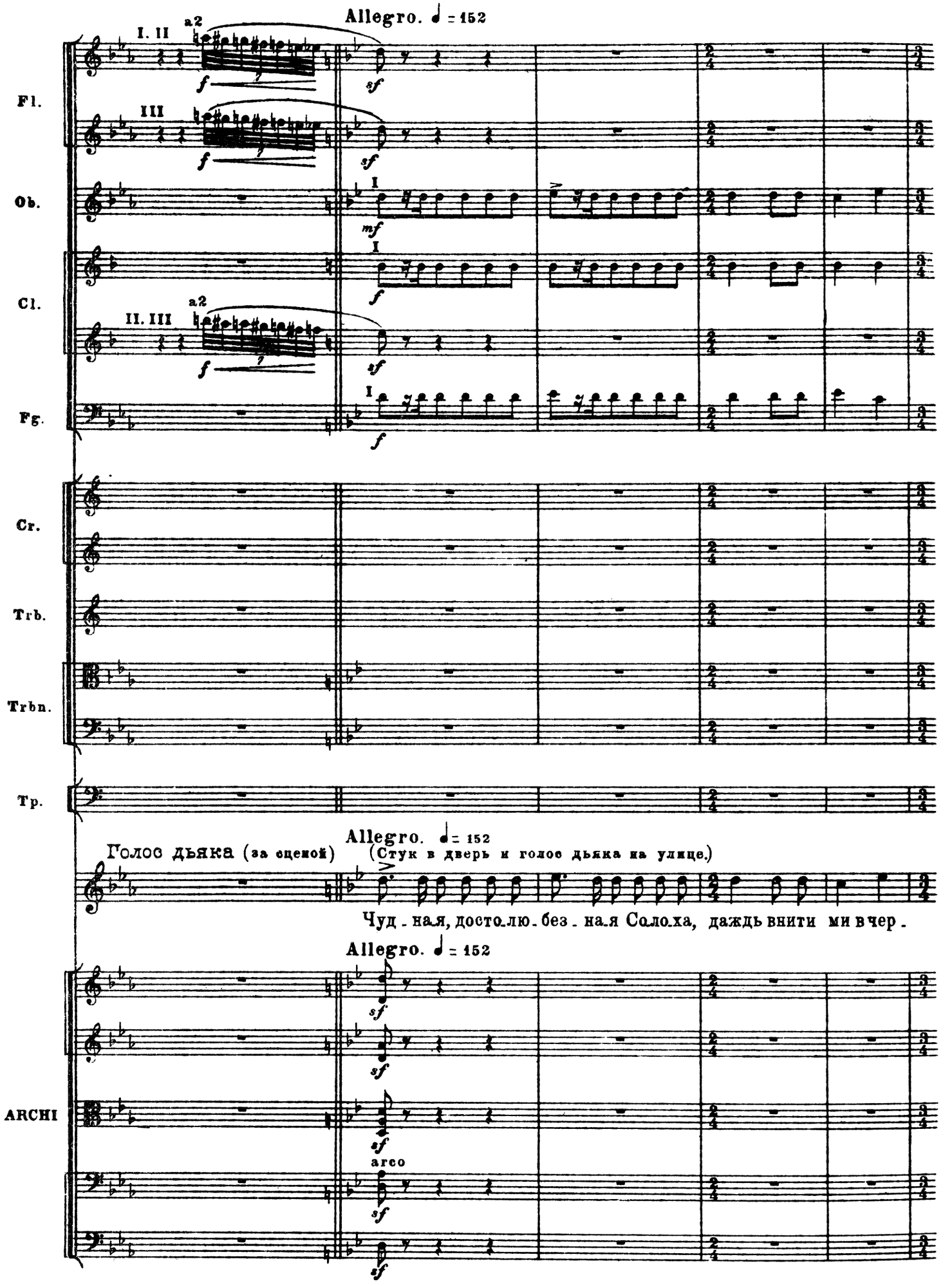
Poco string.

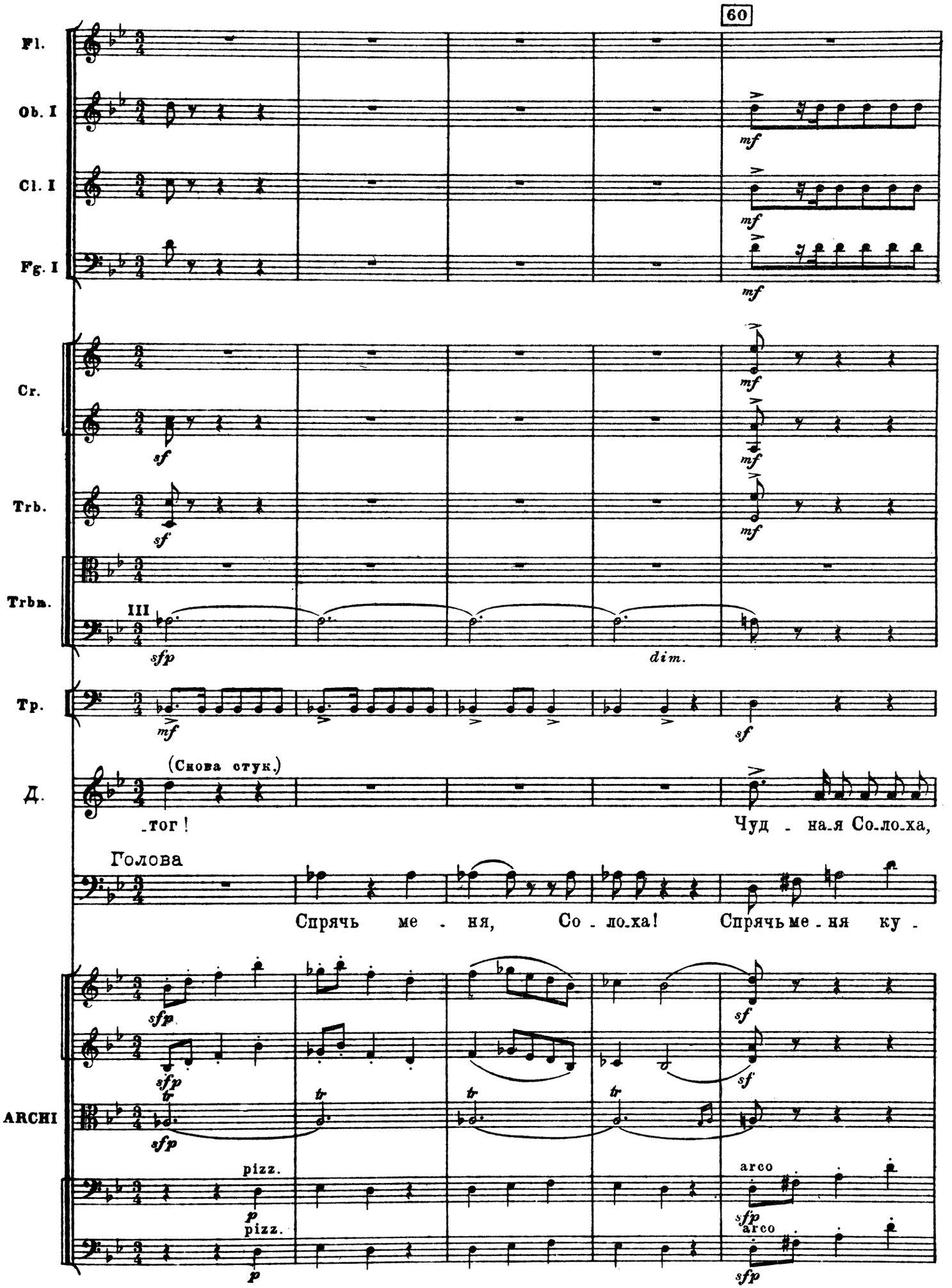
Солоха (Ставя чарку на стол.)

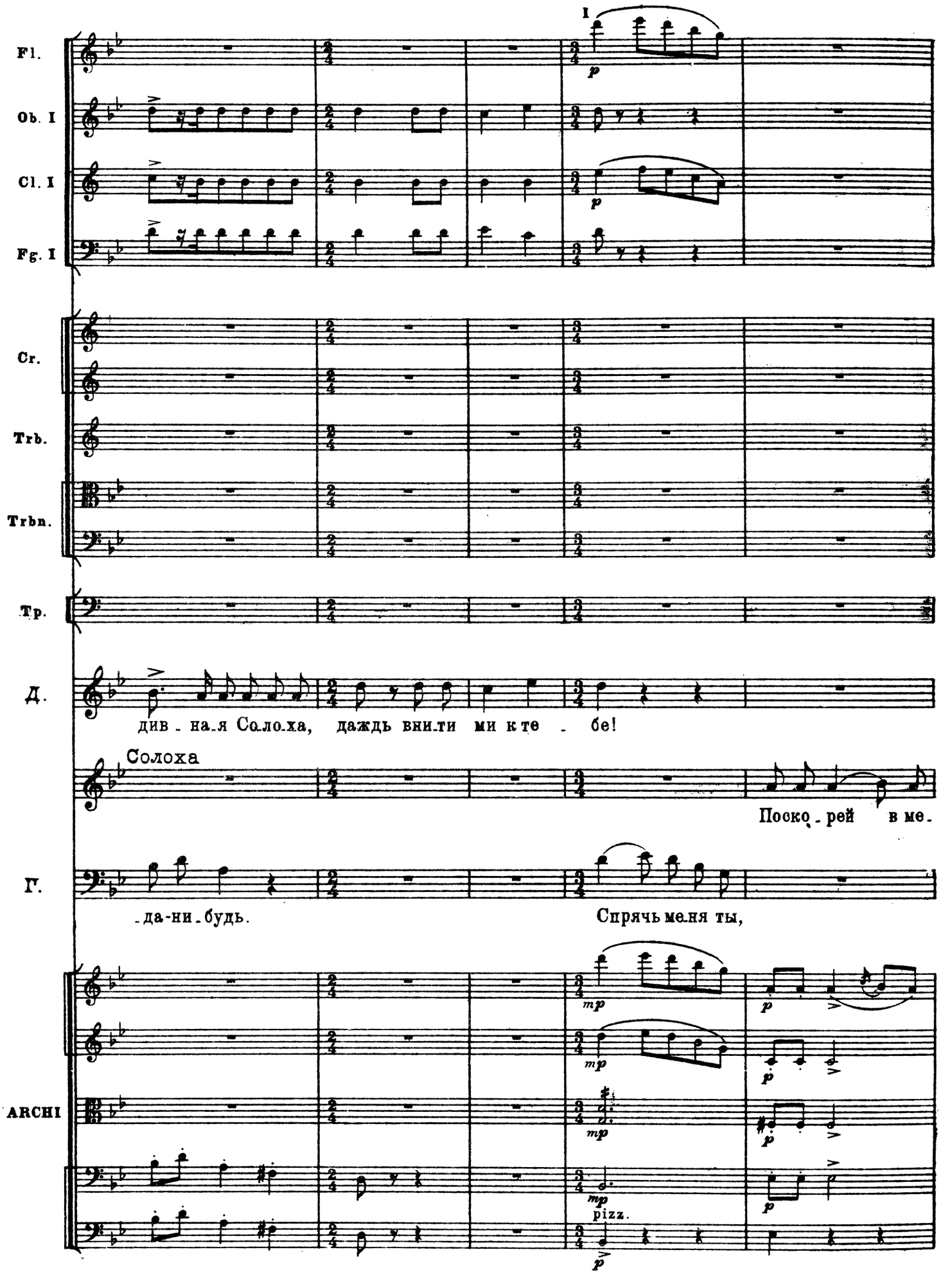
Вот вам, пей-те; пей-те на здо-ровь-е.

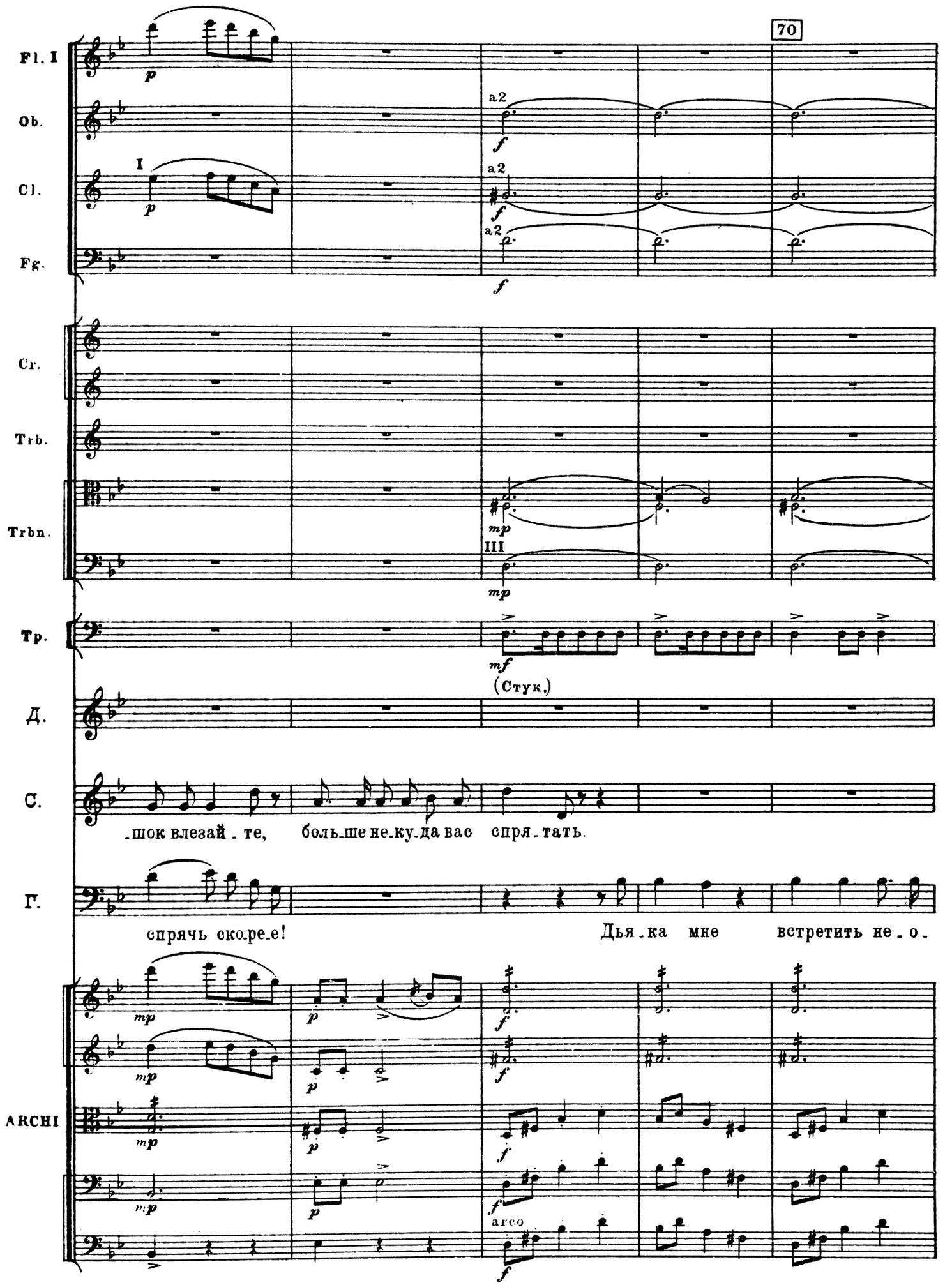
tr

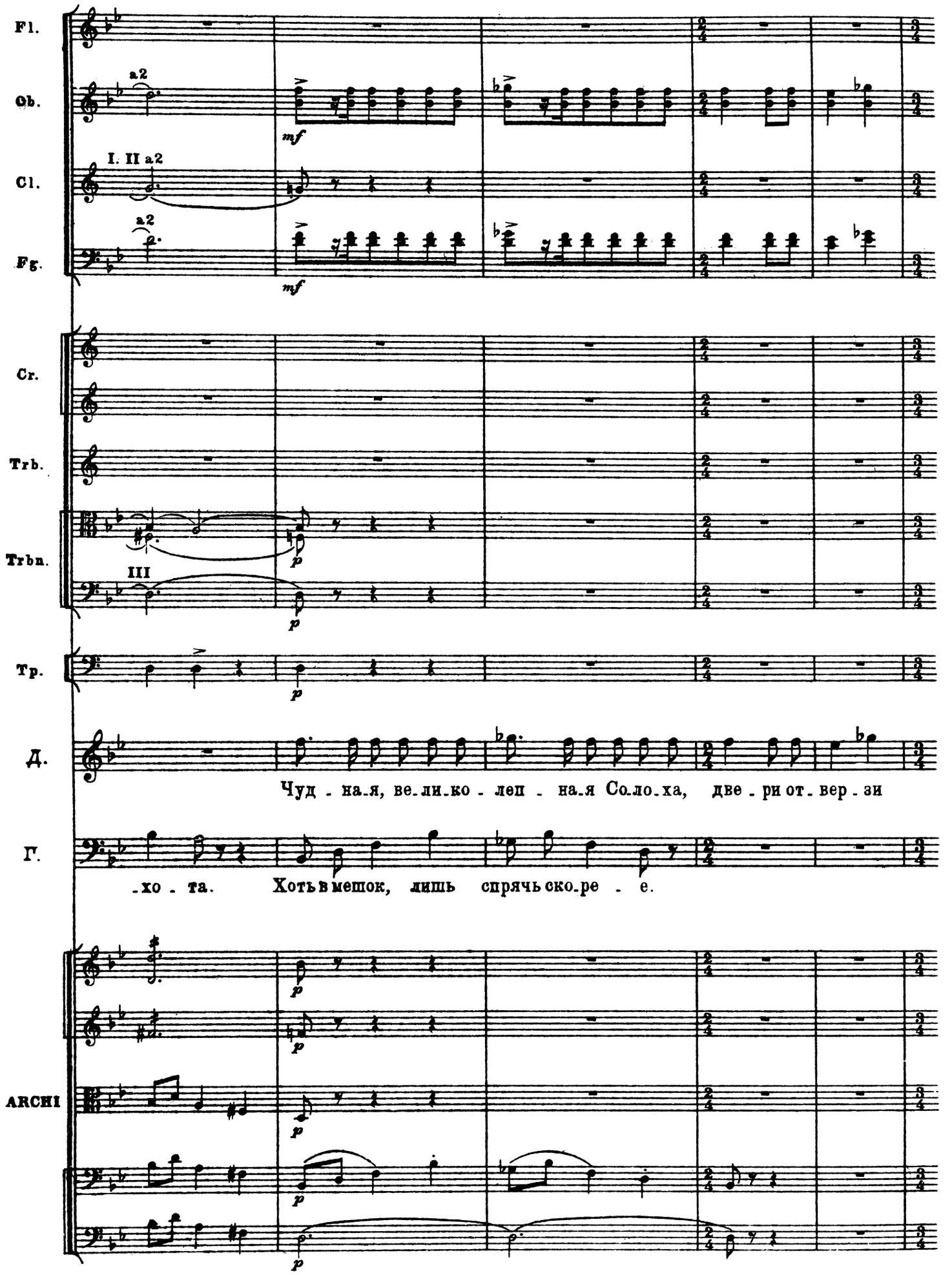
ppp
pp

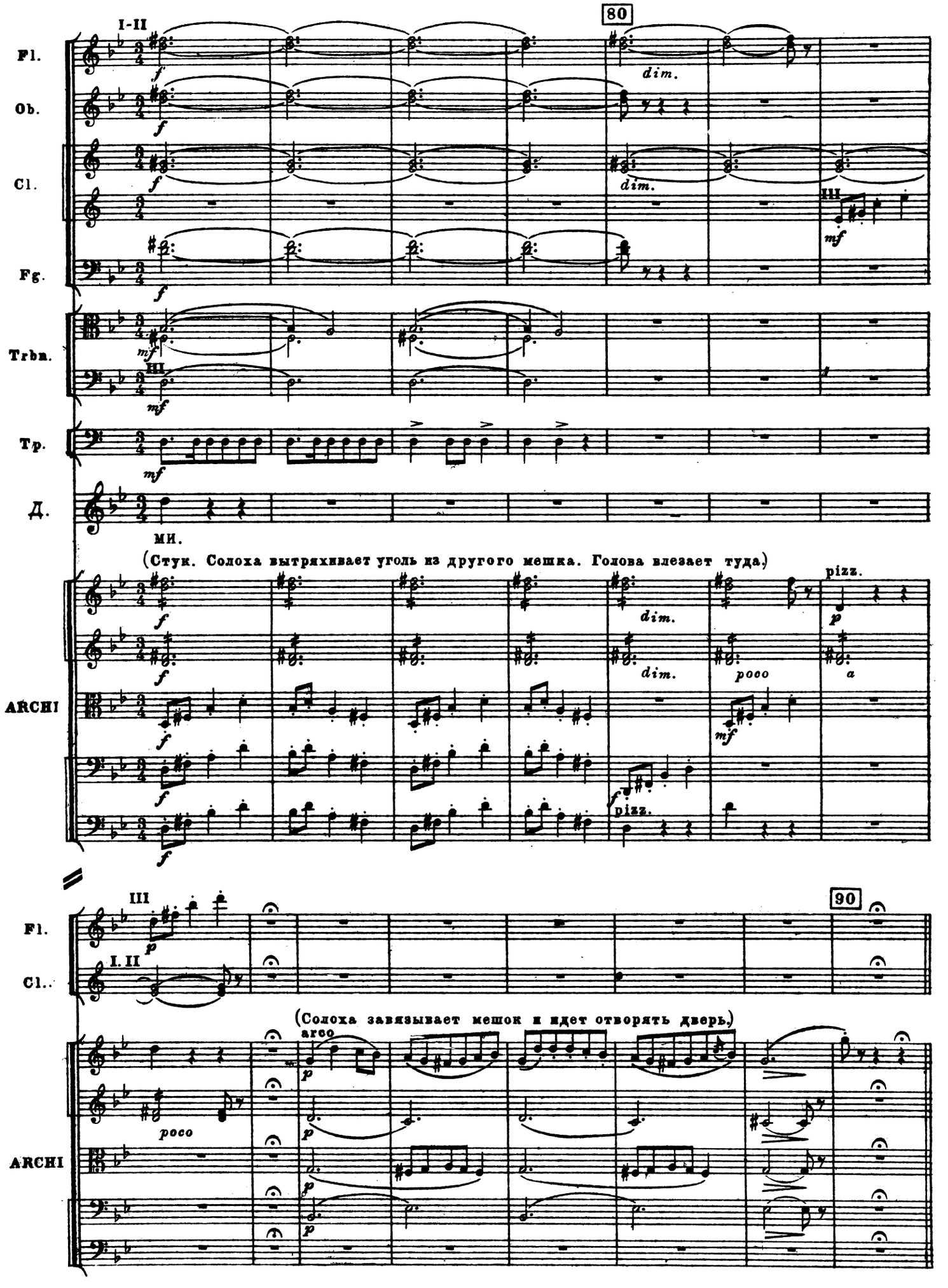

Allegro. ♩ = 152
I. II
a2
III
II. III
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tp.
Голос дьяка (за сценой)
(Стук в дверь и голос дьяка на улице.)
Чуд - на - я, досто - лю - без - на - я Соло - ха, даждь внити ми в чер -
ARCHI
arco


60
Fl.
Ob. I
Cl. I
Fg. I
Cr.
Trb.
Trbm.
Tp.
Д.
ARCHI
mf
sf
sfp
III
dim.
(Снова стук.)
_тог!
Чуд _ на_я Со_ло_ха,
Голова
Спрячь ме _ ня, Со _ ло_ха! Спрячь ме _ ня ку _
tr
pizz.
p
arco

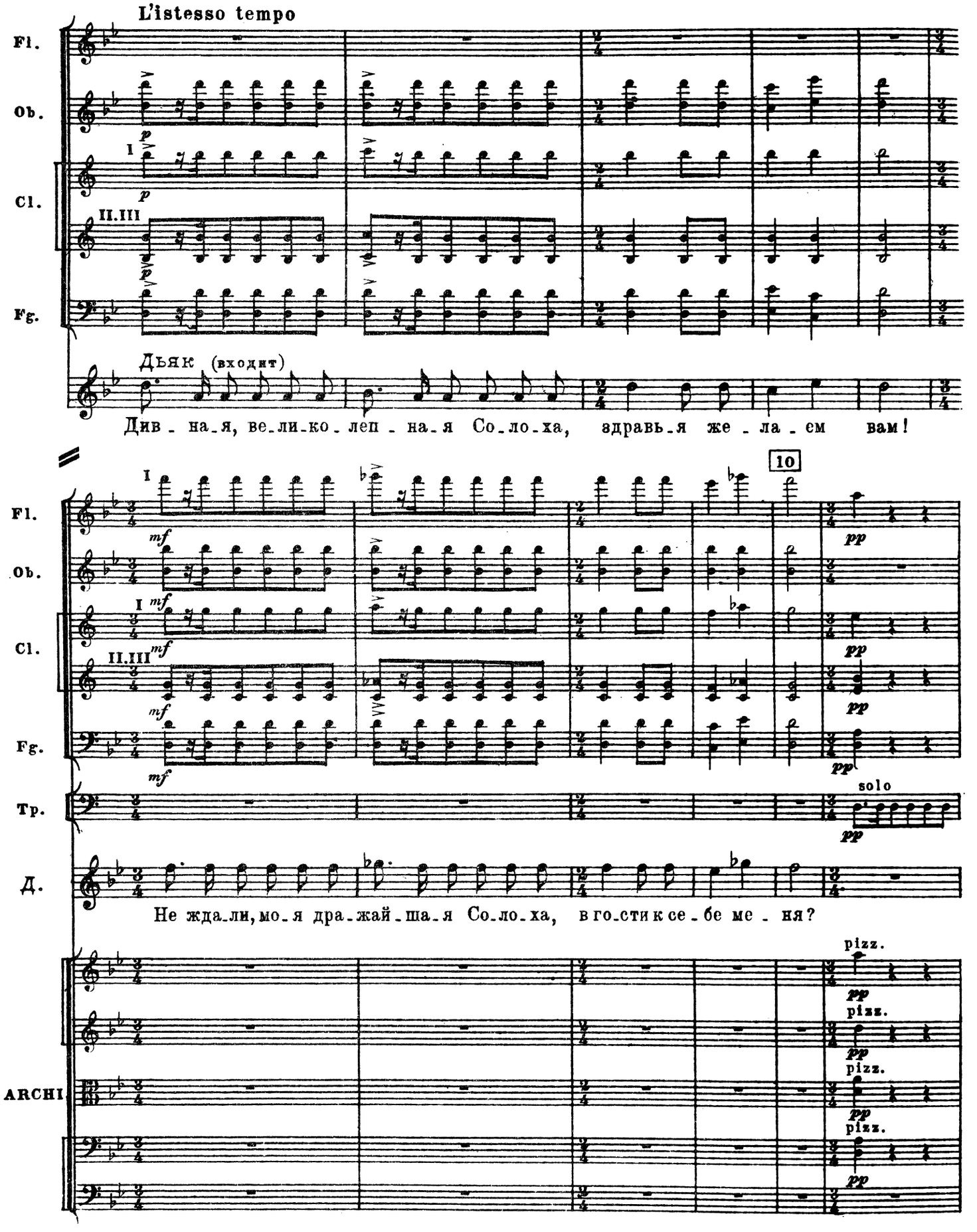

I
Fl.
Ob. I
Cl. I
Fg. I
Cr.
Trb.
Trbn.
Tp.
Д.
див - на - я Со - ло - ха, даждь вни - ти ми к те - бе!
Солоха
Поско - рей в ме -
Г.
- да - ни - будь.
Спрячь меня ты,
ARCHI
p
mp
pizz.

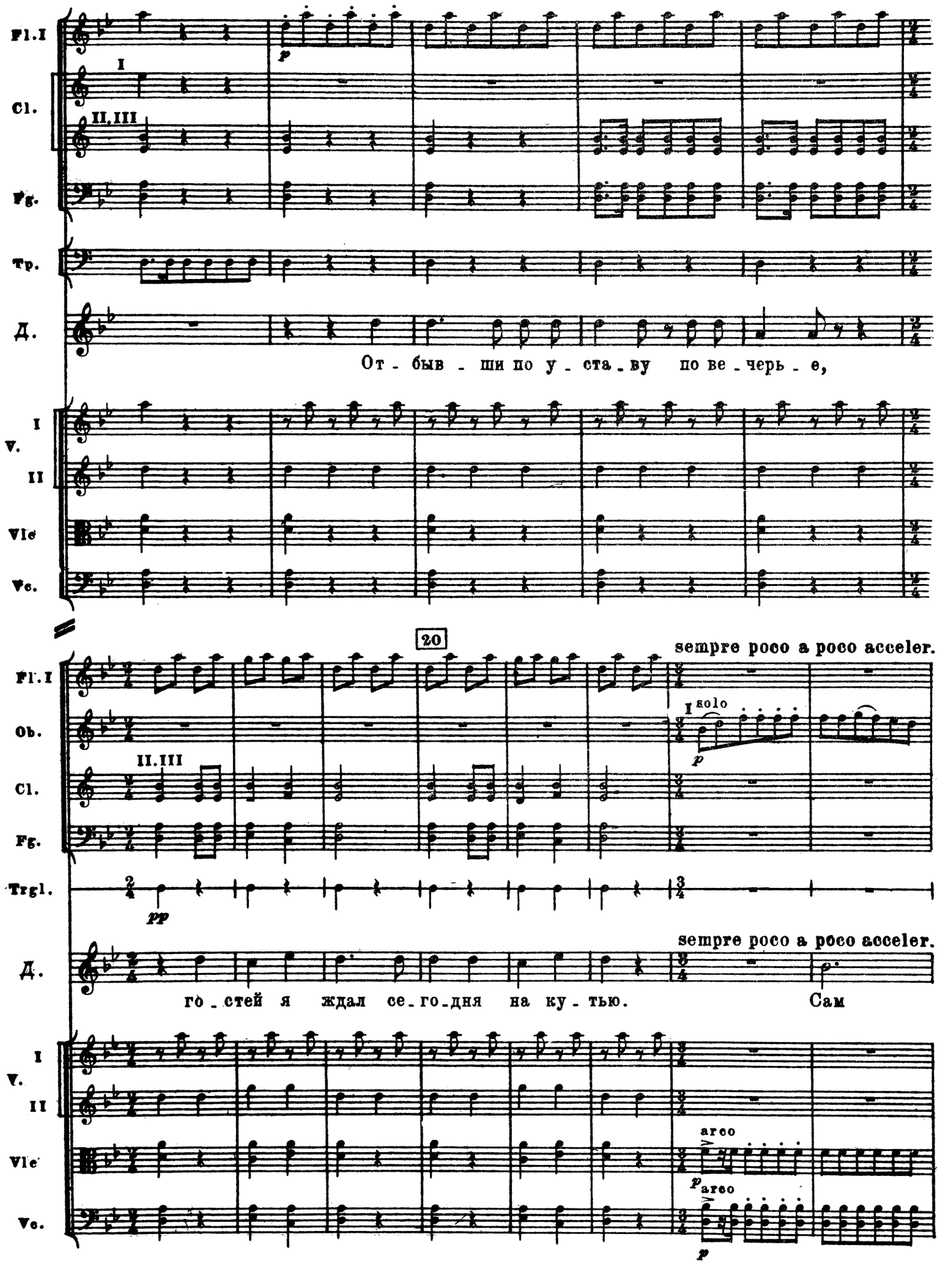

70
Fl. I
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Тр.
Д.
С.
Г.
ARCHI
I
a2
III
(Стук.)
-шок влезай - те, боль-ше не-ку-да вас спря-тать.
спрячь ско-ре-е!
Дья-ка мне встретить не-о-
arco

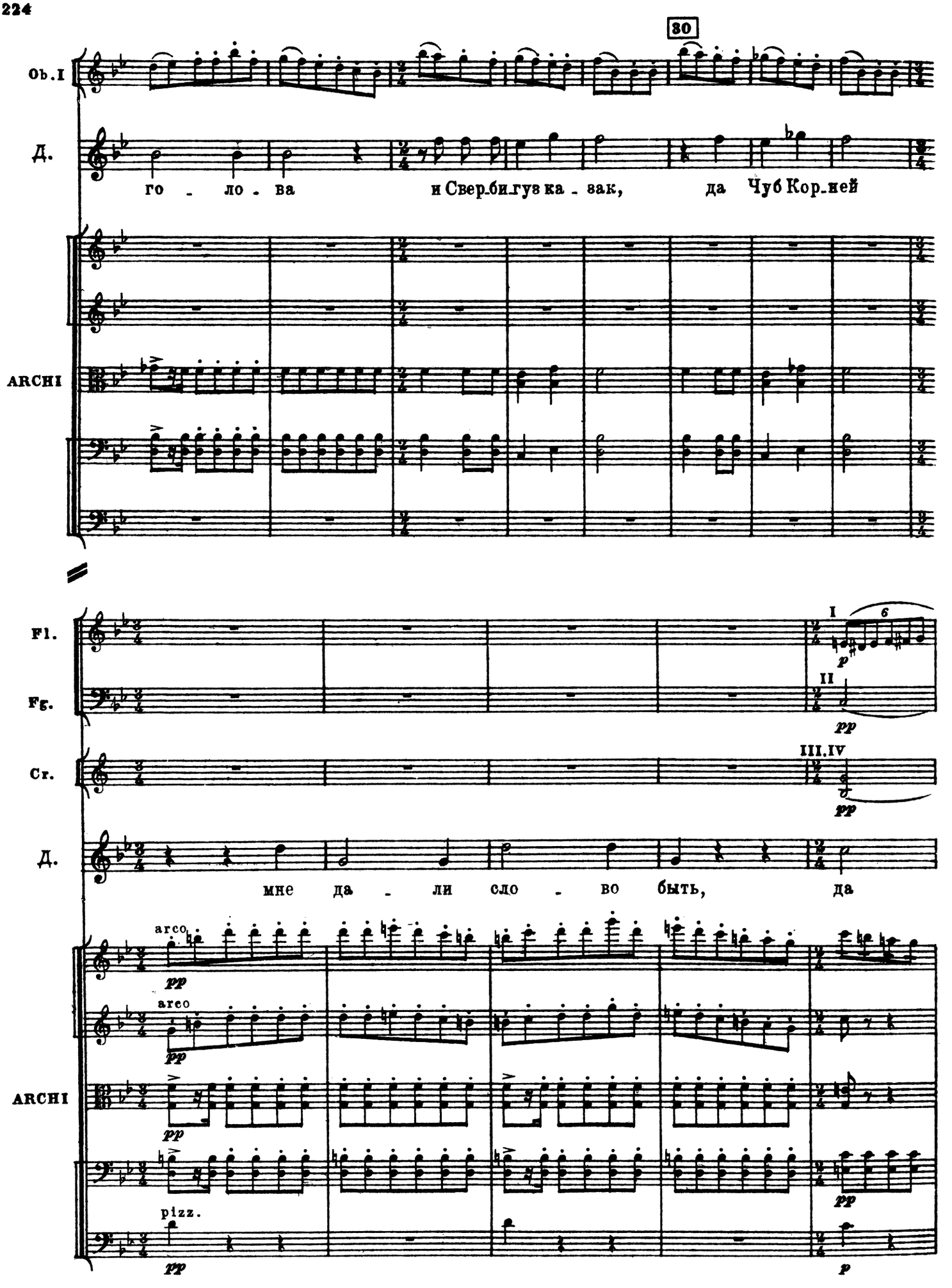

Fl.
Ob.
a2
mf
Cl.
I. II a2
Fg.
a2
mf
Cr.
Trb.
Trbn.
III
p
Tp.
p
Д.
Чуд - на-я, ве-ли-ко - леп - на-я Со-ло-ха, две - ри от-вер - зи
Г.
-хо - та. Хоть в мешок, лишь спрячь ско-ре - е.
ARCHI
p

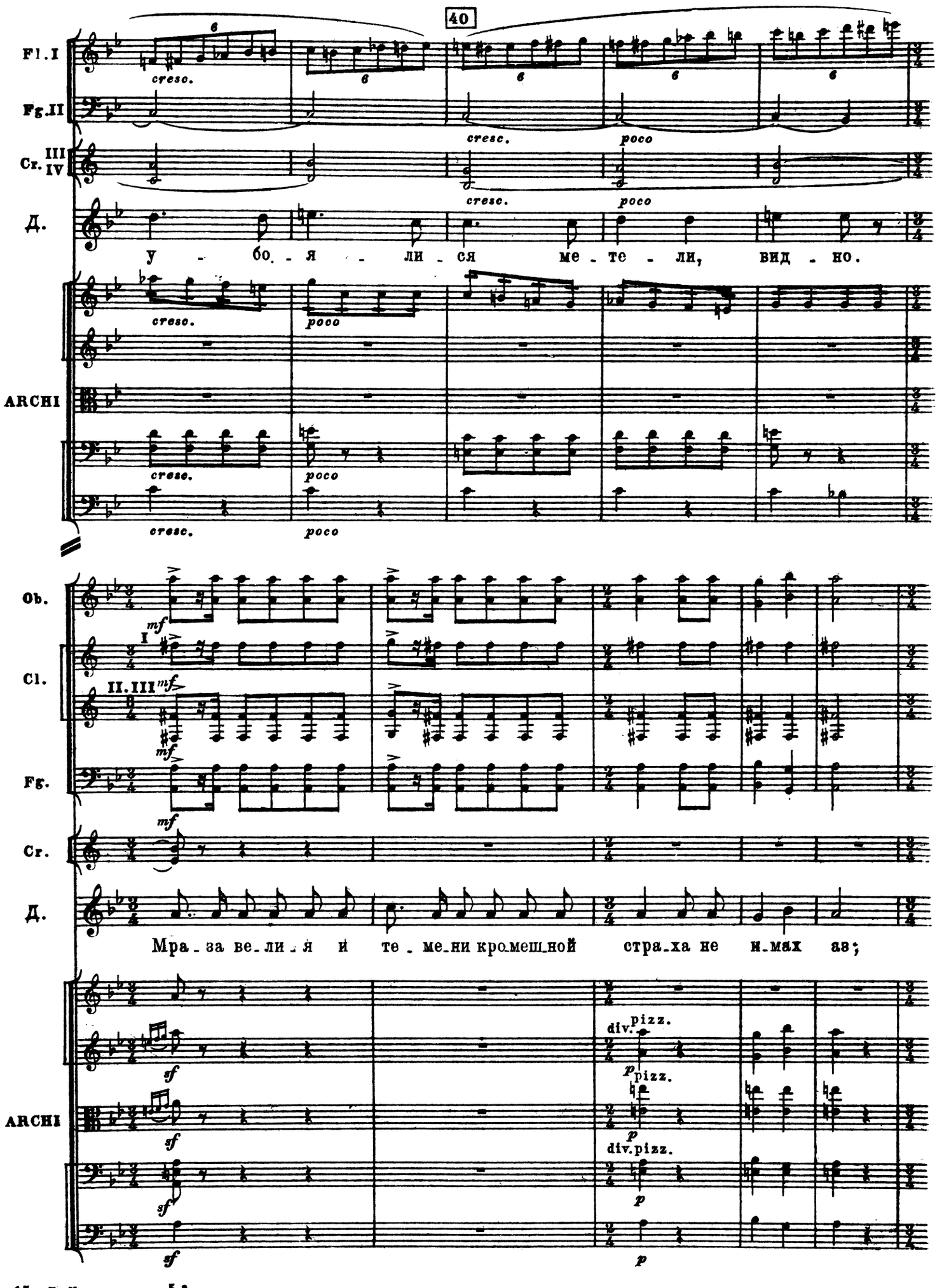

80
I-II
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Trbn.
Тр.
Д.
ARCHI
dim.
poco
pizz.
III
mf
f
p
a
МИ.
(Стук. Солоха вытряхивает уголь из другого мешка. Голова влезает туда.)
90
I. II
(Солоха завязывает мешок и идет отворять дверь.)
arco

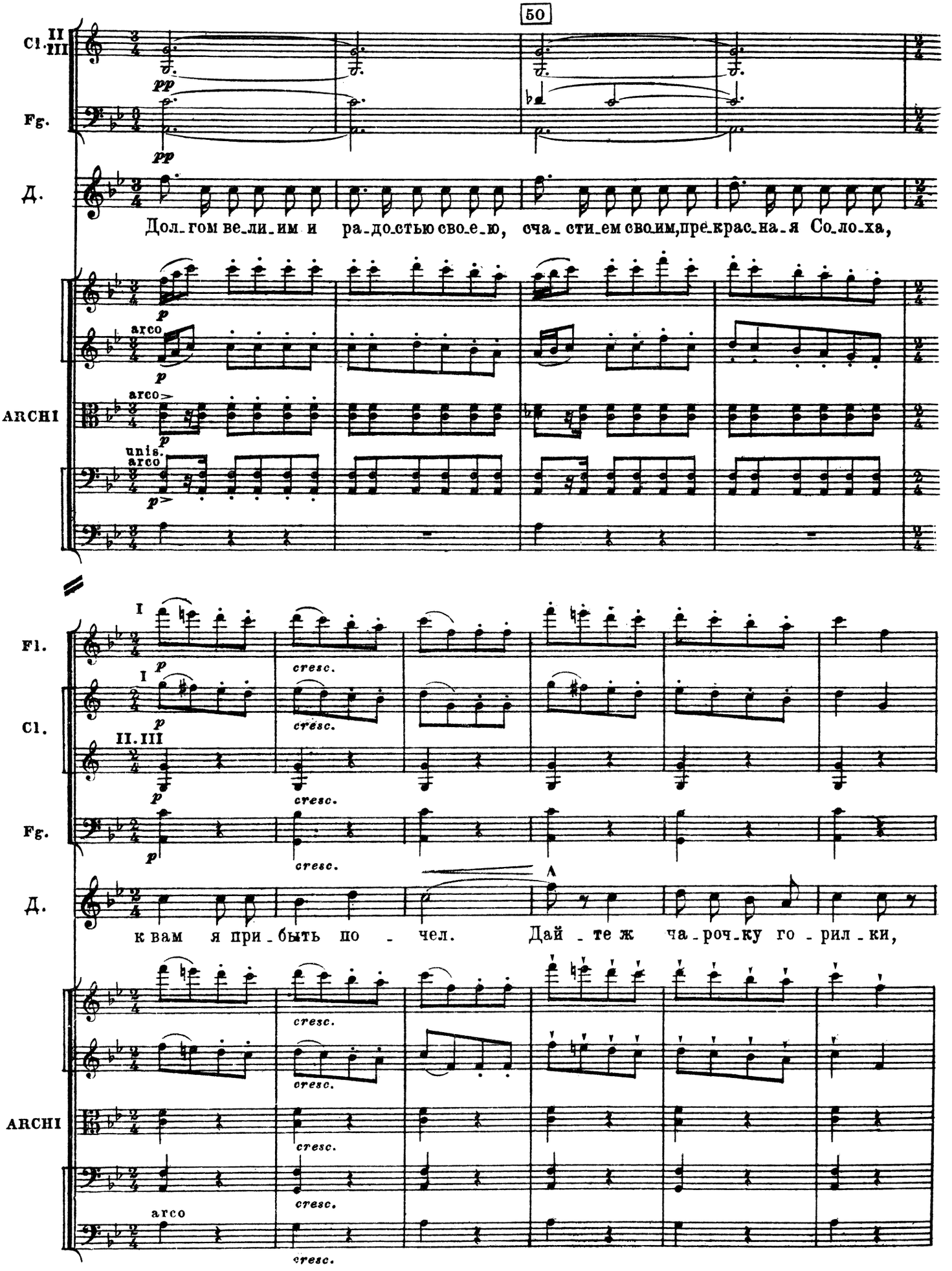
СЦЕНА ТРЕТЬЯ

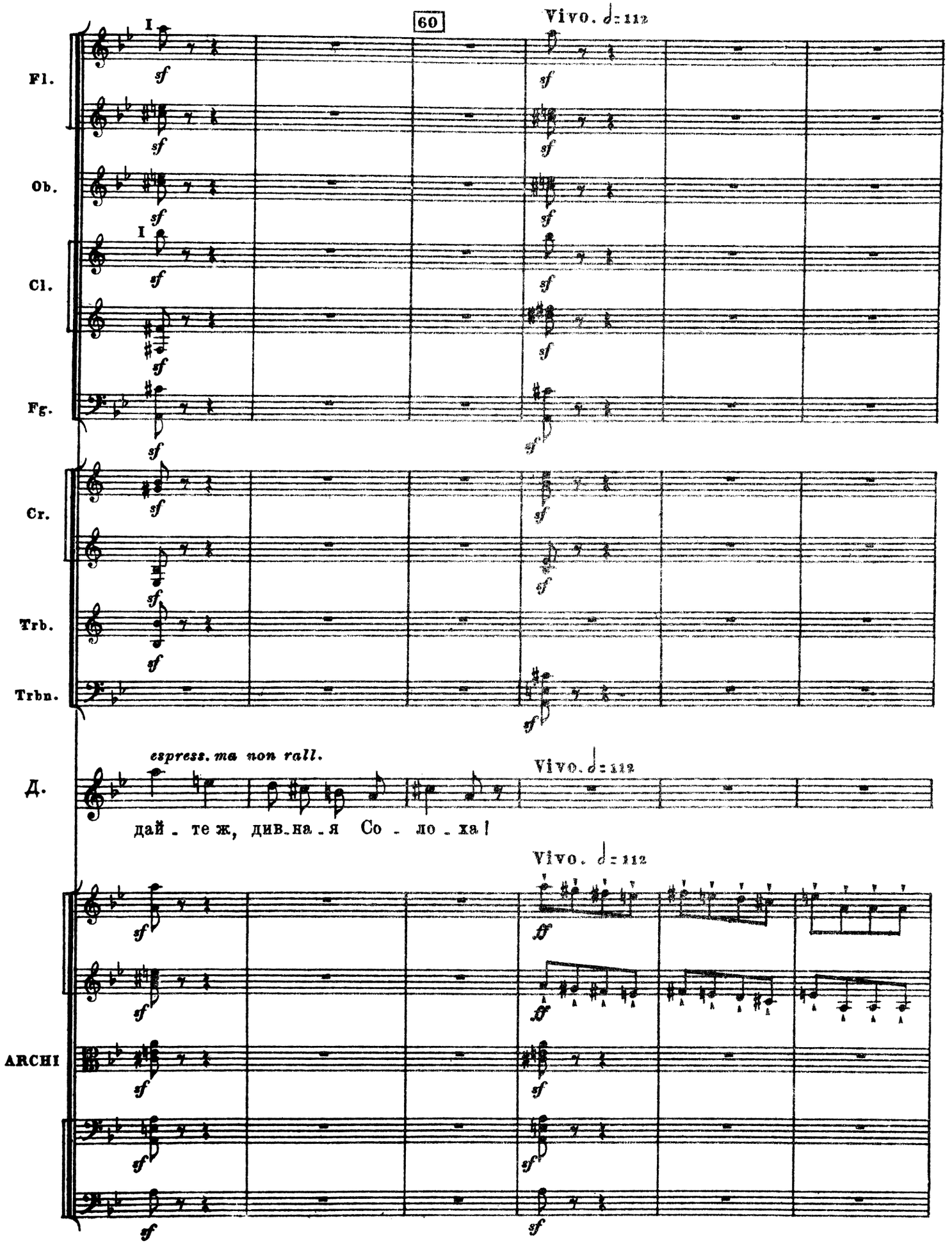


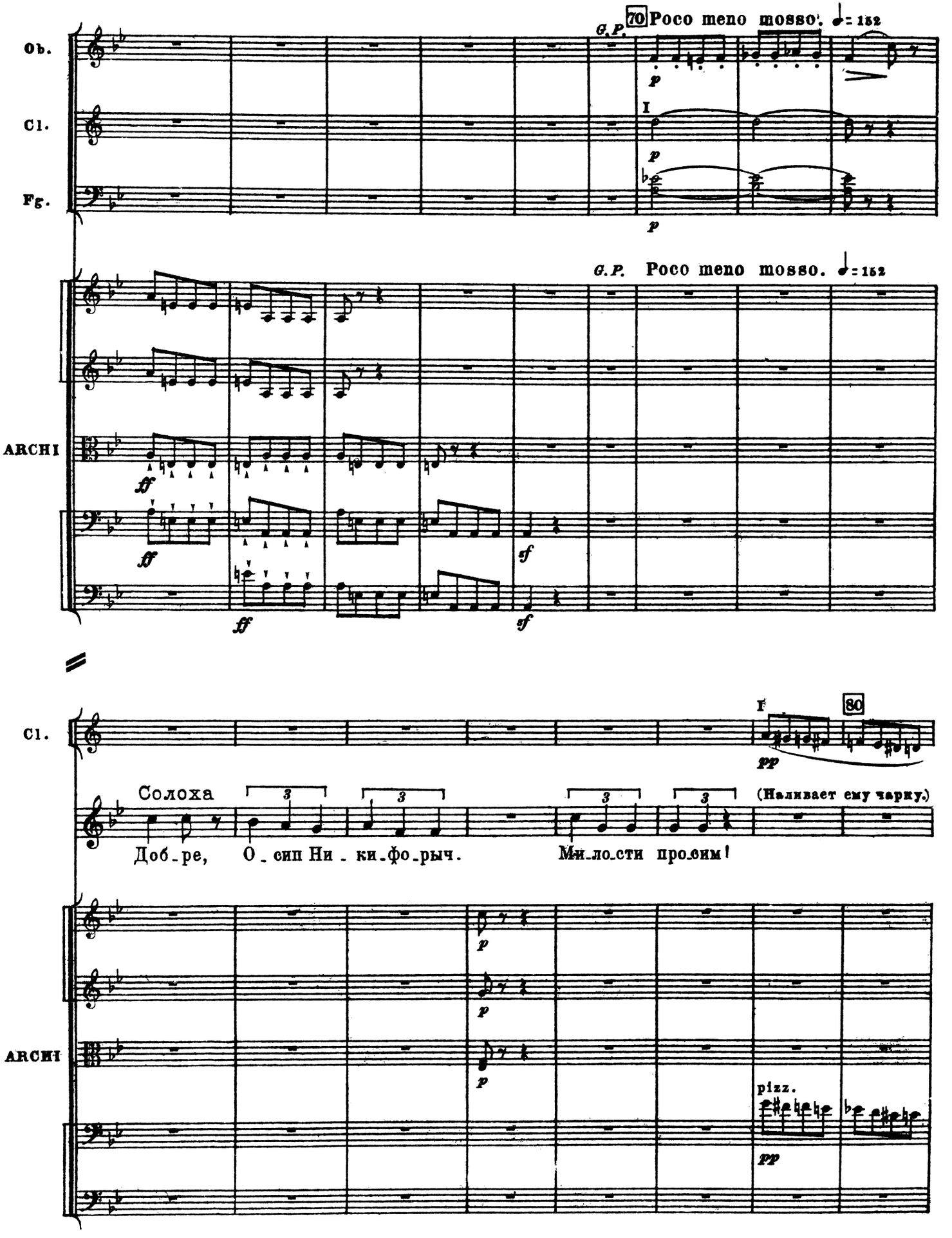

Fl.I
I
Cl.
II.III
Fg.
Тр.
Д.
p
От - быв - ши по у - ста - ву по ве - черь - е,
I
V.
II
Vle
Vc.
20
sempre poco a poco acceler.
Fl.I
Ob.
I solo
p
II.III
Cl.
Fg.
Trgl.
pp
sempre poco a poco acceler.
Д.
го - стей я ждал се - го - дня на ку - тью. Сам
I
V.
II
Vle
arco
p
arco
Vc.
p

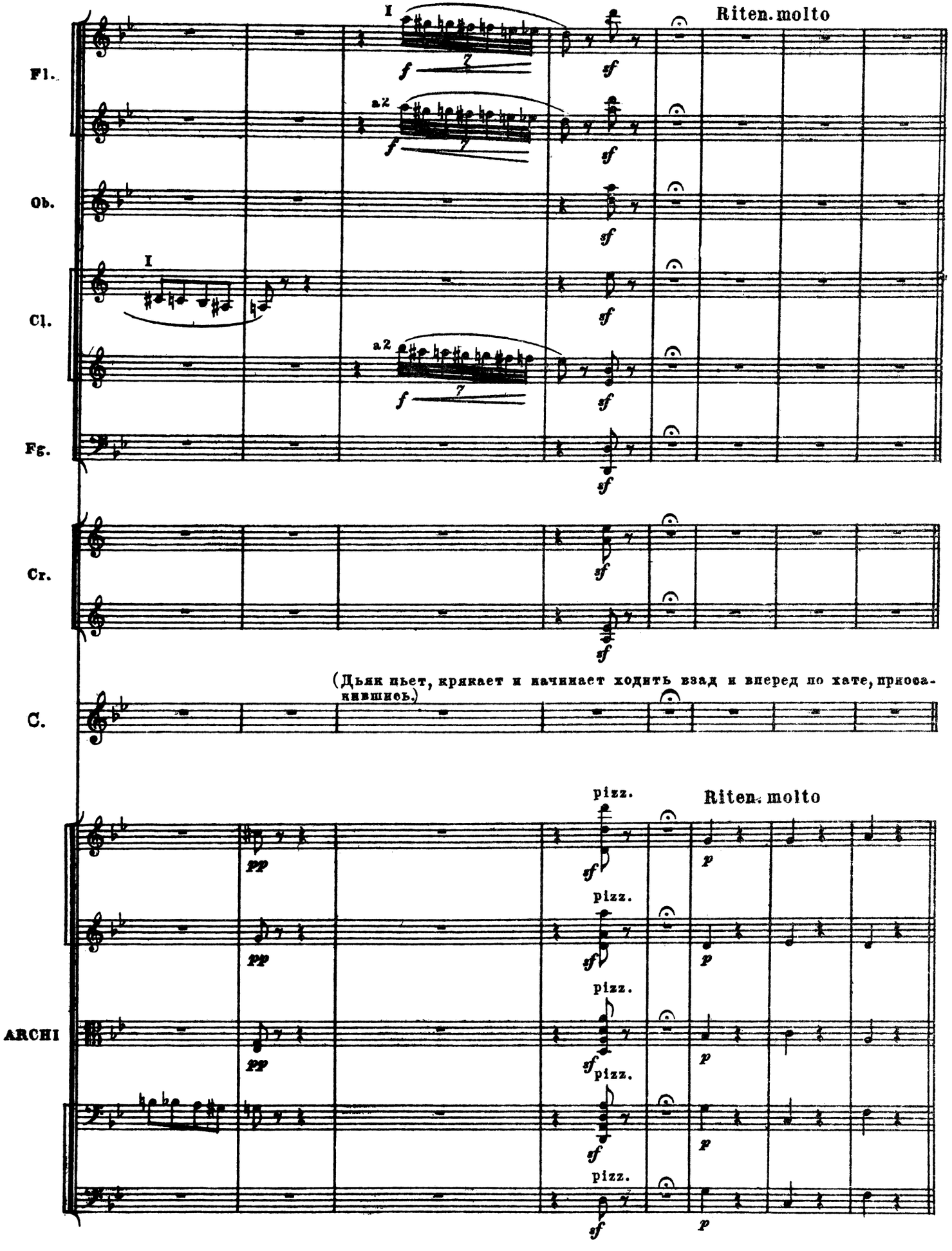

30
Ob.I
Д.
го - ло - ва и Свер_би_гуз ка - зак, да Чуб Кор_ней
ARCHI
Fl.
Fg.
Cr.
I
6
p
II
pp
III.IV
pp
Д.
мне да - ли сло - во быть, да
arco
pp
arco
pp
ARCHI
pp
pizz.
pp
pp
p

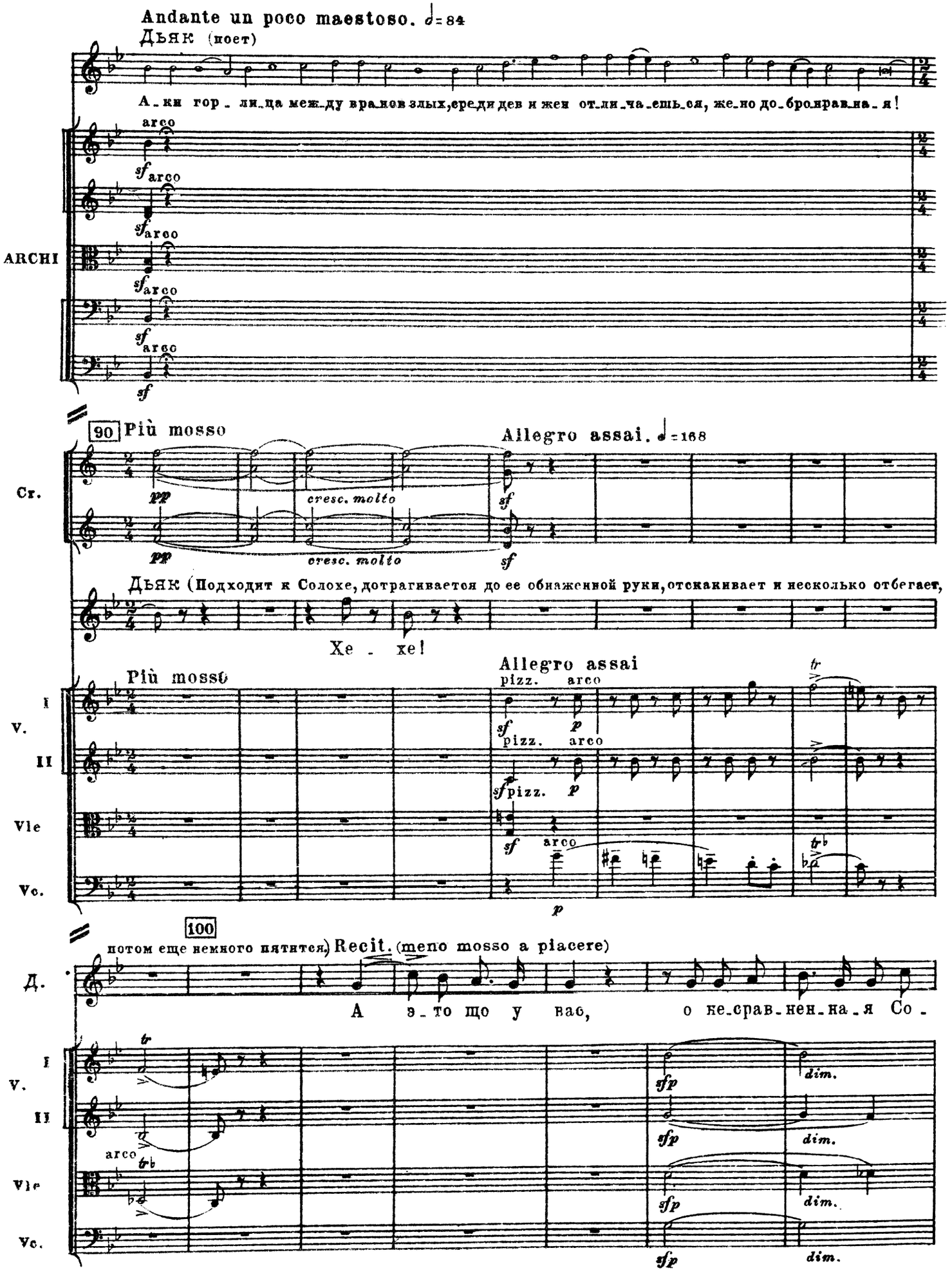

40
Fl. I
Fg. II
Cr. III IV
Д.
у - бо. - я - ли - ся ме - те - ли, вид - но.
ARCHI
cresc.
poco
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Д.
Мра - за ве - ли - я и те - ме - ни кро - меш - ной стра - ха не и - мях аз;
ARCHI
mf
sf
p
div.
pizz.

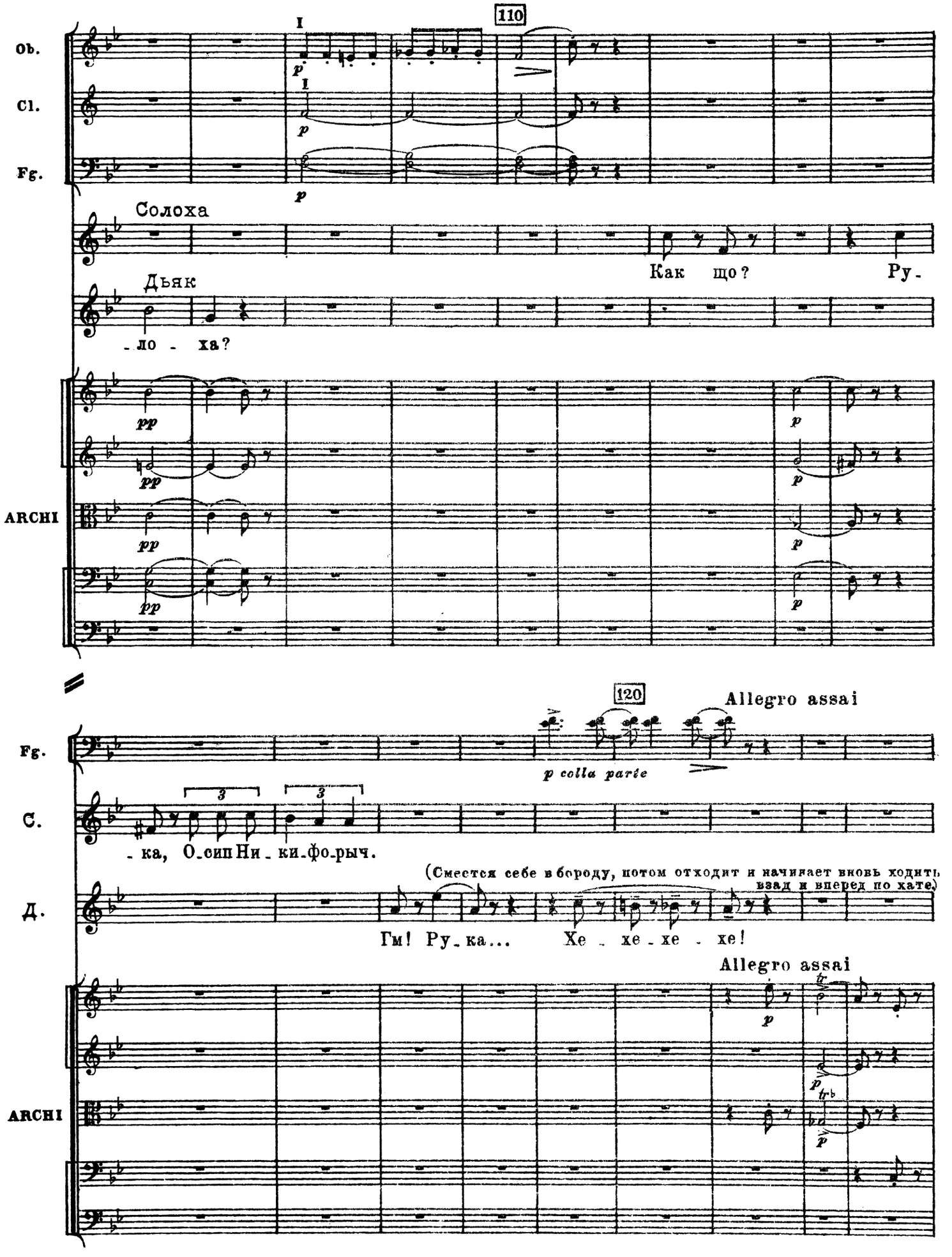

50
Cl. II III
Fg.
pp
Д.
Дол_гом ве_ли_им и ра_до_стью сво_е_ю, сча_сти_ем сво_им, пре_крас_на_я Со_ло_ха,
p
arco
ARCHI
unis.
arco
Fl.
I
cresc.
Cl.
II. III
Fg.
к вам я при_быть по_чел. Дай_те ж ча_роч_ку го_рил_ки,
ARCHI
arco

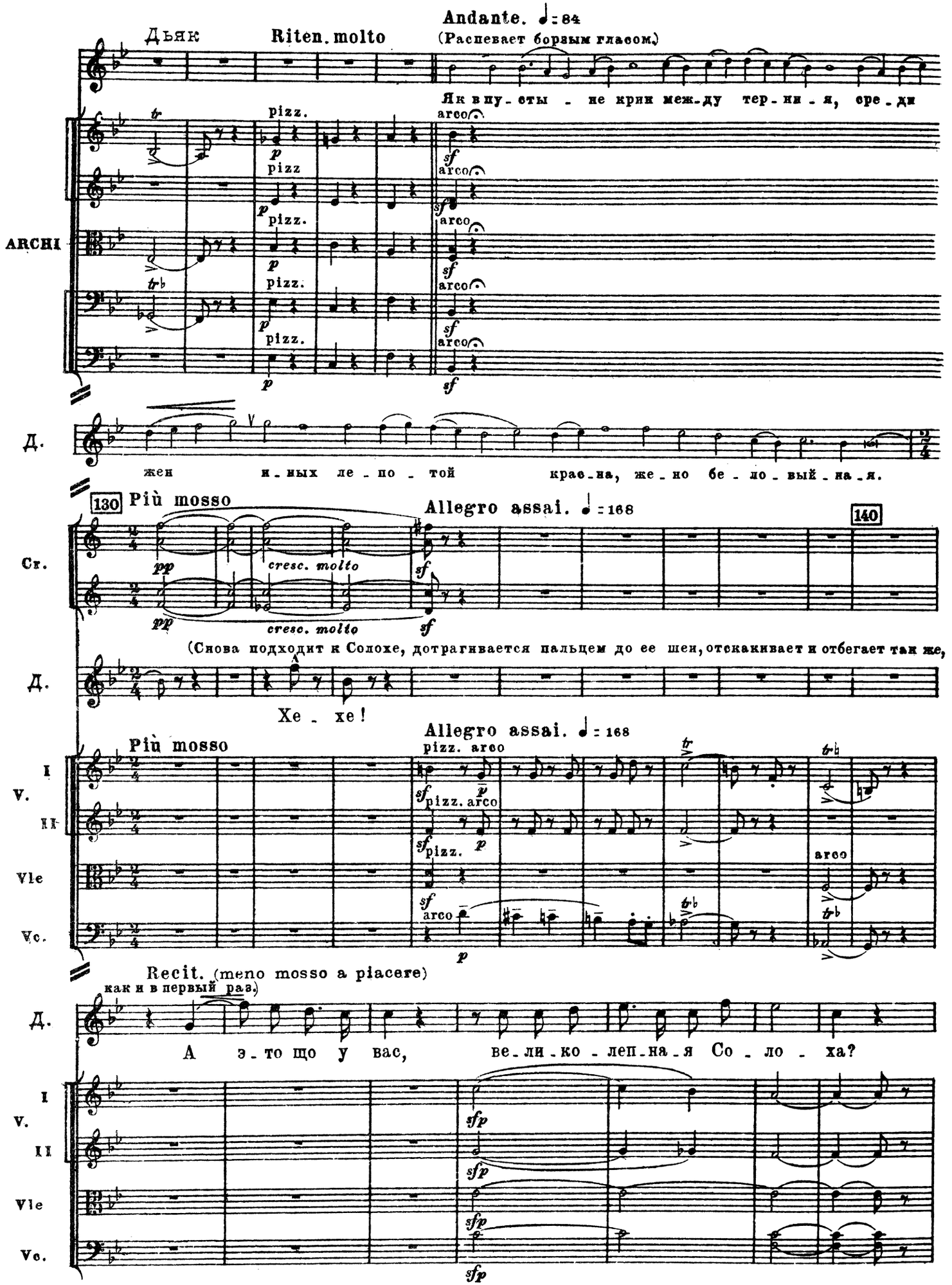

60
Vivo. ♩= 112
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
espress. ma non rall.
Д.
дай - те ж, див-на-я Со - ло - ха!
ARCHI

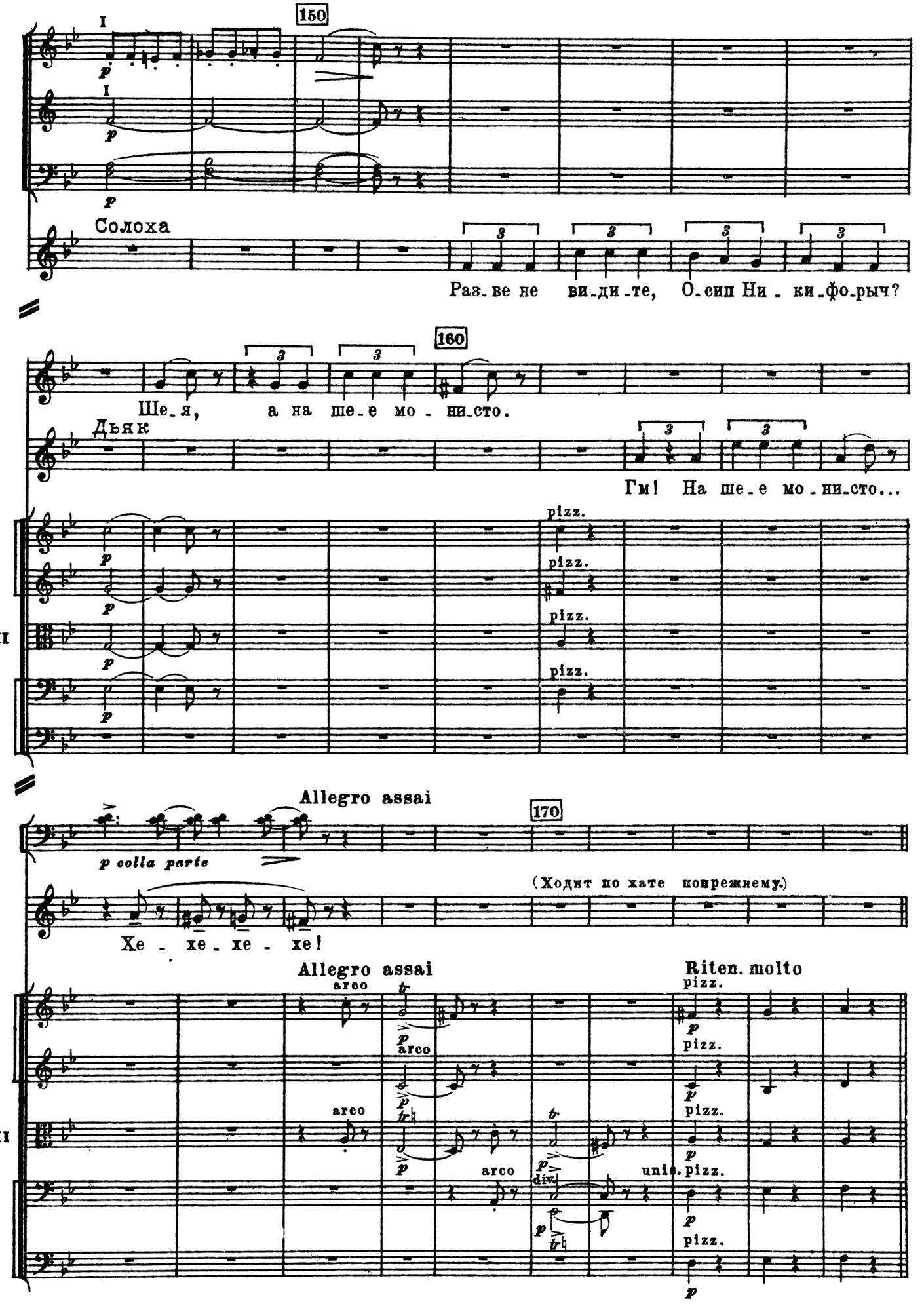

Ob.
Cl.
Fg.
70 Poco meno mosso. ♩= 152
G.P.
I
p
ARCHI
ff
sf
G.P. Poco meno mosso. ♩= 152
Cl.
F
80
pp
Солоха
(Наливает ему чарку.)
Доб_ре, О_сип Ни_ки_фо_рыч. Ми_ло_сти про_сим!
ARCHI
pizz.
pp

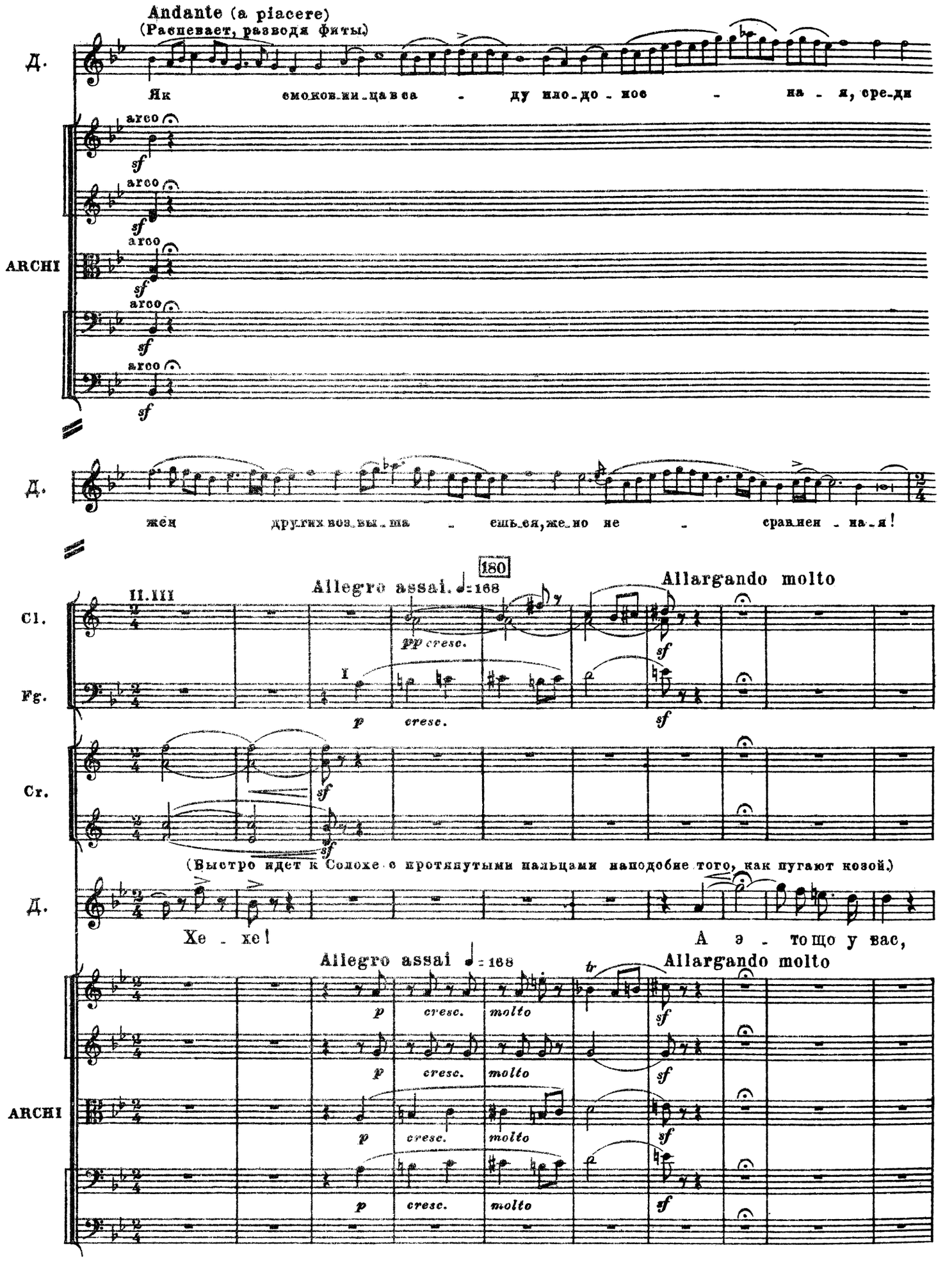

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
C.
ARCHI
I
a2
Riten. molto
pizz.
(Дьяк пьет, крякает и начинает ходить взад и вперед по хате, приосанившись.)

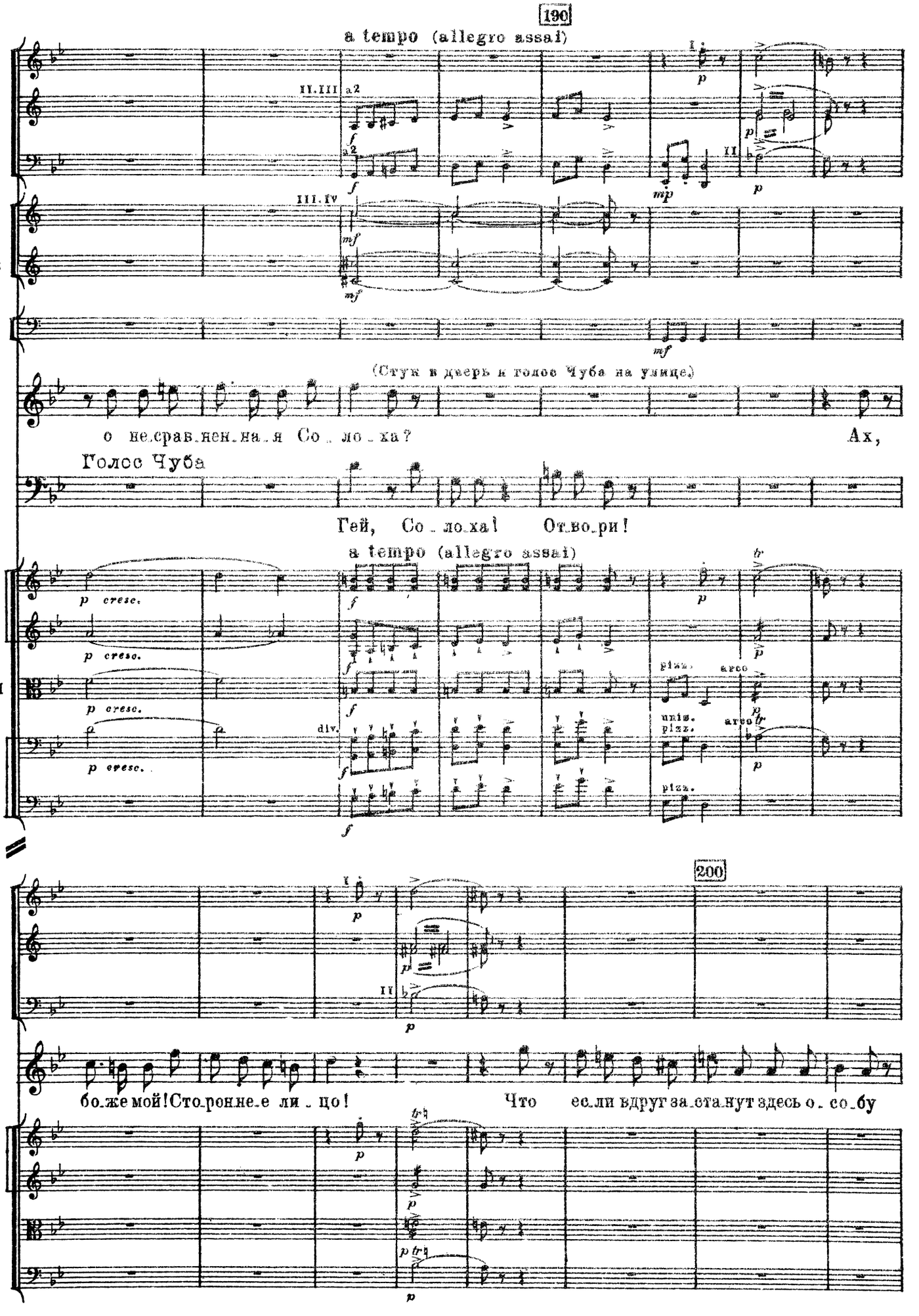

Andante un poco maestoso. ♩=84
Дьяк (поет)
А - ки гор - ли - ца меж - ду вра - гов злых, среди дев и жен от - ли - ча - ешь - ся, же - но до - бро - нрав - на - я!
ARCHI
arco
sf
90 Più mosso
Allegro assai. ♩=168
Cr.
pp
cresc. molto
sf
Дьяк (Подходит к Солохе, дотрагивается до ее обнаженной руки, отскакивает и несколько отбегает,
Хе - хе!
Più mosso
Allegro assai
pizz.
arco
tr
I V.
II
Vle
Vc.
p
100
потом еще немного пятится) Recit. (meno mosso a piacere)
Д.
А э - то що у вас, о не - срав - нен - на - я Со -
sfp
dim.

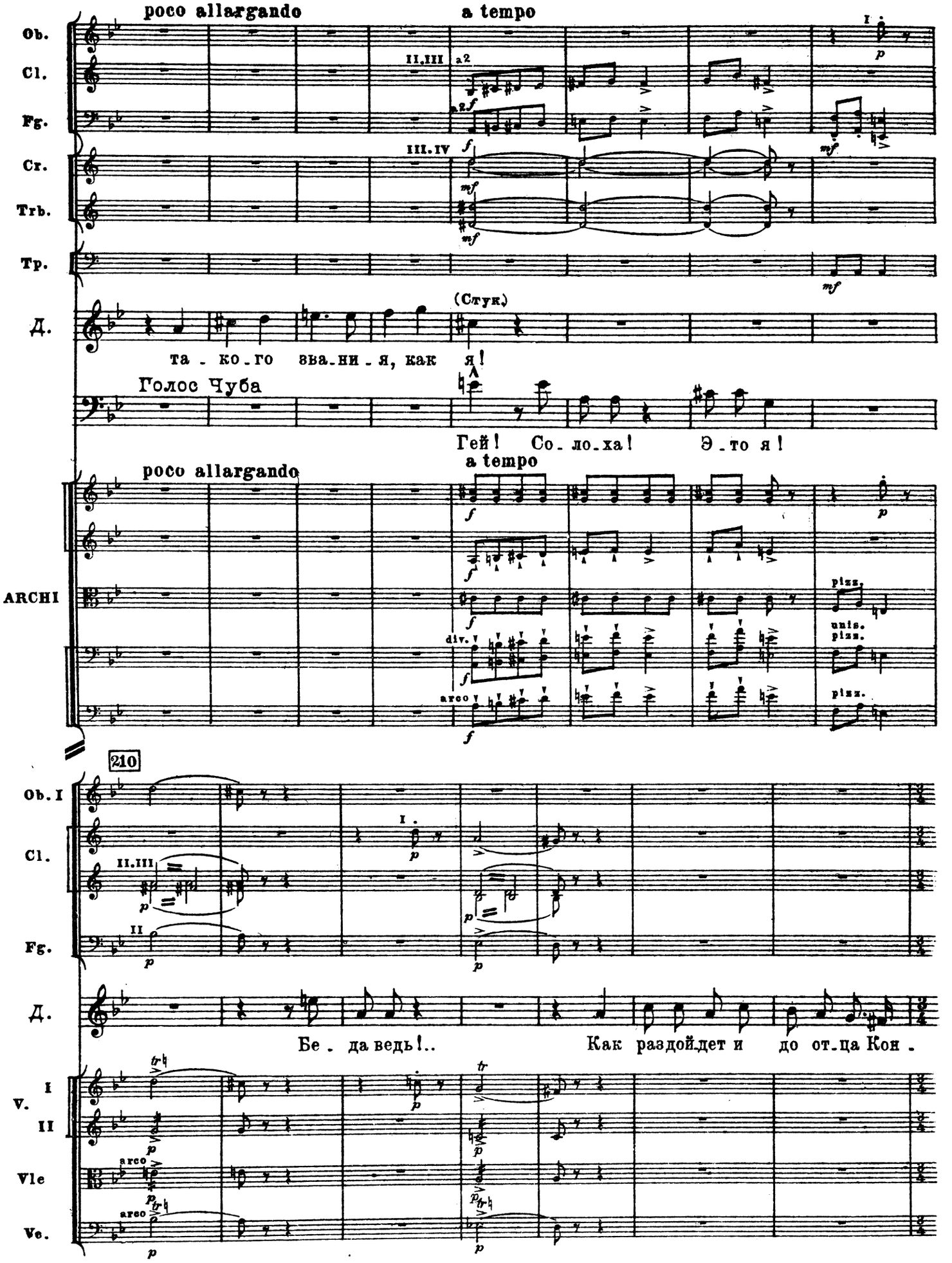

110
Ob.
Cl.
Fg.
I
p
Солоха
Дьяк
Как ще? Ру-
-ло - ха?
pp
ARCHI
120
Allegro assai
p colla parte
С.
-ка, О-сип Ни-ки-фо-рыч.
(Смеется себе в бороду, потом отходит и начинает вновь ходить взад и вперед по хате.)
Д.
Гм! Ру-ка... Хе - хе - хе - хе!
Allegro assai
tr

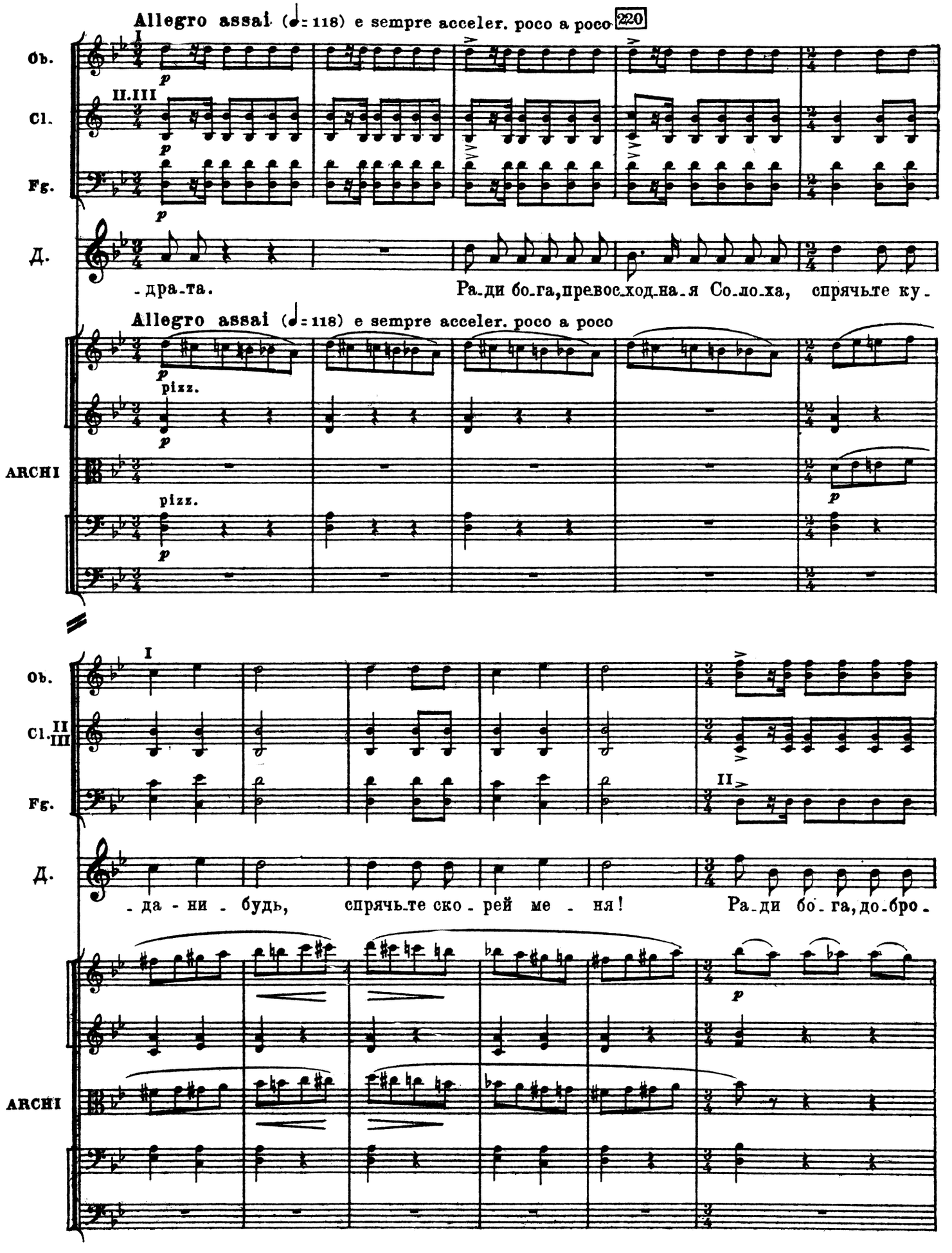

Andante. ♩ = 84
Дьяк
Riten. molto
(Распевает борзым гласом.)
Як в пу - сты - не крии меж - ду тер - ни - я, сре - ди
ARCHI
pizz.
arco
Д.
жен и - мых ле - по - той крас - на, же - но бе - ло - вый - на - я.
130
Più mosso
Allegro assai. ♩ = 168
140
Ст.
cresc. molto
(Снова подходит к Солохе, дотрагивается пальцем до ее шеи, отскакивает и отбегает так же,
Хе - хе!
I V.
II
Vle
Vc.
pizz. arco
Recit. (meno mosso a piacere)
как и в первый раз.
А э - то що у вас, ве - ли - ко - леп - на - я Со - ло - ха?

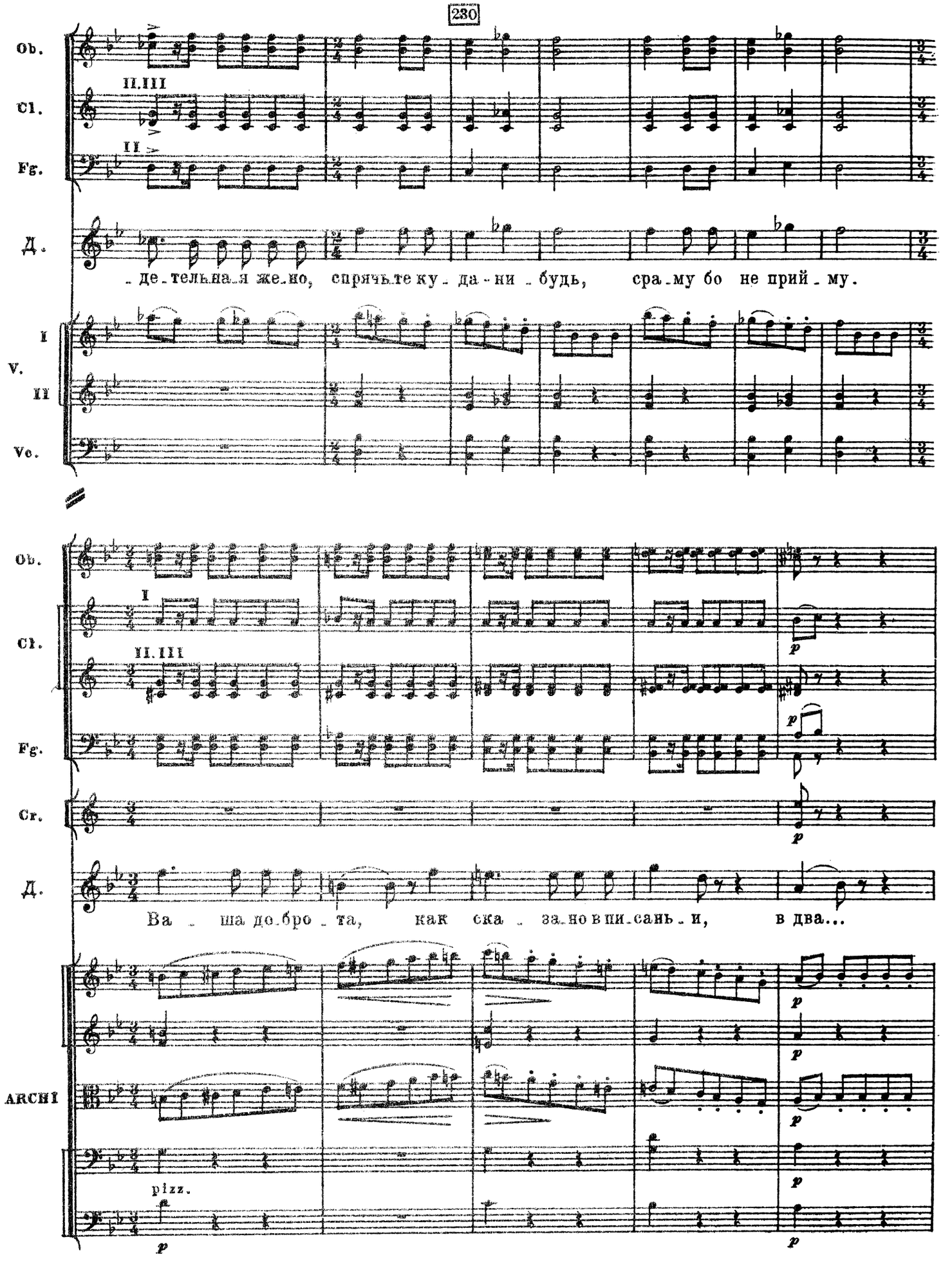

150
Ob.
Cl.
Fg.
Солоха
Раз_ве не ви_ди_те, О_сип Ни_ки_фо_рыч?
160
C.
Ше_я, а на ше_е мо_ни_сто.
Дьяк
Гм! На ше_е мо_ни_сто...
ARCHI
pizz.
Allegro assai
170
Fg.
p colla parte
(Ходит по хате попрежнему.)
Д.
Хе_хе_хе_хе!
Allegro assai
Riten. molto
ARCHI
arco
pizz.
div.
unis.

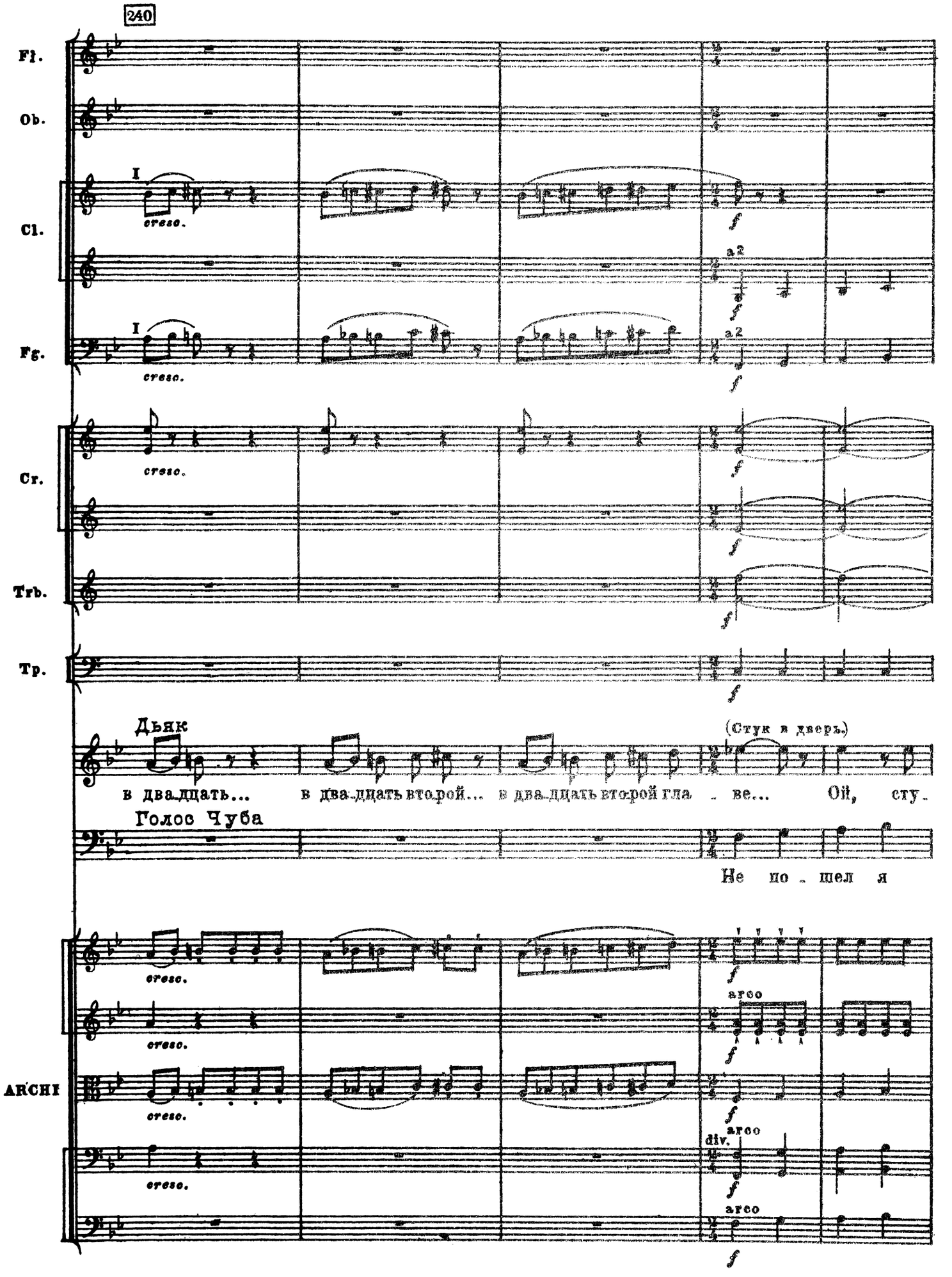

Andante (a piacere)
(Распевает, разводя фиты.)
Д.
Як смоков-ни-ца в са - ду пло-до-мое - на - я, сре-ди
ARCHI
arco
sf
Д.
жён других воз-вы-ша - ешь-ся, же-но не - сравнен - на-я!
180
Allegro assai. ♩=168
Allargando molto
II.III
Cl.
Fg.
Cr.
pp cresc.
p cresc.
sf
(Быстро идет к Солохе с протянутыми пальцами наподобие того, как пугают козой.)
Д.
Хе - хе!
А э - то-що у вас,
Allegro assai ♩=168
Allargando molto
tr
molto
ARCHI

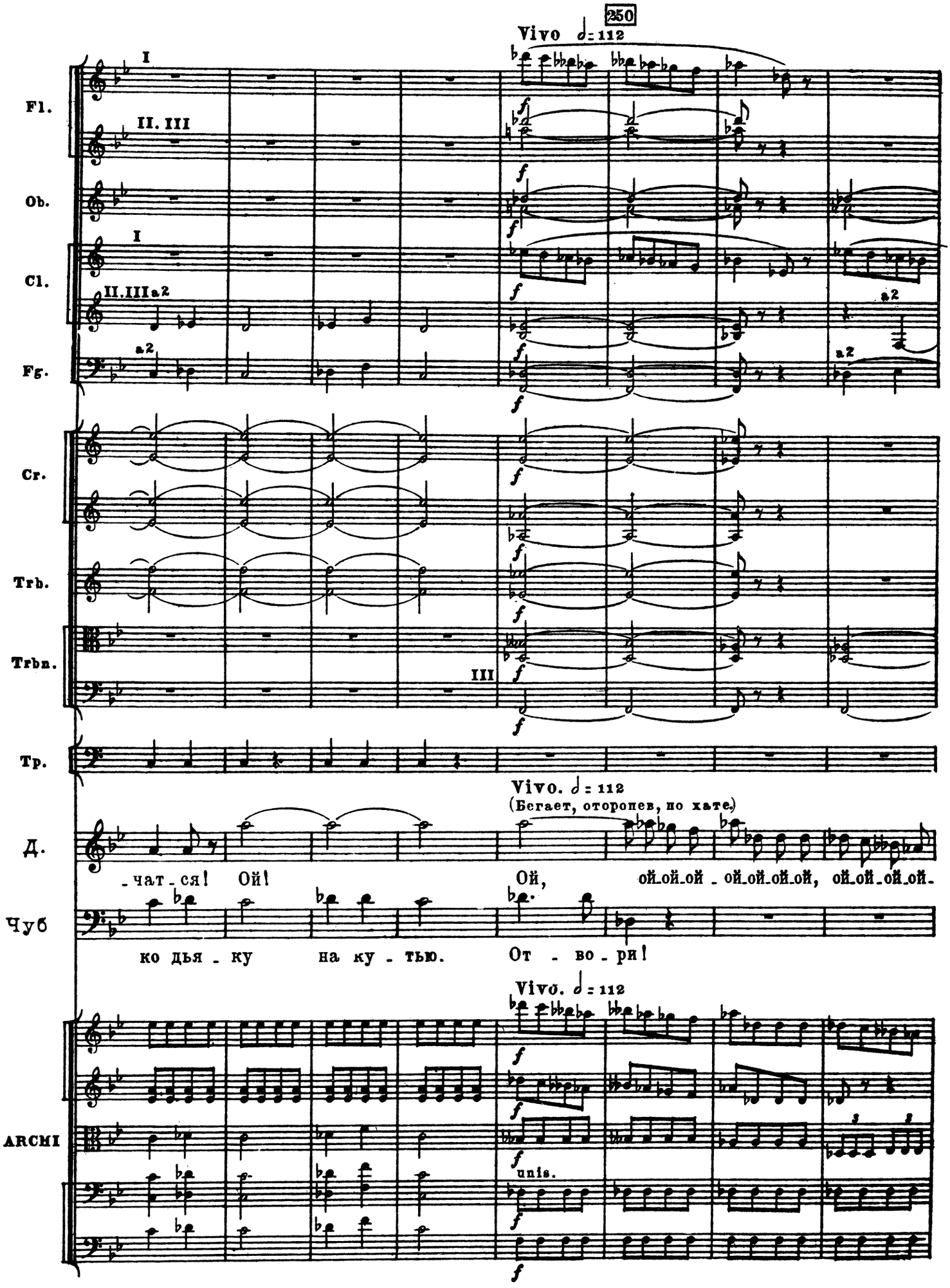

190
a tempo (allegro assai)
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.B
Tp.
(Стук в дверь и голос Чуба на улице)
Д.
о несравненная Солоха?
Ах,
Голос Чуба
Гей, Солоха! Отвори!
a tempo (allegro assai)
ARCHI
200
Ob.
Cl.
Fg.
Д.
боже мой! Сторонне-е ли-цо!
Что если вдруг застанут здесь о-со-бу
V. I
II
Vle
Vc.

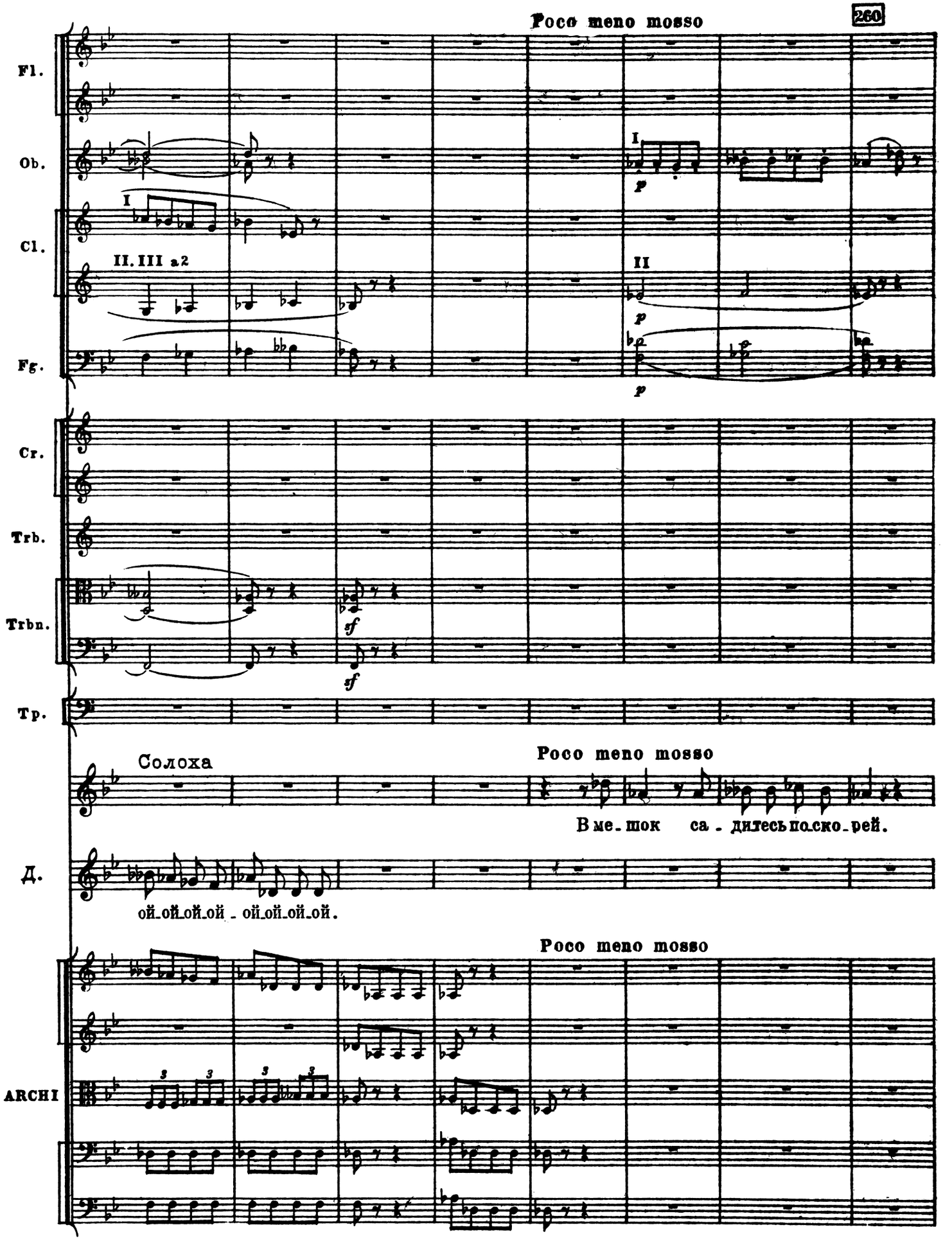

poco allargando
a tempo
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Tp.
Д.
II.III
III.IV
a2
(Стук.)
та - ко - го зва - ни - я, как я!
Голос Чуба
Гей! Со - ло - ха! Э - то я!
ARCHI
div.
arco
pizz.
unis.
210
Ob. I
Бе - да ведь!.. Как раздойдет и до от - ца Кон -
V. I
V. II
Vle
Vc.

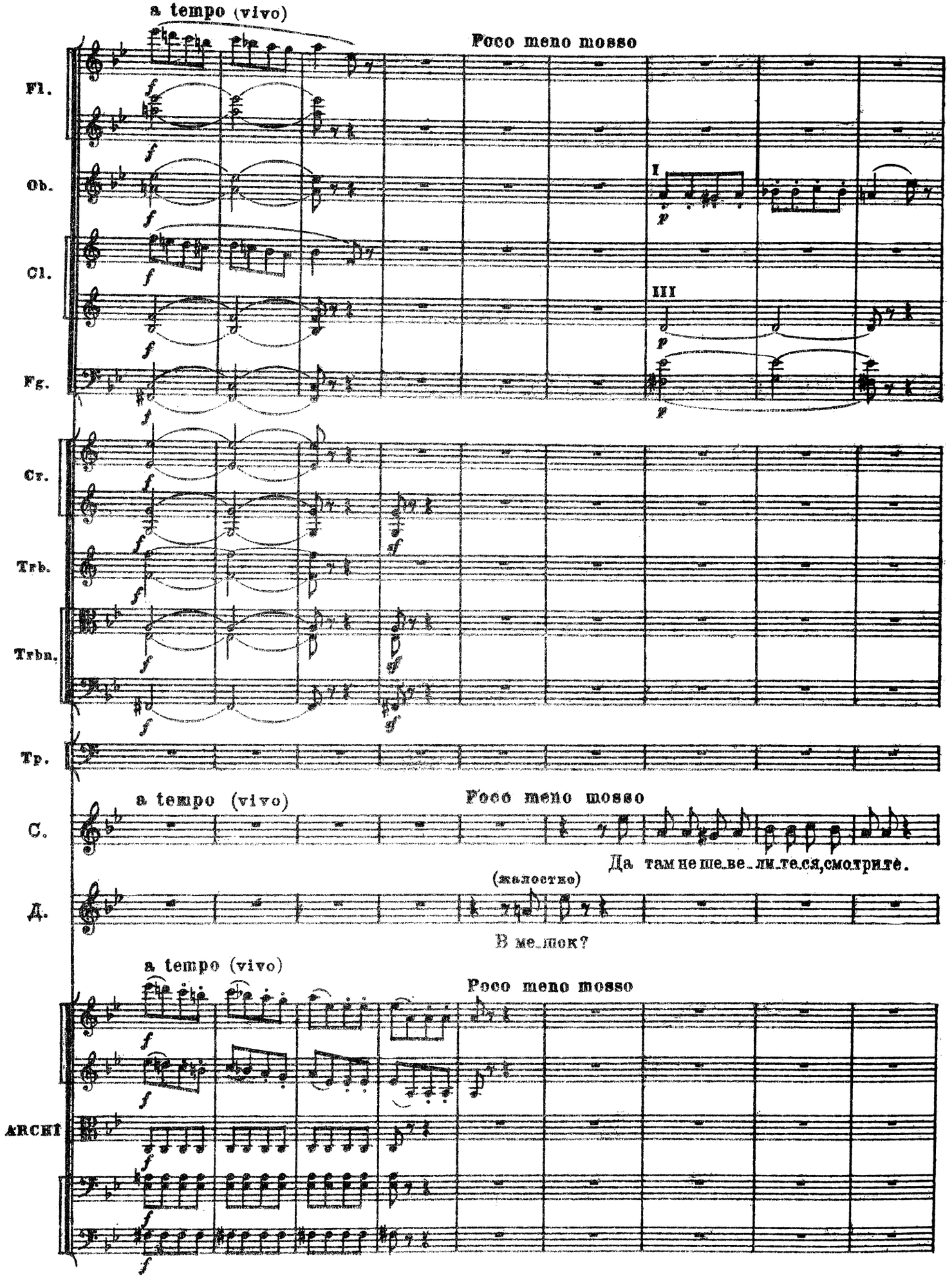

Allegro assai (♩= 118) e sempre acceler. poco a poco
220
Ob.
Cl.
Fg.
Д.
-дра-та.
Ра-ди бо-га, превос-ход-на-я Со-ло-ха, спрячьте ку-
Allegro assai (♩= 118) e sempre acceler. poco a poco
pizz.
ARCHI
pizz.
Ob.
Cl.
Fg.
Д.
- да - ни - будь, спрячьте ско - рей ме - ня!
Ра-ди бо-га, до-бро-
ARCHI

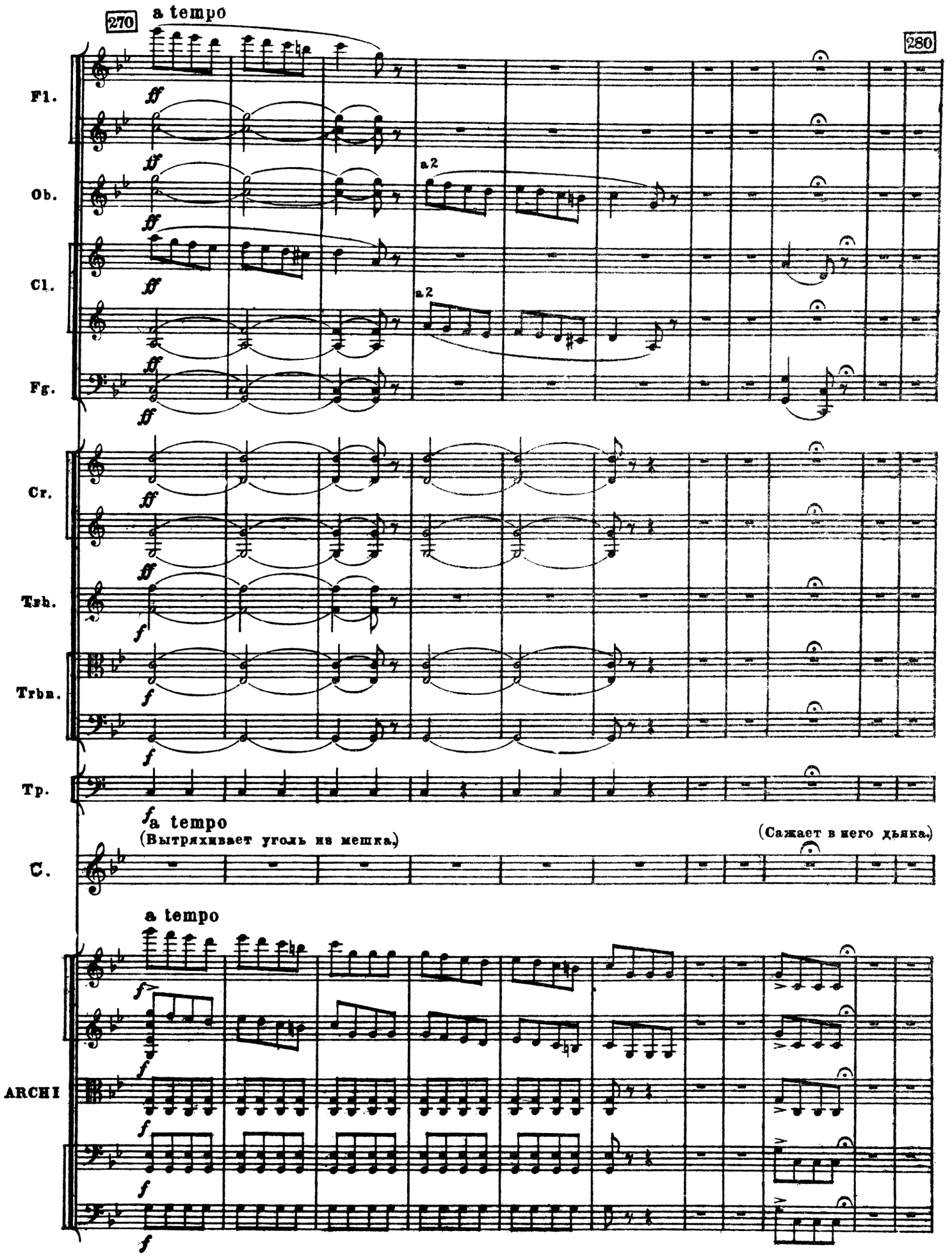

230
Ob.
Cl.
II.III
Fg.
II
Д.
де-тельна-я же-но, спрячьте ку-да-ни-будь, сра-му бо не прий-му.
I
V.
II
Vc.
Ob.
Cl.
I
II.III
Fg.
Cr.
Д.
Ва-ша до-бро-та, как ска-за-но в пи-сань-и, в два...
ARCHI
pizz.
p

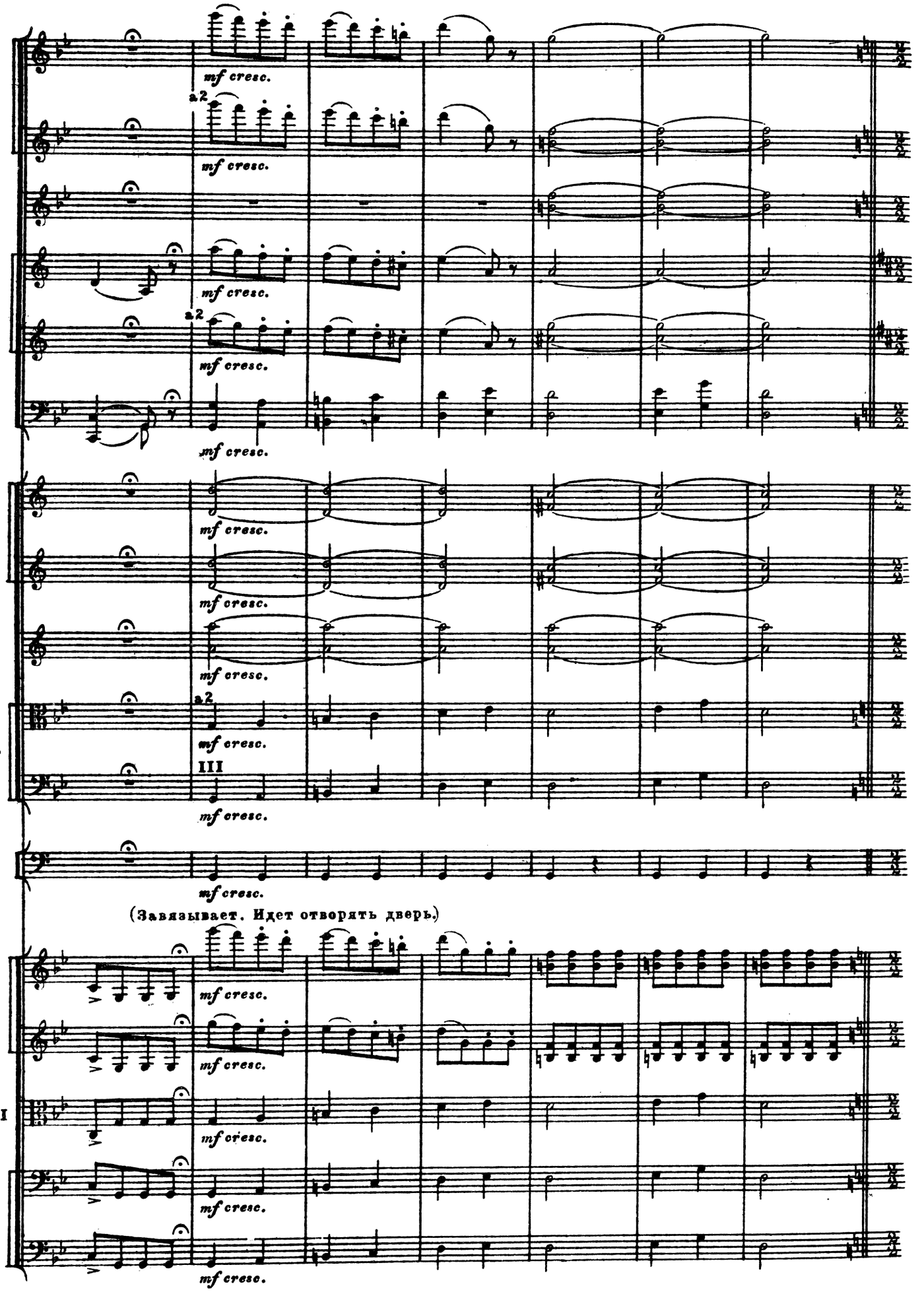

240
Fl.
Ob.
Cl.
I
cresc.
a2
Fg.
I
cresc.
a2
Cr.
cresc.
Trb.
Tp.
Дьяк
(Стук в дверь.)
в два-дцать... в два-дцать вто-рой... в два-дцать вто-рой гла - ве... Ой, сту-
Голос Чуба
Не по - шел я
ARCHI
cresc.
arco
div.


250
Vivo ♩= 112
I
II. III
Fl.
Ob.
I
Cl.
II.III a2
a2
Fg.
a2
Cr.
Trb.
Trbn.
III
Tp.
Vivo. ♩= 112
(Бегает, оторопев, по хате.)
Д.
-чат-ся! Ой!
Ой, ой-ой-ой - ой-ой-ой-ой, ой-ой-ой-ой-
Чуб
ко дья - ку на ку - тью.
От - во - ри!
Vivo. ♩= 112
ARCHI
unis.


Poco meno mosso
260
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
I
II. III a2
II
p
Cr.
Trb.
Trbn.
Tp.
sf
Солоха
Poco meno mosso
В ме_шок са_дитесь по_ско_рей.
Д.
ой_ой_ой_ой _ ой_ой_ой_ой.
Poco meno mosso
ARCHI

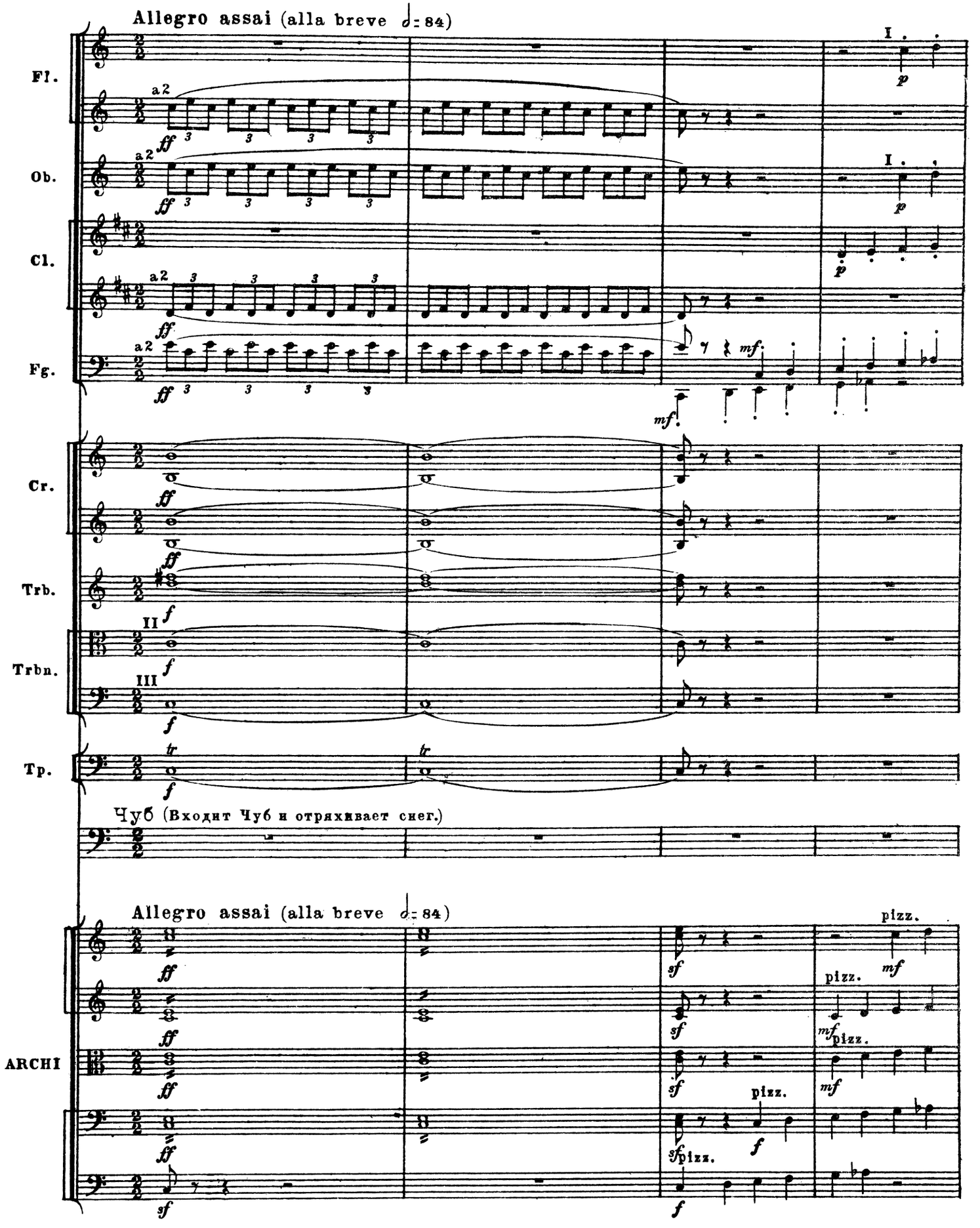

a tempo (vivo)
Poco meno mosso
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
I
III
Cr.
Trb.
Trbn.
Tp.
a tempo (vivo)
Poco meno mosso
C.
Да там не ше_ве_ли_те_ся,смотрите.
(жалостно)
Д.
В ме_шок?
a tempo (vivo)
Poco meno mosso
ARCHI

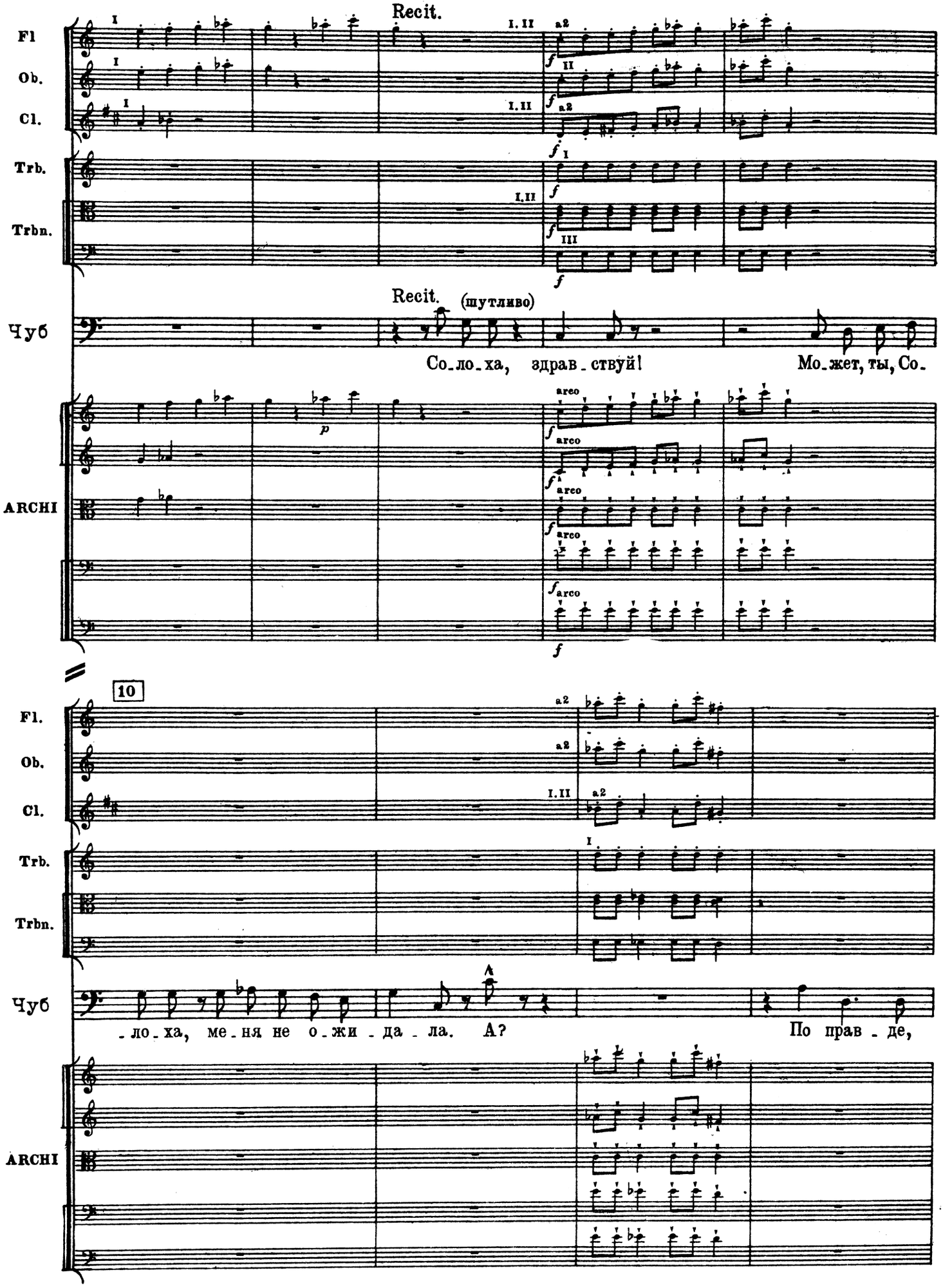

270
a tempo
280
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tp.
a tempo
(Вытряхивает уголь из мешка.)
(Сажает в него дьяка.)
C.
a tempo
ARCHI
a 2
a 2

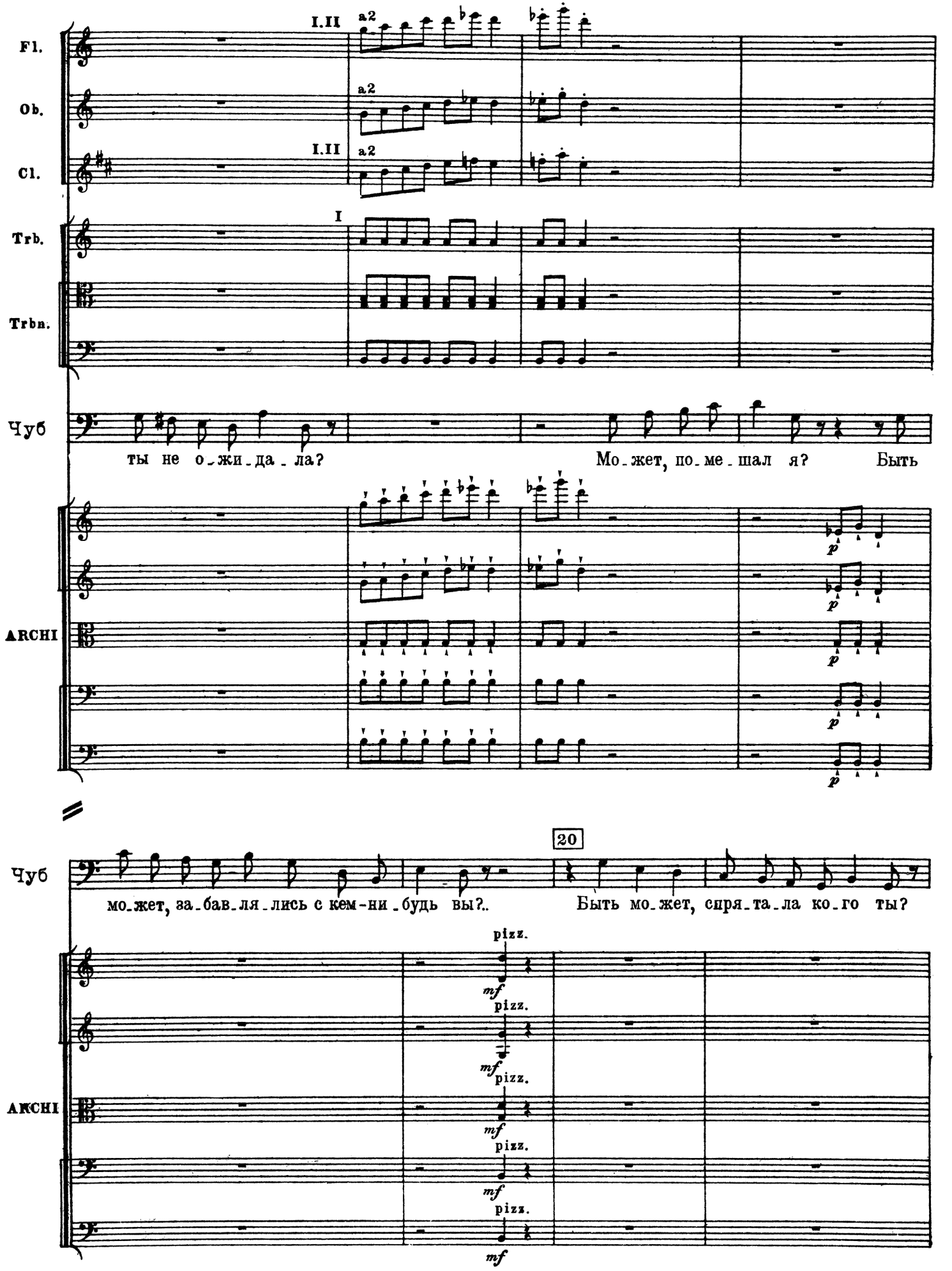


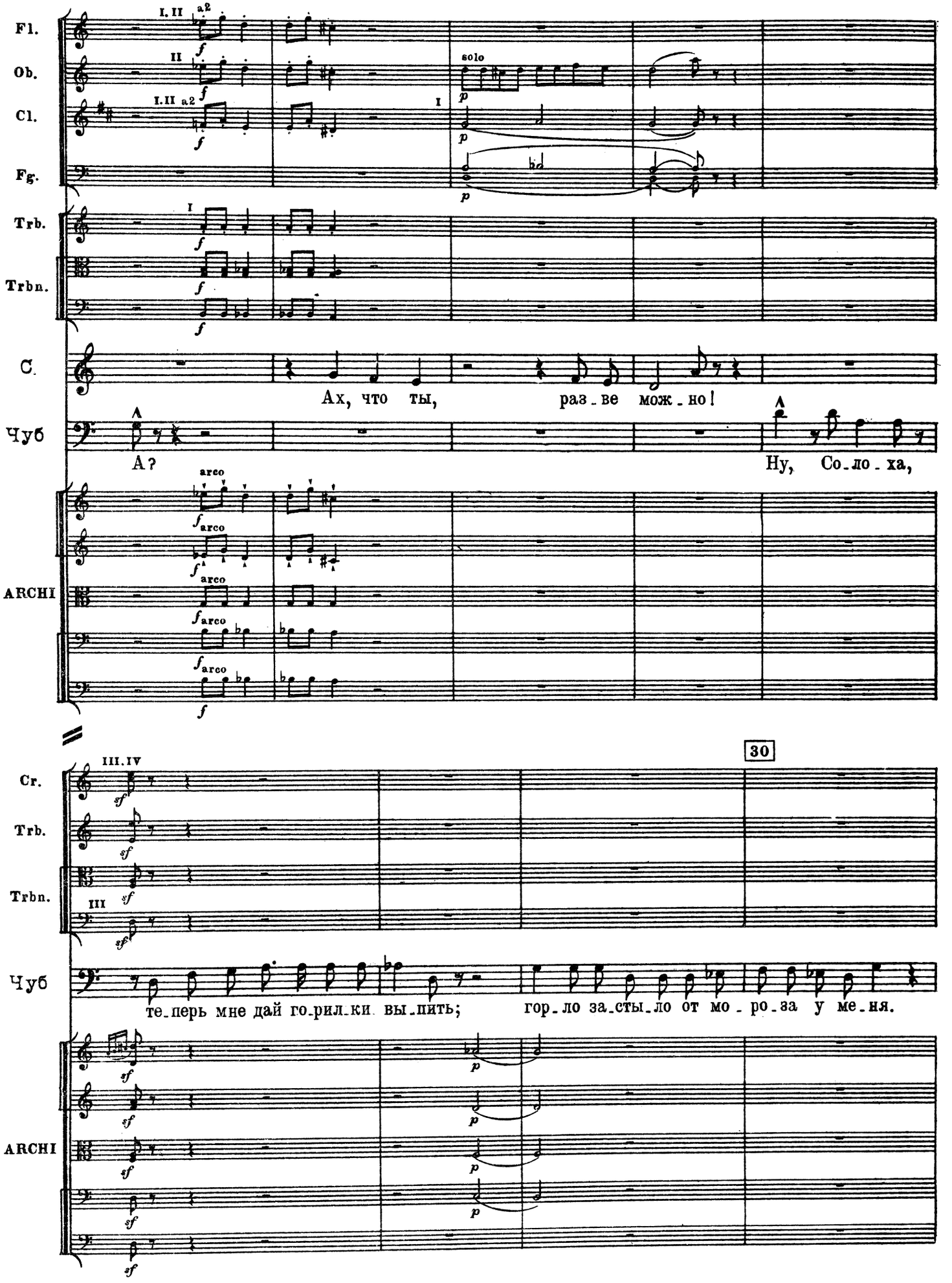
(Завязывает. Идет отворять дверь.)

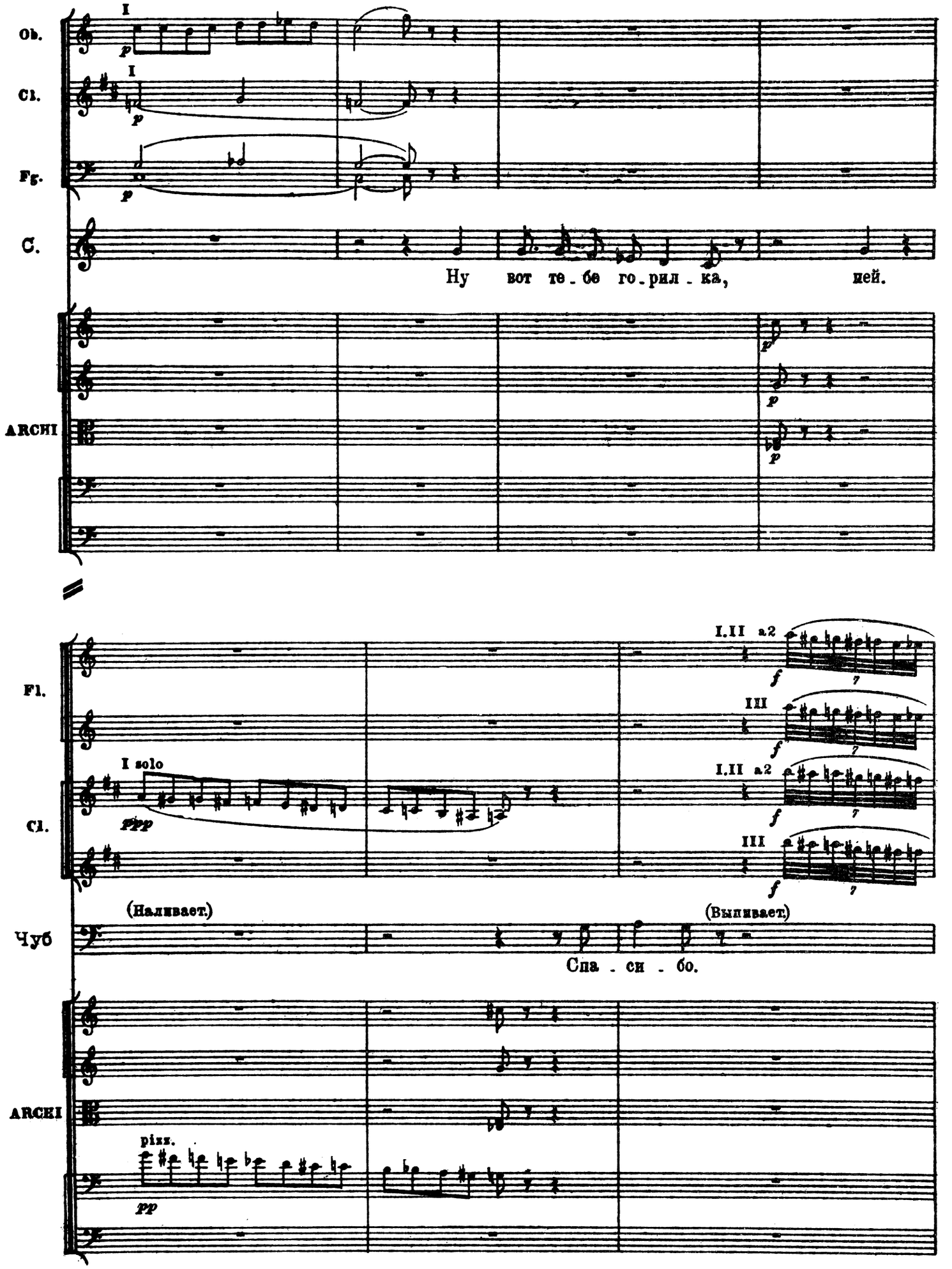
СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ

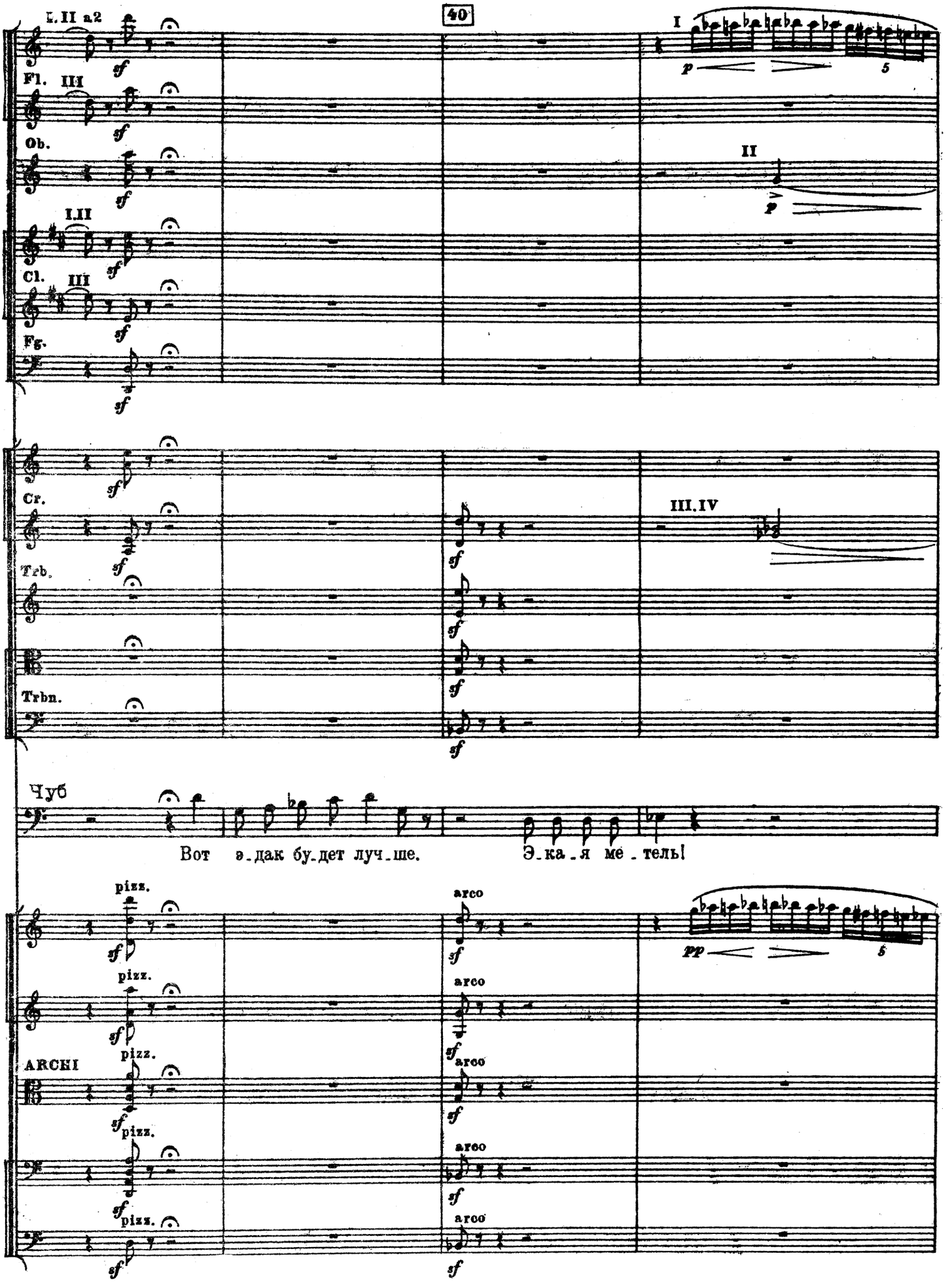


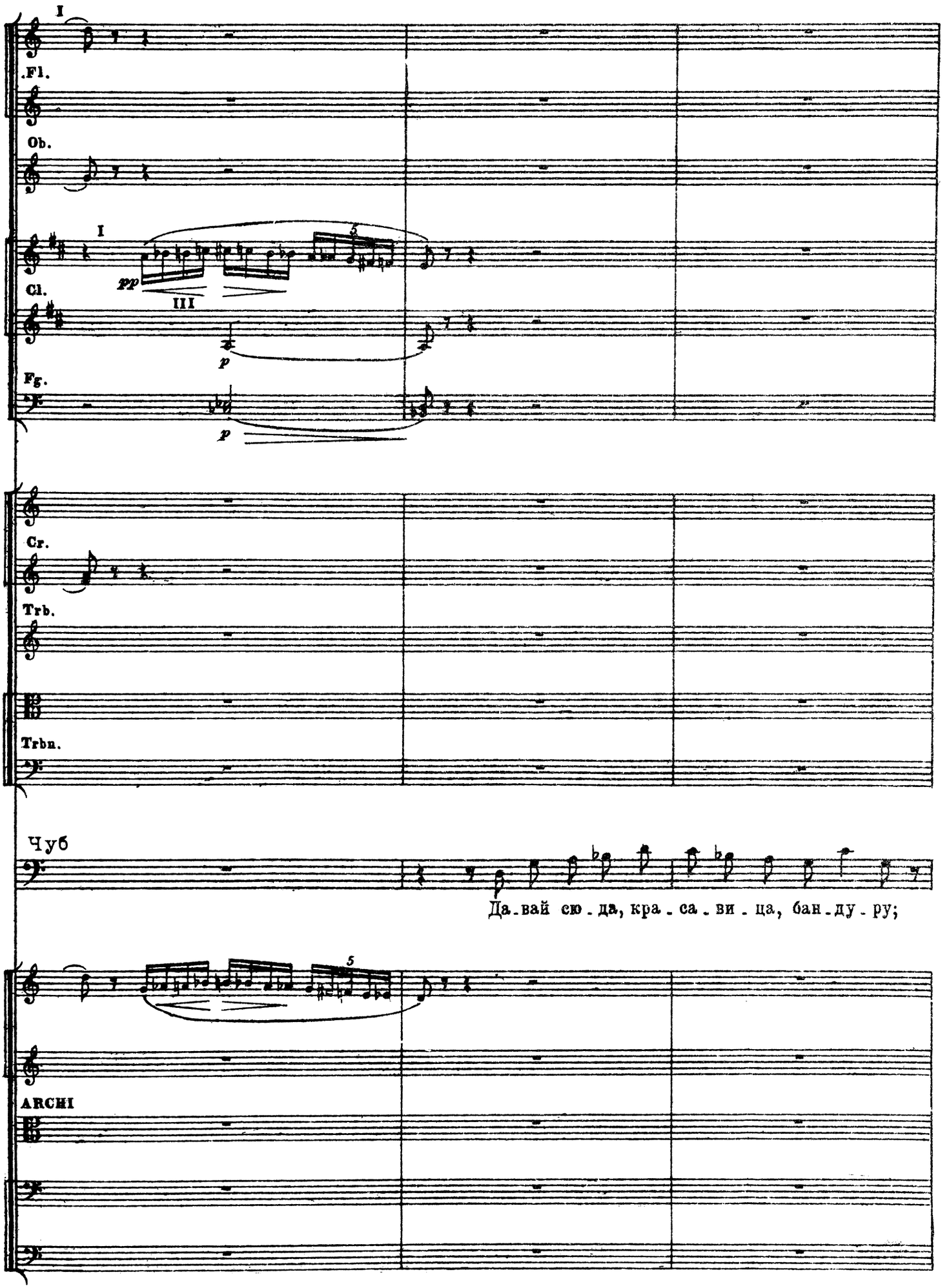

Recit.
Fl
Ob.
Cl.
Trb.
Trbn.
Чуб
Recit. (шутливо)
Со_ло_ха, здрав_ствуй!
Мо_жет, ты, Со_
ARCHI
10
Fl.
Ob.
Cl.
Trb.
Trbn.
Чуб
_ло_ха, ме_ня не о_жи_да_ла. А?
По прав_де,
ARCHI

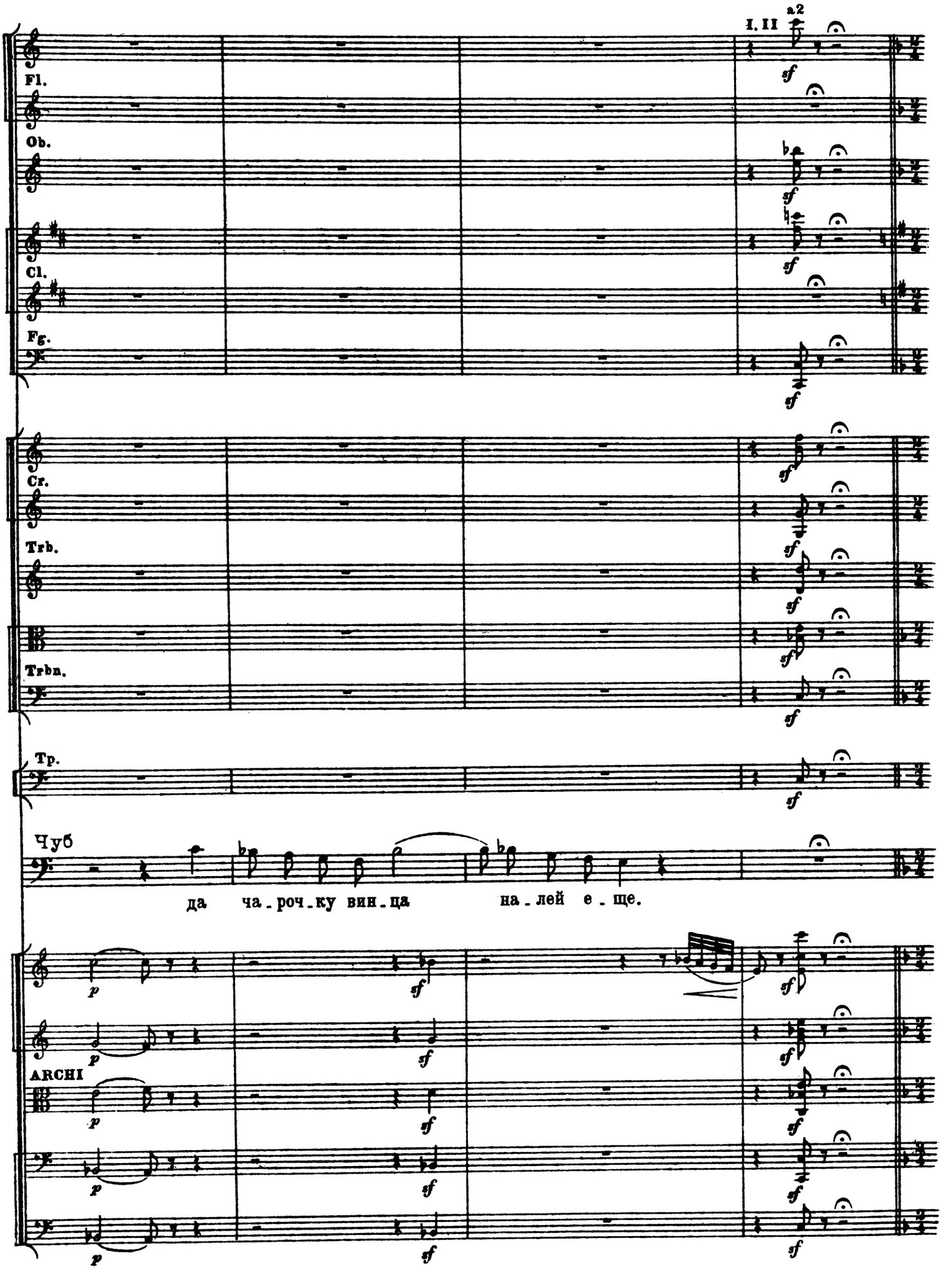

Fl.
Ob.
Cl.
Trb.
Trbn.
I.II
a2
I
Чуб
ты не о_жи_да_ла?
Мо_жет, по_ме_шал я?
Быть
ARCHI
p
20
Чуб
мо_жет, за_бав_ля_лись с кем-ни_будь вы?..
Быть мо_жет, спря_та_ла ко_го ты?
pizz.
mf
ARCHI


Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Trb.
Trbn.
C.
Чуб
ARCHI
Ах, что ты, раз_ве мож_но!
А?
Ну, Со_ло_ха,
Cr.
Trb.
Trbn.
Чуб
ARCHI
30
те_перь мне дай го_рил_ки вы_пить;
гор_ло за_сты_ло от мо_ро_за у ме_ня.

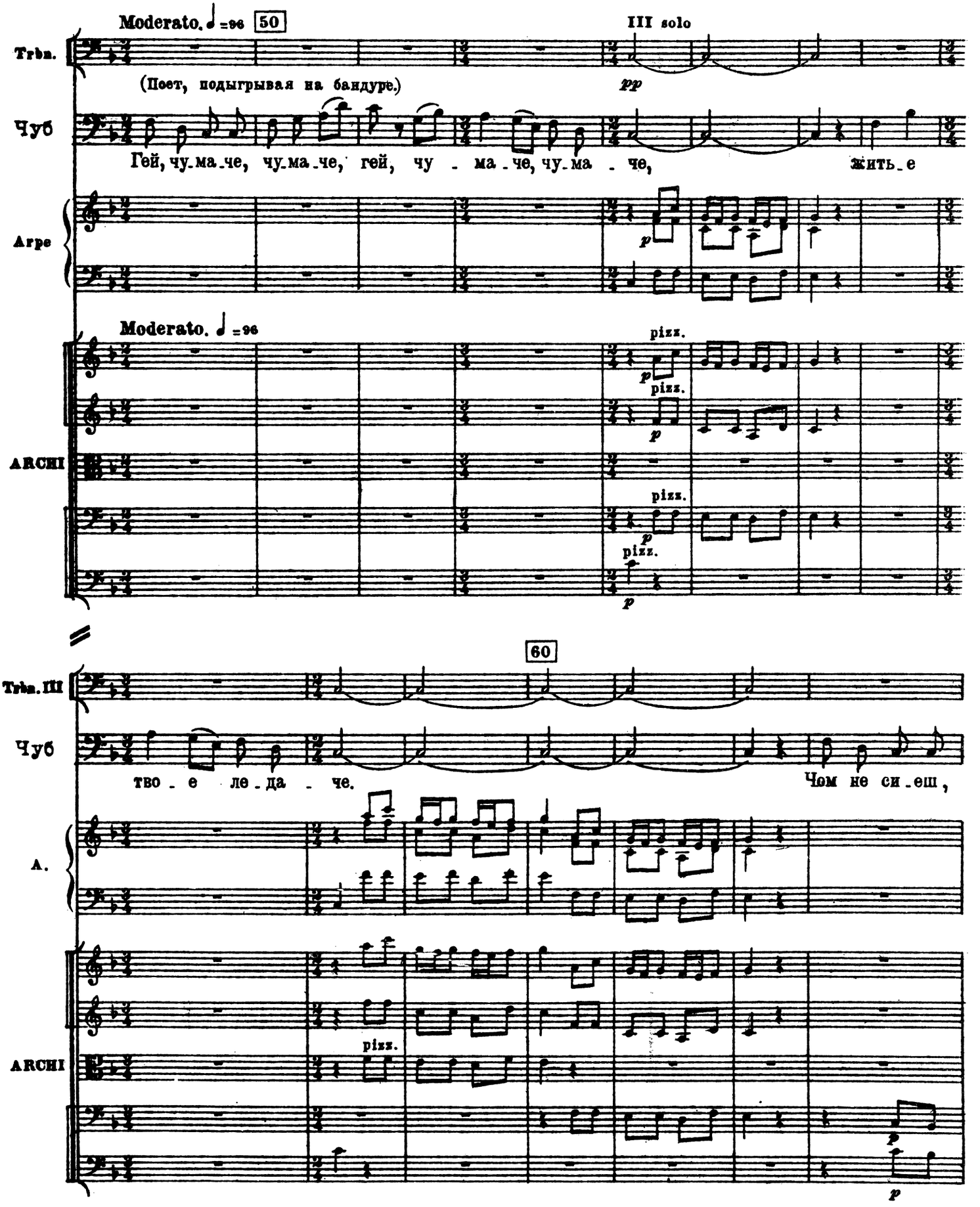

Ob.
Cl.
Fg.
C.
Ну вот те-бе го-рил-ка, ней.
ARCHI
Fl.
Cl.
I solo
I.II a2
III
(Наливает.)
(Выпивает.)
Чуб
Спа-си-бо.
ARCHI
pizz.

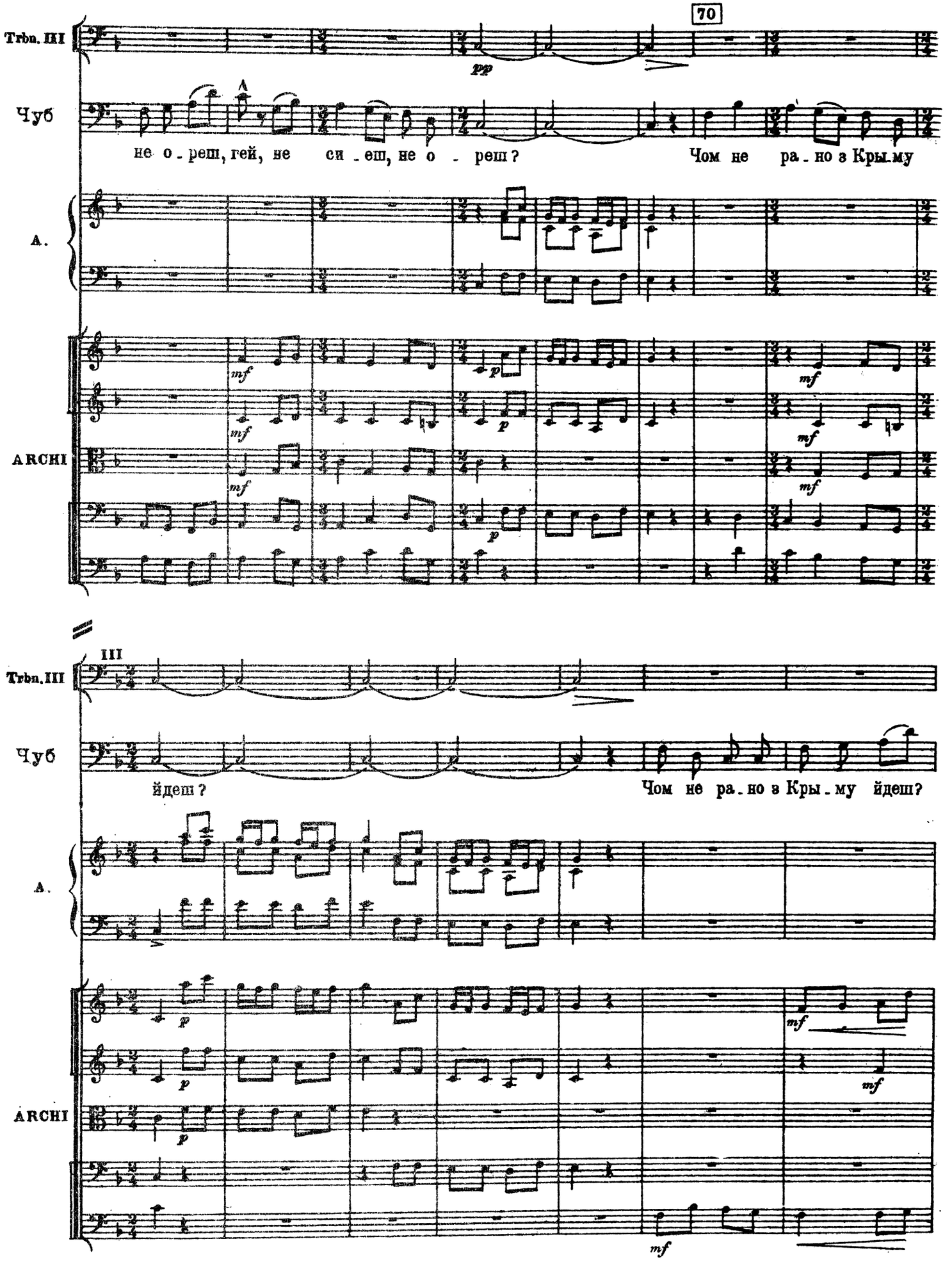

40
I. II a2
Fl.
III
Ob.
I.II
Cl.
III
Fg.
I
II
Cr.
Trb.
Trbn.
III.IV
Чуб
Вот э-дак бу-дет луч-ше.
Э-ка-я ме-тель!
pizz.
arco
ARCHI

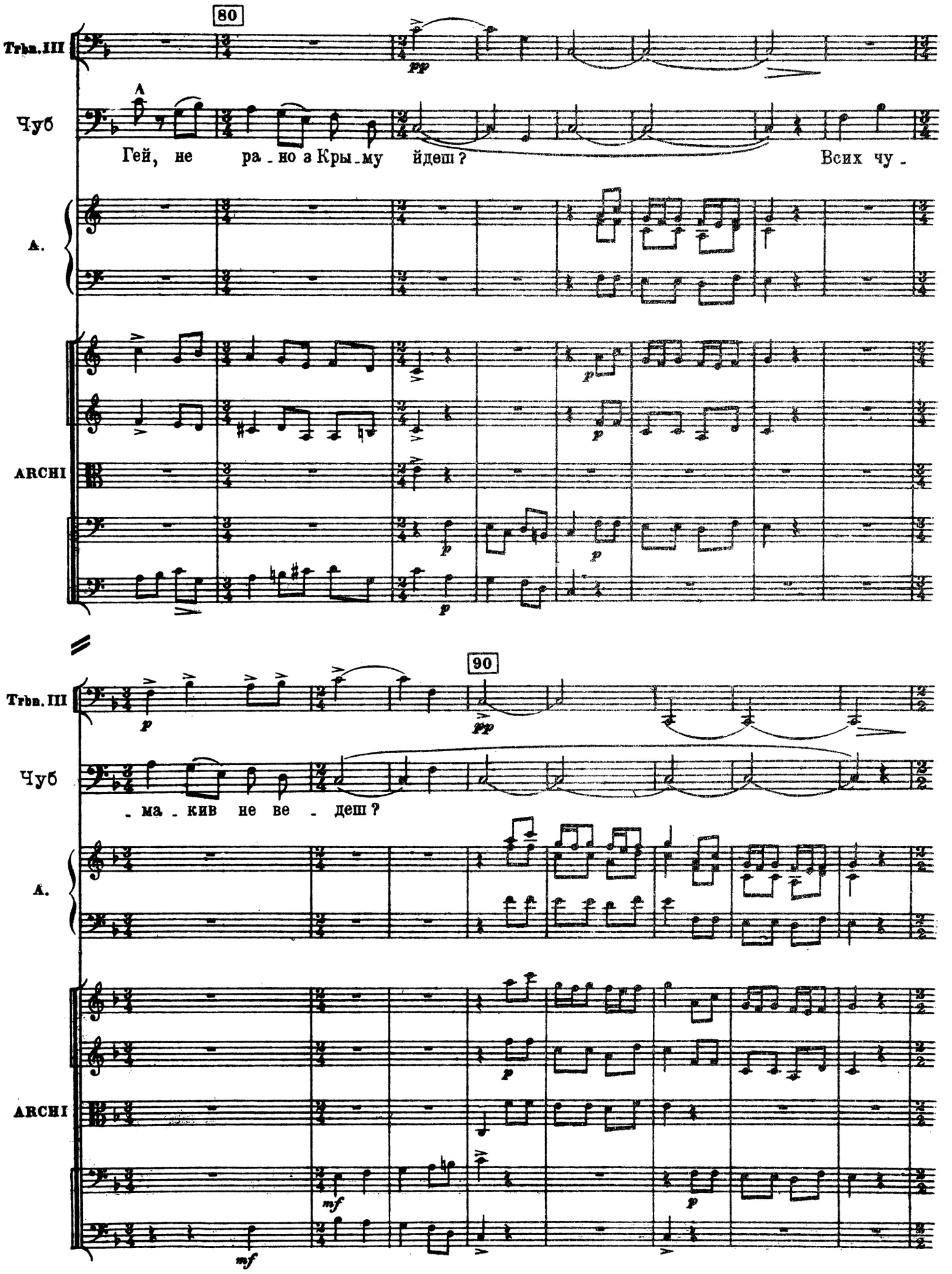

I
Fl.
Ob.
I
Cl.
pp
III
p
Fg.
p
Cr.
Trb.
Trbn.
Чуб
Да-вай сю-да, кра-са-ви-ца, бан-ду-ру;
ARCHI


I, II
a2
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tp.
Чуб
да ча-роч-ку вин-ца на-лей е-ще.
ARCHI

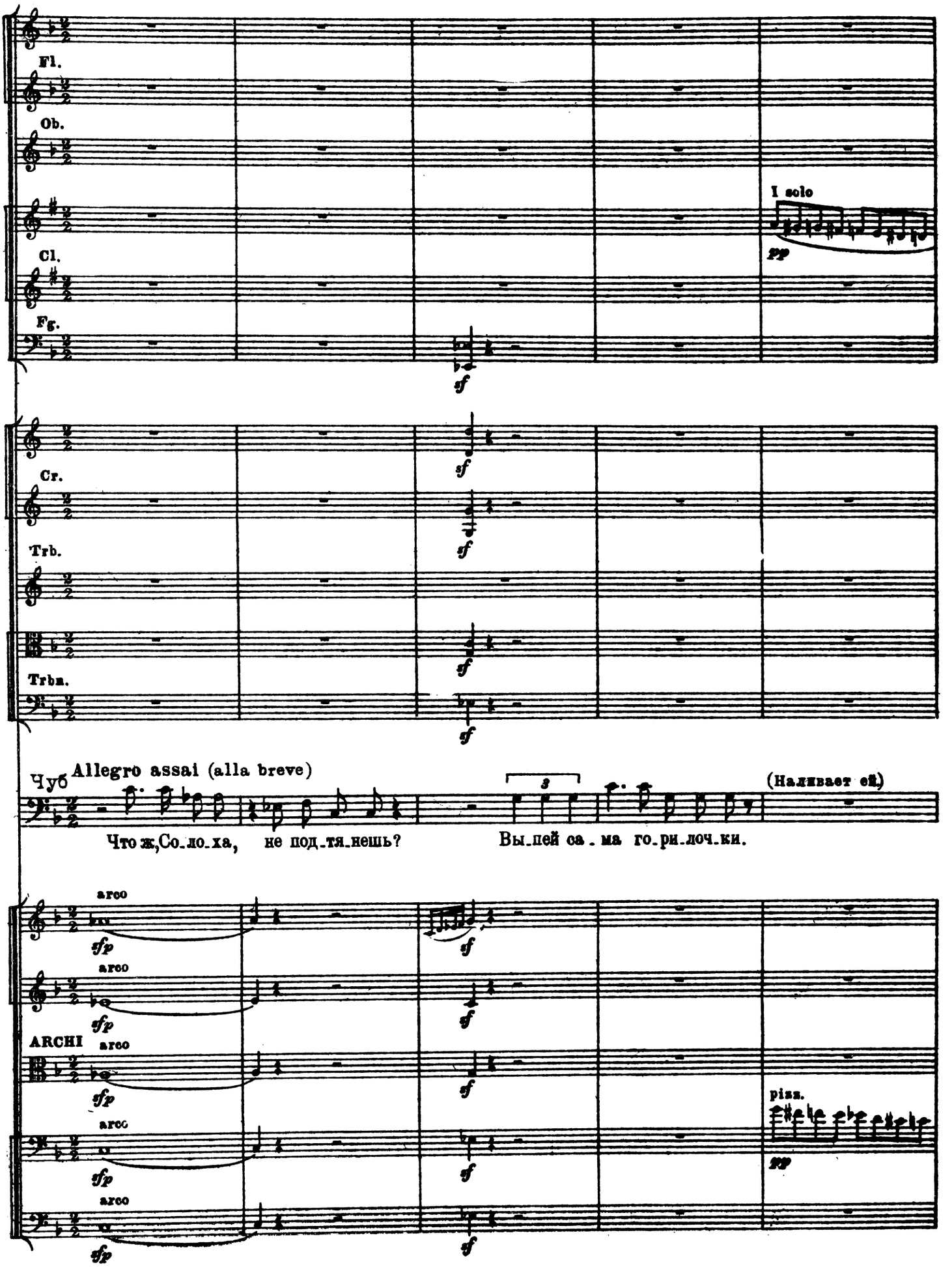
ПЕСНЯ ЧУБА И СОЛОХИ

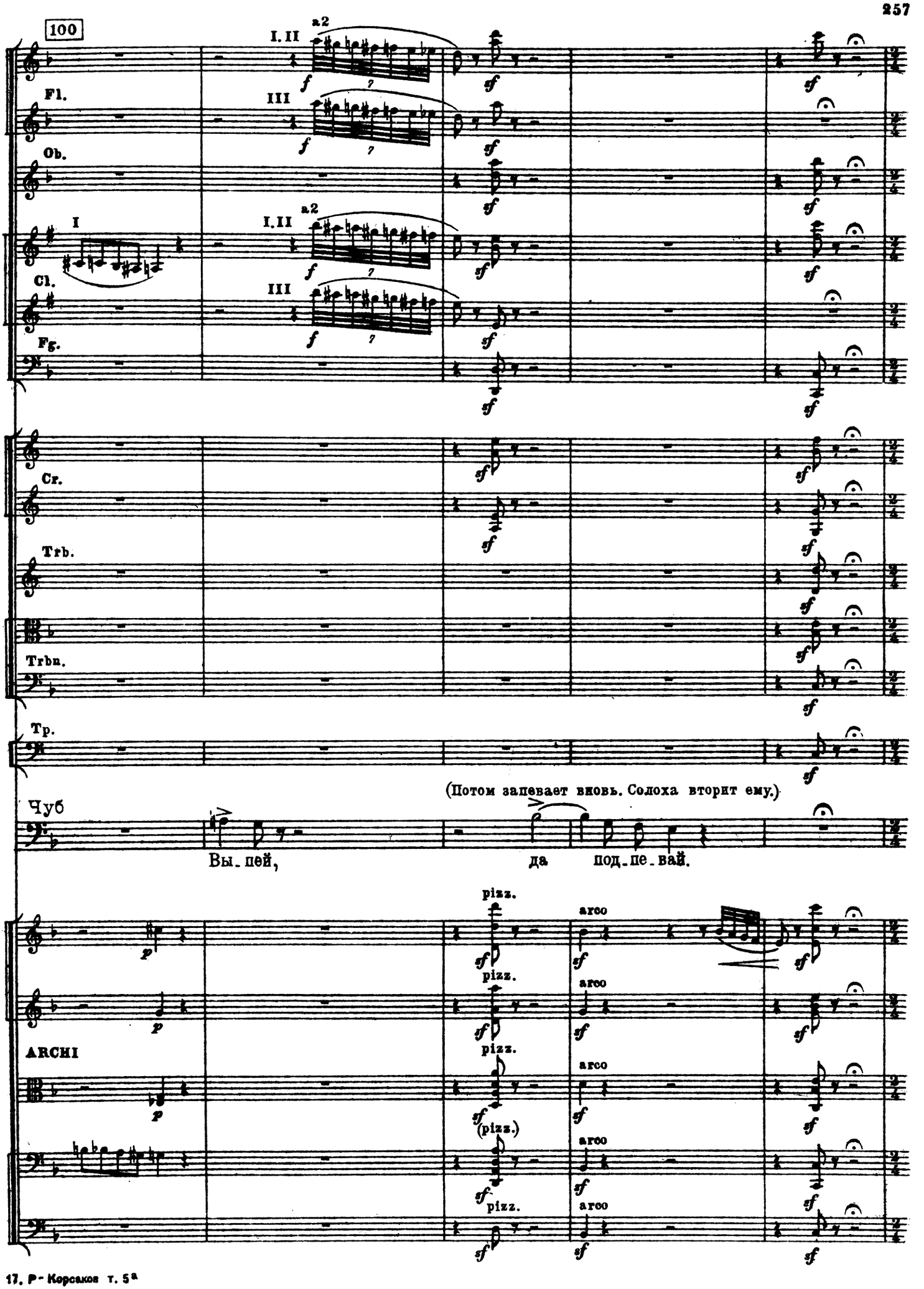


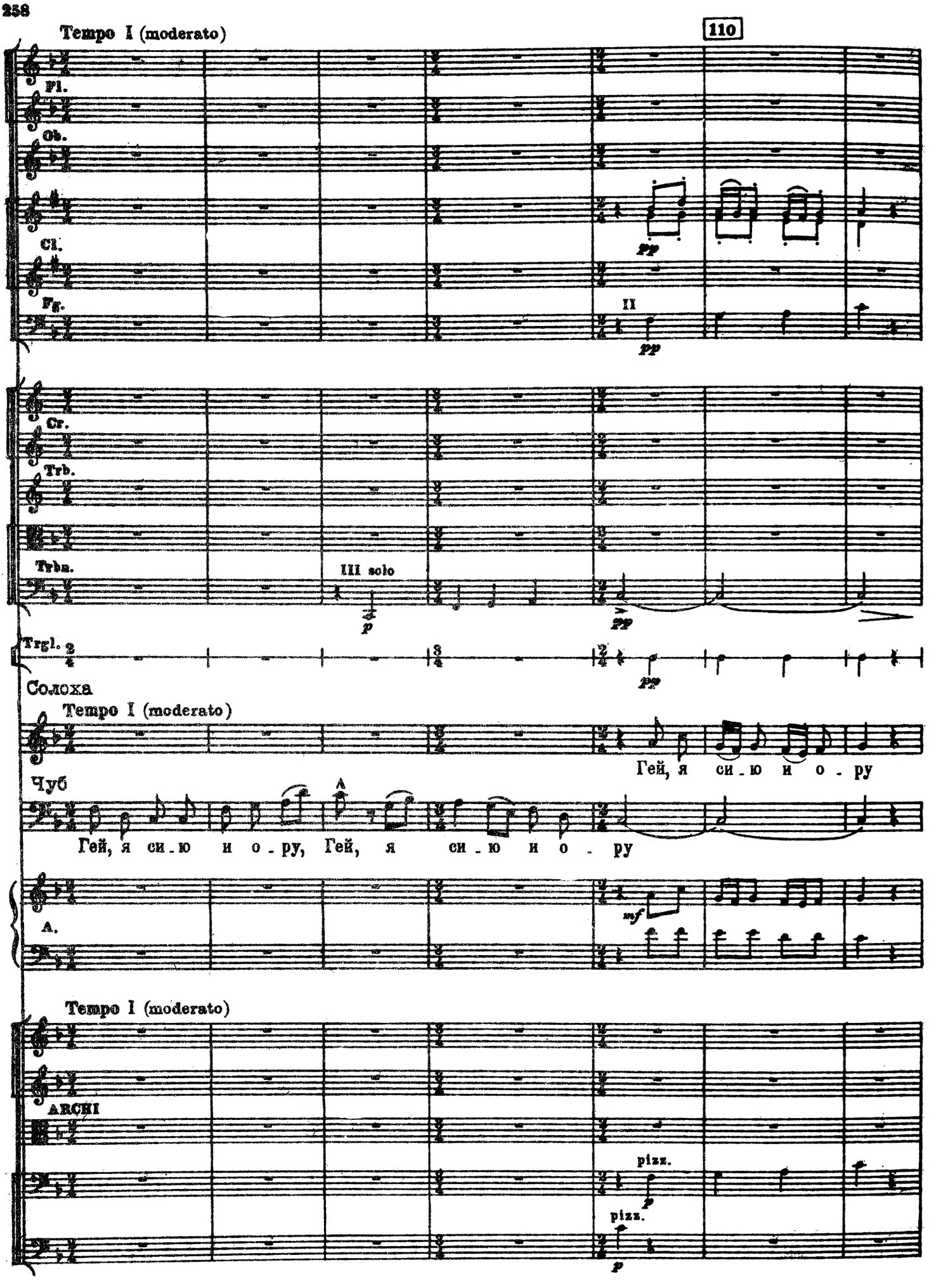

70
Trbn. III
pp
Чуб
не о - реш, гей, не си - еш, не о - реш?
Чом не ра - но з Кры - му
A.
ARCHI
mf
p
III
Trbn. III
Чуб
йдеш?
Чом не ра - но з Кры - му йдеш?
A.
ARCHI
mf

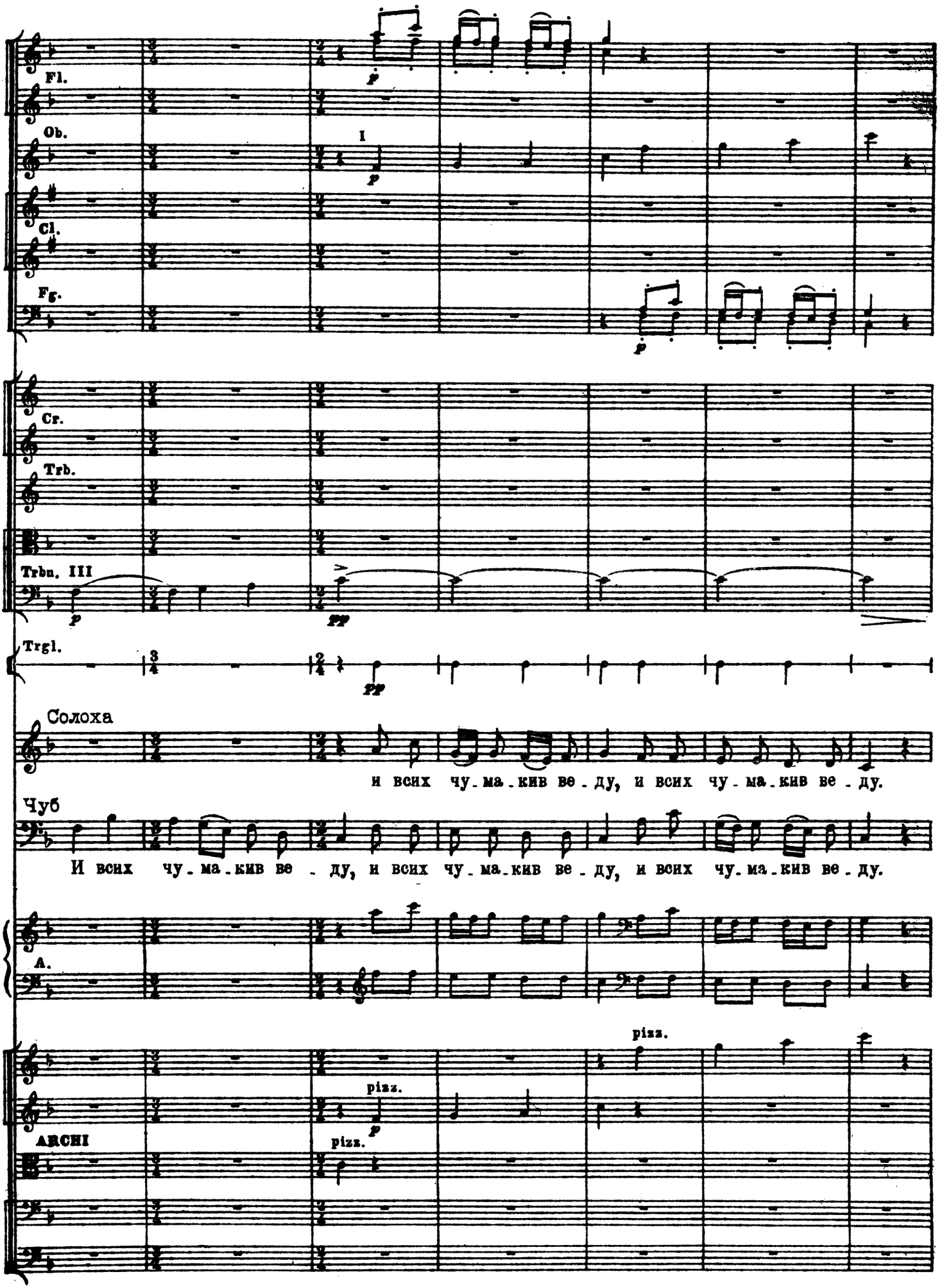

80
Trbn. III
pp
Чуб
Гей, не ра - но з Кры - му йдеш?
Всих чу -
A.
ARCHI
p
90
Trbn. III
pp
Чуб
- ма - кив не ве - деш?
A.
ARCHI
p
mf
mf

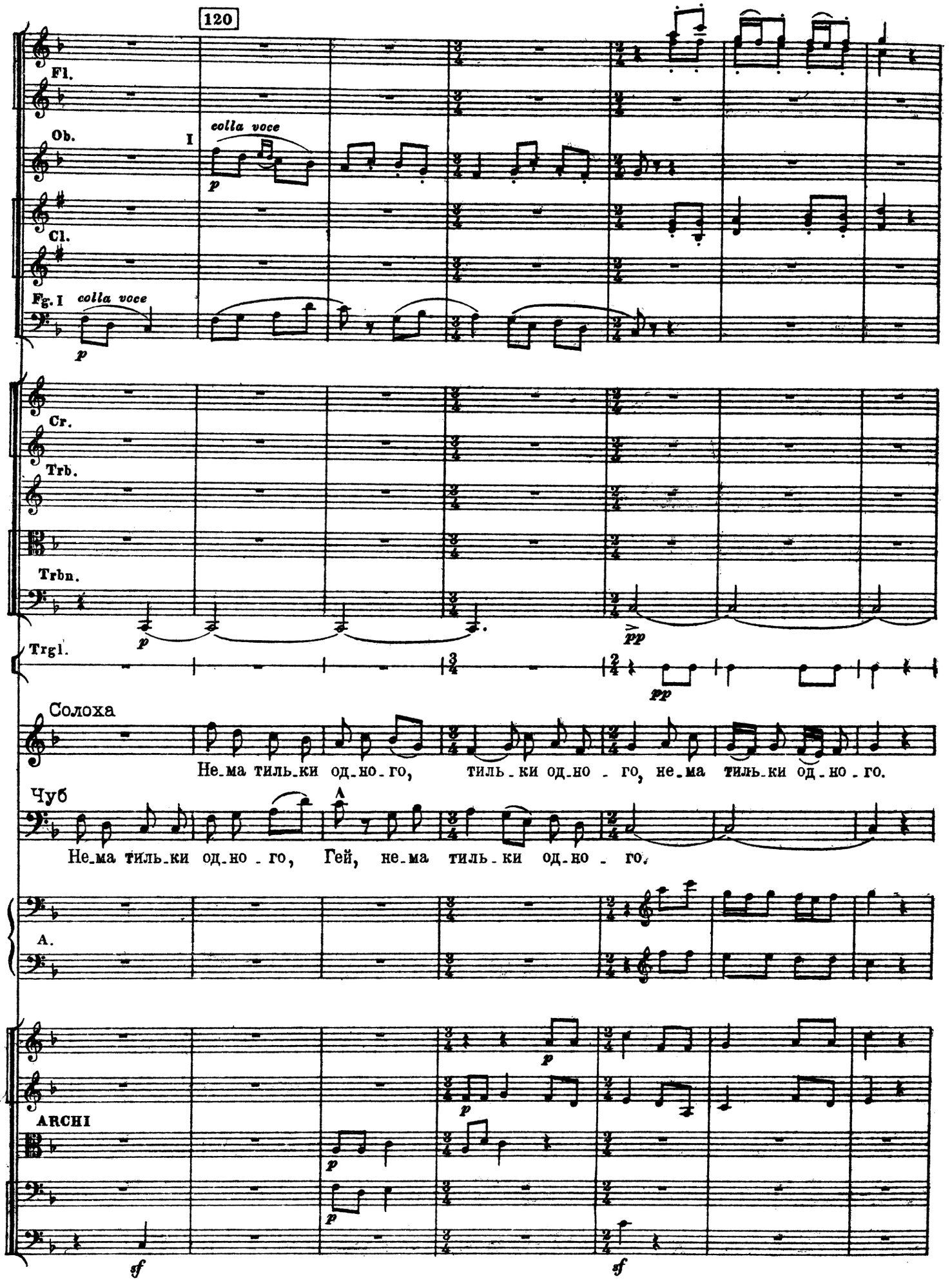
Allegro assai (alla breve)




100
I. II
a2
III
Fl.
Ob.
I
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tp.
(Потом запевает вновь. Солоха вторит ему.)
Чуб
Вы_пей, да под_пе_вай.
pizz.
arco
ARCHI
(pizz.)


Tempo I (moderato)
110
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
pp
II
pp
Cr.
Trb.
Trba.
III solo
p
pp
Trgl.
pp
Солоха
Tempo I (moderato)
Гей, я си-ю и о-ру
Чуб
A
Гей, я си-ю и о-ру, Гей, я си-ю и о-ру
A.
mf
Tempo I (moderato)
ARCHI
pizz.
p
pizz.
p


Fl.
Ob.
I
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. III
Trgl.
Солоха
и всих чу-ма-кив ве-ду, и всих чу-ма-кив ве-ду.
Чуб
И всих чу-ма-кив ве-ду, и всих чу-ма-кив ве-ду, и всих чу-ма-кив ве-ду.
A.
pizz.
ARCHI
pizz.
pizz.


120
Fl.
Ob.
I
colla voce
p
Cl.
Fg. I
colla voce
p
Cr.
Trb.
Trbn.
p
pp
Trgl.
pp
Солоха
Не_ма тиль_ки од_но_го, тиль_ки од_но_го, не_ма тиль_ки од_но_го.
Чуб
Не_ма тиль_ки од_но_го, Гей, не_ма тиль_ки од_но_го.
A.
ARCHI
p
sf
sf

130

Fl.

Ob. I *colla voce*

Cl.

Fg. I *colla voce*

pp

pp

Cr.

Trb.

Trbn. III

pp

Trgl.

Солоха

То-ва-ри-ща вир-на - го, то-ва - ри-ща вир-на-го, то-ва - ри-ща вир-на-го.

Чуб

То-ва - ри - ща вир-на - го, то-ва-ри-ща вир-на-го, то-ва - ри-ща вир-на-го.

A.

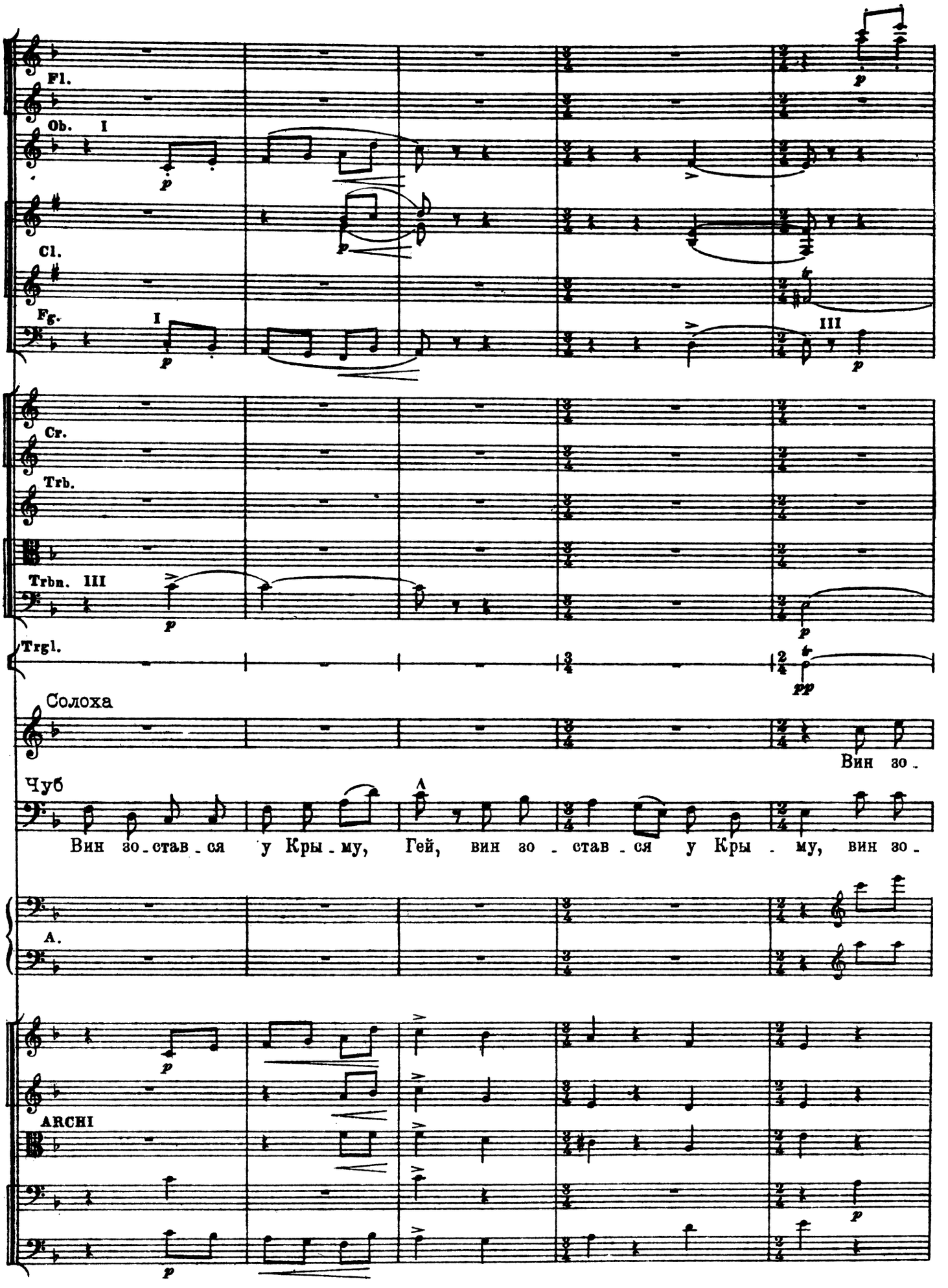
p

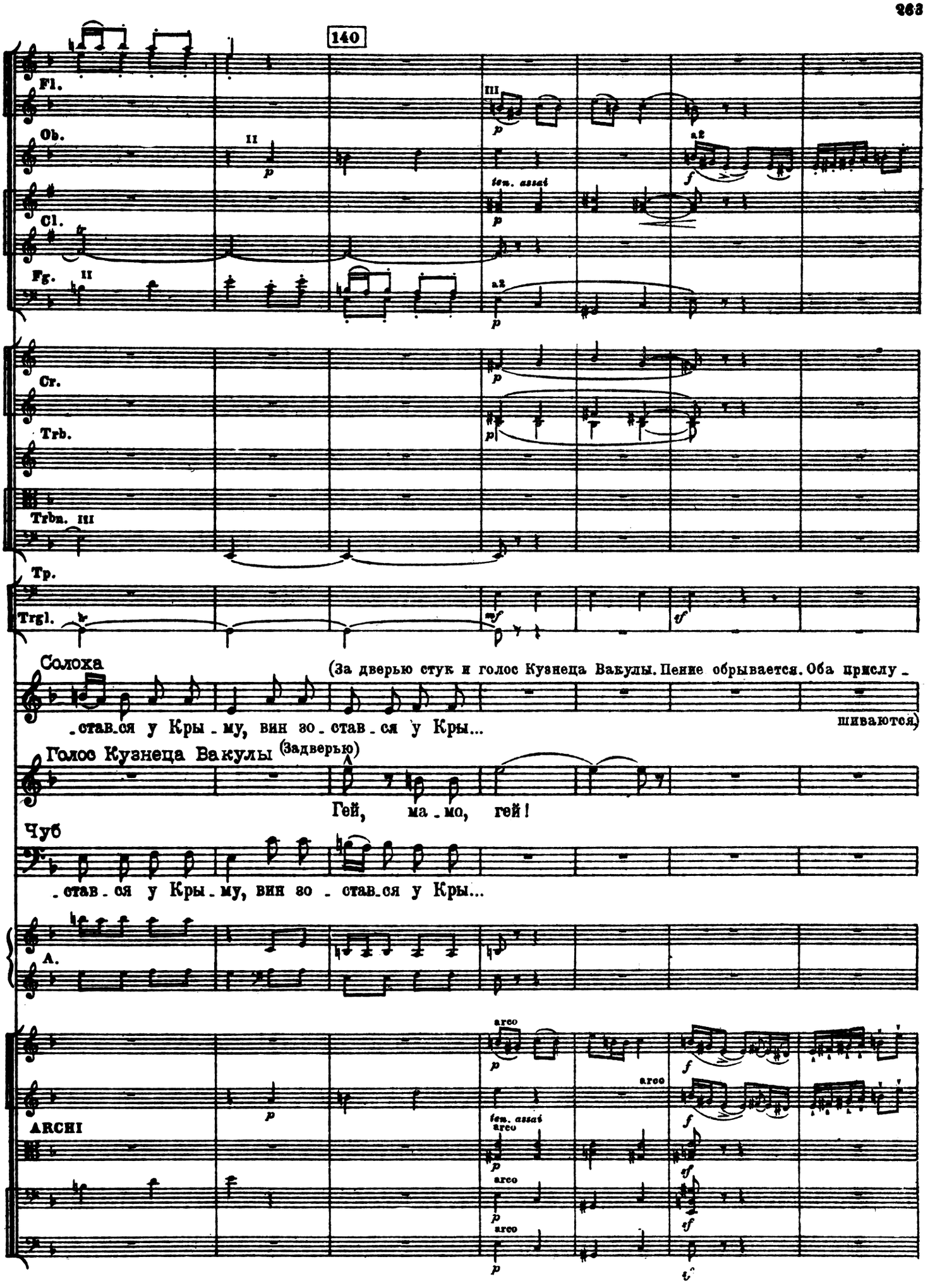
ARCHI

p

p

sf


Fl.
Ob. I
Cl.
Fg. I
III
Cr.
Trb.
Trbn. III
Trgl.
Солоха
Вин зо.
Чуб
Вин зо-став-ся у Кры-му, Гей, вин зо-став-ся у Кры-му, вин зо-
A.
ARCHI

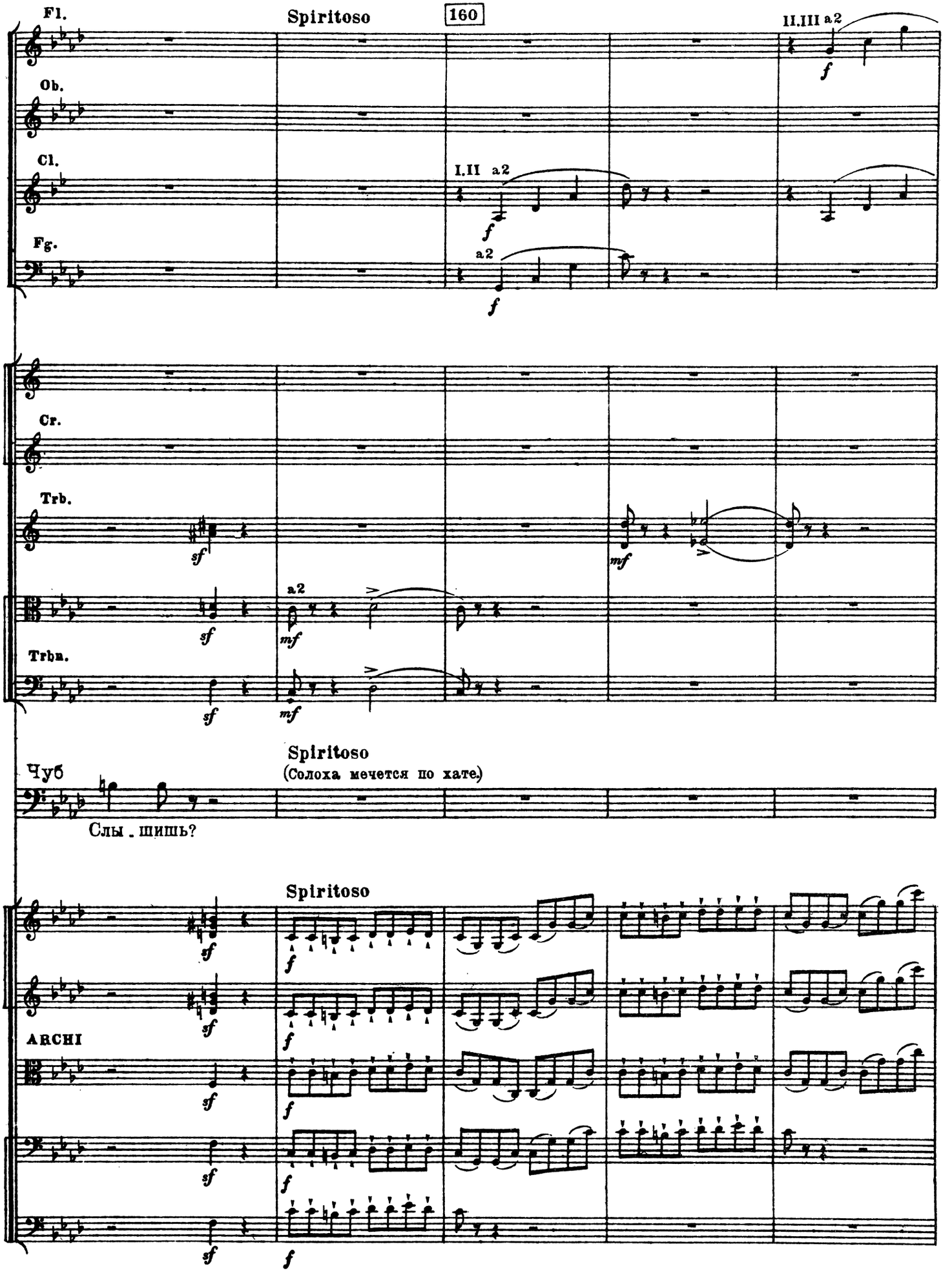

140
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tp.
Trgl.
Солоха
(За дверью стук и голос Кузнеца Вакулы. Пение обрывается. Оба прислу-
-ставшись у Кры-му, вин зо-став-ся у Кры...
шиваются)
Голос Кузнеца Вакулы (задверью)
Гей, ма-мо, гей!
Чуб
-став-ся у Кры-му, вин зо-став-ся у Кры...
A.
ARCHI
arco
tem. assai

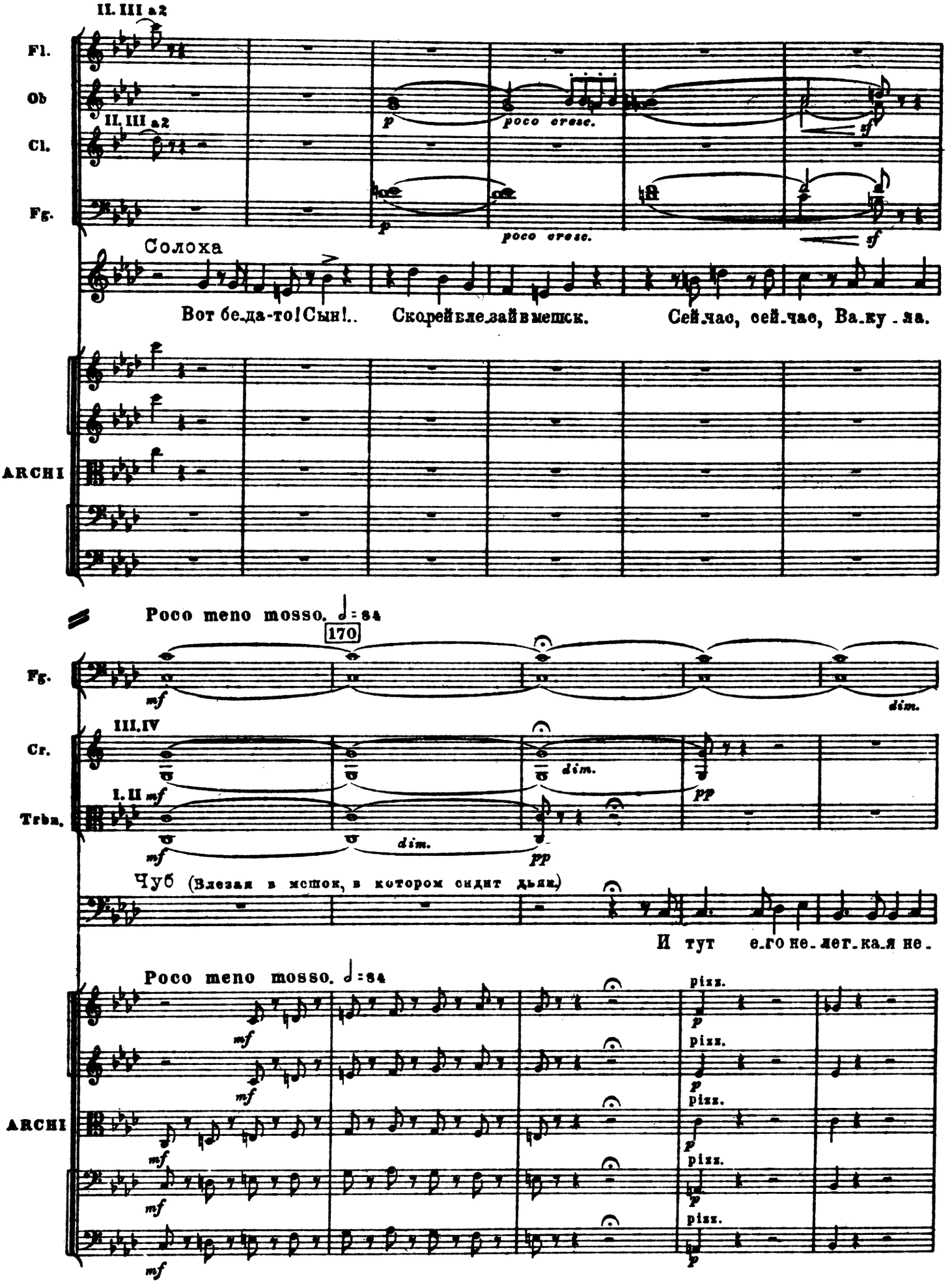
150

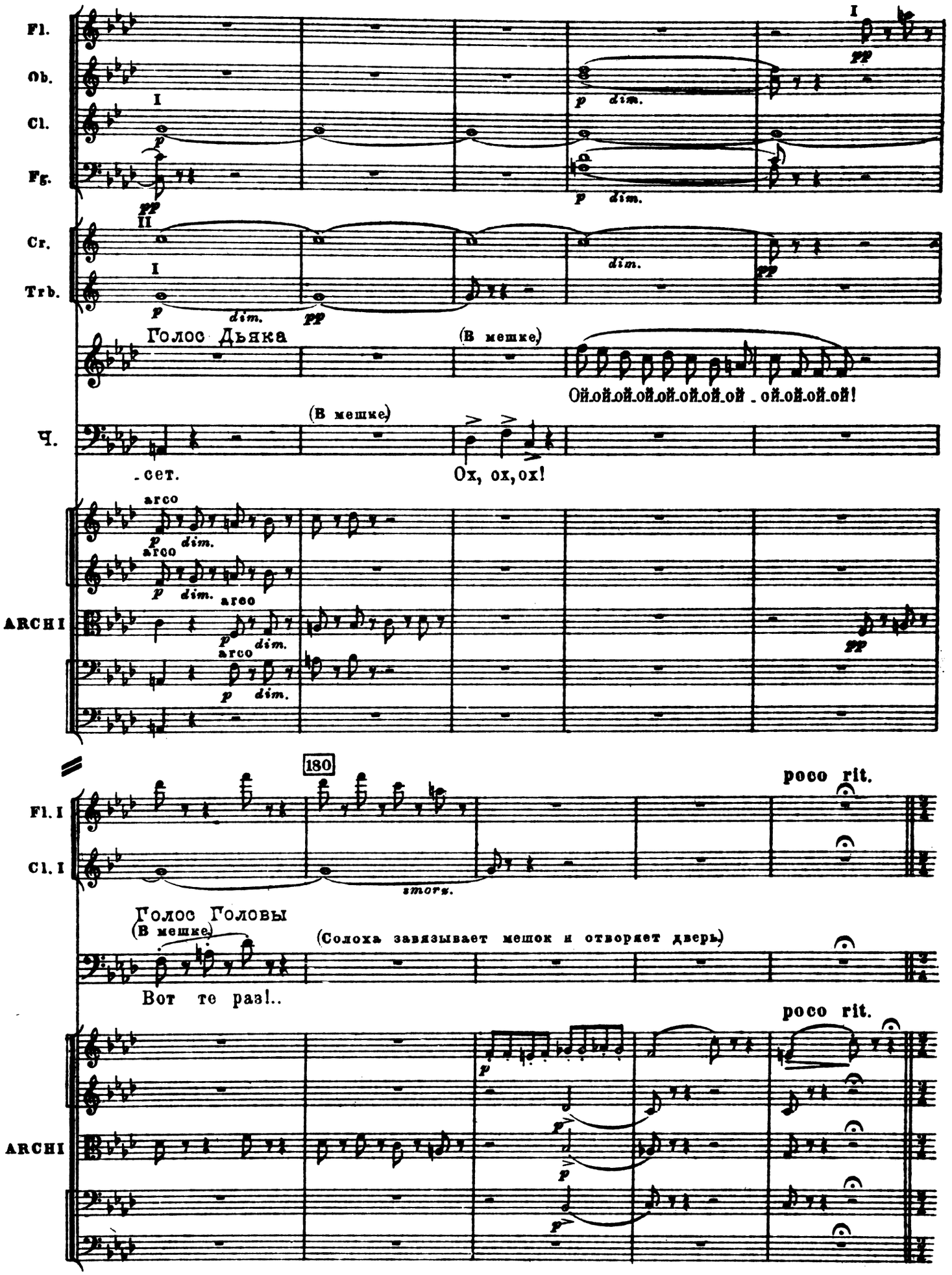
Allegro assai ed agitato. ♩ =96

Fl.
Ob.
Cl.
B.
(беспокойно) От_во_ри!
Чуб
Куз_нец!..
Со_ло_ха, слышь! Де_вай ме_ня ку_да-ни_
ARCHI

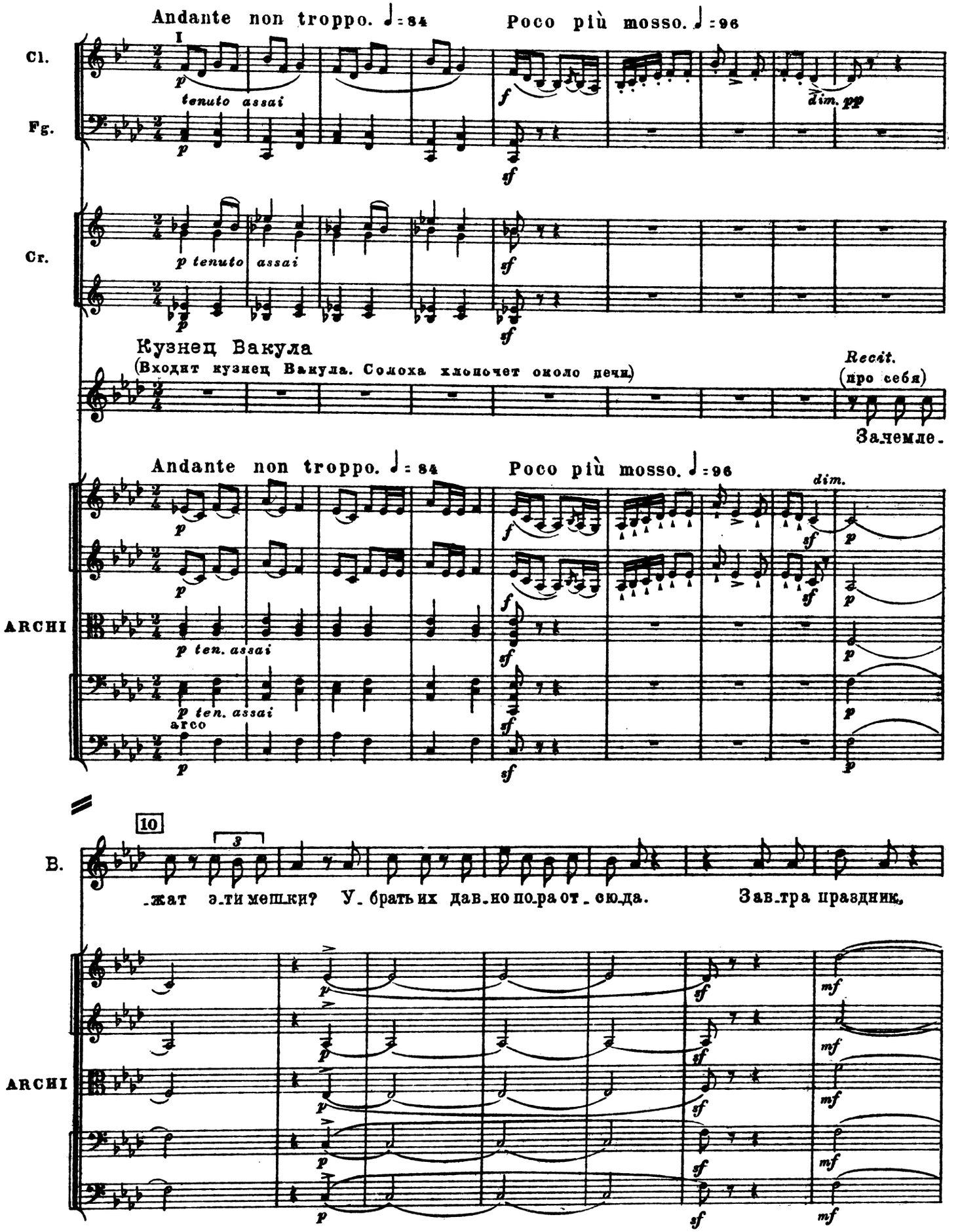
Fl. I
Cl. I
Trb.
Trbn.
Чуб
_будь. Я ни за что на све_те не за_хо_чу е_му по_пасть_ся.
ARCHI


Fl.
Spiritoso
160
II.III a2
Ob.
Cl.
I.II a2
Fg.
a2
Cr.
Trb.
Trba.
a2
Чуб
Spiritoso
(Солоха мечется по хате.)
Слы . шишь?
Spiritoso
ARCHI


II. III a2
Fl.
Ob
II. III a2
Cl.
Fg.
p
poco cresc.
sf
Солоха
Вот бе-да-то! Сын!.. Скорей вле-зай в мешок. Сей-час, сей-час, Ва-ку-ла.
ARCHI
Poco meno mosso. ♩ = 84
170
Fg.
mf
dim.
III. IV
Cr.
I. II mf
Trbn.
pp
Чуб (Влезая в мешок, в котором сидит дьяк.)
И тут е-го не-ле-гка-я не-
Poco meno mosso. ♩ = 84
pizz.
ARCHI


Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Голос Дьяка
(В мешке)
Ой.ой.ой.ой.ой.ой.ой.ой . ой.ой.ой.ой!
Ч.
(В мешке)
-сет.
Ох, ох, ох!
ARCHI
arco
180
poco rit.
Fl. I
Cl. I
smorz.
Голос Головы
(В мешке)
(Солоха завязывает мешок и отворяет дверь)
Вот те раз!..
poco rit.
ARCHI

СЦЕНА ПЯТАЯ


Andante non troppo. ♩ = 84
Poco più mosso. ♩ = 96
I
Cl.
Fg.
Cr.
p tenuto assai
f
sf
dim. pp
Кузнец Вакула
(Входит кузнец Вакула. Солоха хлопочет около печи.)
Recit.
(про себя)
Зачемле-
ARCHI
p ten. assai
arco
dim.
10
3
В.
-жат эти мешки? У-брать их давно пора от-сюда.
Завтра праздник,
mf

20

Poco riten. Meno mosso

I solo

Fl.

dolce

B.

До-стань че-ре-ви-ки, куз-нец, вый-ду за-муж за те-

Poco riten. Meno mosso

pizz.

ARCHI

dim. pp

pizz.

Recit. (più mosso)

30

Fl. I

B.

-бя. Не-у-же-ли из мо-е-го у-ма не выбь-ет-ся не-

Recit. (più mosso)

arco

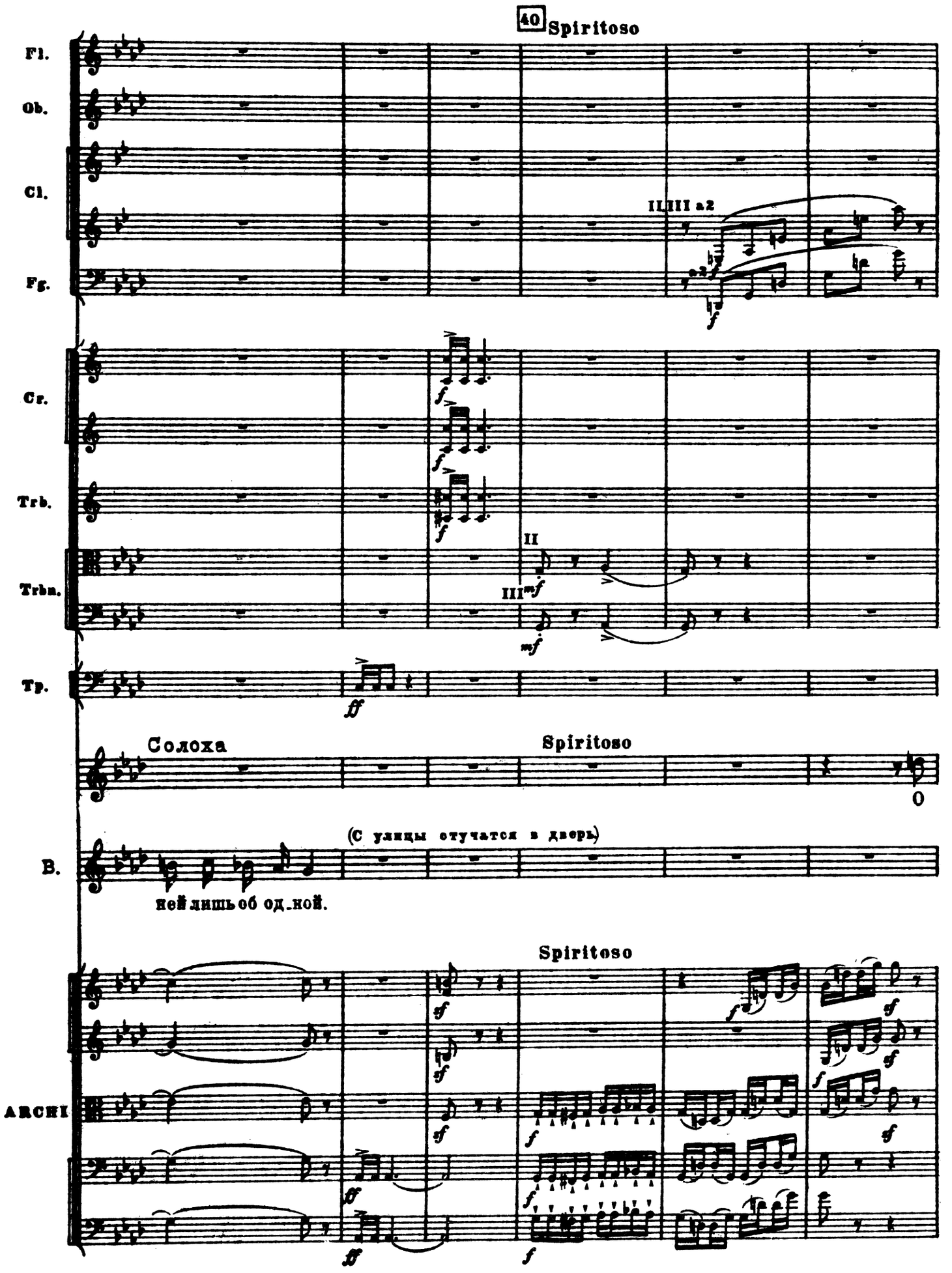
ARCHI

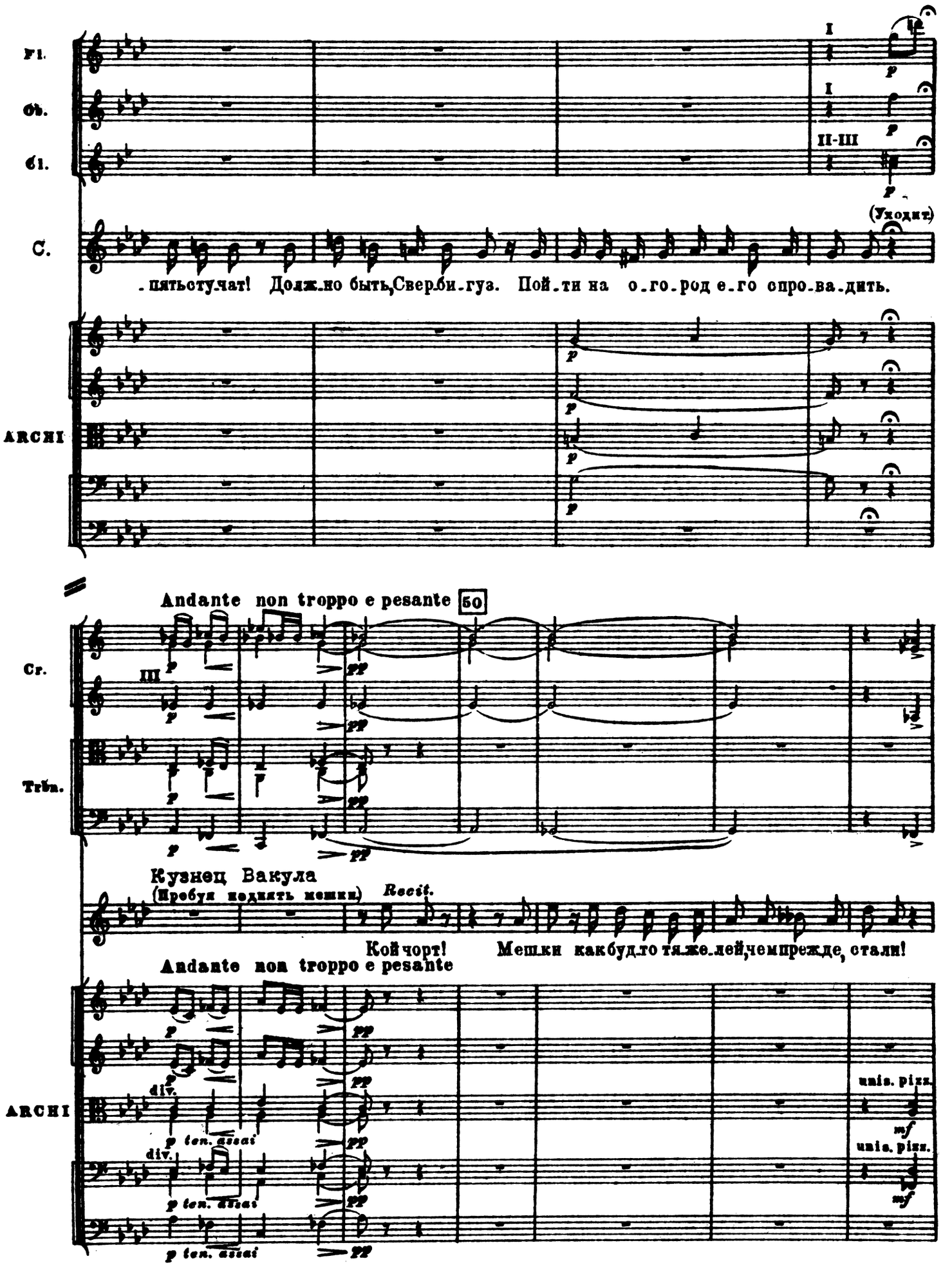
B.

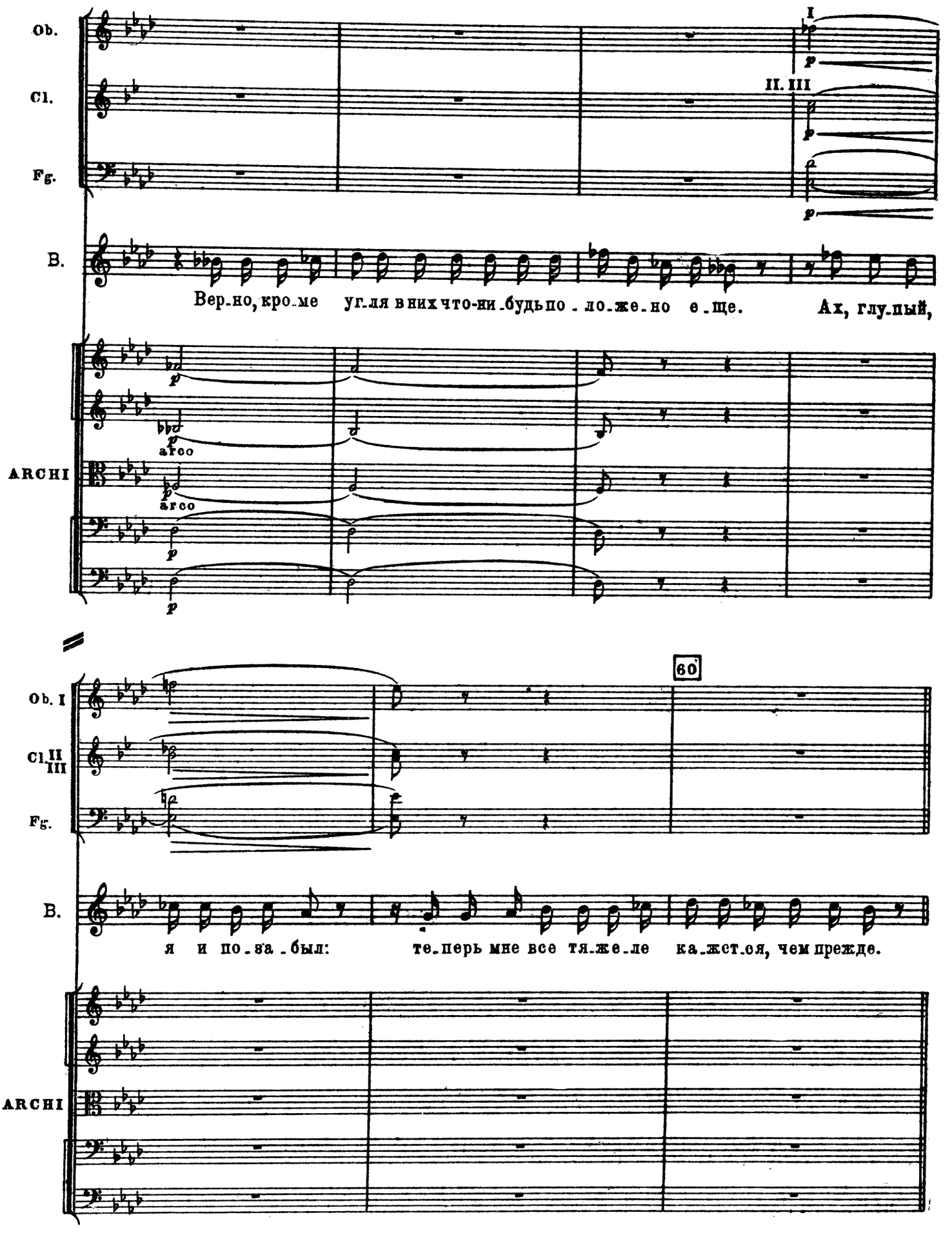
-годна-я О-кса-на? И ду-мать не хо-чу, а как на-роч-но все ду-ма-ю о

sf

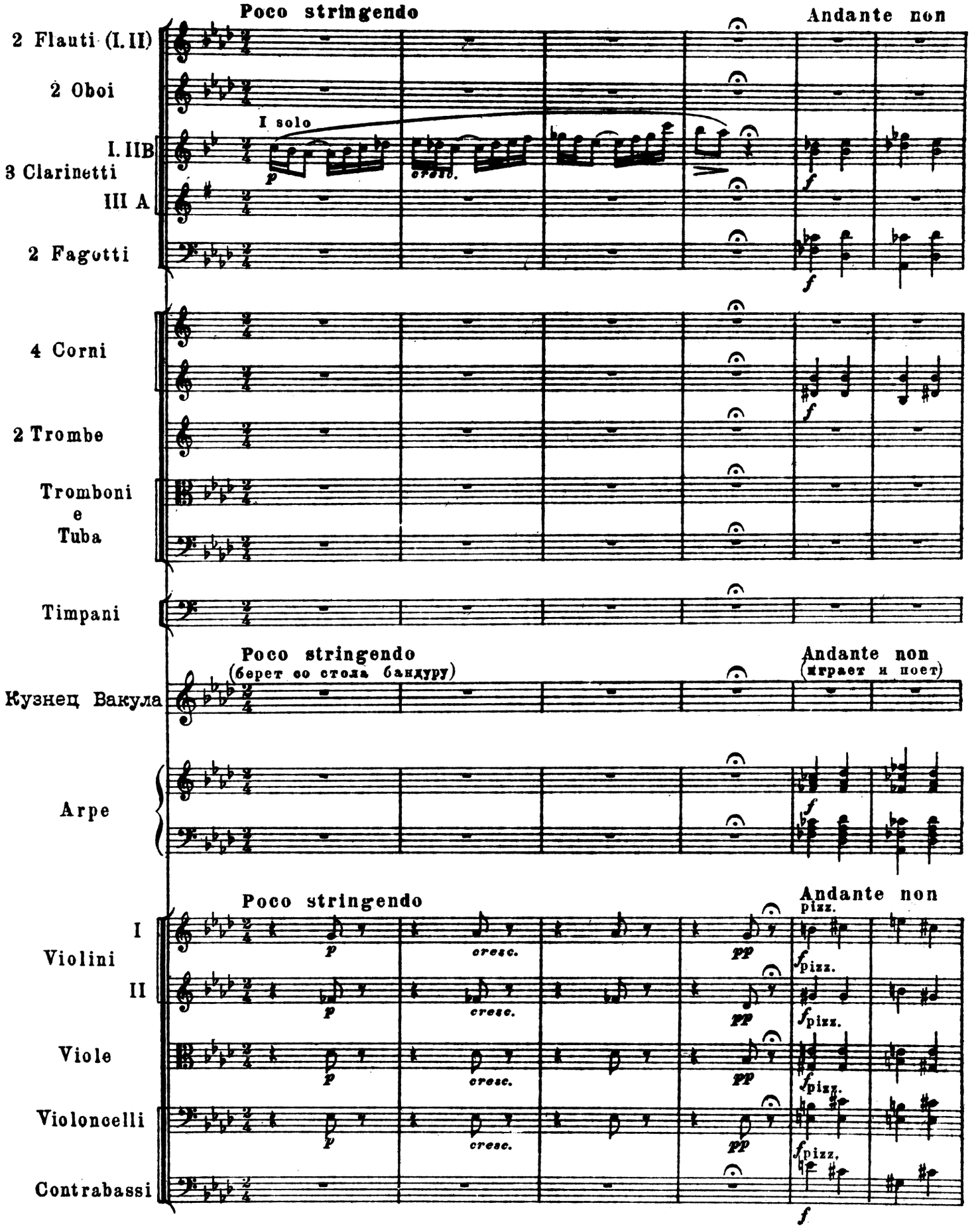
ARCHI

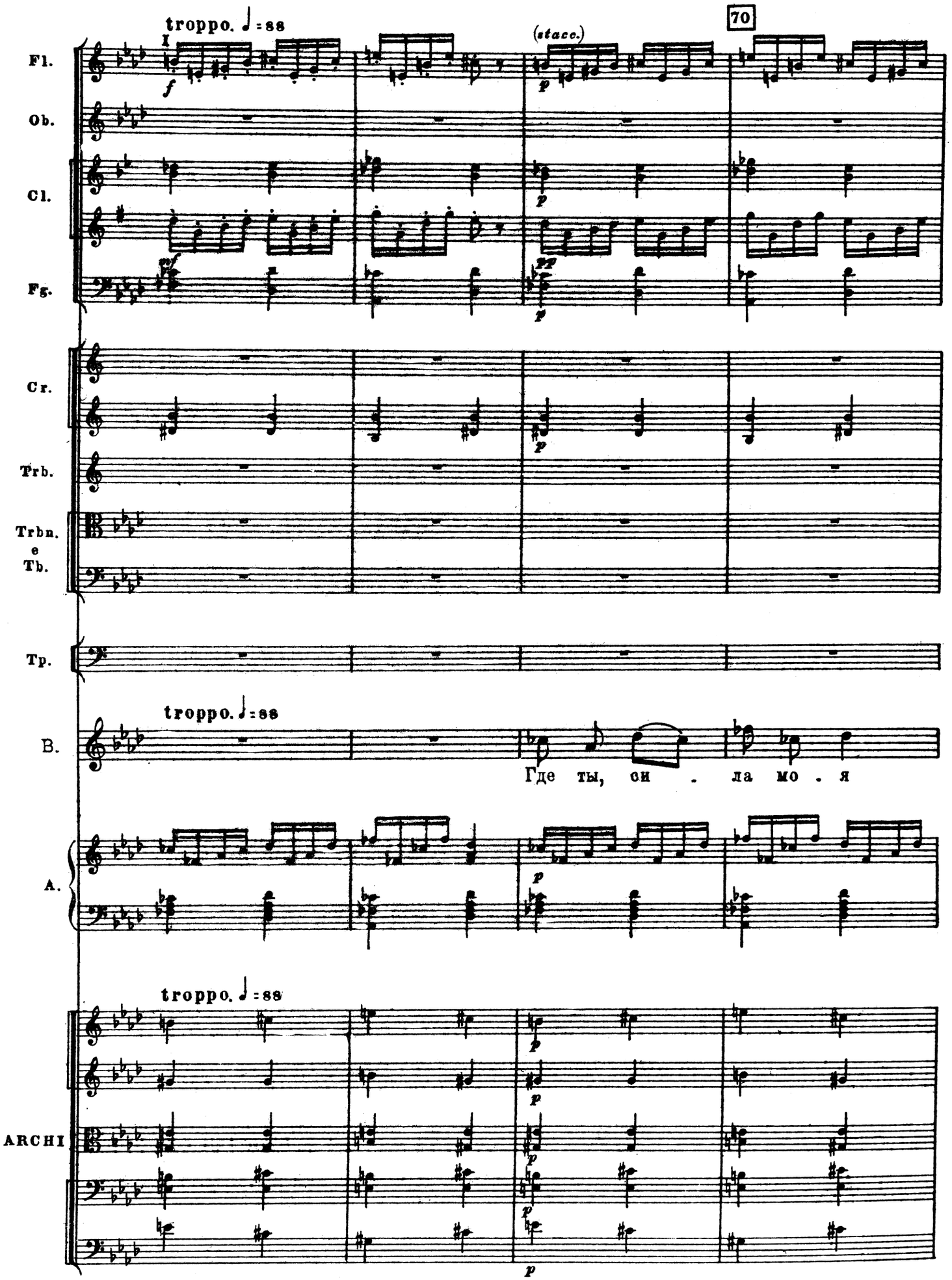

40 Spiritoso
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
I.III.III a2
Cr.
Trb.
Trbn.
II
III
Tp.
Солоха
Spiritoso
(С улицы стучатся в дверь)
B.
ней лишь об од.ной.
Spiritoso
ARCHI

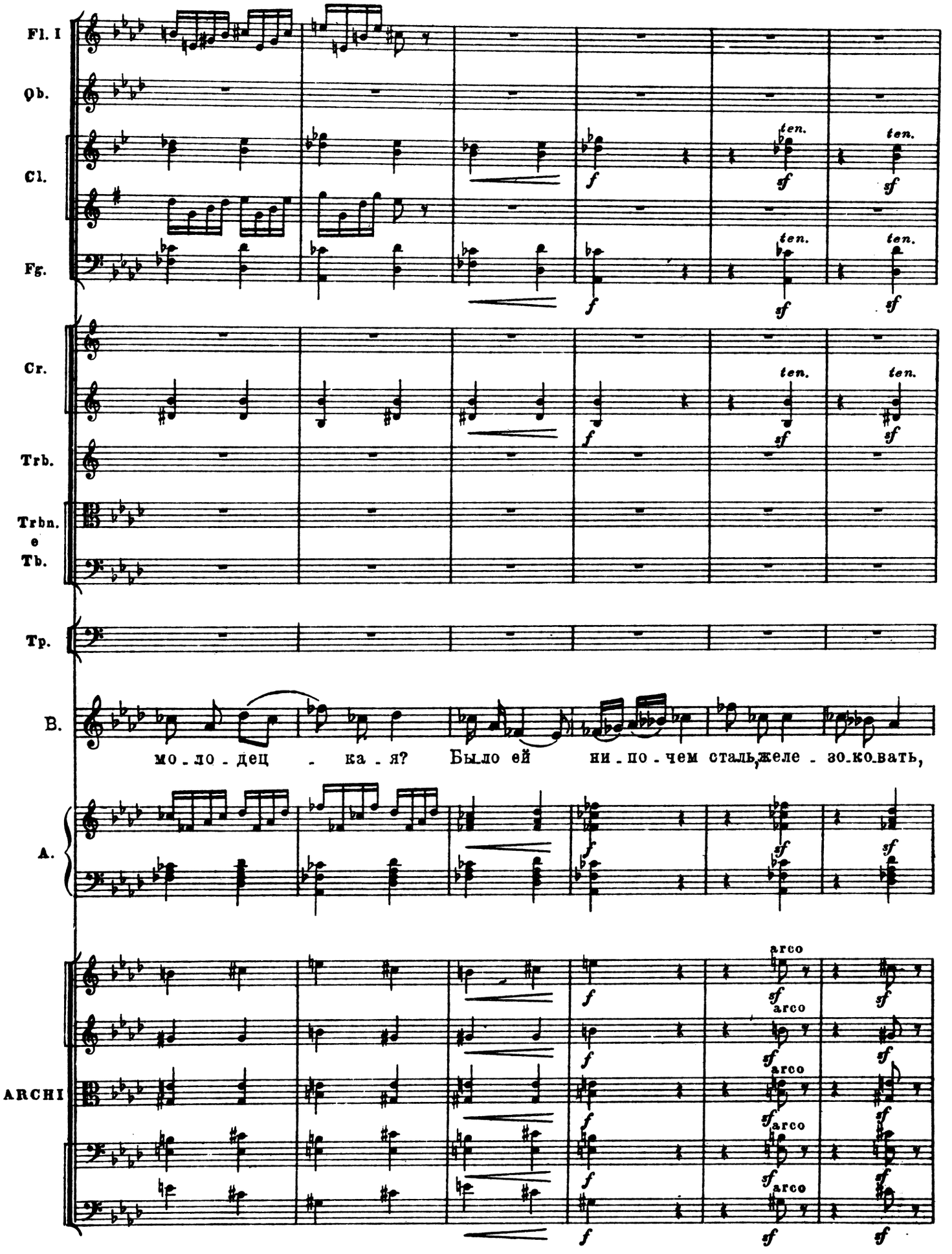

Fl.
Ob.
Cl.
C.
(Уходит)
-пятьстучат! Должно быть,Сверби-гуз. Пой-ти на о-го-род е-го спро-ва-дить.
ARCHI
Andante non troppo e pesante
50
Cr.
Trb.
Кузнец Вакула
(Пробуя поднять мешки)
Recit.
Кой чорт! Мешки какбудто тяже-лей,чем прежде, стали!
Andante non troppo e pesante
ARCHI
div.
p ten. assai
unis. pizz.
mf

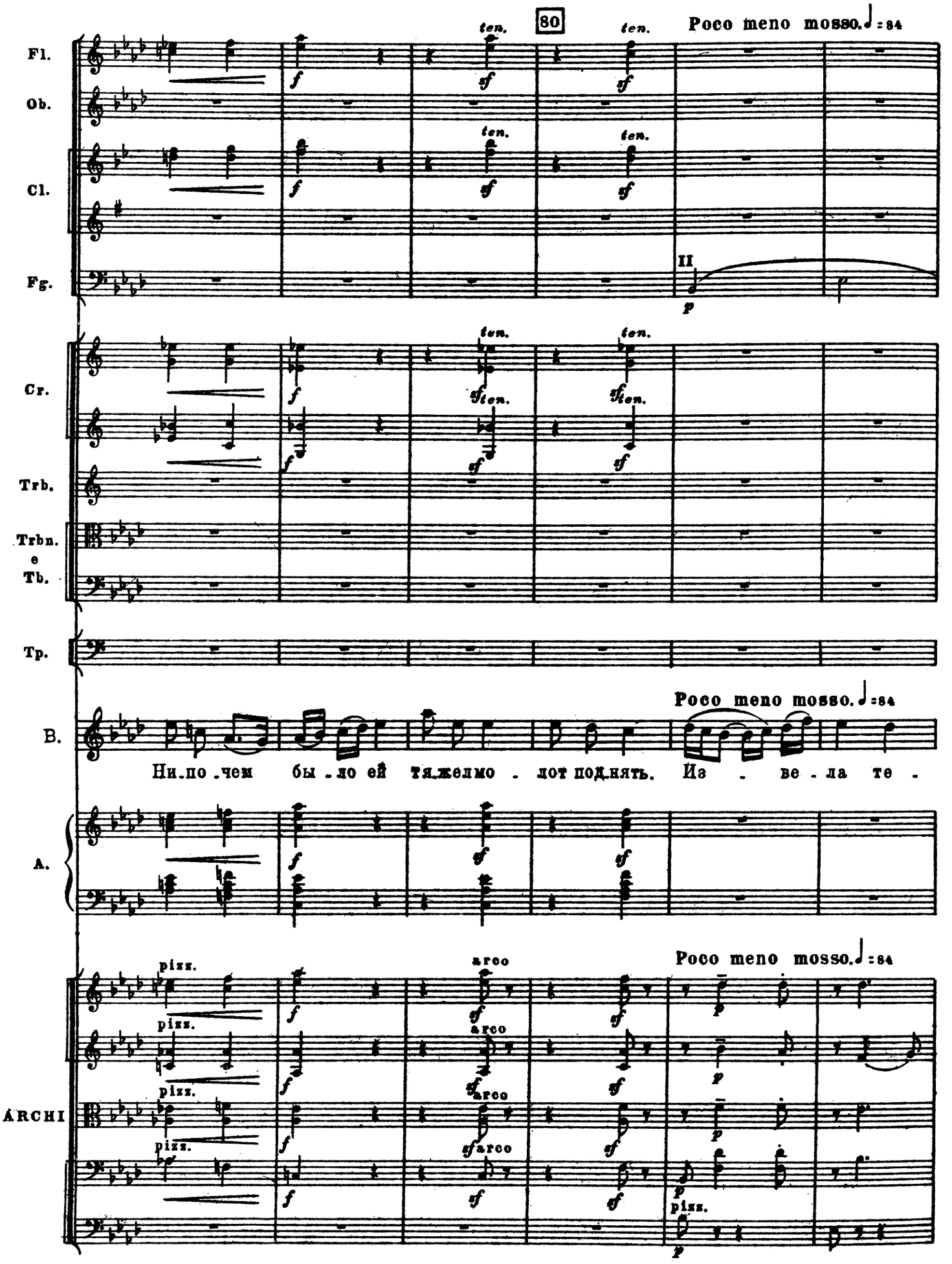

Ob.
Cl.
Fg.
I
II. III
B.
Вер-но, кро-ме уг-ля в них что-ни-будь по-ло-же-но е-ще.
Ах, глу-пый,
ARCHI
arco
arco
60
Ob. I
Cl. II III
Fg.
B.
я и по-за-был:
те-перь мне все тя-же-ле ка-жет-ся, чем прежде.
ARCHI

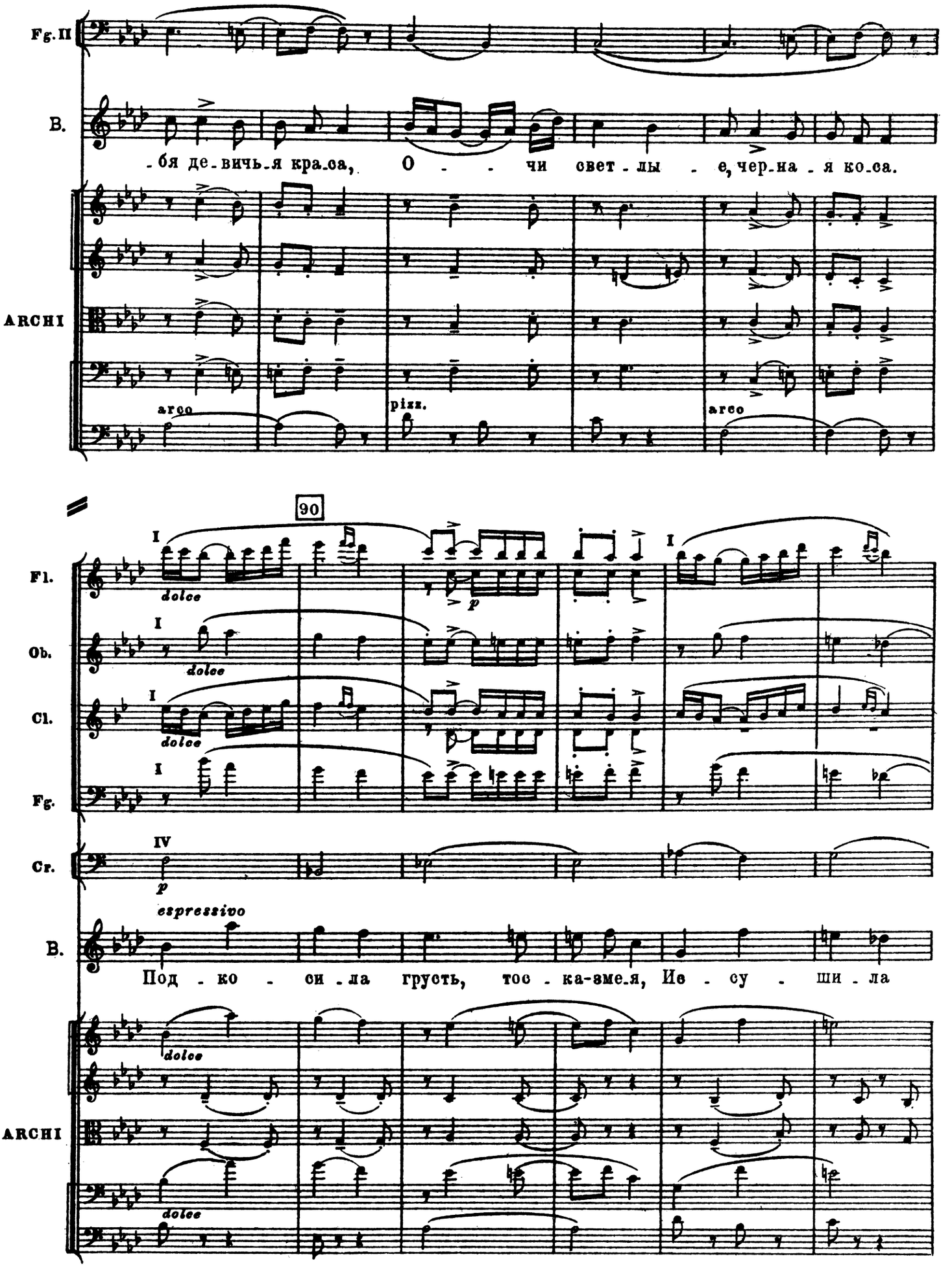
ПЕСНЯ КУЗНЕЦА ВАКУЛЫ

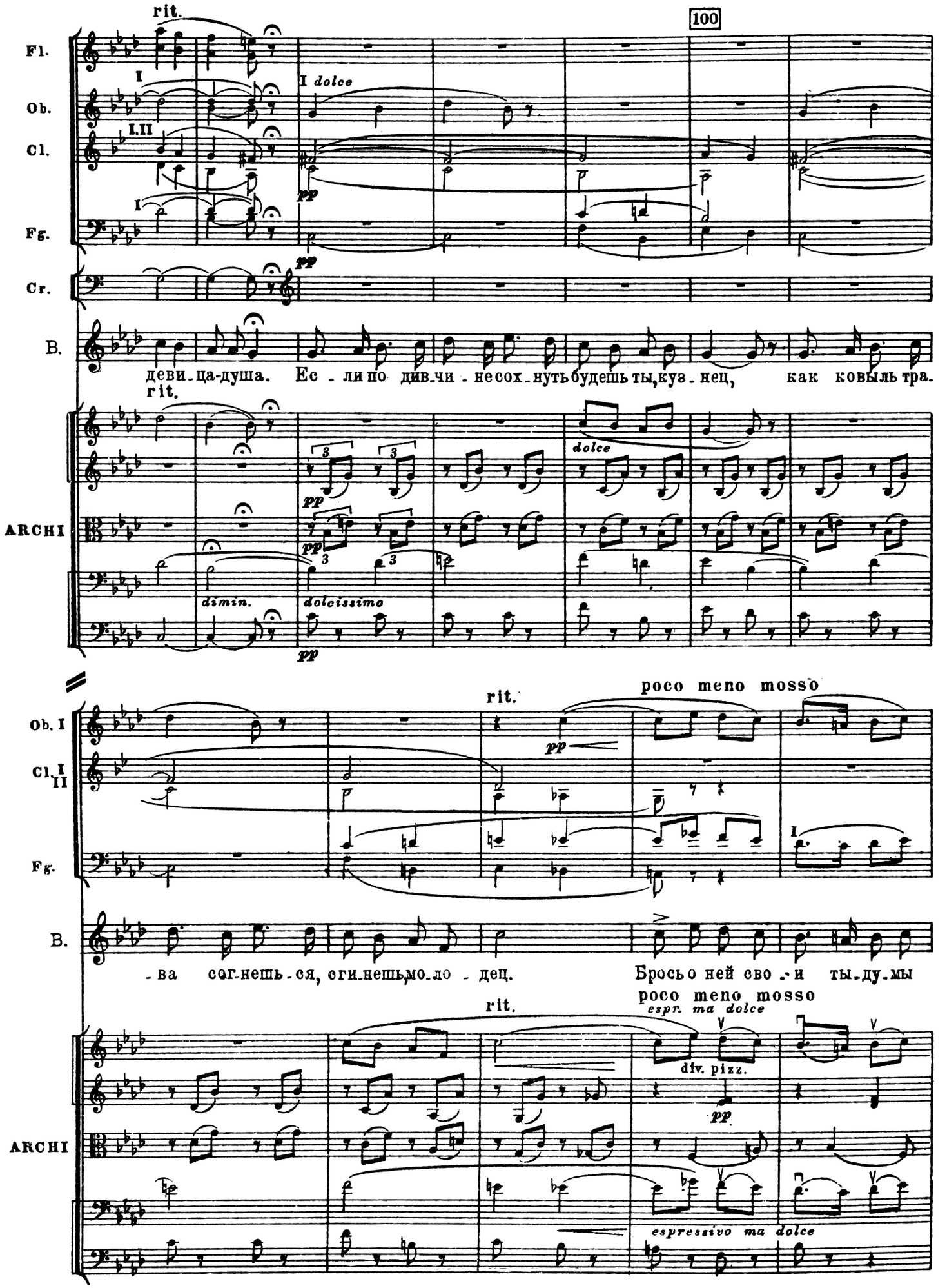


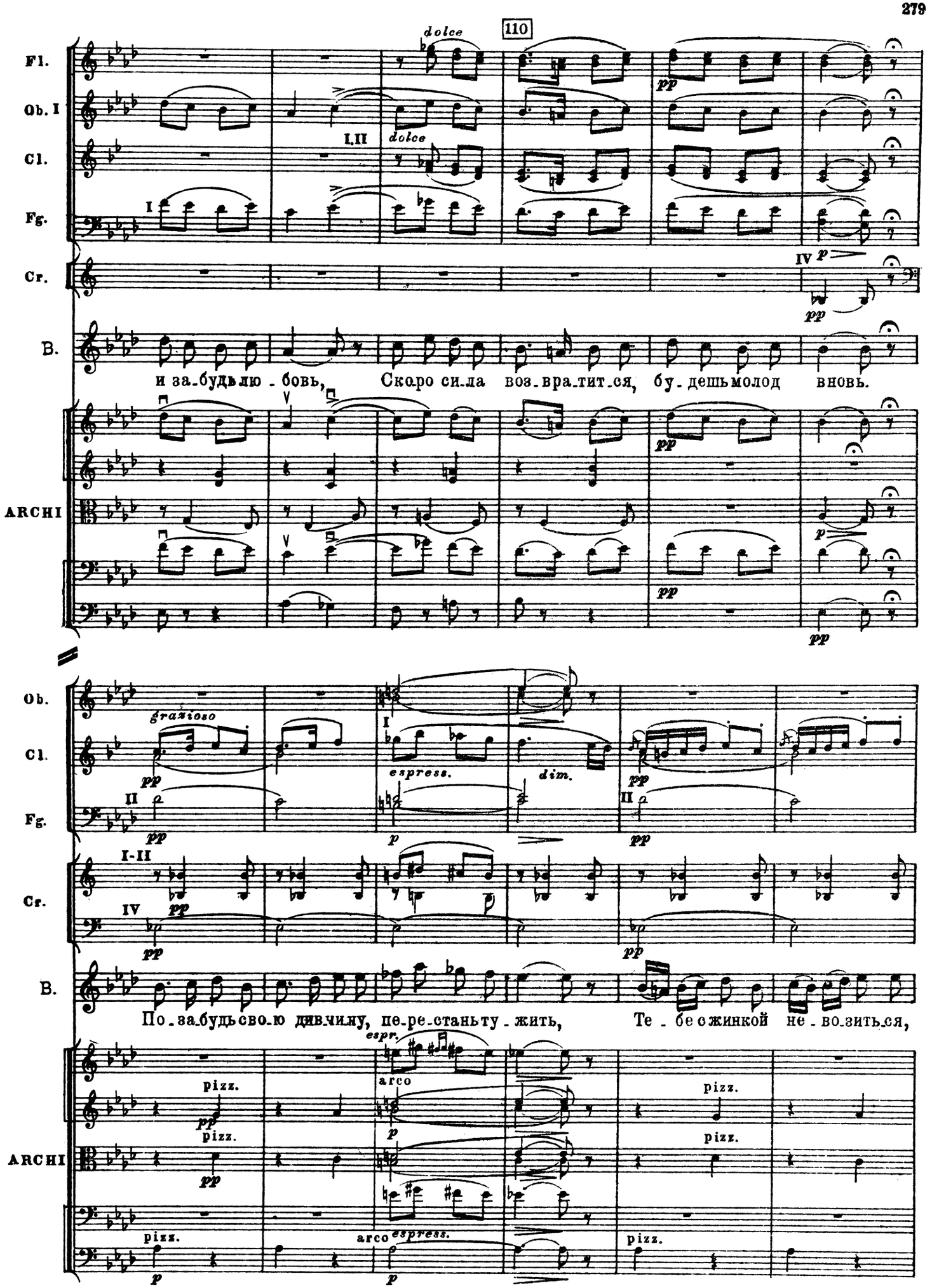

troppo. ♩ = 88
I
(stacc.)
70
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
troppo. ♩ = 88
B.
Где ты, си . ла мо . я
A.
troppo. ♩ = 88
ARCHI

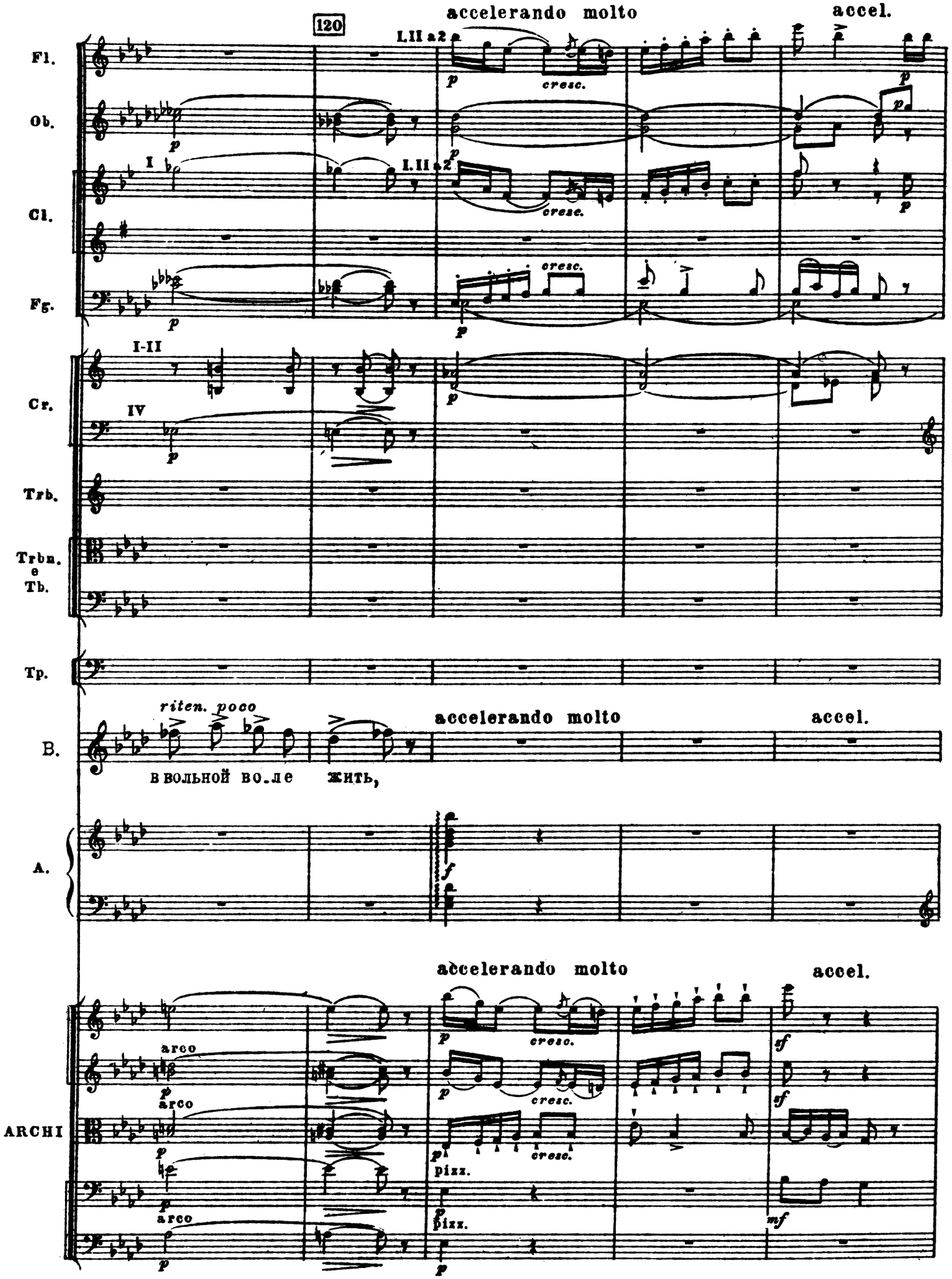

Fl. I
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
B.
мо - ло - дец - ка - я? Было ей ни - по - чем сталь, желе - зо - ко - вать,
A.
ARCHI
ten.
f
sf
arco

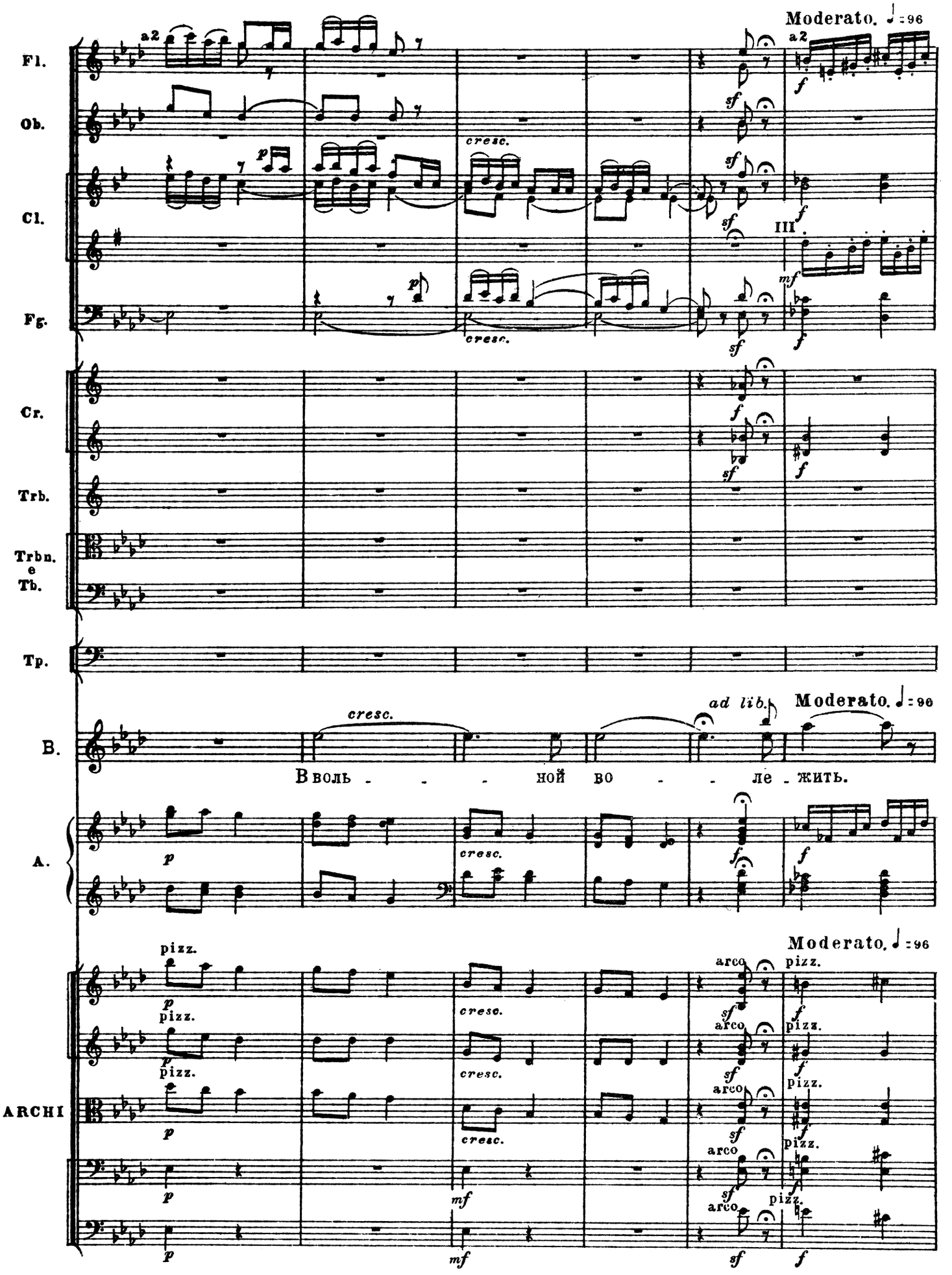

80
Poco meno mosso. ♩ = 84
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
B.
Ни.по.чем бы.ло ей тя.желмо.лот под.нять. Из . ве.ла те .
A.
ARCHI
ten.
sf
f
p
II
arco
pizz.

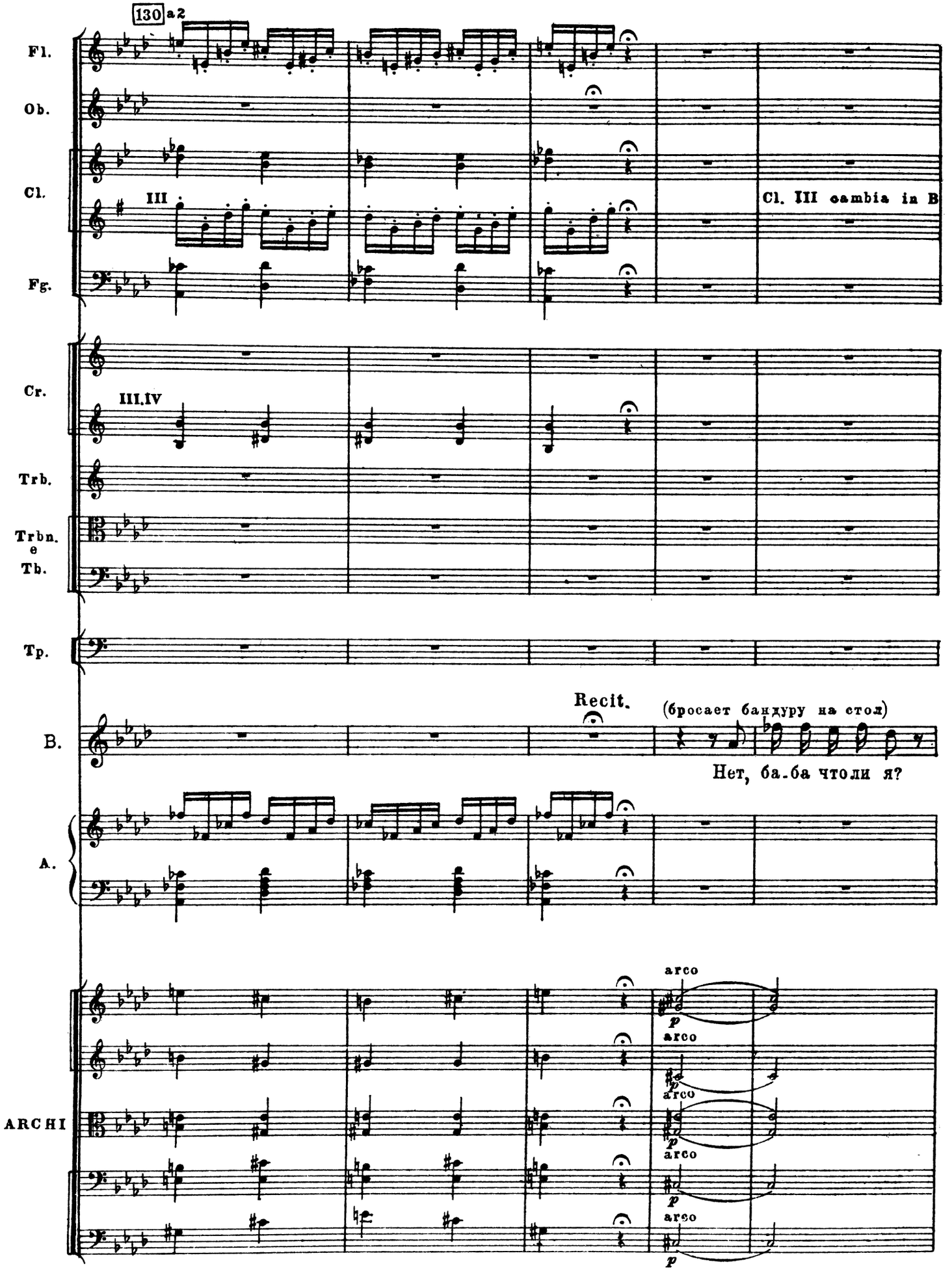

Fg.II
B.
-бя де-вичь-я кра-са, О - - чи свет-лы - е, чер-на-я ко-са.
ARCHI
arco
pizz.
arco
90
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
dolce
espressivo
B.
Под - ко - си-ла грусть, тос-ка-зме-я, Ис - су - ши-ла
ARCHI
dolce

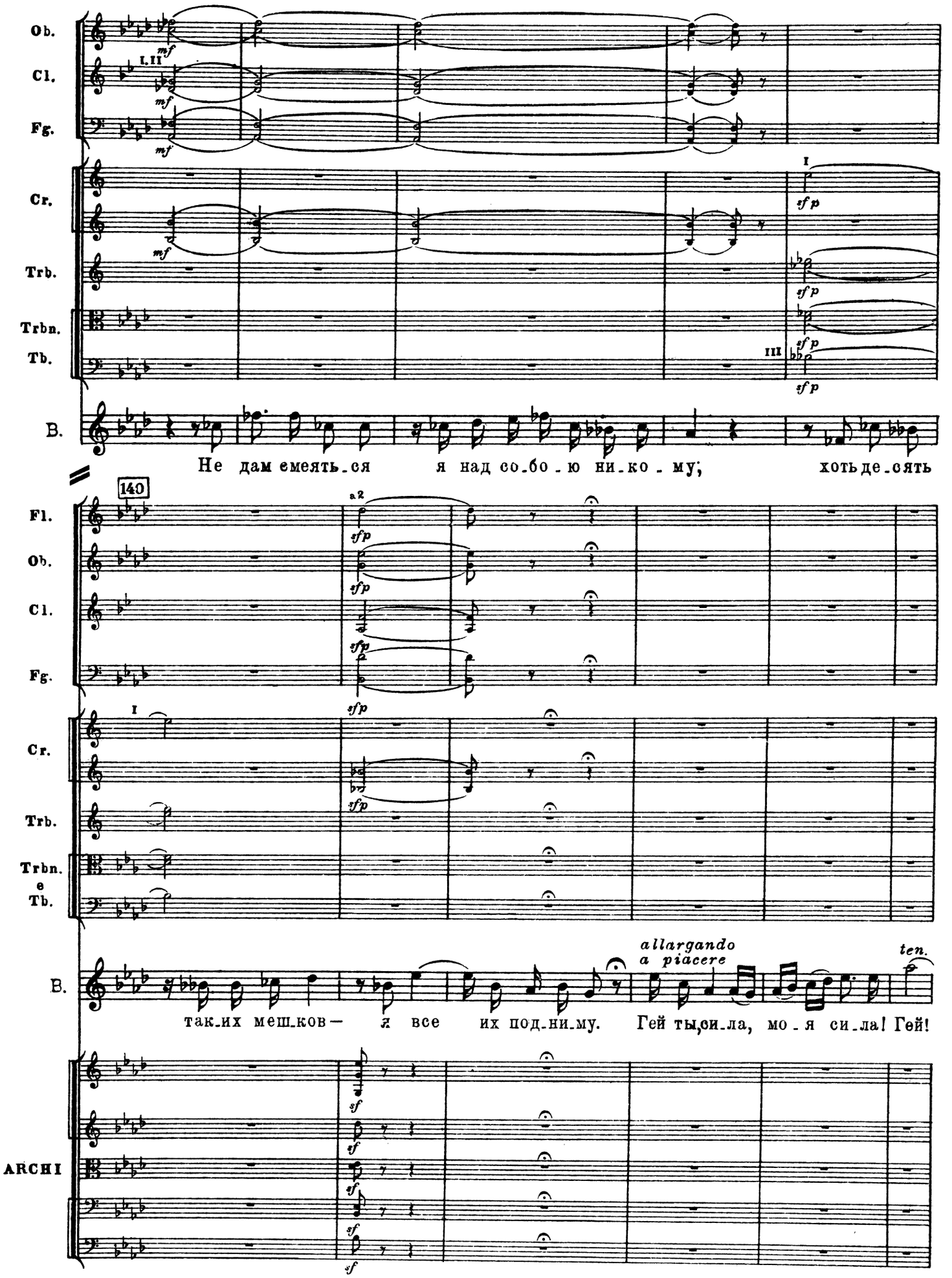

rit.
100
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
B.
I
I dolce
I.II
pp
девица-душа. Если по дивчине сохнуть будешь ты, кузнец, как ковыль тра-
rit.
ARCHI
dolce
dimin.
dolcissimo
Ob. I
Cl. I II
poco meno mosso
-ва согнешься, сгинешь, молодец. Бросьо ней свои ты думы
espr. ma dolce
div. pizz.
espressivo ma dolce

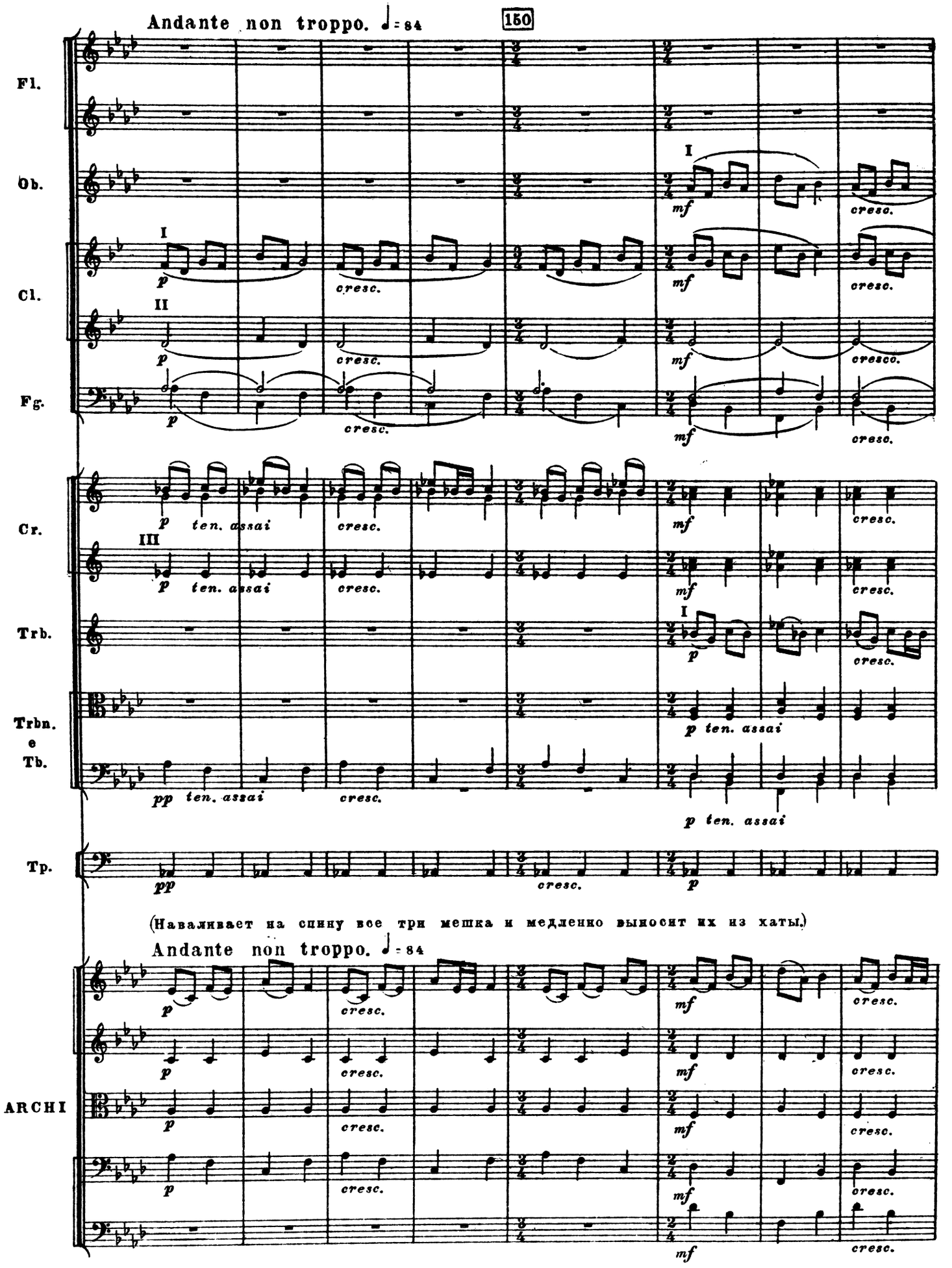

110
Fl.
Ob. I
Cl.
Fg.
Cr.
B.
ARCHI
dolce
I,II
I
IV
pp
p
и за-будь лю-бовь, Скоро си-ла воз-вра-тит-ся, бу-дешь молод вновь.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
B.
ARCHI
grazioso
espress.
dim.
II
I-II
По-за-будь сво-ю дивчину, пе-ре-стань ту-жить, Те-бе с жинкой не-во-зить-ся,
espr.
arco
pizz.
arco espress.

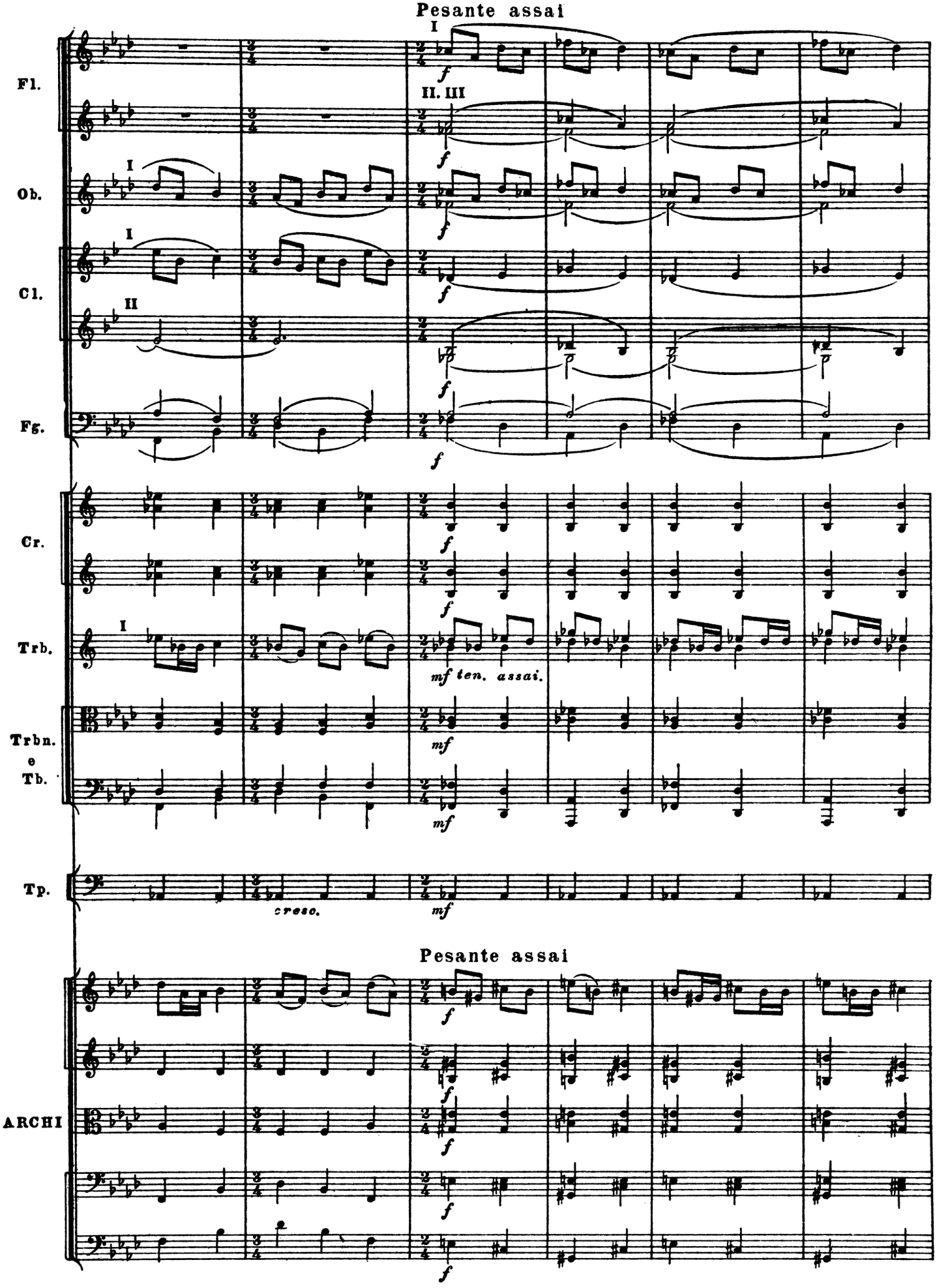

120
accelerando molto
accel.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
B.
A.
ARCHI
I.II a2
cresc.
I
I-II
IV
riten. poco
в вольной во.ле жить,
arco
pizz.
mf

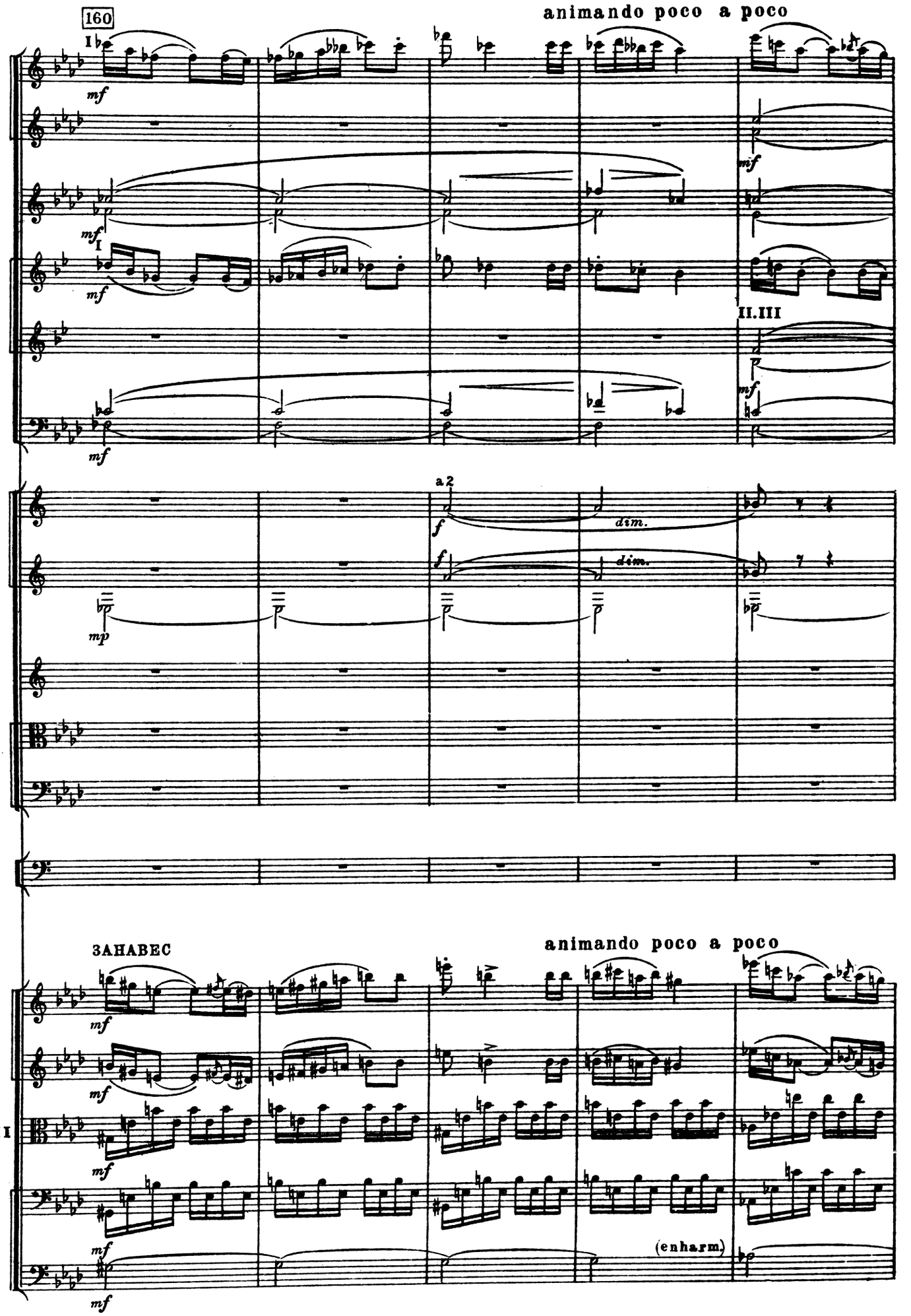

Moderato. ♩ = 96
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
B.
A.
ARCHI
a2
cresc.
sf
f
III
mf
p
ad lib.
В воль - - - ной во - - - ле - жить.
pizz.
arco

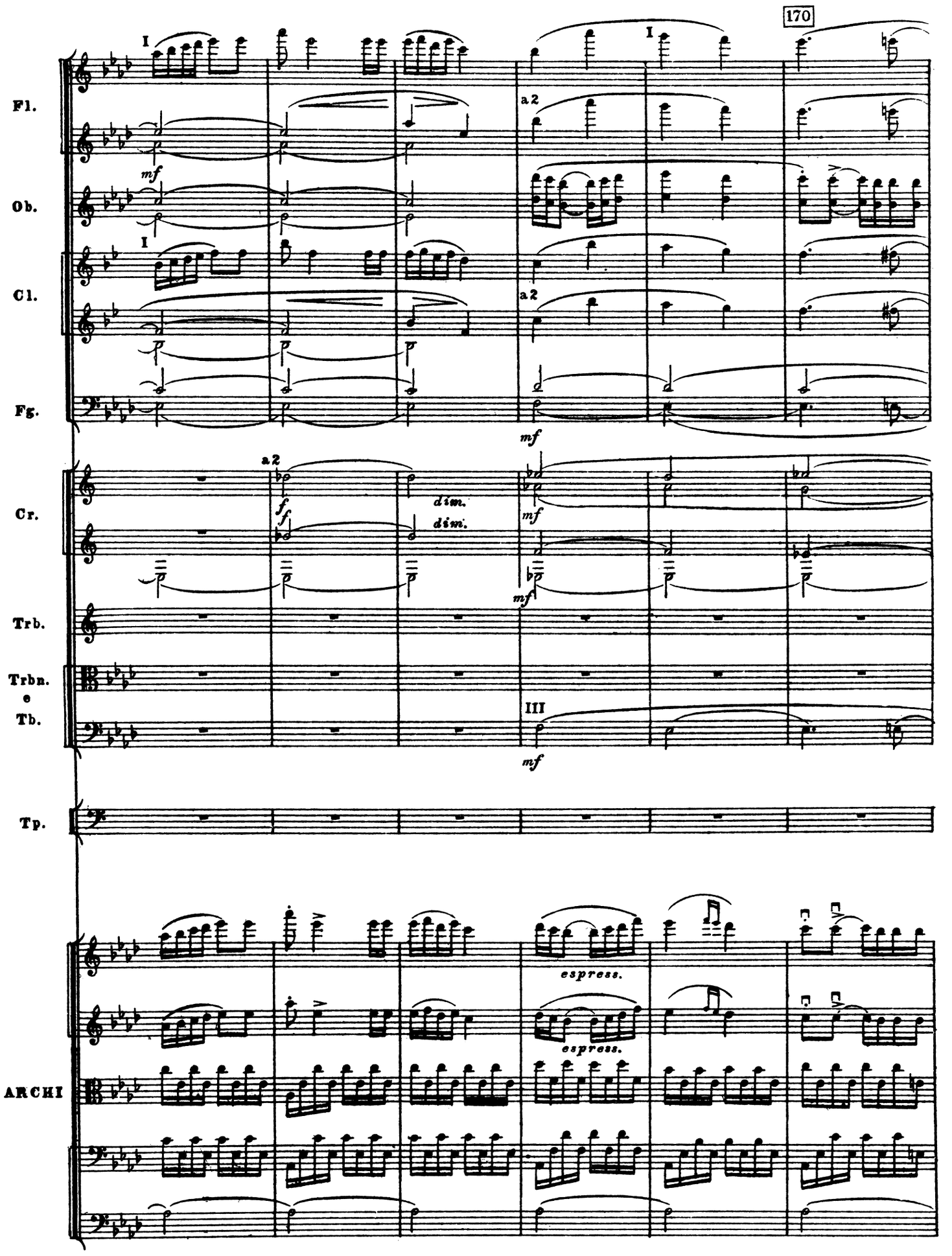

130 a2
Fl.
Ob.
Cl.
III
Cl. III cambia in B
Fg.
Cr.
III.IV
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Recit.
(бросает бандуру на стол)
B.
Нет, ба-ба что ли я?
A.
ARCHI
arco
p

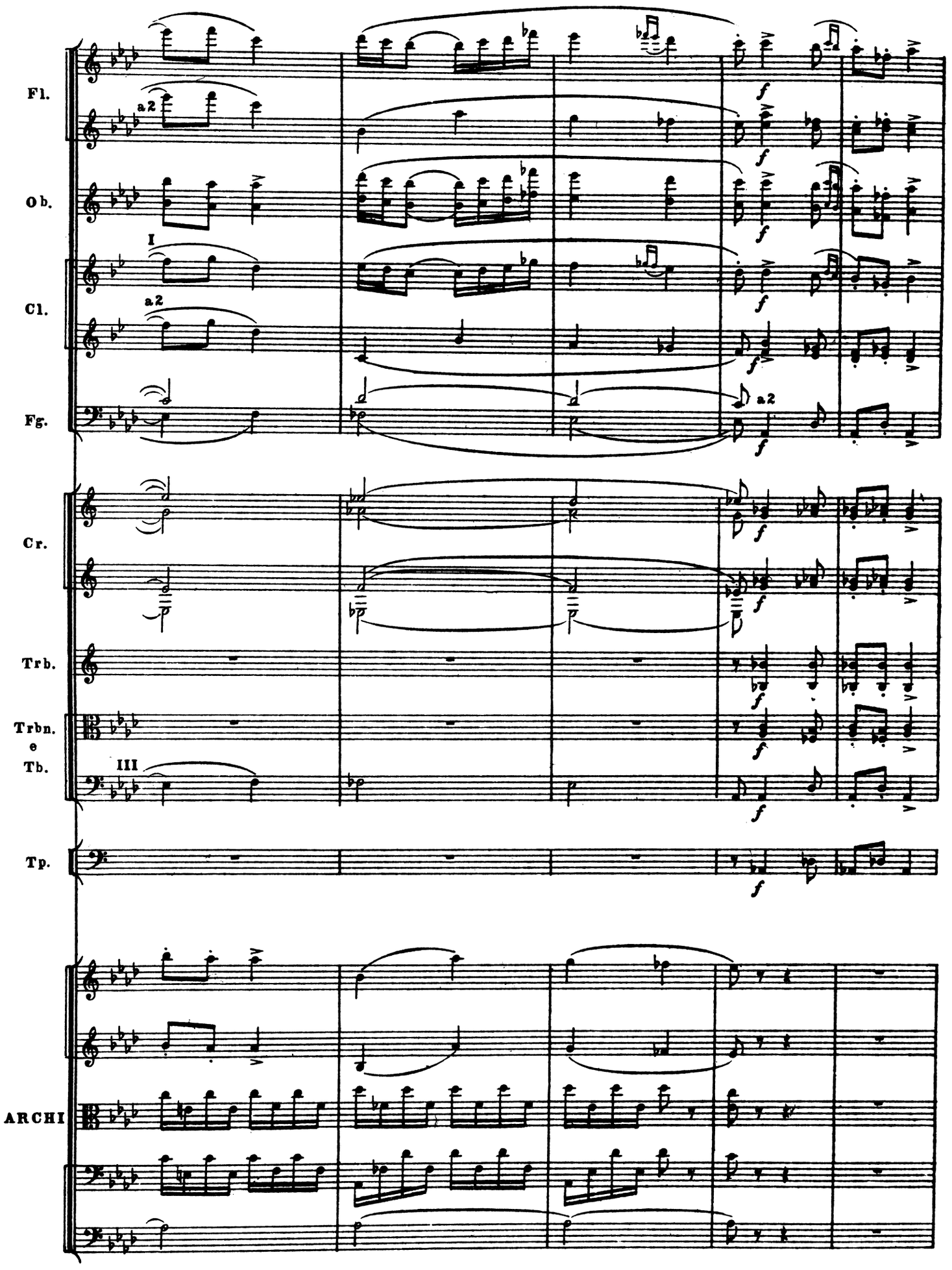

Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
B.
Не дам емеять_ся я над со_бо_ю ни_ко_му; хоть де_сять
140
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
B.
allargando
a piacere
ten.
так_их меш_ков — я все их под_ни_му. Гей ты, си_ла, мо_я си_ла! Гей!
ARCHI

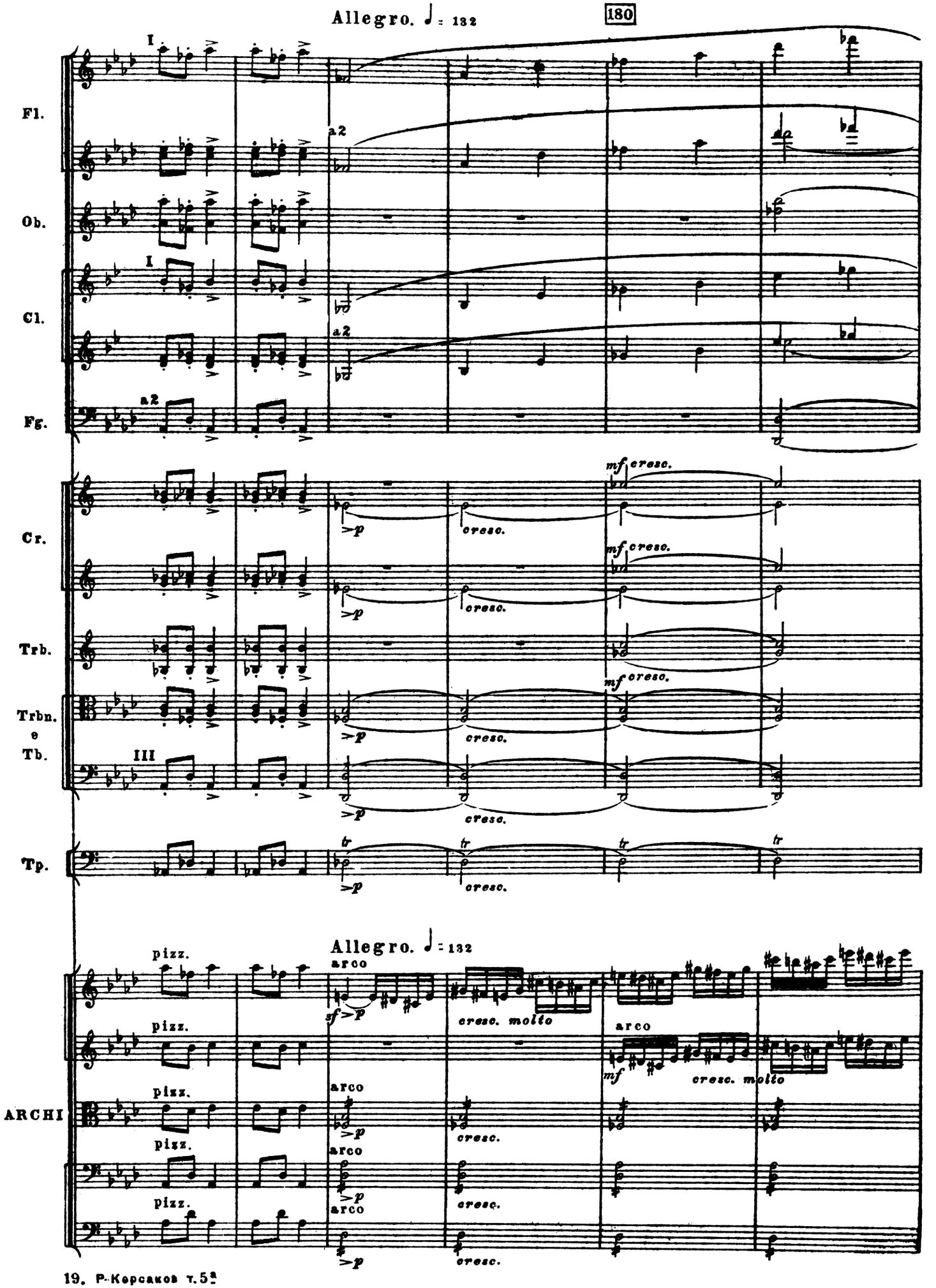

Andante non troppo. ♩= 84
150
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
ARCHI
I
II
III
p
mf
pp
cresc.
ten. assai
(Наваливает на спину все три мешка и медленно выносит их из хаты.)
Andante non troppo. ♩= 84

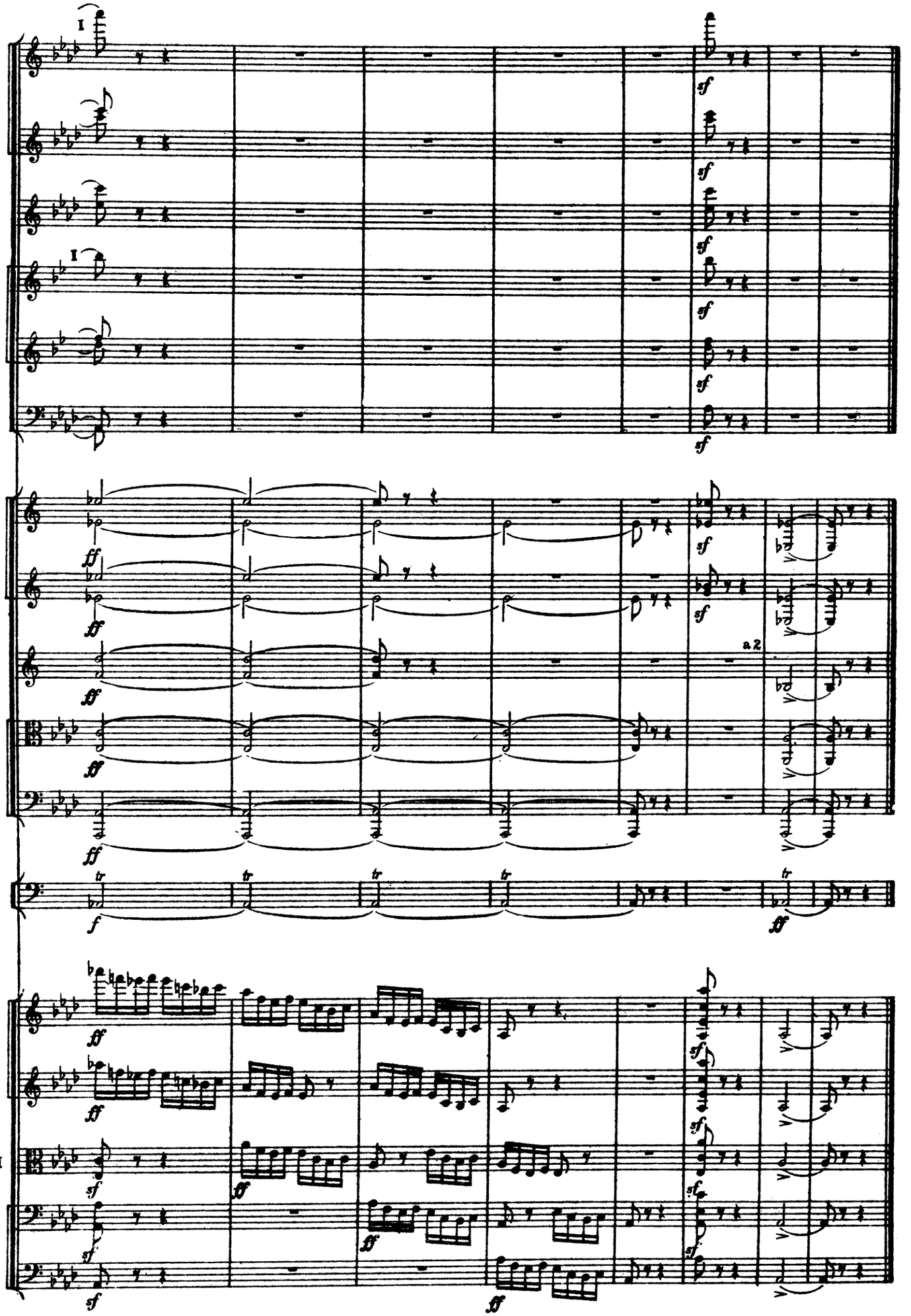

Pesante assai
I
II. III
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
ARCHI
f
mf ten. assai.
mf
cresc.
Pesante assai


160
animando poco a poco
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
ARCHI
ЗАНАВЕС
animando poco a poco
a 2
dim.
(enharm.)


170
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
ARCHI
I
a2
mf
ff
dim.
III
espress.

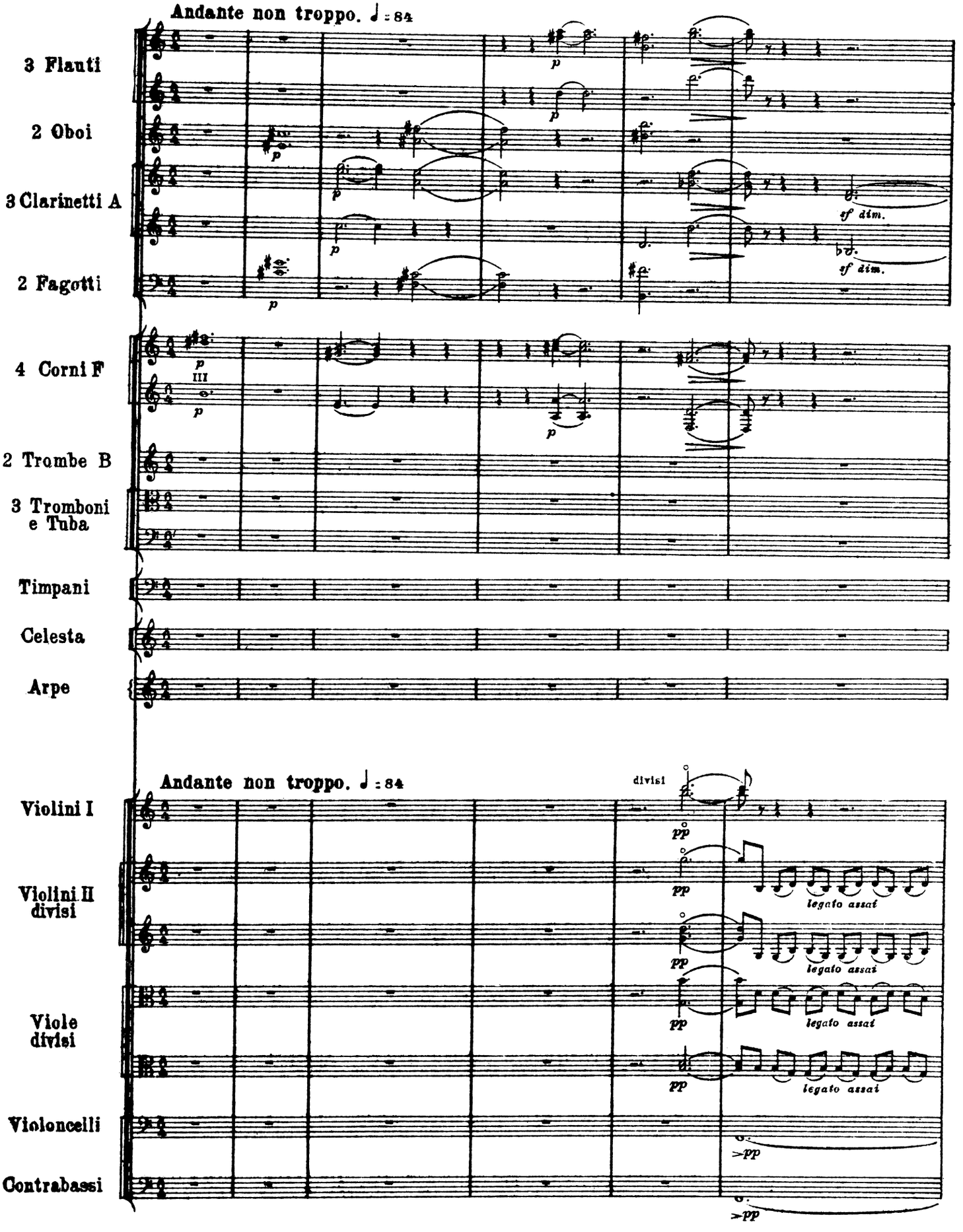

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
ARCHI
a2
I
III
f

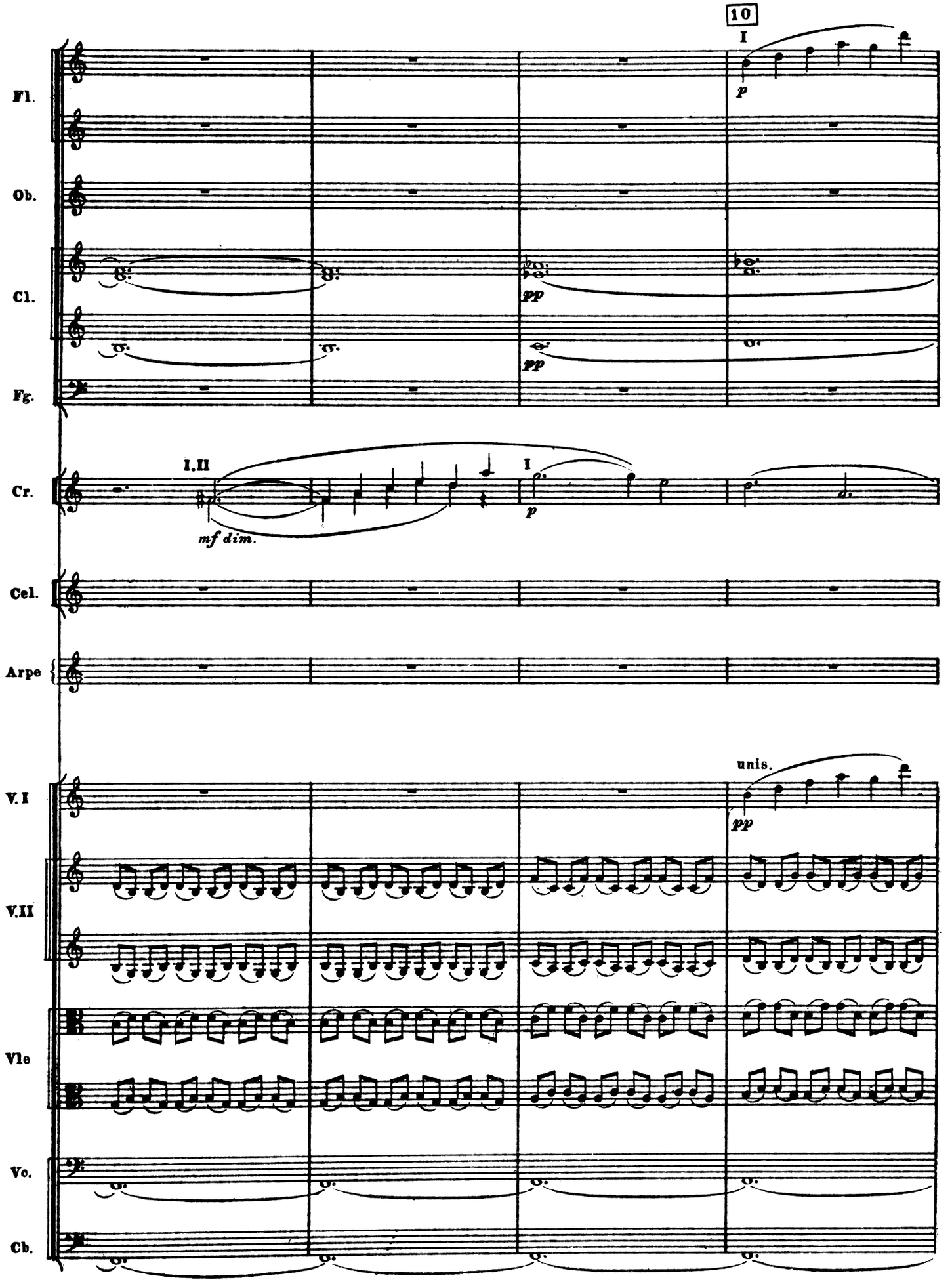

Allegro. ♩ = 132
180
I
Fl.
a2
Ob.
I
Cl.
a2
Fg.
a2
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
III
Tp.
mf cresc.
cresc.
>p
tr
Allegro. ♩ = 132
pizz.
arco
sf >p
cresc. molto
mf
ARCHI

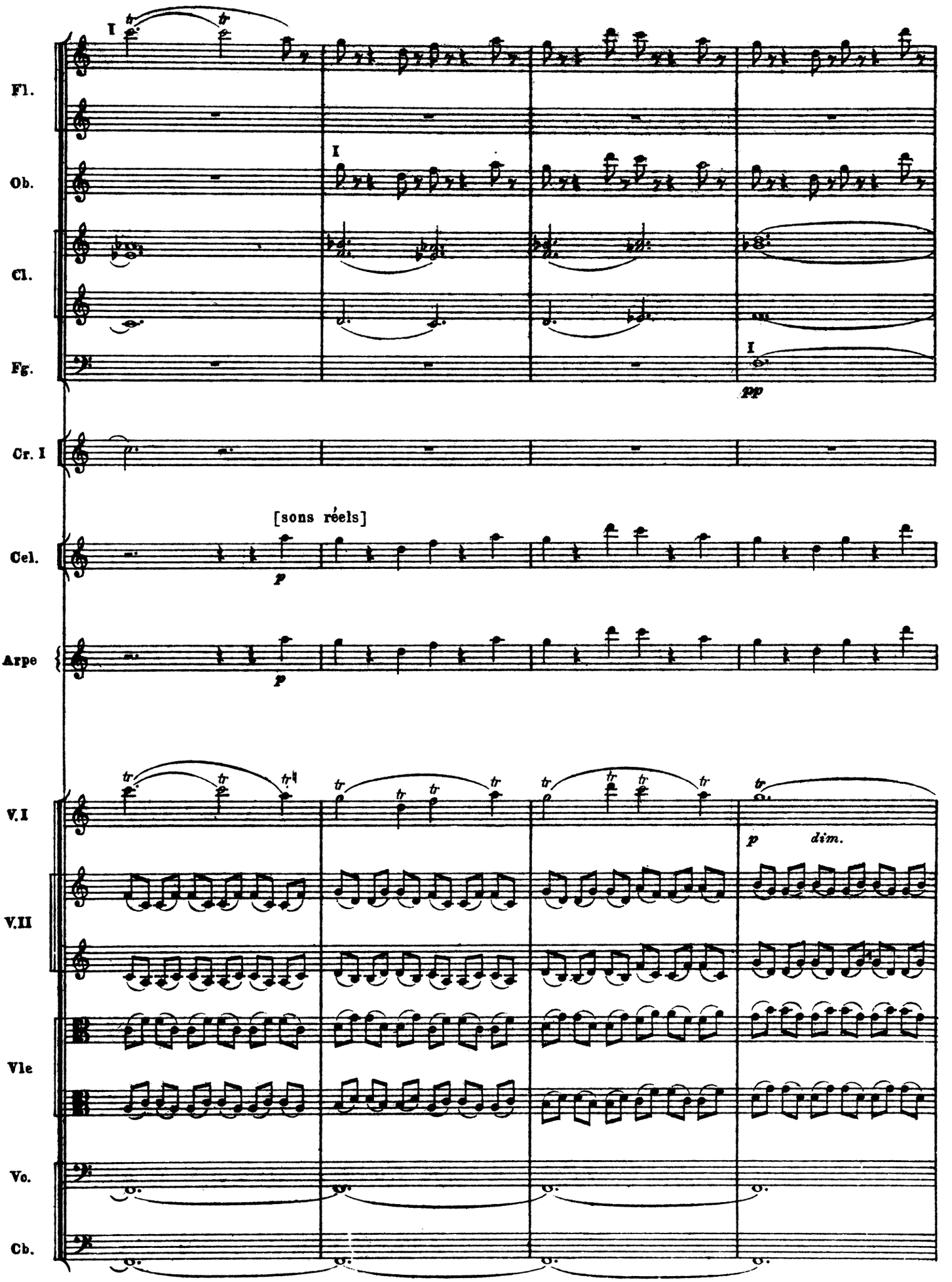

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
ARCHI
I
a2

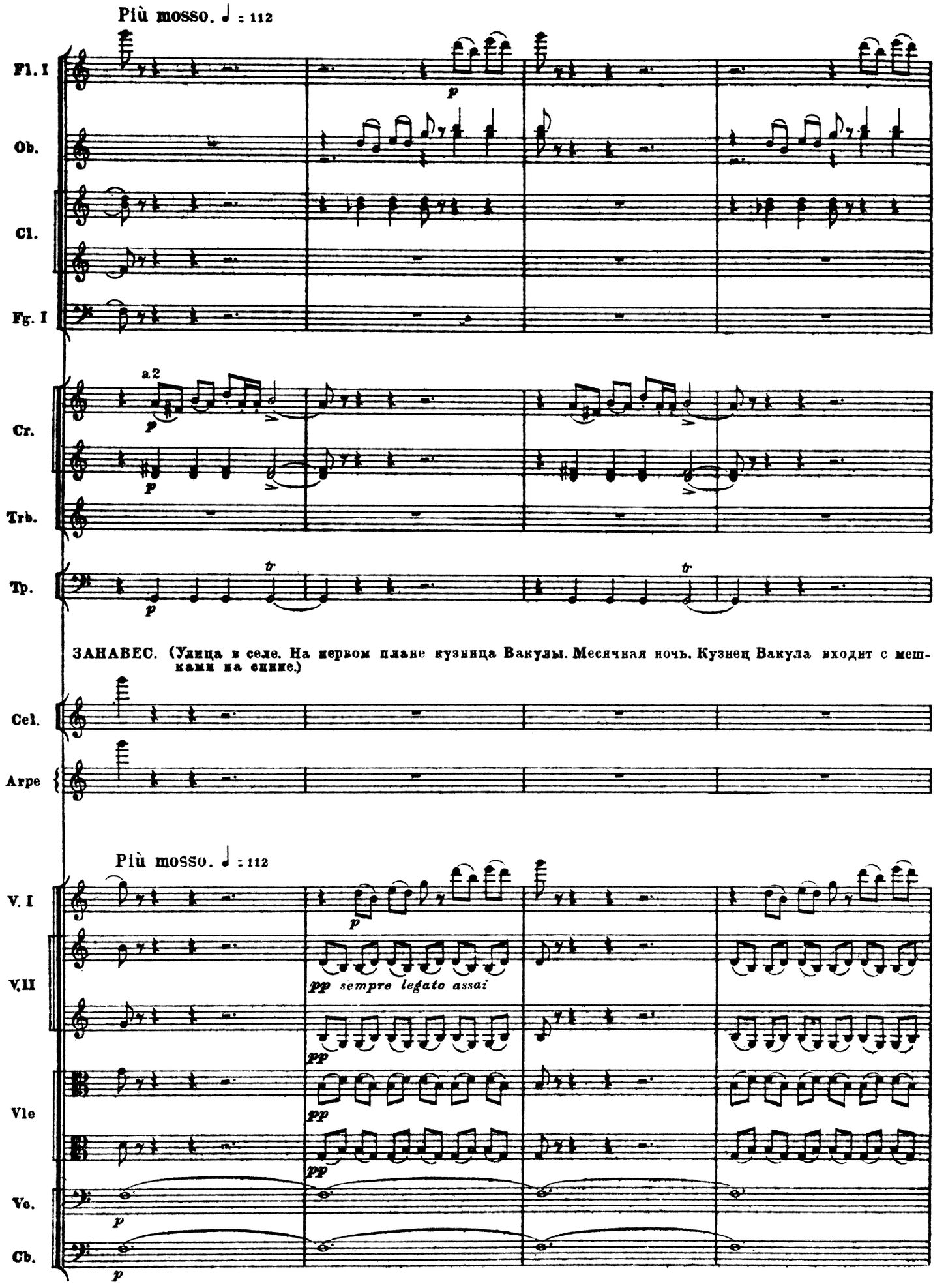
КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ

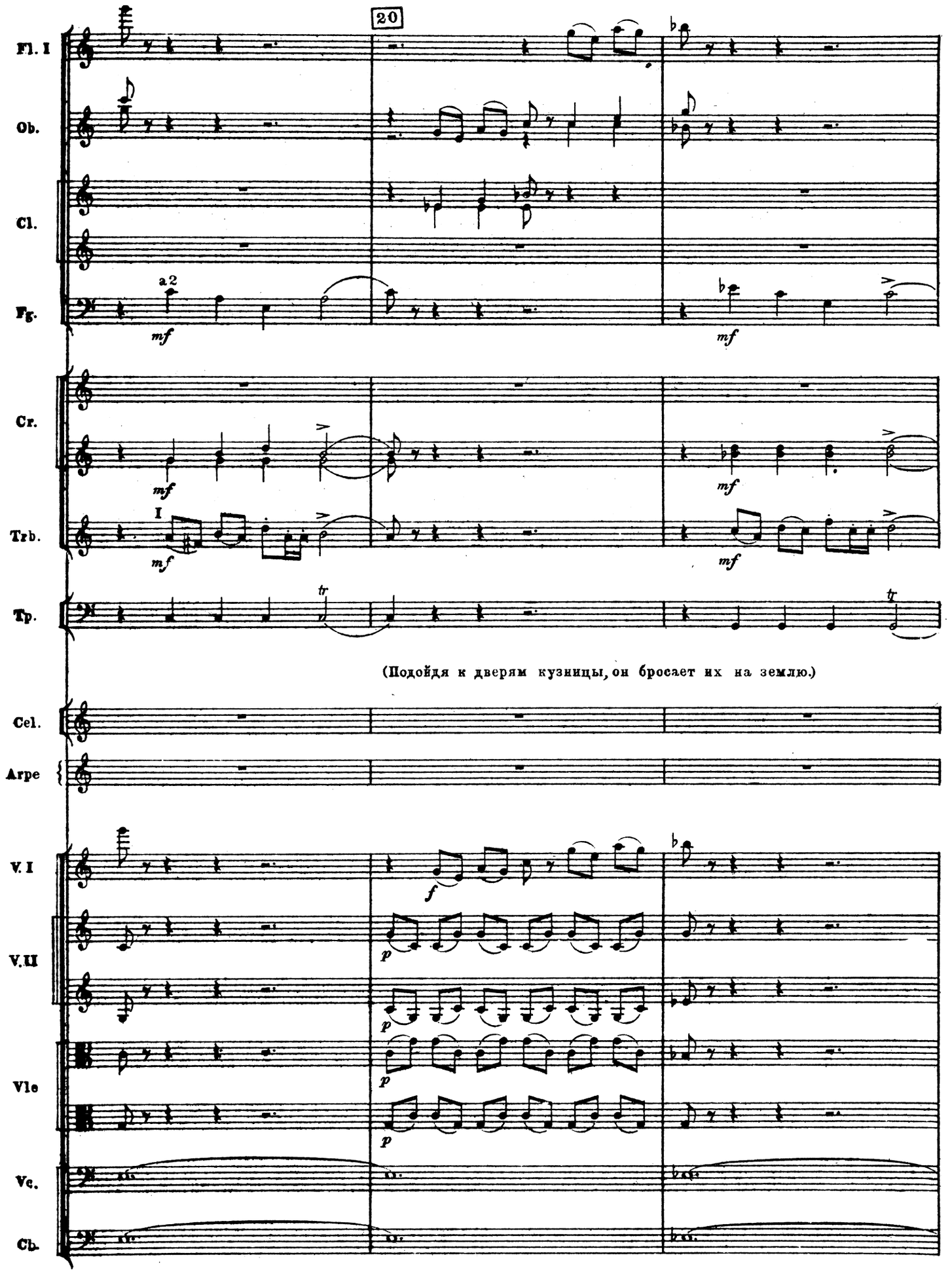
КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ

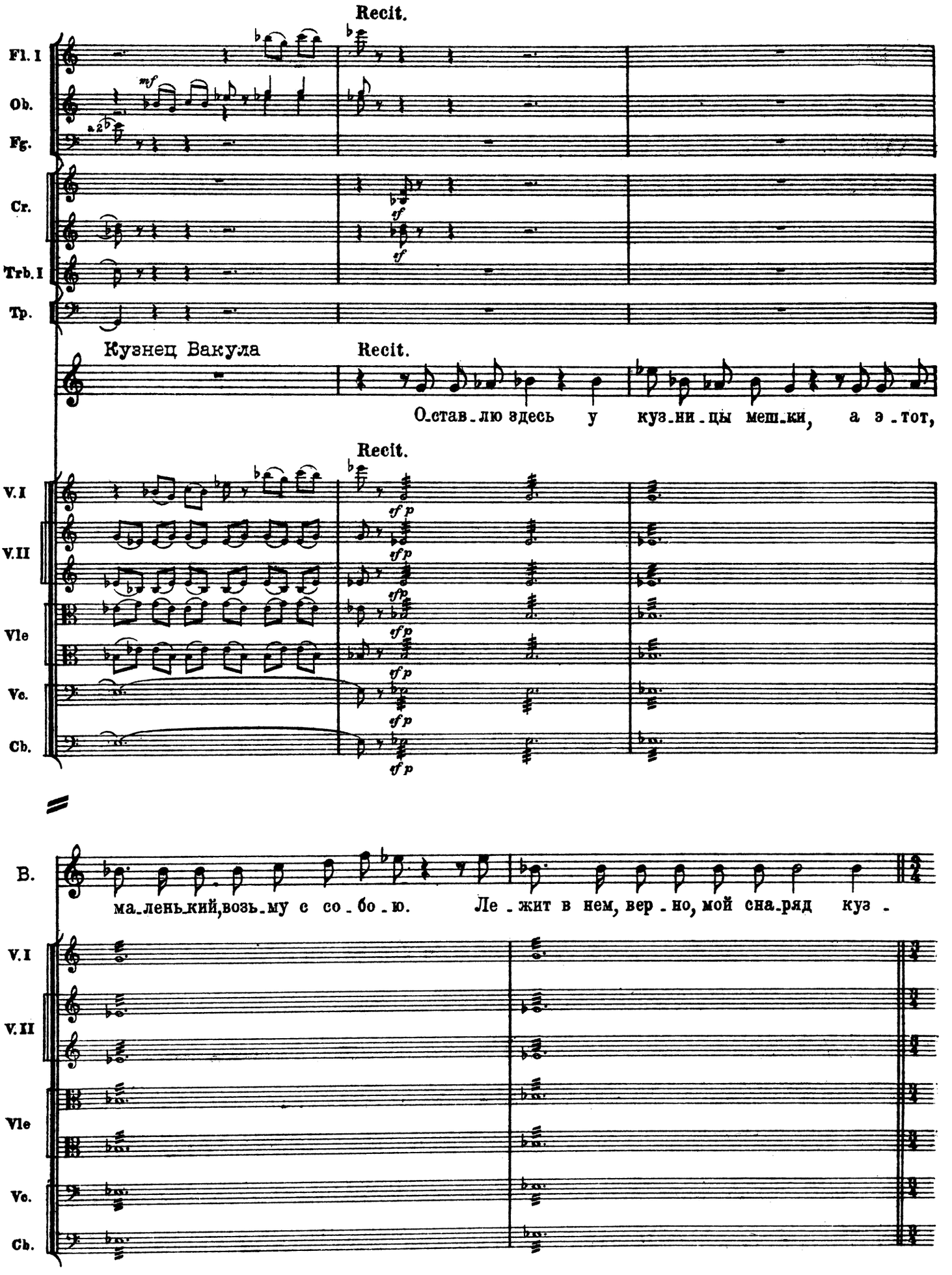



10
I
Fl.
p
Ob.
Cl.
pp
pp
Fg.
I.II
I
Cr.
mf dim.
p
Cel.
Arpe
unis.
V.I
pp
V.II
Vle
Vc.
Cb.

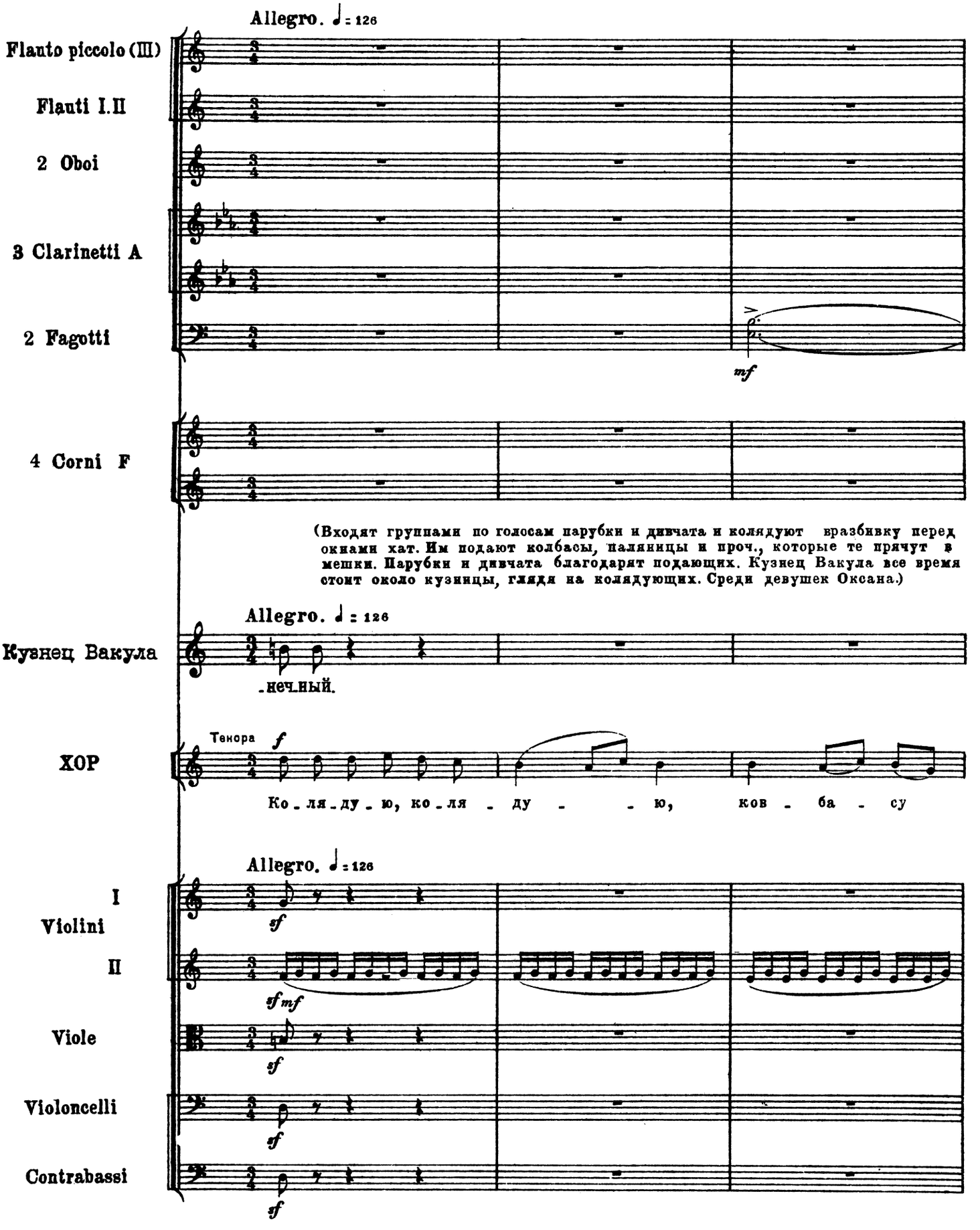

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr. I
Cel.
Arpe
V.I
V.II
Vle
Vo.
Cb.
I
[sons réels]
p
pp
dim.

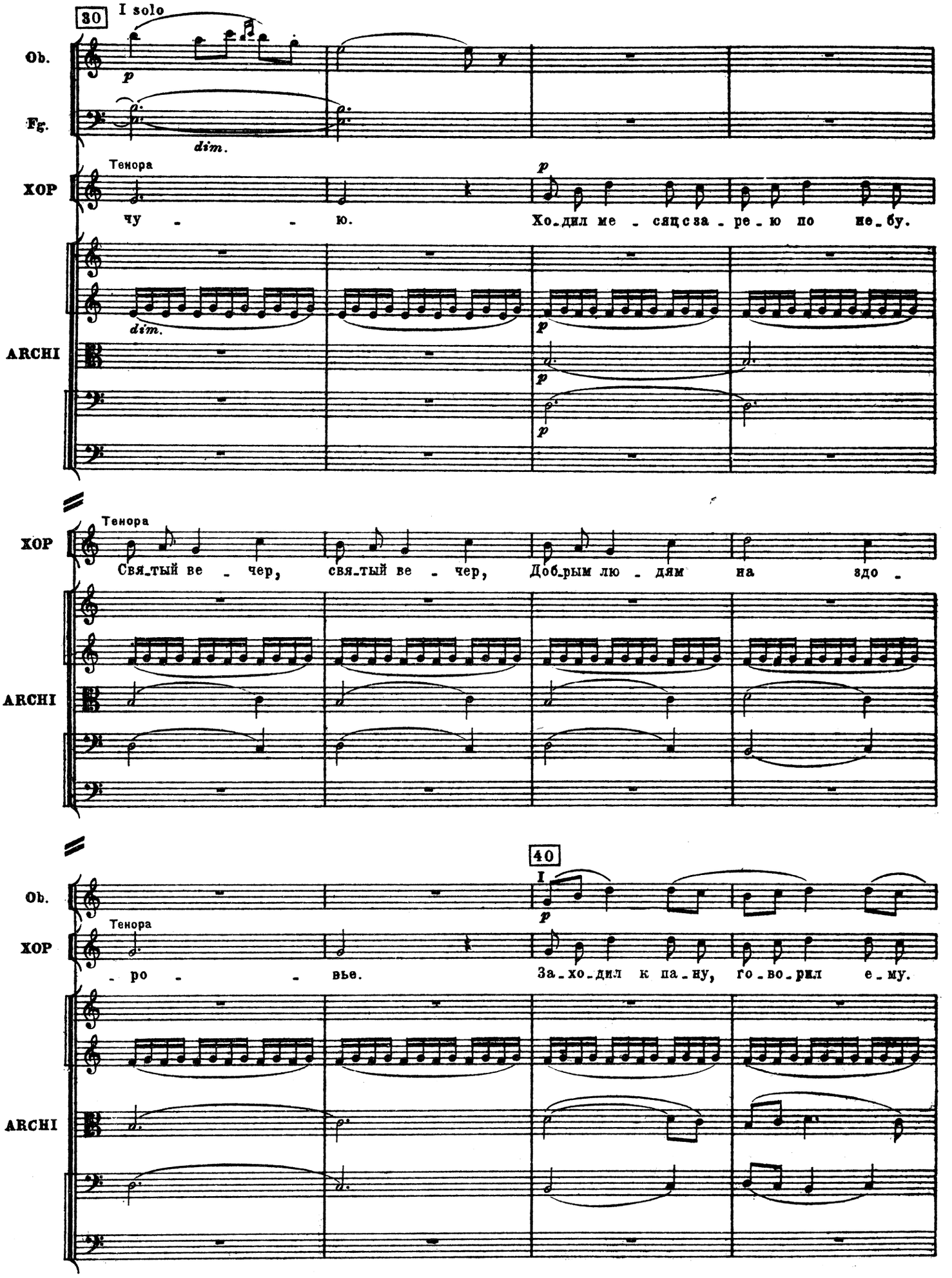

Più mosso. ♩ : 112
Fl. I
Ob.
Cl.
Fg. I
a2
Cr.
Trb.
Tp.
ЗАНАВЕС. (Улица в селе. На первом плане кузница Вакулы. Месячная ночь. Кузнец Вакула входит с мешками на спине.)
Cel.
Arpe
Più mosso. ♩ : 112
V. I
V. II
pp sempre legato assai
Vle
Vc.
Cb.

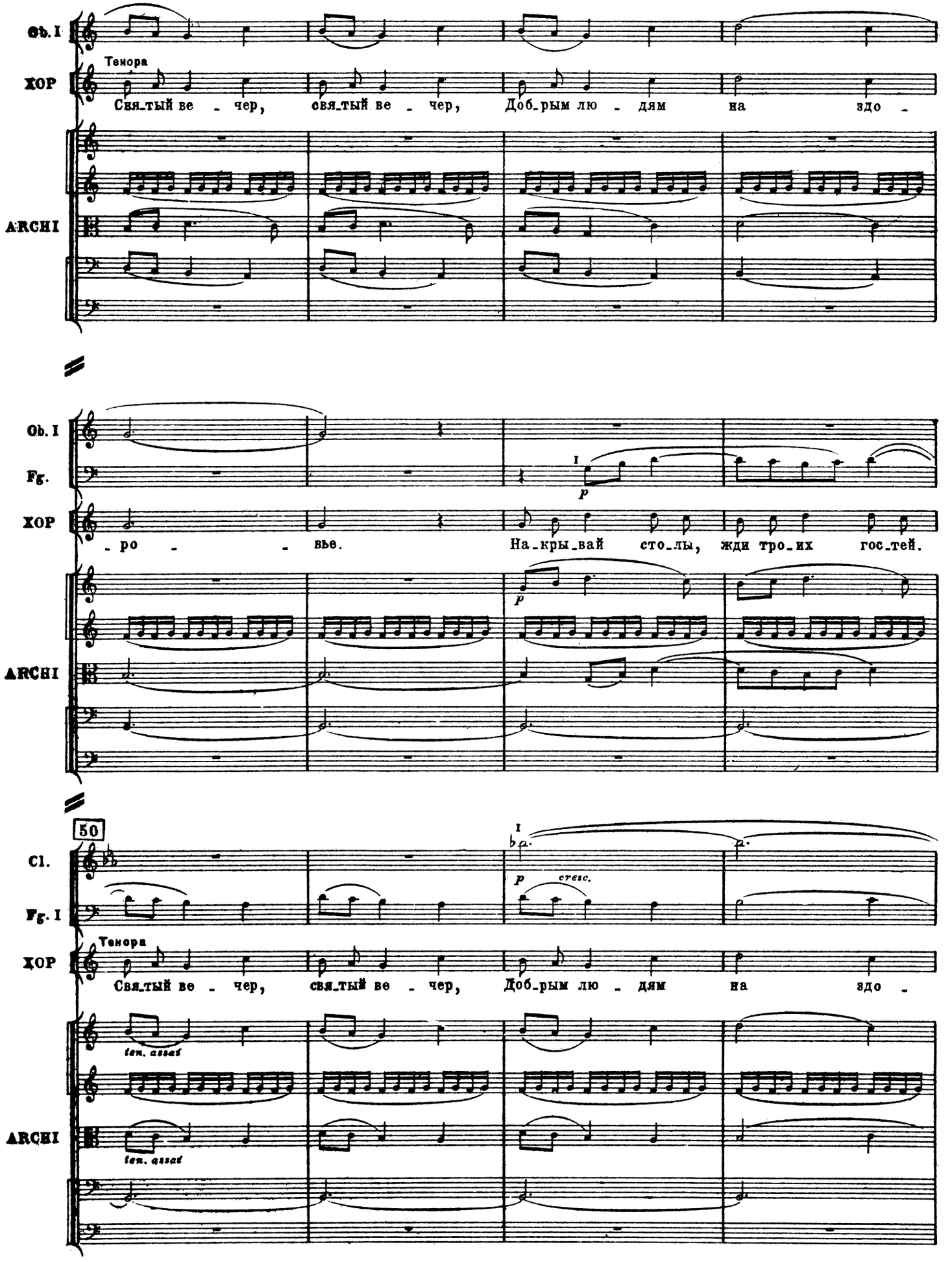

20
Fl. I
Ob.
Cl.
Fg.
a 2
mf
mf
Cr.
mf
mf
Trb.
I
mf
mf
Tp.
tr
tr
(Подойдя к дверям кузницы, он бросает их на землю.)
Cel.
Arpe
V. I
f
V. II
p
p
Vle
p
p
Vc.
Cb.

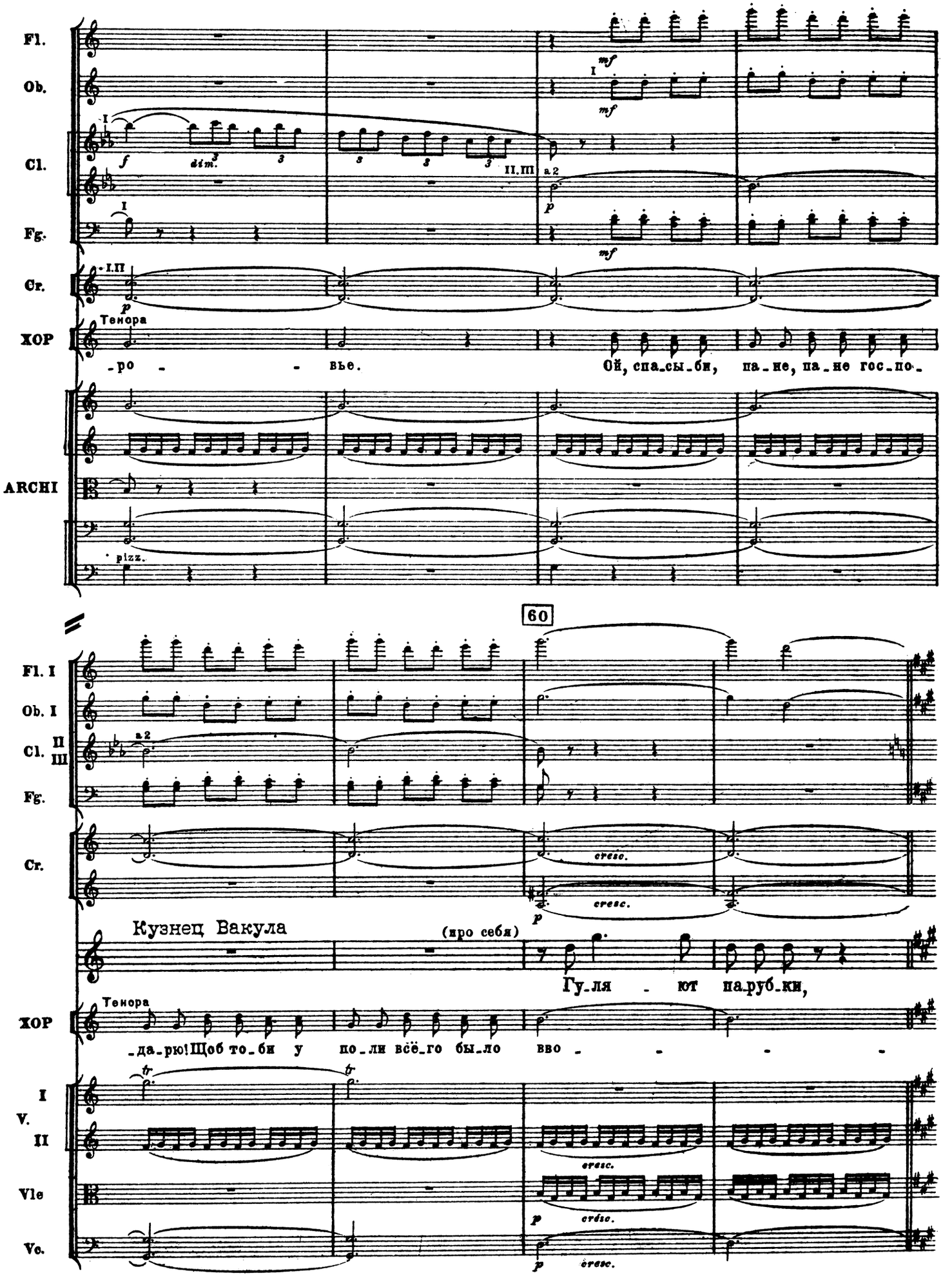

Recit.
Fl. I
Ob.
Fg.
Cr.
Trb. I
Tp.
Кузнец Вакула
Recit.
О_став_лю здесь у куз_ни_цы меш_ки, а э_тот,
Recit.
V. I
V. II
Vle
Vc.
Cb.
B.
ма_лень_кий, возь_му с со_бо_ю. Ле_жит в нем, вер_но, мой сна_ряд куз_

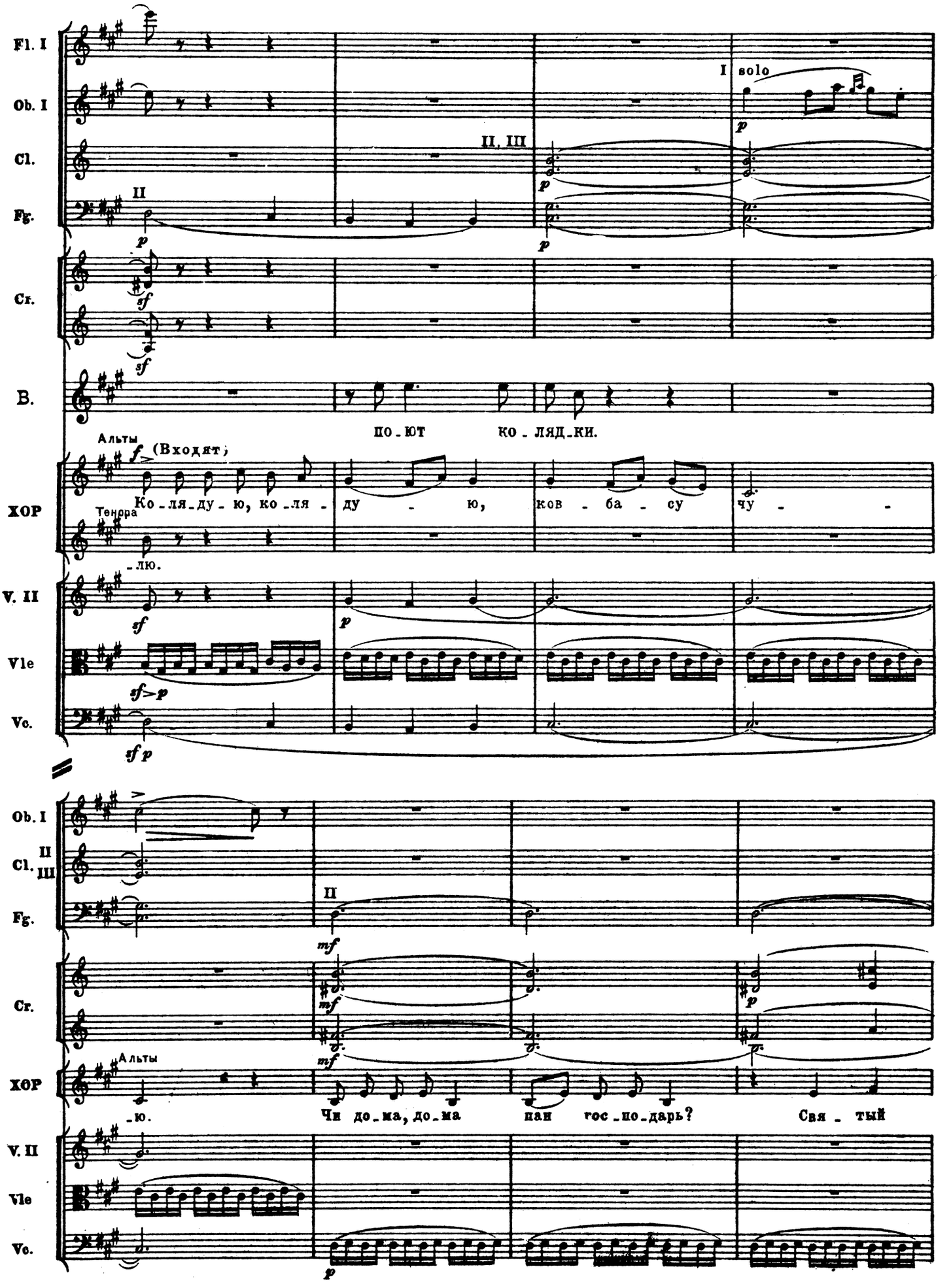
КОЛЯДНЫЕ ПЕСНИ

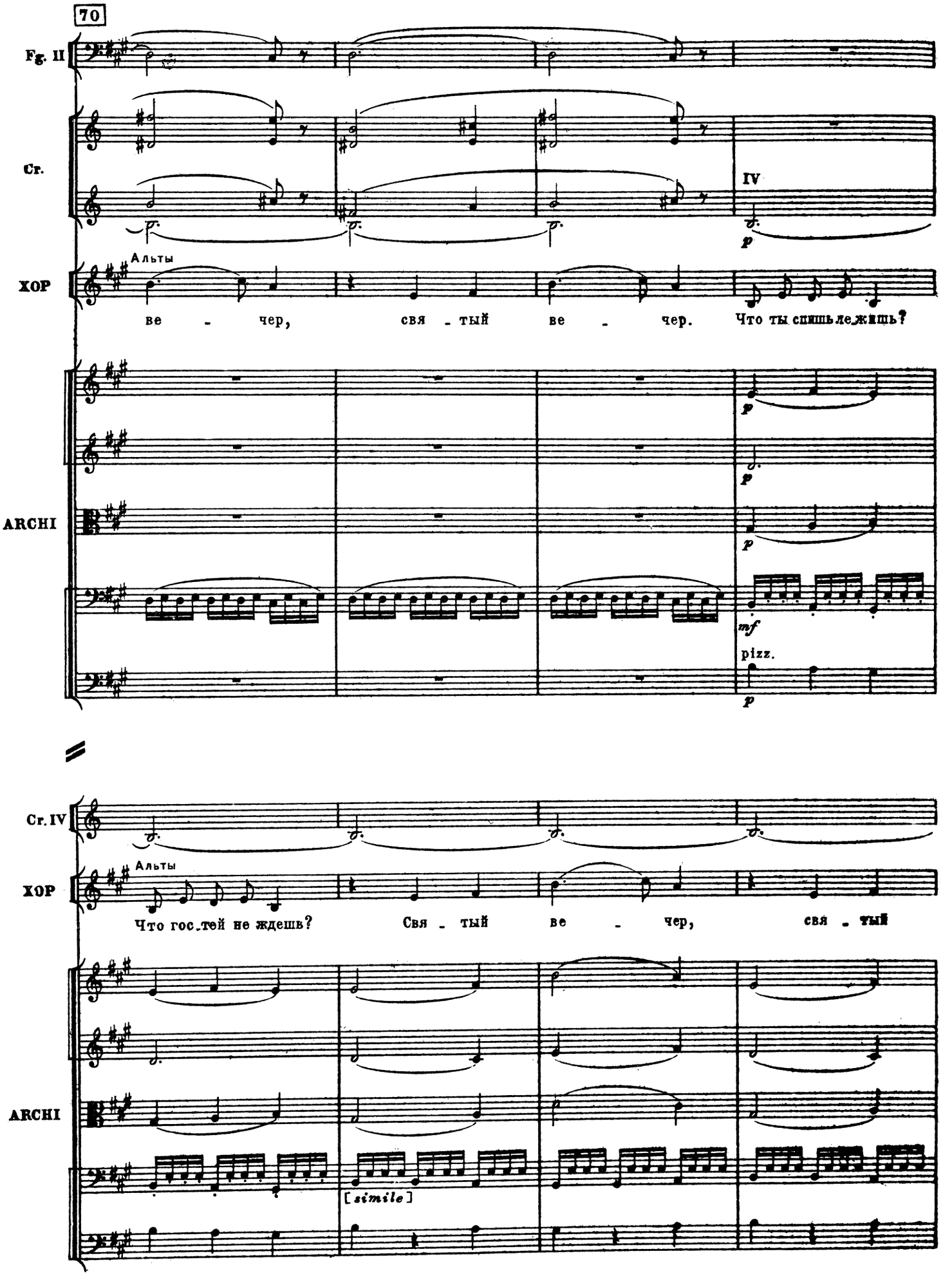


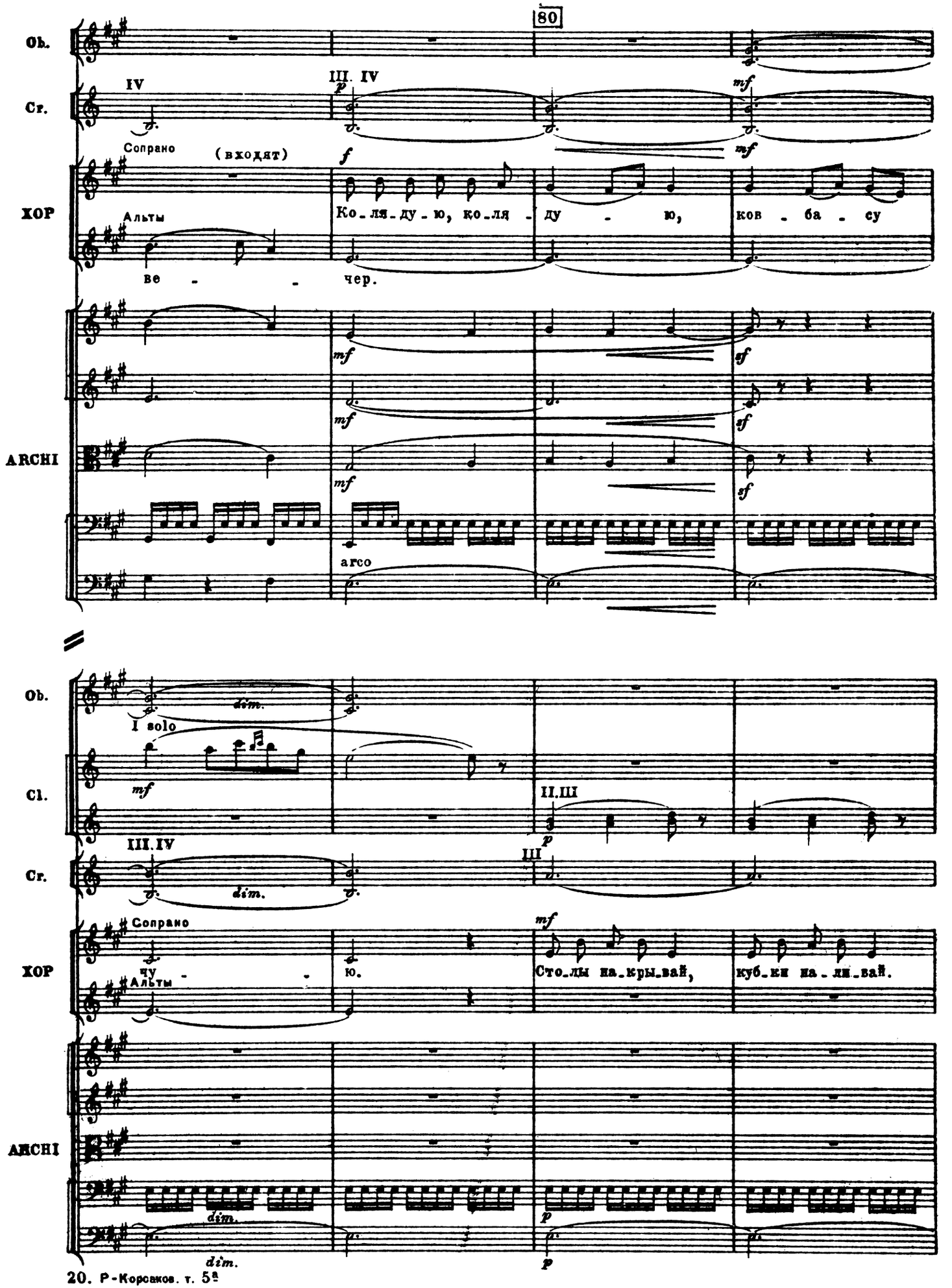

30
I solo
Ob.
Fg.
dim.
Тенора
ХОР
чу - - ю.
Хо_дил ме - сяц за - ре_ю по не_бу.
ARCHI
dim.
Тенора
ХОР
Свя_тый ве - чер, свя_тый ве - чер, Доб_рым лю - дям на здо -
ARCHI
40
I
Ob.
Тенора
ХОР
- ро - - вье.
За_хо_дил к па_ну, го_во_рил е_му.
ARCHI

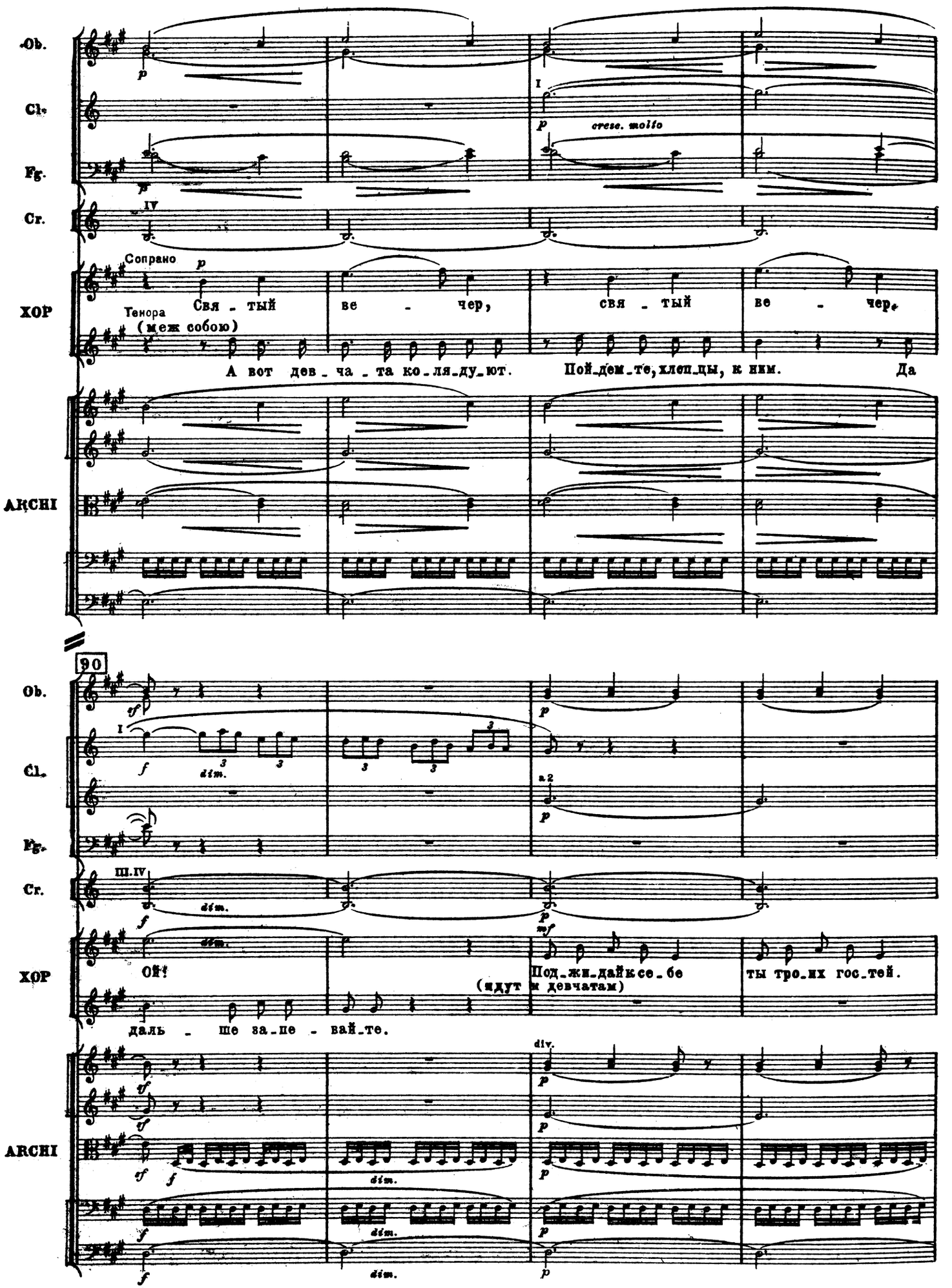

Ob. I
ХОР
Тенора
Свя_тый ве - чер, свя_тый ве - чер, Доб_рым лю - дям на здо -
ARCHI
Ob. I
Fg.
I
p
ХОР
- ро - вье. На_кры_вай сто_лы, жди тро_их гос_тей.
p
ARCHI
50
Cl.
Fg. I
I
p
cresc.
ХОР
Тенора
Свя_тый ве - чер, свя_тый ве - чер, Доб_рым лю - дям на здо -
ten. assai
ARCHI
ten. assai

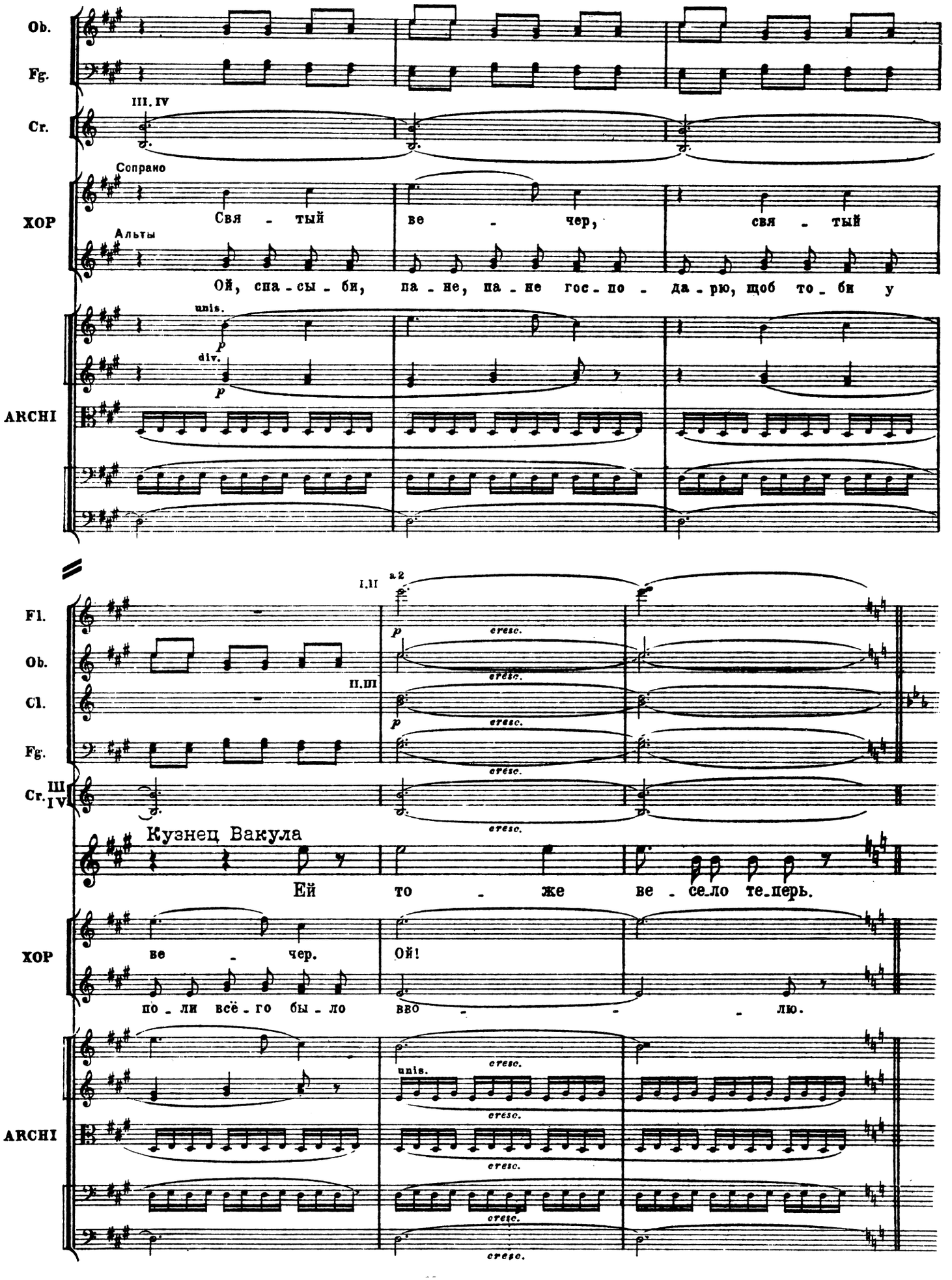

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
ХОР
Тенора
-ро - - вье.
Ой, спа_сы_би, па_не, па_не гос_по_
ARCHI
pizz.
60
Fl. I
Ob. I
Cl. II III
Fg.
Cr.
Кузнец Вакула
(про себя)
Гу_ля - ют па_руб_ки,
ХОР
Тенора
_да_рю! Щоб то_би у по_ли всё_го бы_ло вво - - - -
I V. II
Vle
Vc.

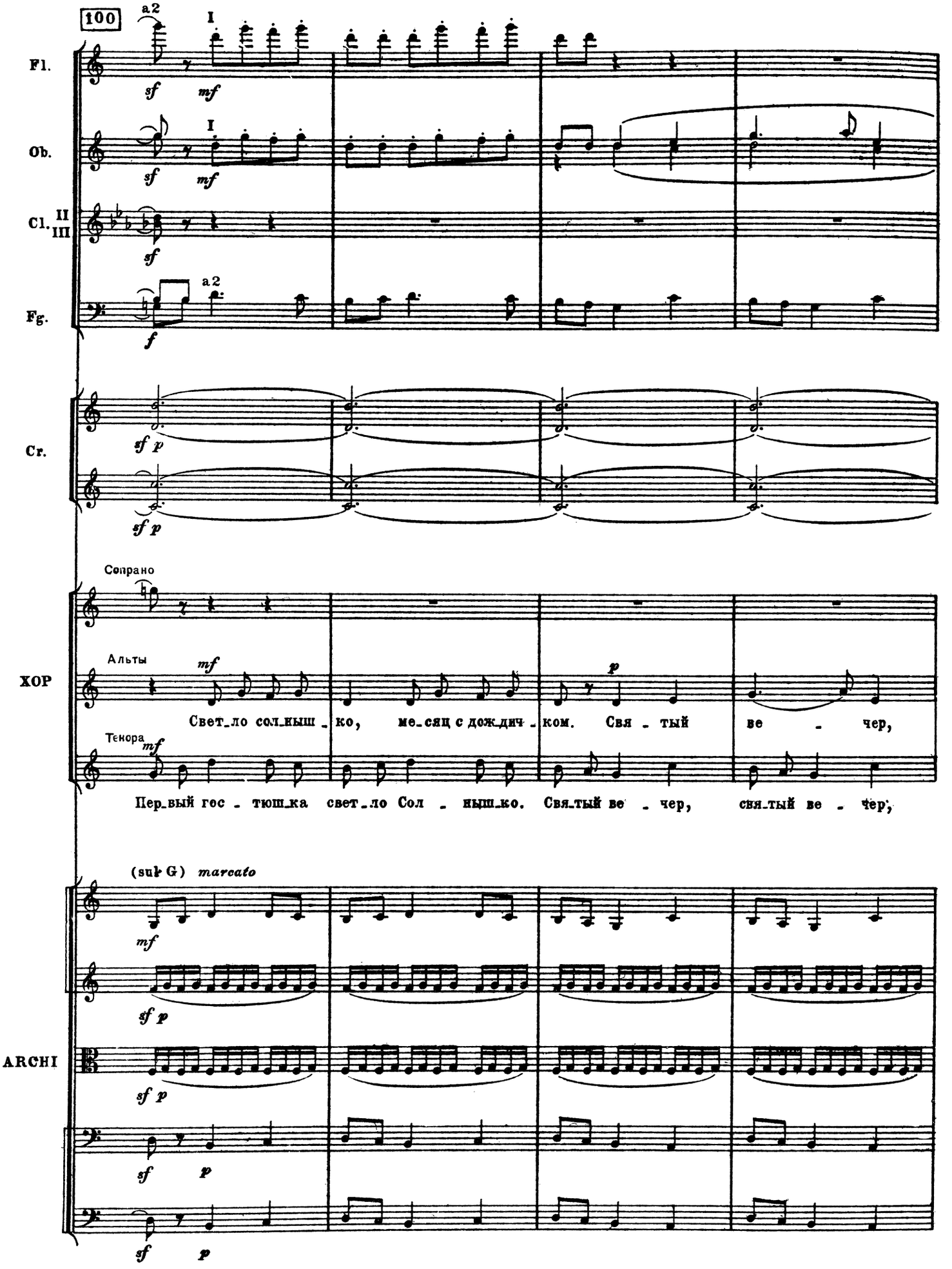

Fl. I
Ob. I
Cl.
Fg.
II
II, III
I solo
Cr.
B.
по - ют ко - ляд - ки.
Альты
(Входят)
ХОР
Ко - ля - ду - ю, ко - ля - ду - ю, ков - ба - су чу -
Тенора
- лю.
V. II
Vle
Vc.
Ob. I
II
Cl.
III
Fg.
Cr.
Альты
ХОР
- ю.
Чи до - ма, до - ма пан гос - по - дарь? Свя - тый
V. II
Vle
Vc.

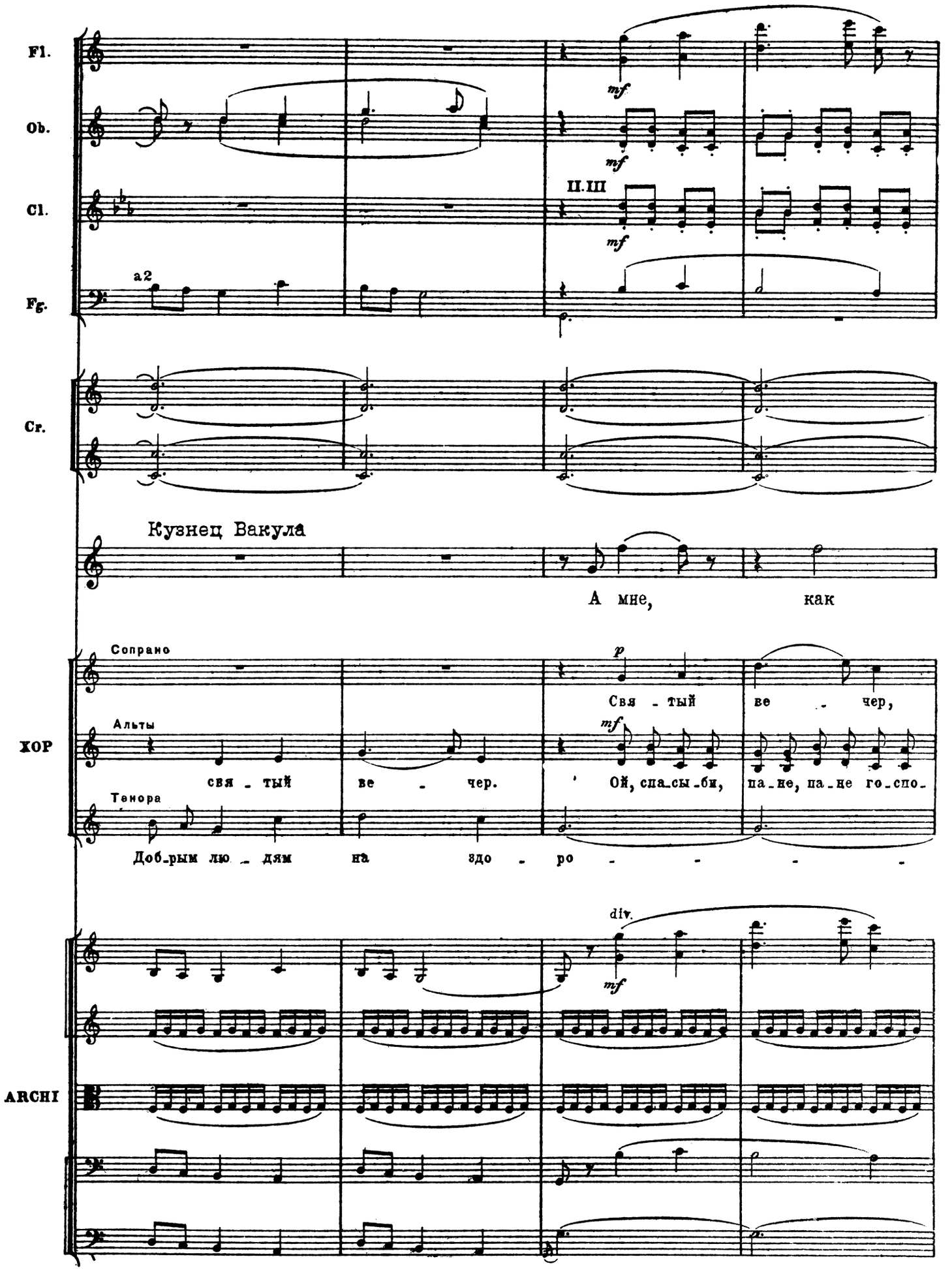

70
Fg. II
Cr.
IV
p
Альты
ХОР
ве - чер, свя - тый ве - чер. Что ты спишь ле_жишь?
ARCHI
p
mf
pizz.
Cr. IV
Альты
ХОР
Что гос_тей не ждешь? Свя - тый ве - чер, свя - тый
ARCHI
[simile]

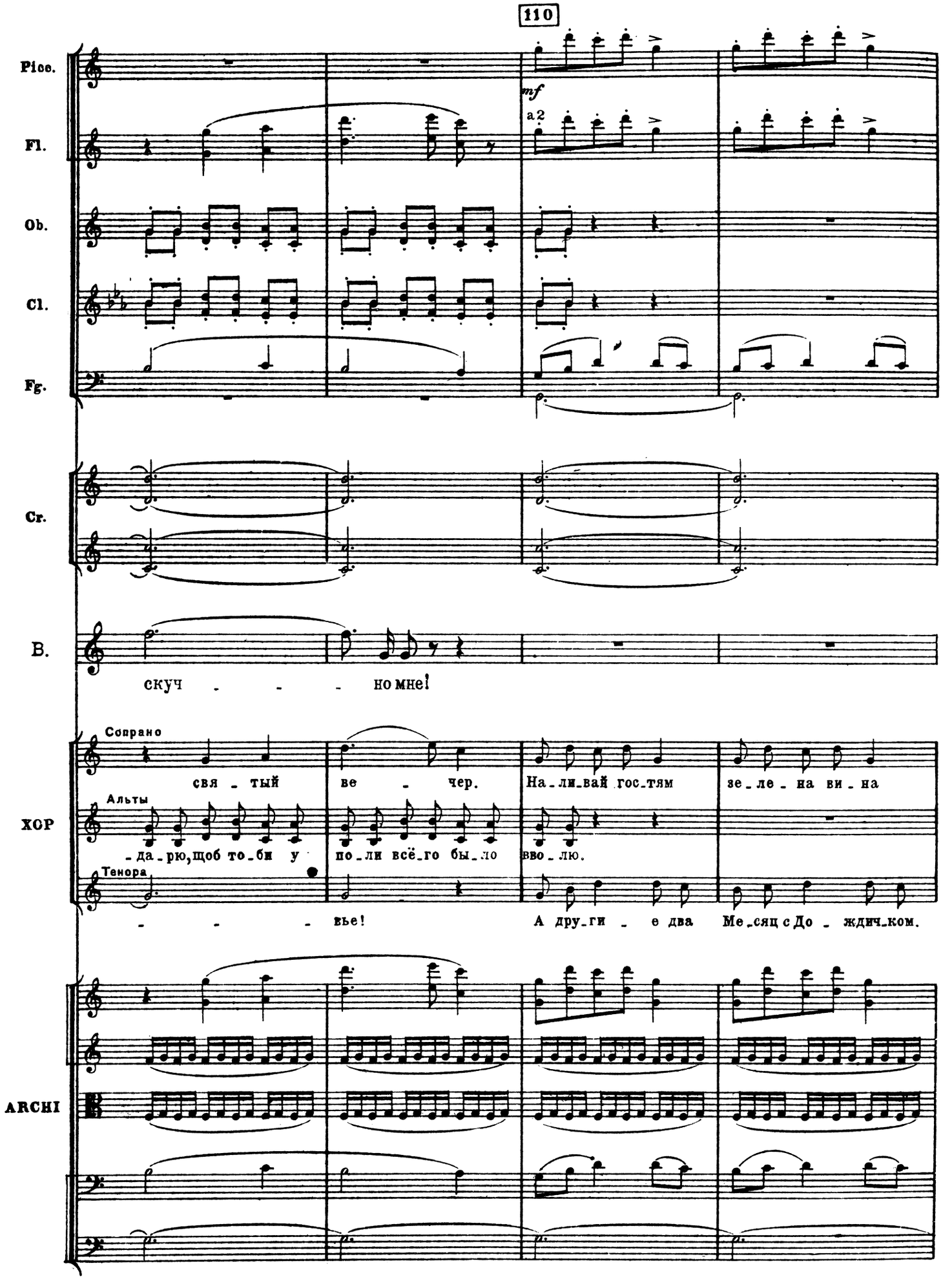

80
Ob.
Cr.
IV
III. IV
Соprano
(входят)
ХОР
Альты
Ко-ля-ду-ю, ко-ля-
ду - ю,
ков - ба - су
ве - - чер.
ARCHI
arco
Ob.
I solo
Cl.
II.III
III
III.IV
III
Cr.
dim.
Соprano
ХОР
Альты
ю.
Сто-лы на-кры-вай,
куб-ки на-ли-вай.
ARCHI
dim.

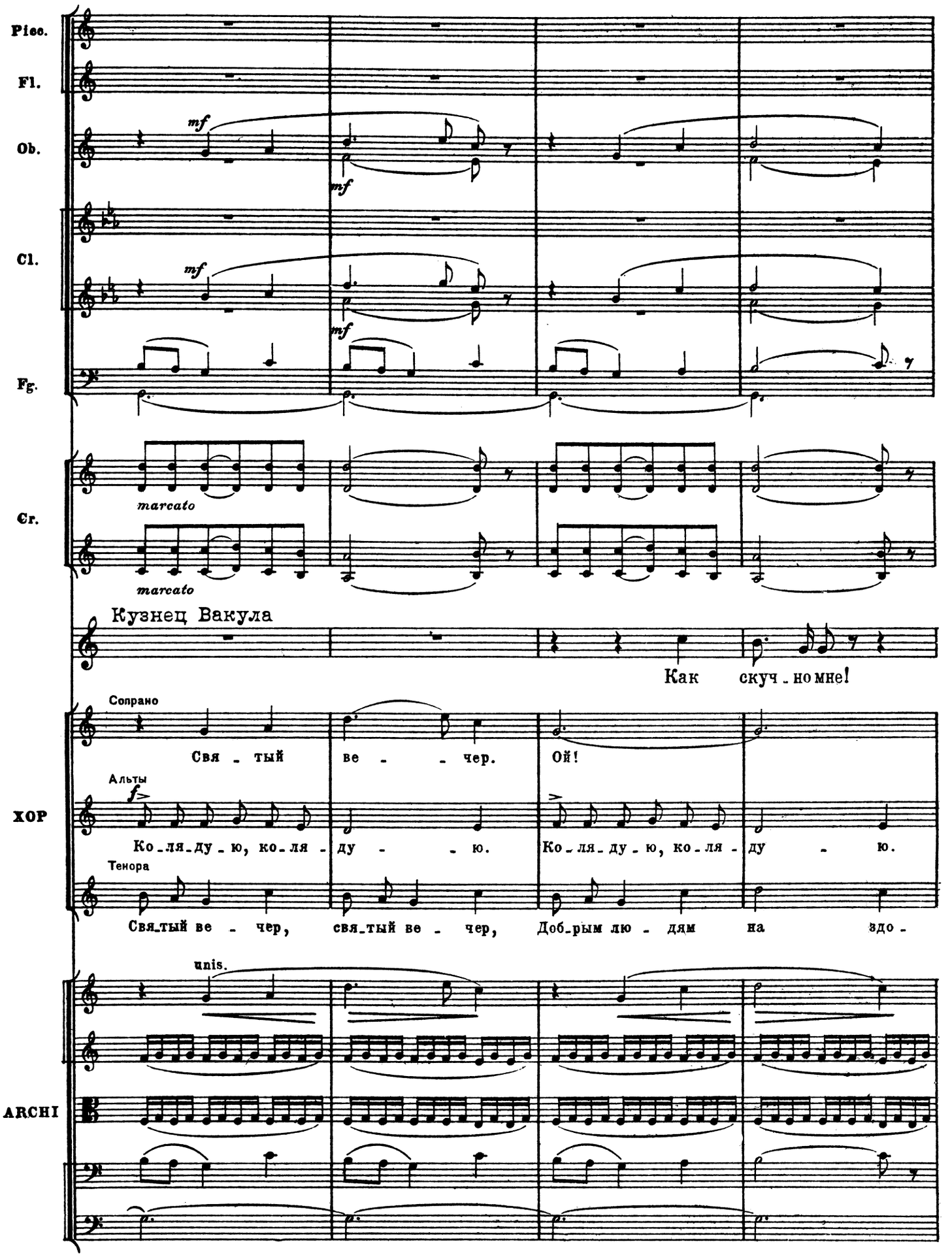

Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
I
IV
cresc. molto
Соprano
Свя - тый ве - чер, свя - тый ве - чер.
Тенора
(меж собою)
А вот дев - ча - та ко - ля - ду - ют. Пой - дем - те, хлоп - цы, к ним. Да
ХОР
ARCHI
90
III.IV
dim.
Ой!
(идут к девчатам)
Под - жи - дай к се - бе ты тро - их гос - тей.
даль - ше за - пе - вай - те.
div.

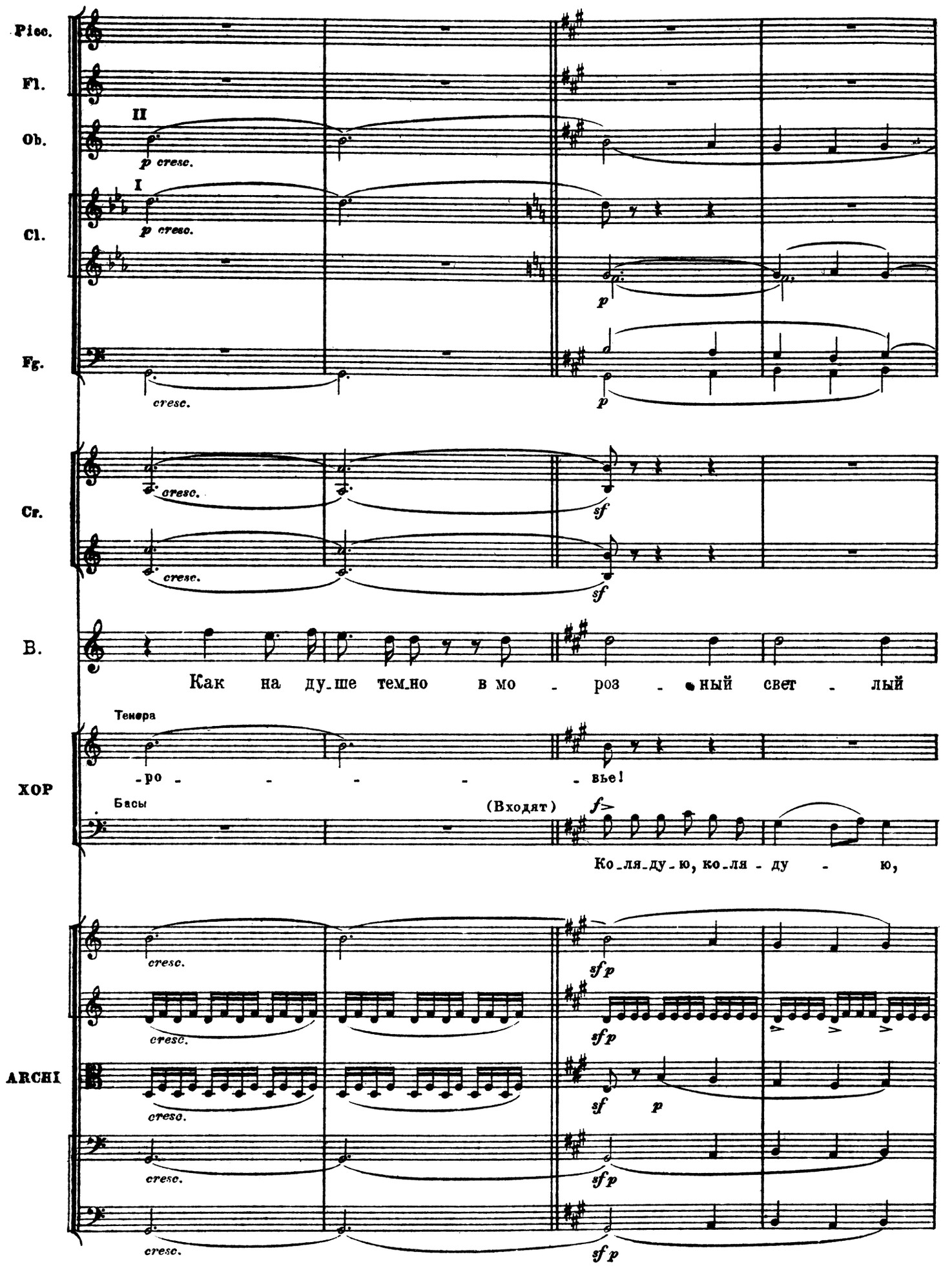

Ob.
Fg.
III. IV
Cr.
Сопрано
ХОР
Свя - тый ве - чер, свя - тый
Альты
Ой, спа - сы - би, па - не, па - не гос - по - да - рю, щоб то - би у
unis.
p
div.
p
ARCHI
I,II
a 2
Fl.
Ob.
Cl.
II,III
Fg.
Cr. III IV
cresc.
Кузнец Вакула
Ей то - же ве - се - ло те - перь.
ХОР
ве - чер.
Ой!
по - ли всё - го бы - ло ввю - - - лю.
unis.
ARCHI

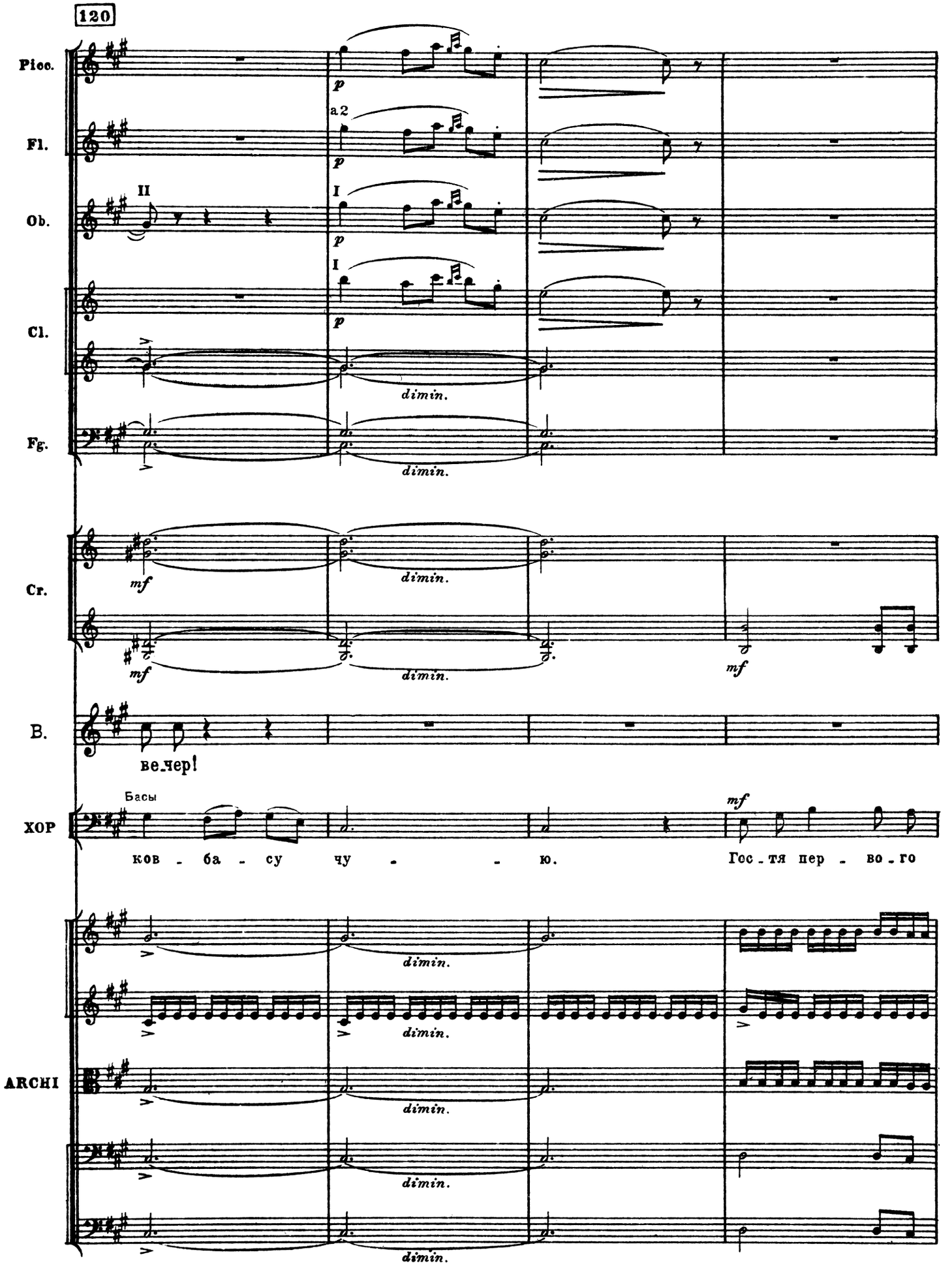

100
a2
I
Fl.
sf mf
Ob.
I
sf mf
Cl. II III
sf
Fg.
a2
f
Cr.
sf p
sf p
Сопрано
ХОР
Альты
mf
Свет_ло сол_ныш_ко, ме_сяц с дож_дич_ком. Свя_тый ве_чер,
p
Тенора
mf
Пер_вый гос_тюш_ка свет_ло Сол_ныш_ко. Свя_тый ве_чер, свя_тый ве_чер,
(sul G) marcato
mf
sf p
ARCHI
sf p
sf p
sf p

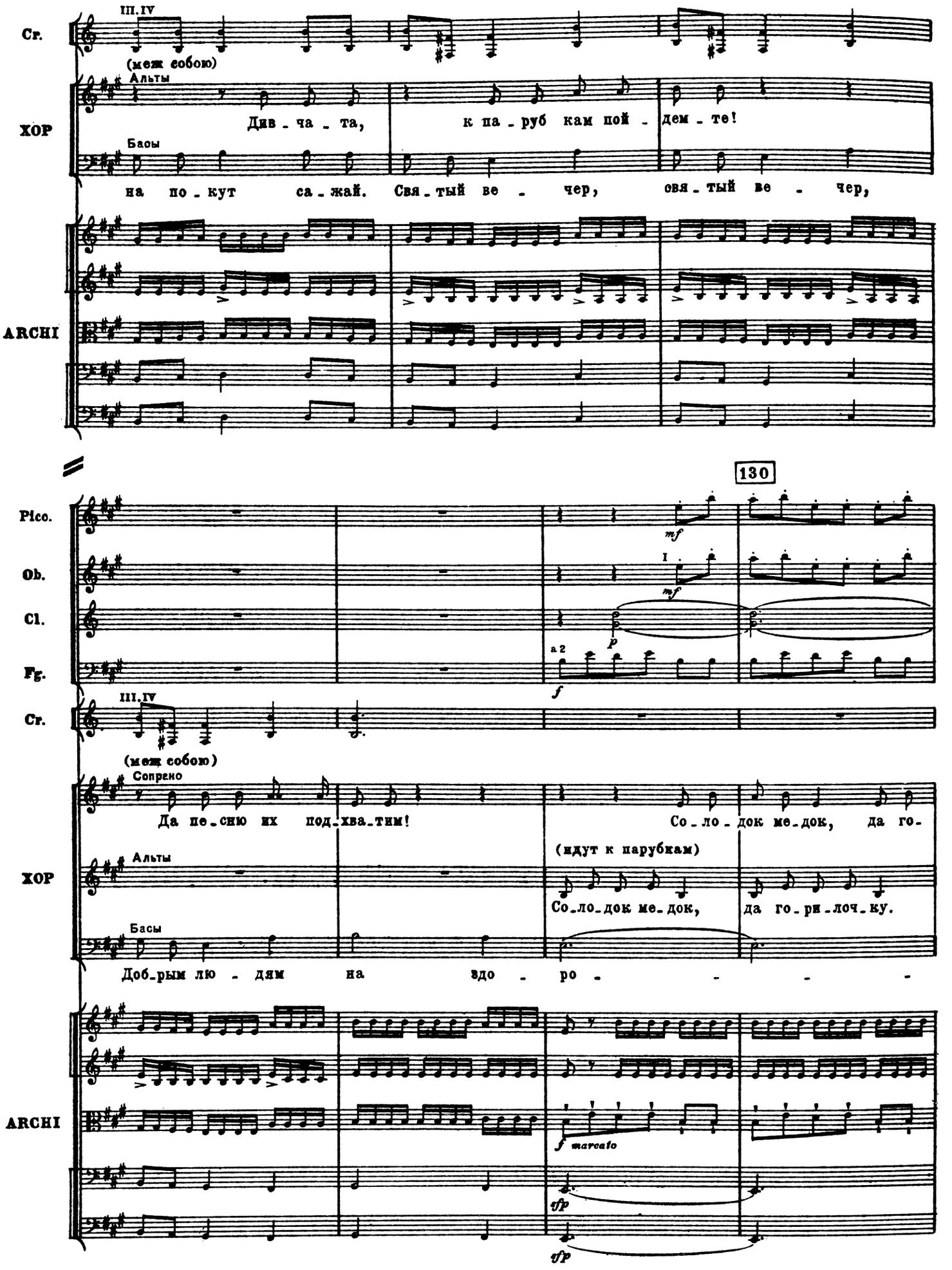

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
a2
II.III
mf
Cr.
Кузнец Вакула
А мне, как
ХОР
Сопрано
Альты
Тенора
p
Свя - тый ве - чер,
mf
свя - тый ве - чер.
Ой, спа-сы-би, па-не, па-не го-спо-
Доб-рым лю - дям на здо - ро - - - - -
div.
ARCHI

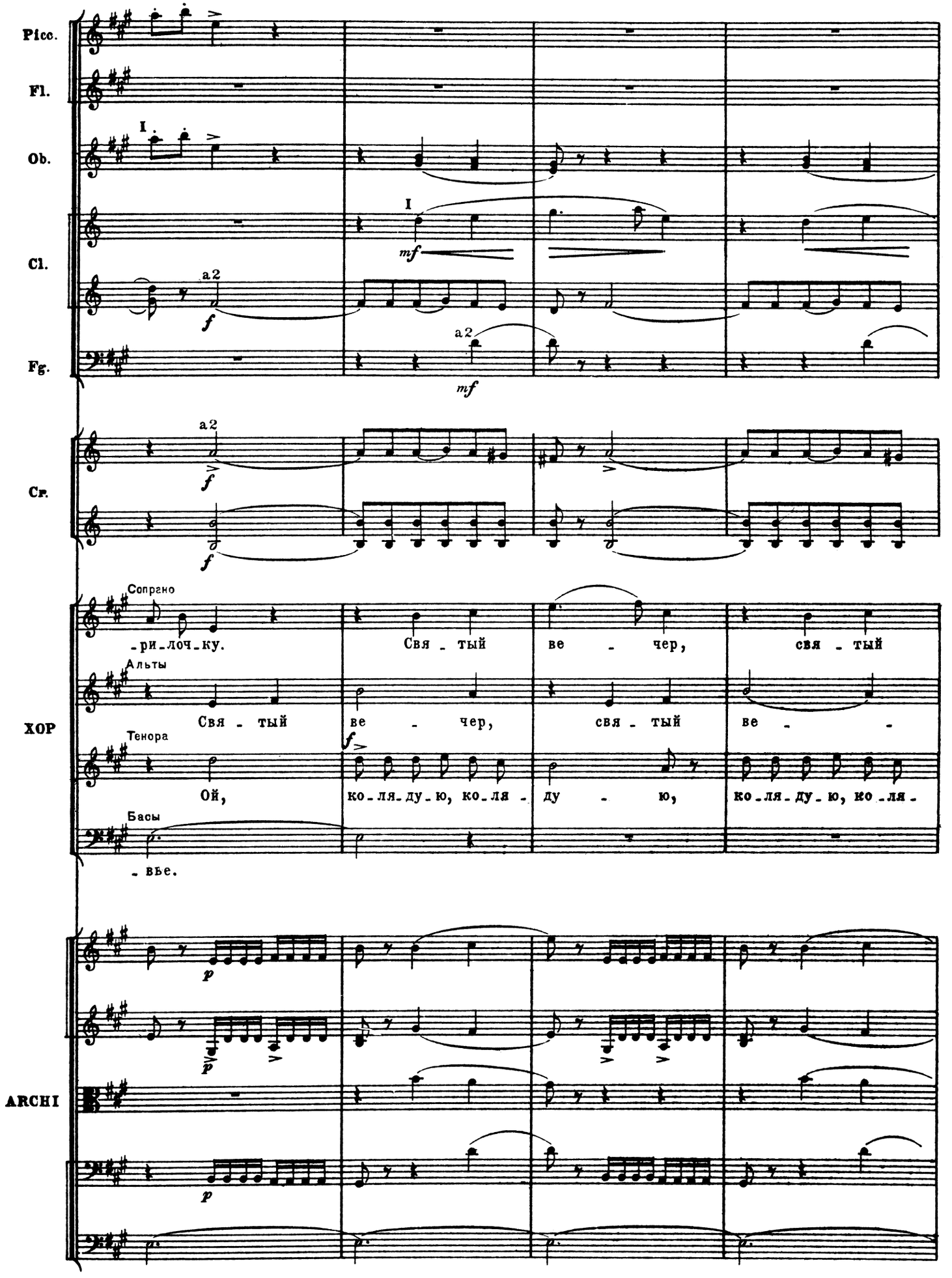

110
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
mf
a2
Cr.
B.
скуч - - - но мне!
Сопрано
Альты
Тенора
ХОР
свя - тый ве - чер. На - ли - вай гос - тям зе - ле - на ви - на
- да - рю, щоб то - би у по - ли всё - го бы - ло вво - лю.
- - - вье! А дру - ги - е два Ме - сяц с До - ждич - ком.
ARCHI

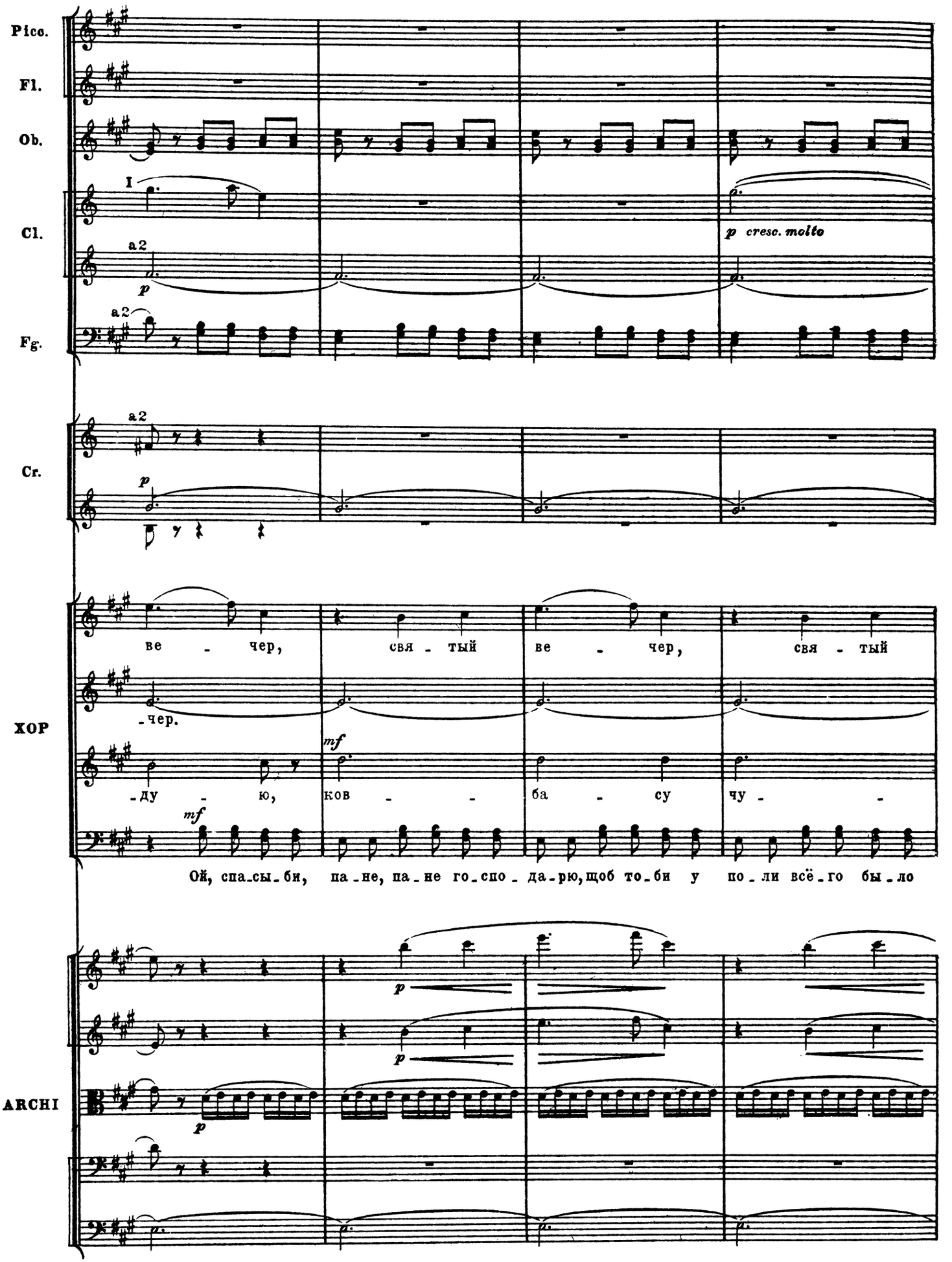

Picc.
Fl.
Ob.
mf
mf
Cl.
mf
mf
Fg.
Cr.
marcato
marcato
Кузнец Вакула
Как скуч - но мне!
Сопрано
Свя - тый ве - - чер. Ой!
Альты
f
Ко-ля-ду-ю, ко-ля - ду - - ю. Ко-ля-ду-ю, ко-ля - ду - ю.
Тенора
Свя-тый ве - чер, свя-тый ве - чер, Доб-рым лю - дям на здо -
XOP
unis.
ARCHI

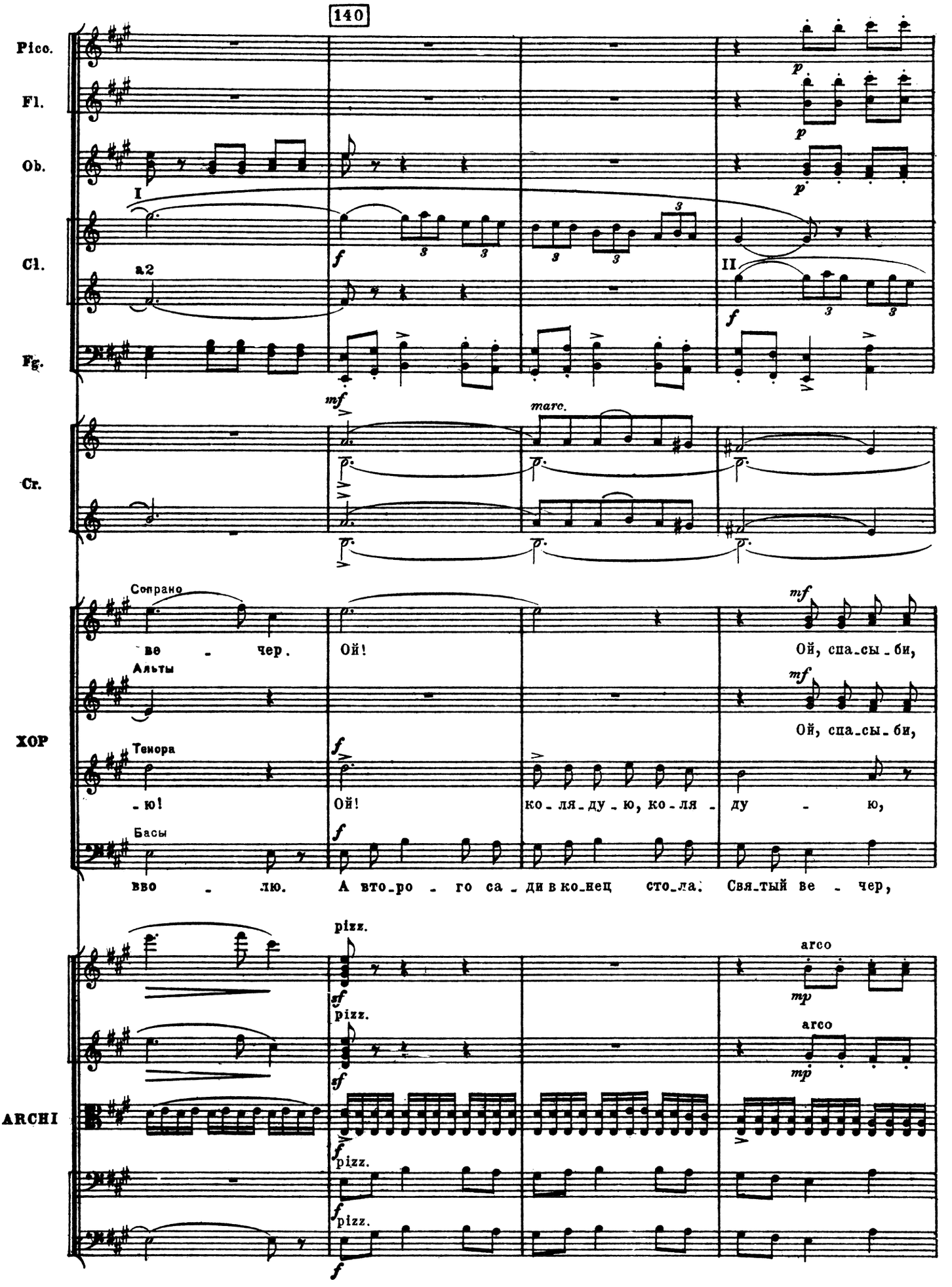

Picc.
Fl.
II
Ob.
p cresc.
I
Cl.
p cresc.
p
Fg.
cresc.
p
Cr.
cresc.
sf
cresc.
sf
B.
Как на ду-ше тем-но в мо - роз - ный свет - лый
Тенора
ХОР
-ро - - - - - вье!
Басы
(Входят)
f
Ко-ля-ду-ю, ко-ля - ду - ю,
cresc.
sf p
cresc.
sf p
ARCHI
cresc.
sf p
cresc.
sf p
cresc.
sf p

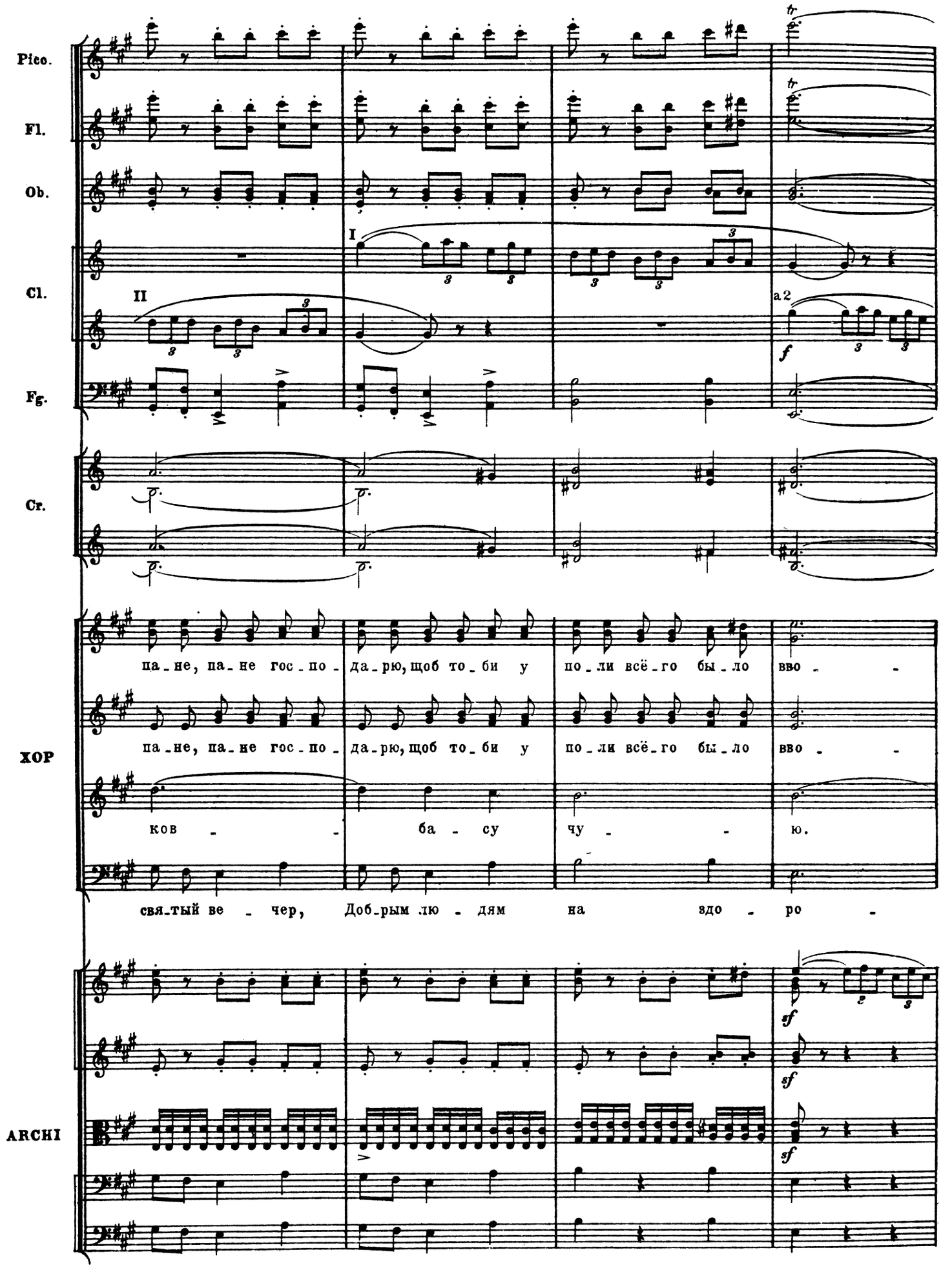

120
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
B.
ХОР
ARCHI
II
I
a 2
p
dimin.
mf
ве_чер!
Басы
ков - ба - су чу - - ю.
Гос_тя пер - во_го

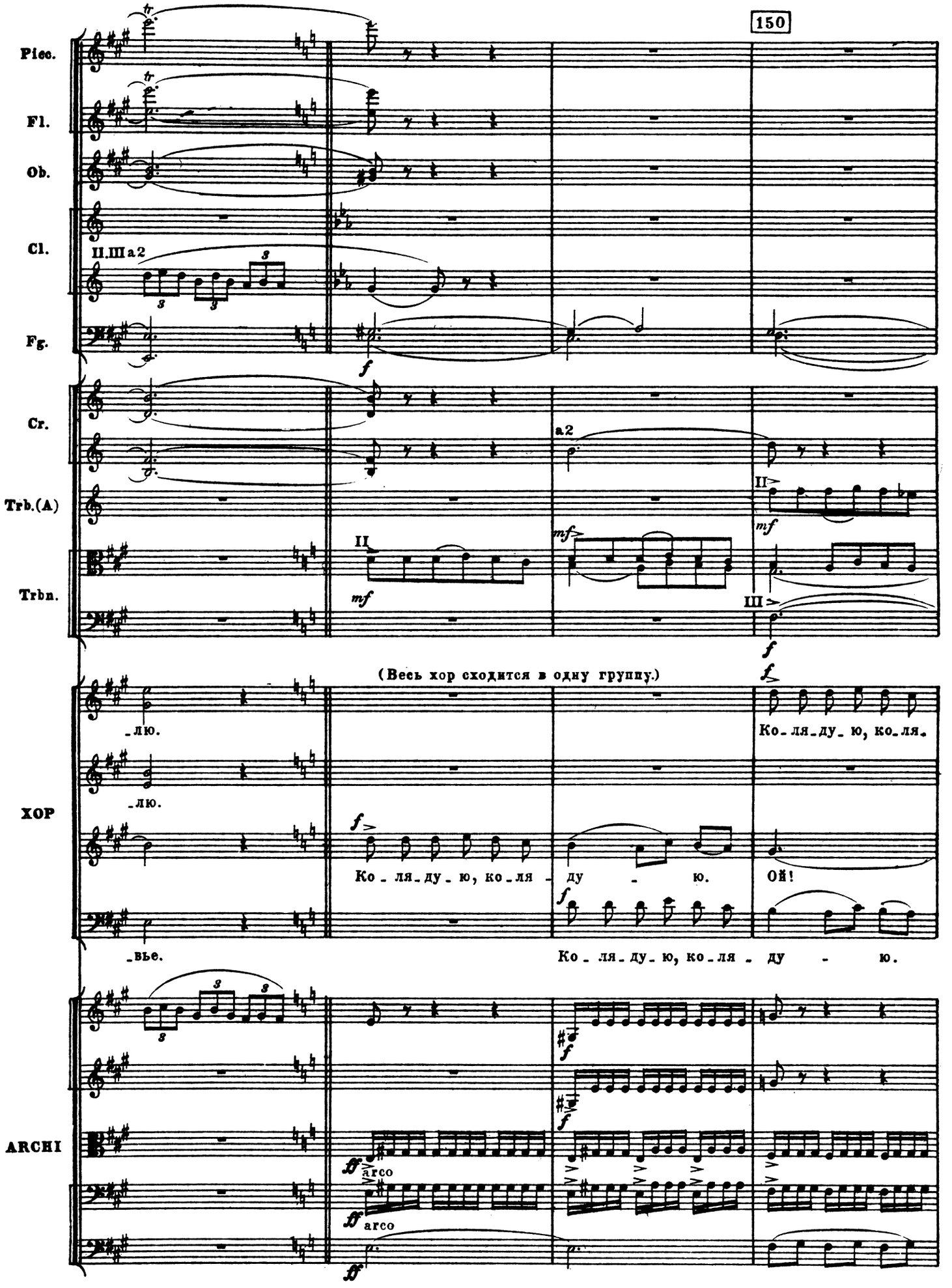

Cr.
III.IV
(меж собою)
ХОР
Альты
Див - ча - та, к па - руб кам пой - дем - те!
Басы
на по - кут са - жай. Свя - тый ве - чер, свя - тый ве - чер,
ARCHI
130
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
mf
p
a 2
f
Cr.
III.IV
(меж собою)
Сопрано
Да пе - сню их под - хва - тим! Со - ло - док ме - док, да го -
(идут к парубкам)
ХОР
Альты
Со - ло - док ме - док, да го - ри - лоч - ку.
Басы
Доб - рым лю - дям на здо - ро - - - -
ARCHI
f marcato
tfp
tfp

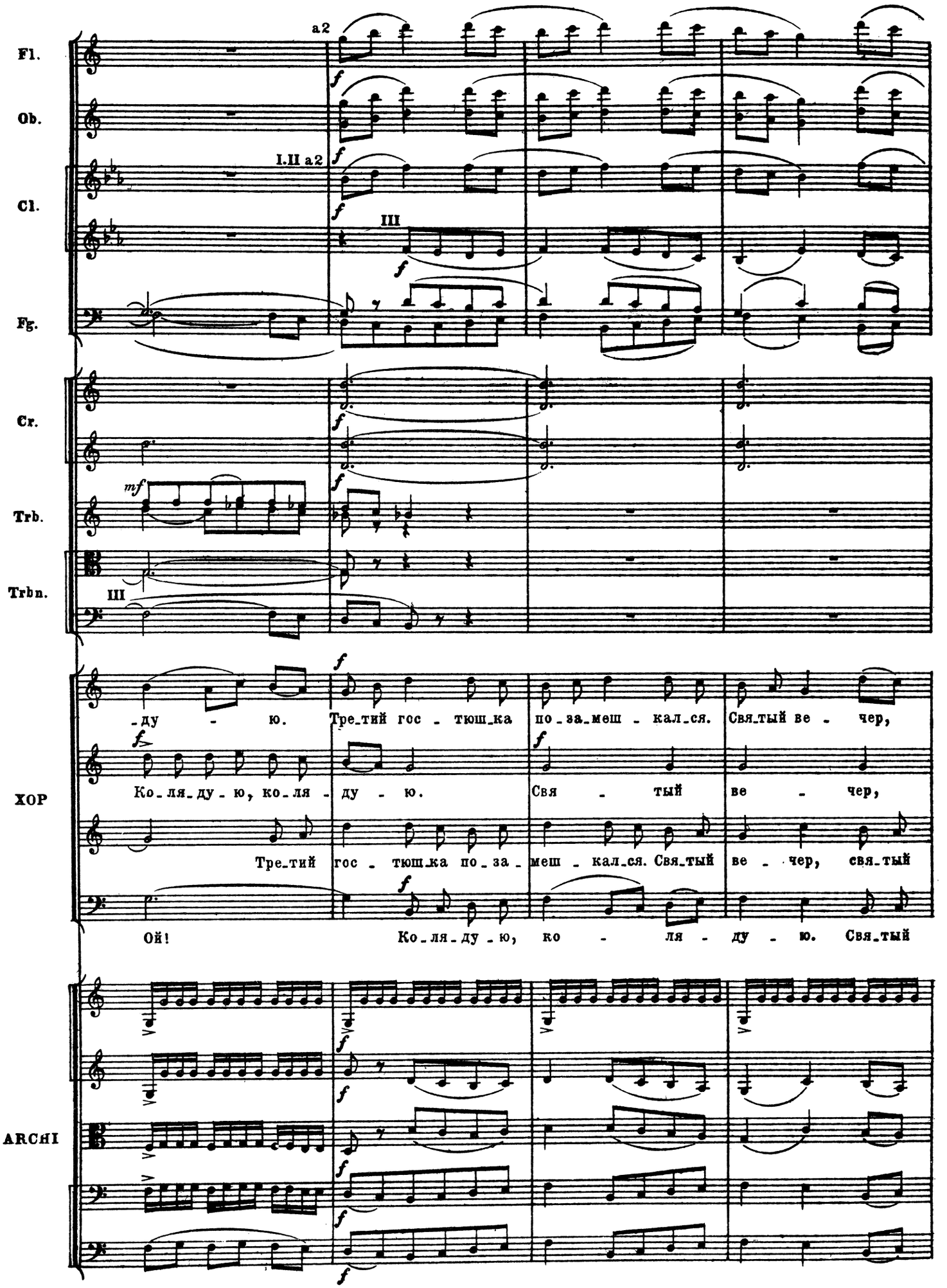

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
ХОР
Сопрано
-ри-лоч-ку.
Свя-тый ве-чер, свя-тый
Альты
Свя-тый ве-чер, свя-тый ве-
Тенора
Ой, ко-ля-ду-ю, ко-ля- ду-ю, ко-ля-ду-ю, ко-ля-
Басы
-вье.
ARCHI
I
a2
mf
f
p

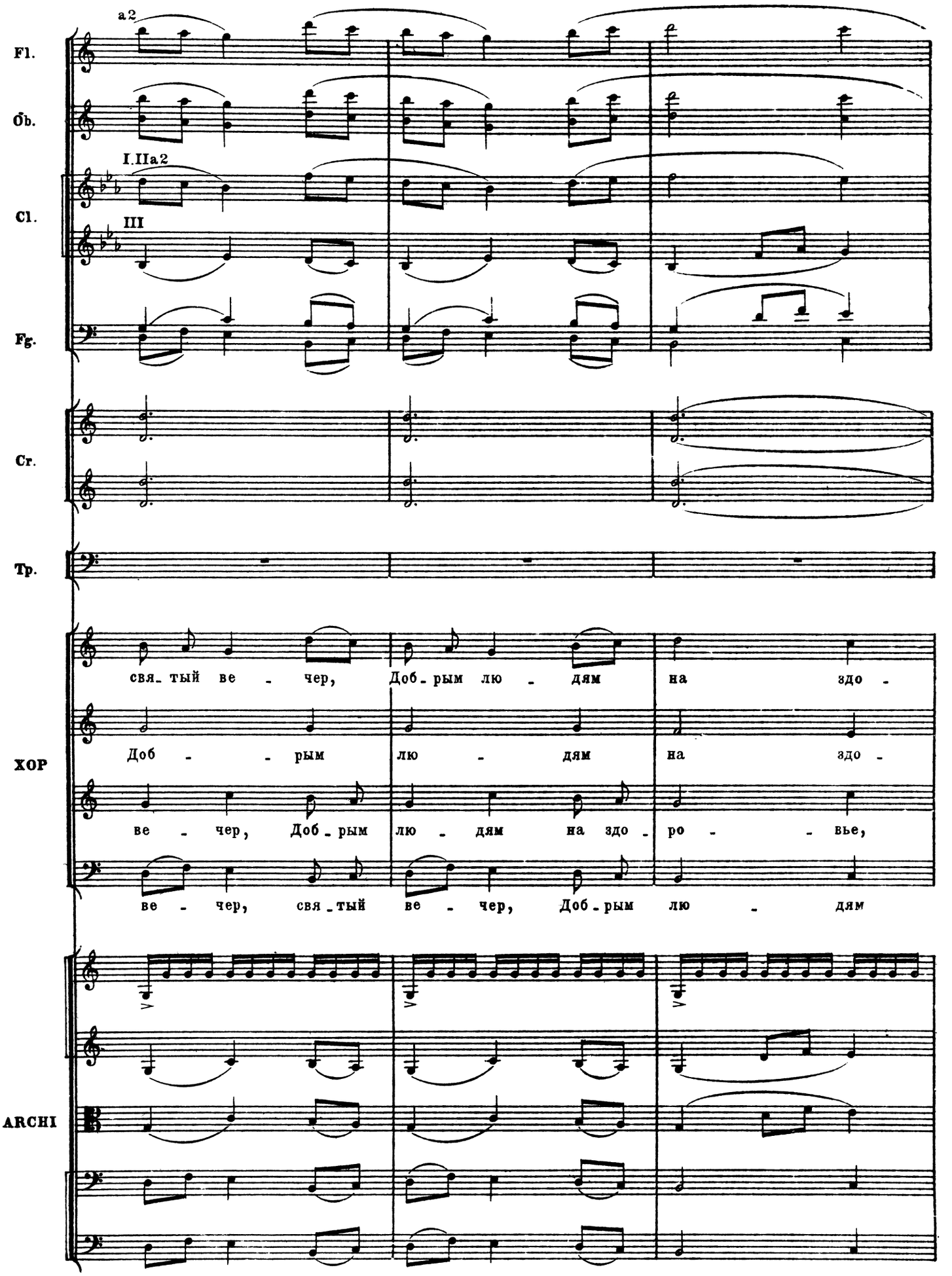

Picc.
Fl.
Ob.
I
Cl.
a2
p
p cresc. molto
a2
Fg.
a2
Cr.
p
ве - чер, свя - тый ве - чер, свя - тый
-чер.
mf
ХОР
-ду - ю, ков - - ба - су чу - -
mf
Ой, спа-сы-би, па-не, па-не го-спо-да-рю, щоб то-би у по-ли всё-го бы-ло
p
p
ARCHI
p

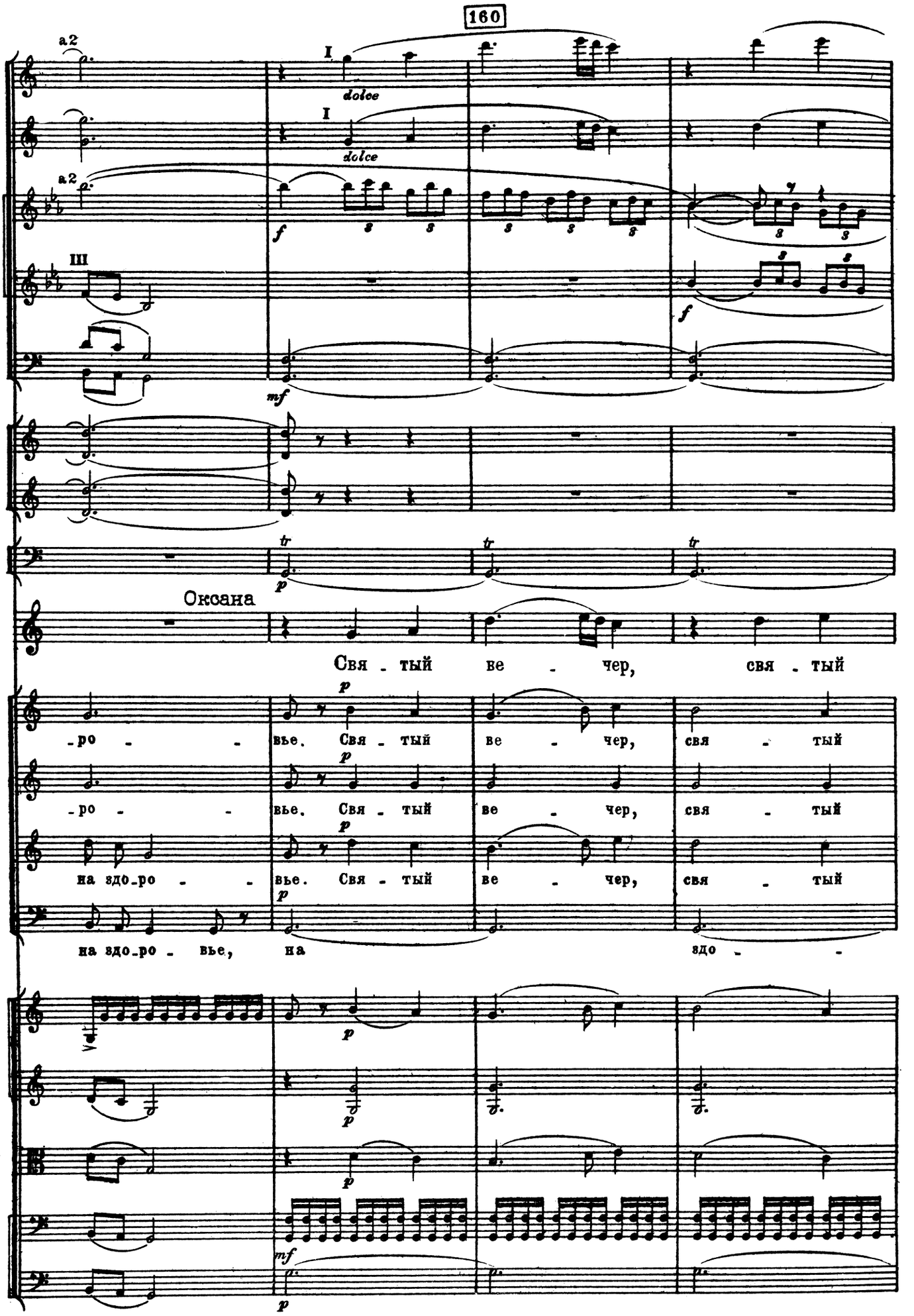

140
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
XOP
ARCHI
I
a2
II
Сопрано
Альты
Тенора
Басы
ве - чер.
Ой!
Ой, спа_сы_би,
Ой, спа_сы_би,
-ю!
Ой!
ко_ля_ду_ю, ко_ля -
ду - ю,
ввво - лю.
А вто_ро - го са_ди в ко_нец сто_ла.
Свя_тый ве - чер,
pizz.
arco

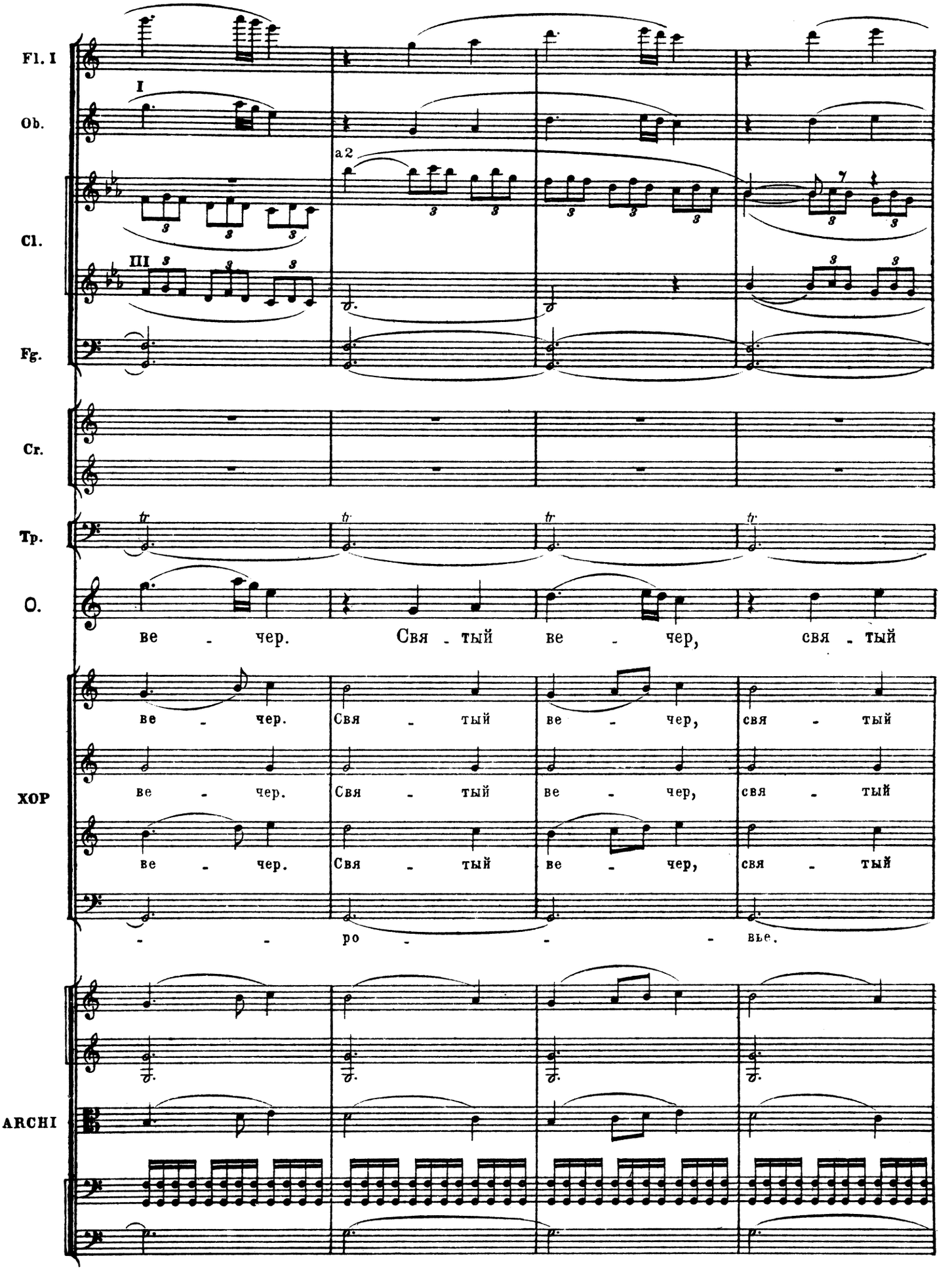

Picc.
Fl.
Ob.
I
Cl.
II
a 2
Fg.
Cr.
па-не, па-не гос-по-да-рю, щоб то-би у по-ли всё-го бы-ло вво-
ХОР
па-не, па-не гос-по-да-рю, щоб то-би у по-ли всё-го бы-ло вво-
ков-ба-су чу-ю.
свя-тый ве-чер, Доб-рым лю-дям на здо-ро-
ARCHI

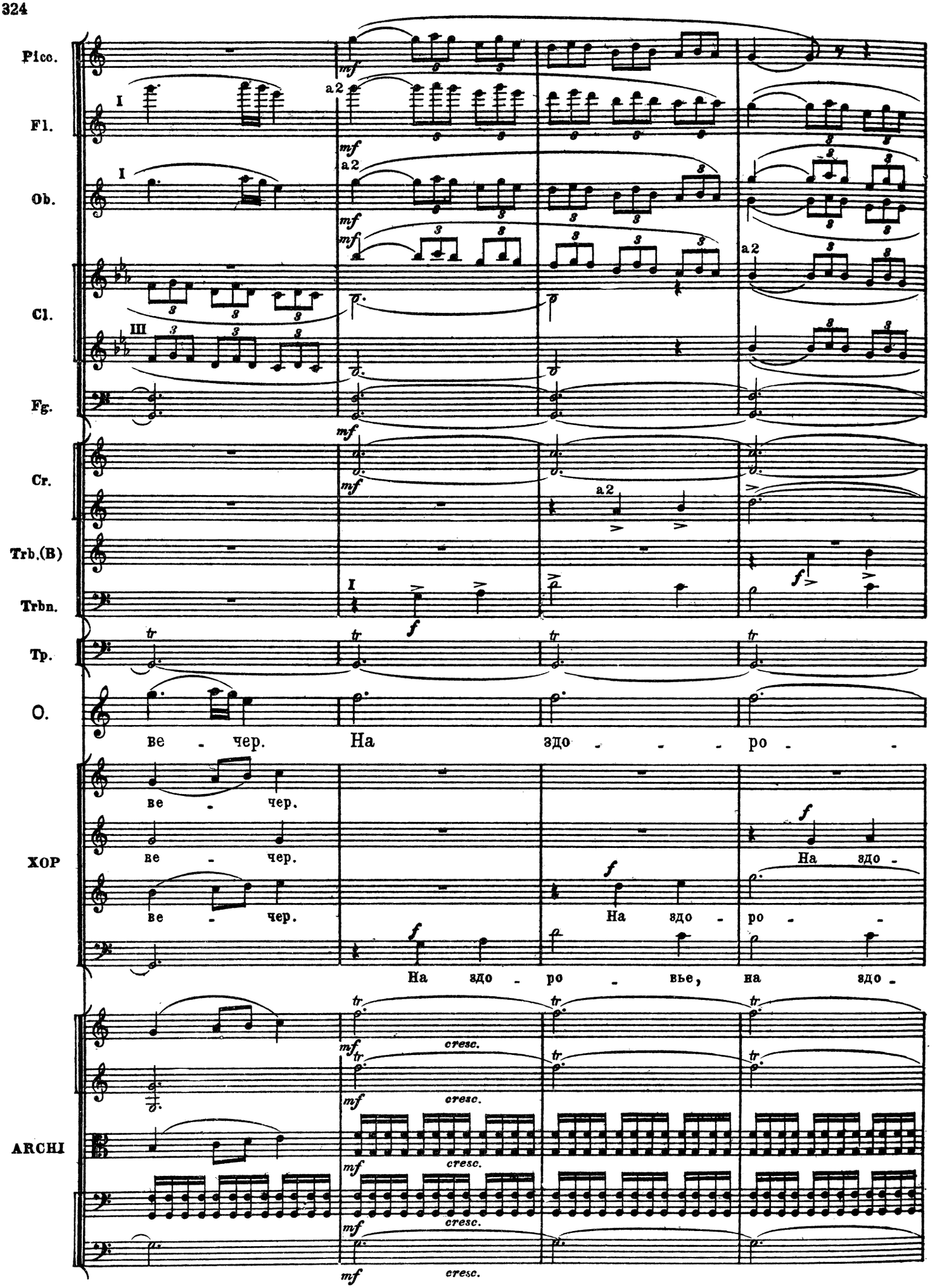

150
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
II.III a2
Fg.
Cr.
a2
Trb.(A)
Trbn.
(Весь хор сходится в одну группу.)
ХОР
-лю.
-лю.
-вье.
Ко-ля-ду-ю, ко-ля-
Ко-ля-ду-ю, ко-ля-ду-ю.
Ой!
Ко-ля-ду-ю, ко-ля-ду-ю.
ARCHI
arco
arco

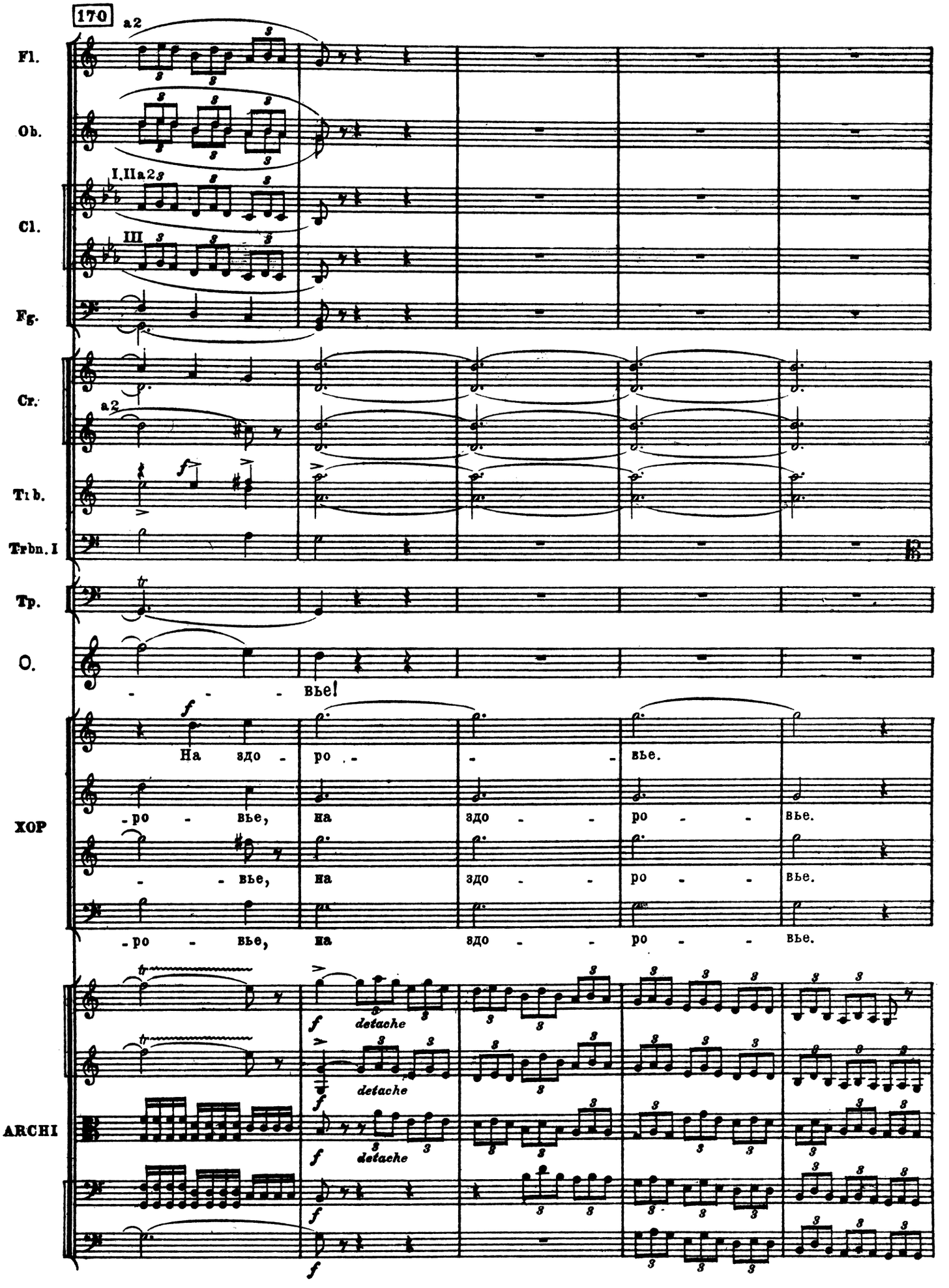

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
ХОР
ARCHI
a2
I.II a2
III
-ду - ю. Тре_тий гос - тюш_ка по_за_меш - кал_ся. Свя_тый ве - чер,
Ко_ля_ду - ю, ко_ля - ду - ю. Свя - тый ве - чер,
Тре_тий гос - тюш_ка по_за - меш - кал_ся. Свя_тый ве - чер, свя_тый
Ой! Ко_ля_ду - ю, ко - ля - ду - ю. Свя_тый

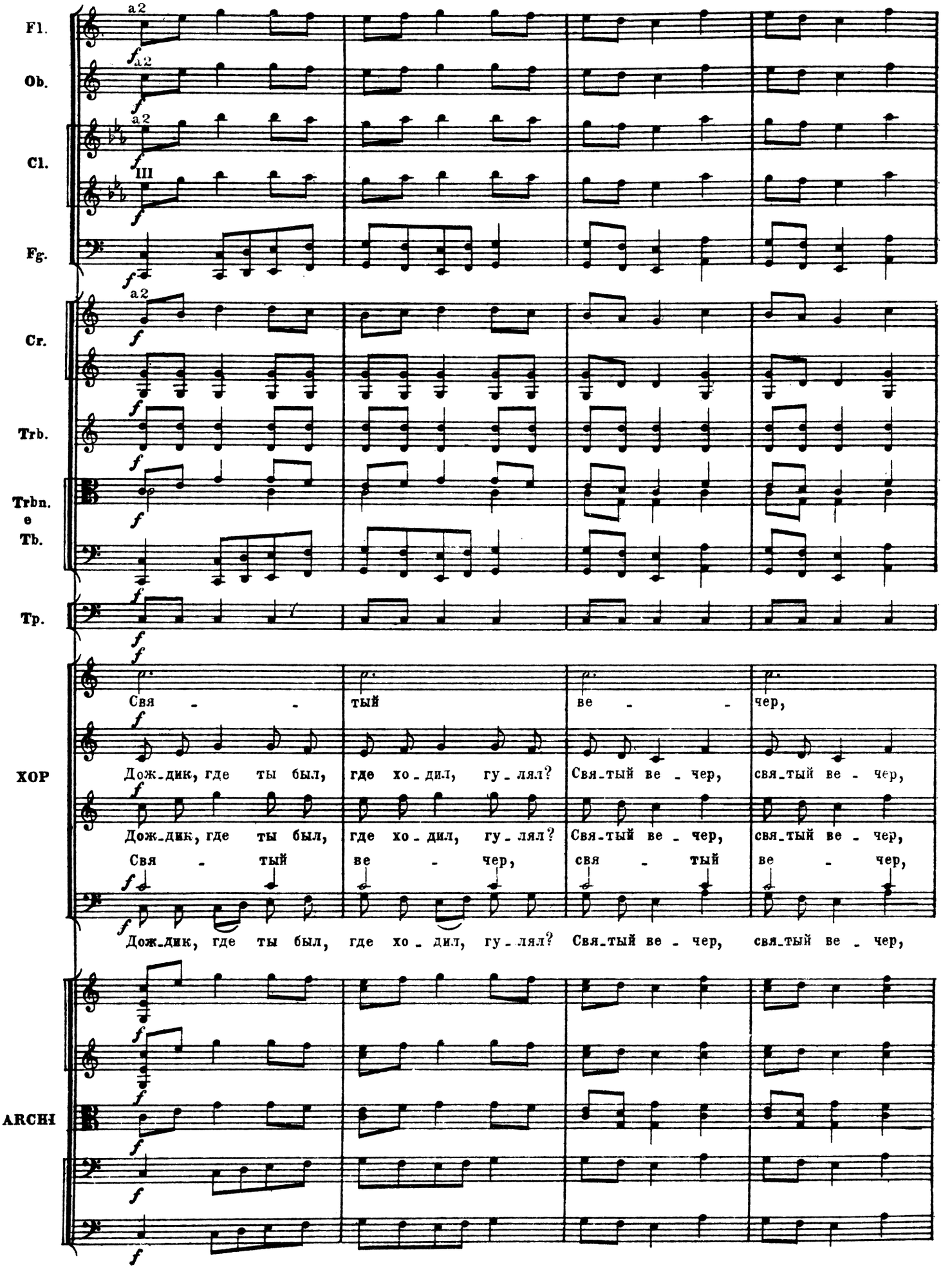

Fl.
a2
Ob.
Cl.
I.IIa2
III
Fg.
Cr.
Tp.
ХОР
свя_тый ве - чер, Доб_рым лю - дям на здо -
Доб - - рым лю - дям на здо -
ве - чер, Доб_рым лю - дям на здо_ро - - вье,
ве - чер, свя_тый ве - чер, Доб_рым лю - дям
ARCHI

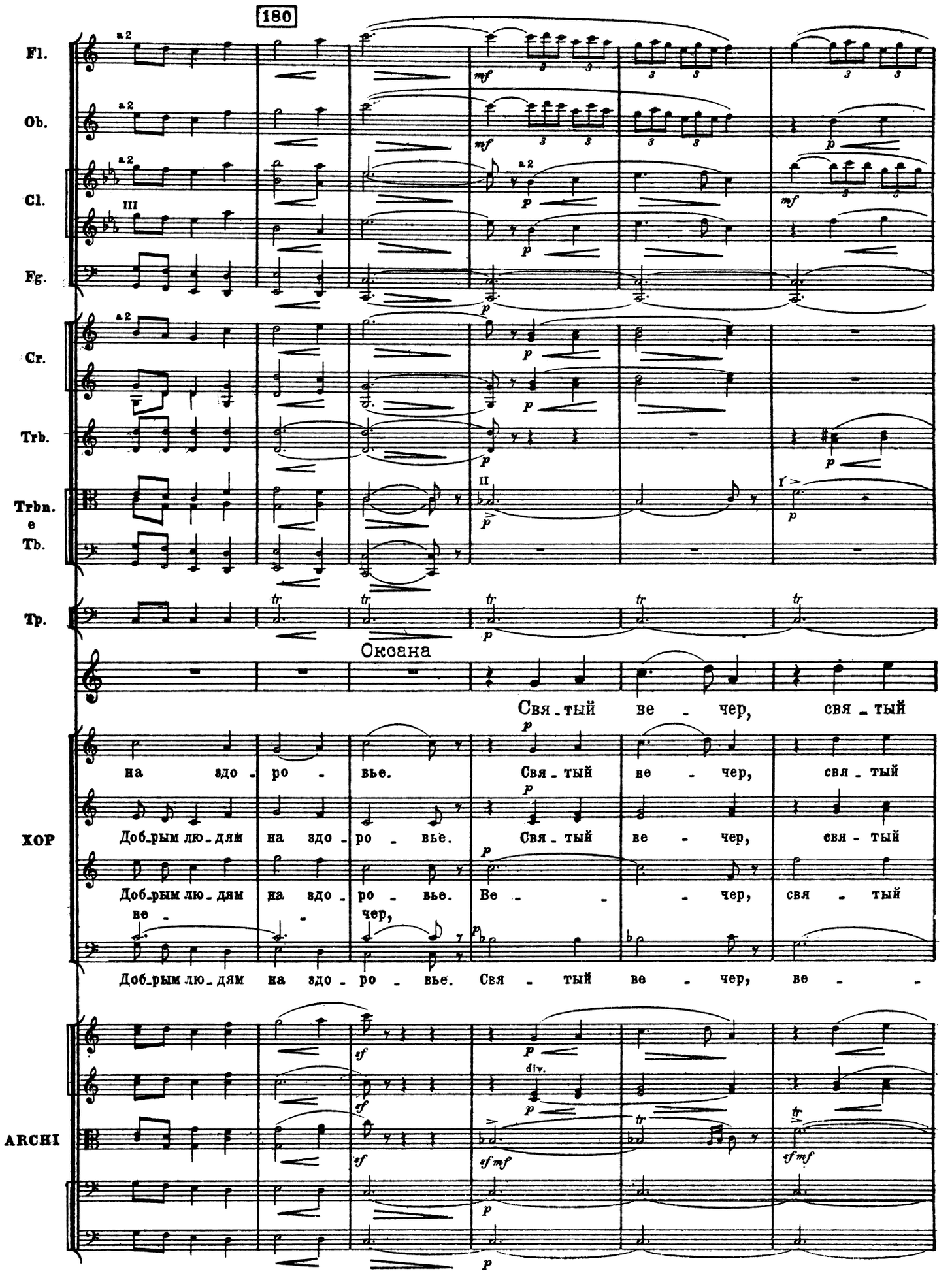

160
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Tp.
Оксана
Свя - тый ве - чер, свя - тый
-ро - - вье. Свя - тый ве - чер, свя - тый
-ро - - вье. Свя - тый ве - чер, свя - тый
на здо-ро - - вье. Свя - тый ве - чер, свя - тый
на здо-ро - вье, на здо - -
ХОР
ARCHI
dolce
dolce

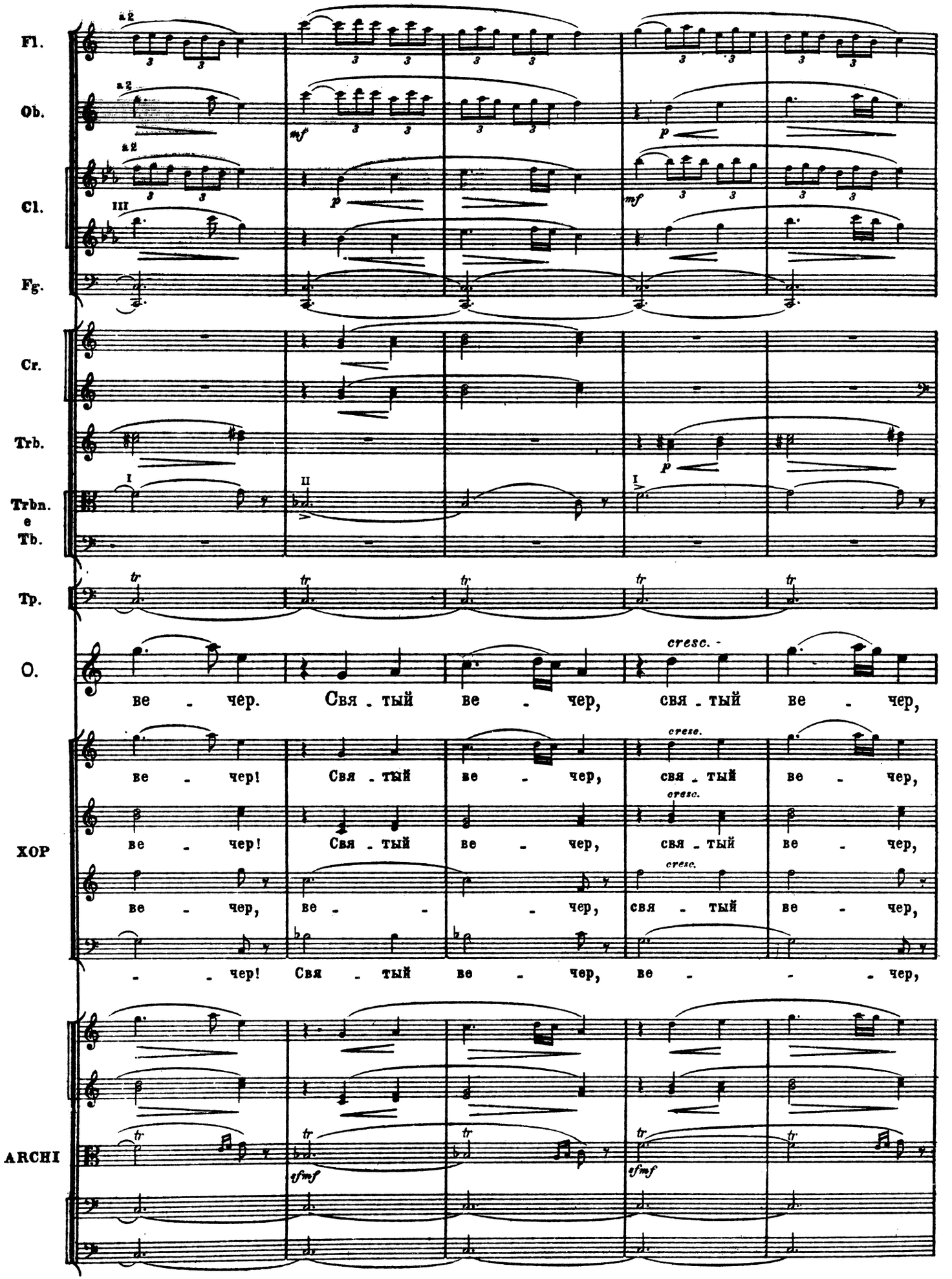

Fl. I
Ob.
I
a 2
Cl.
III
Fg.
Cr.
Тр.
O.
ве - чер. Свя - тый ве - чер, свя - тый
ХОР
ве - чер. Свя - тый ве - чер, свя - тый
ве - чер. Свя - тый ве - чер, свя - тый
ве - чер. Свя - тый ве - чер, свя - тый
- - ро - - вье.
ARCHI

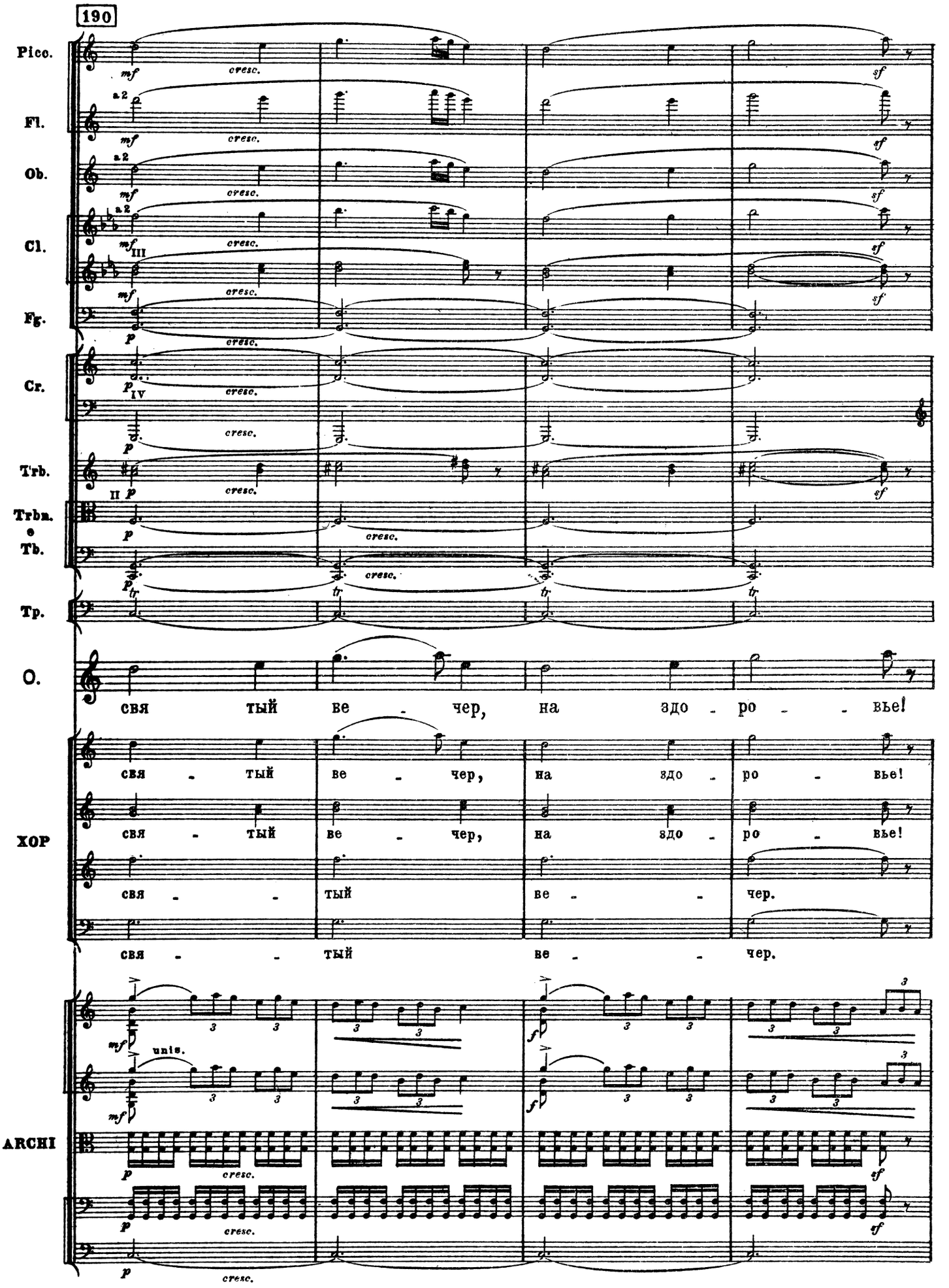

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.(B)
Trbn.
Tp.
O.
ве - чер. На здо - - - ро - -
ХОР
ве - чер.
ве - чер.
ве - чер.
На здо -
На здо - ро - -
На здо - ро - вье, на здо -
ARCHI
a2
cresc.

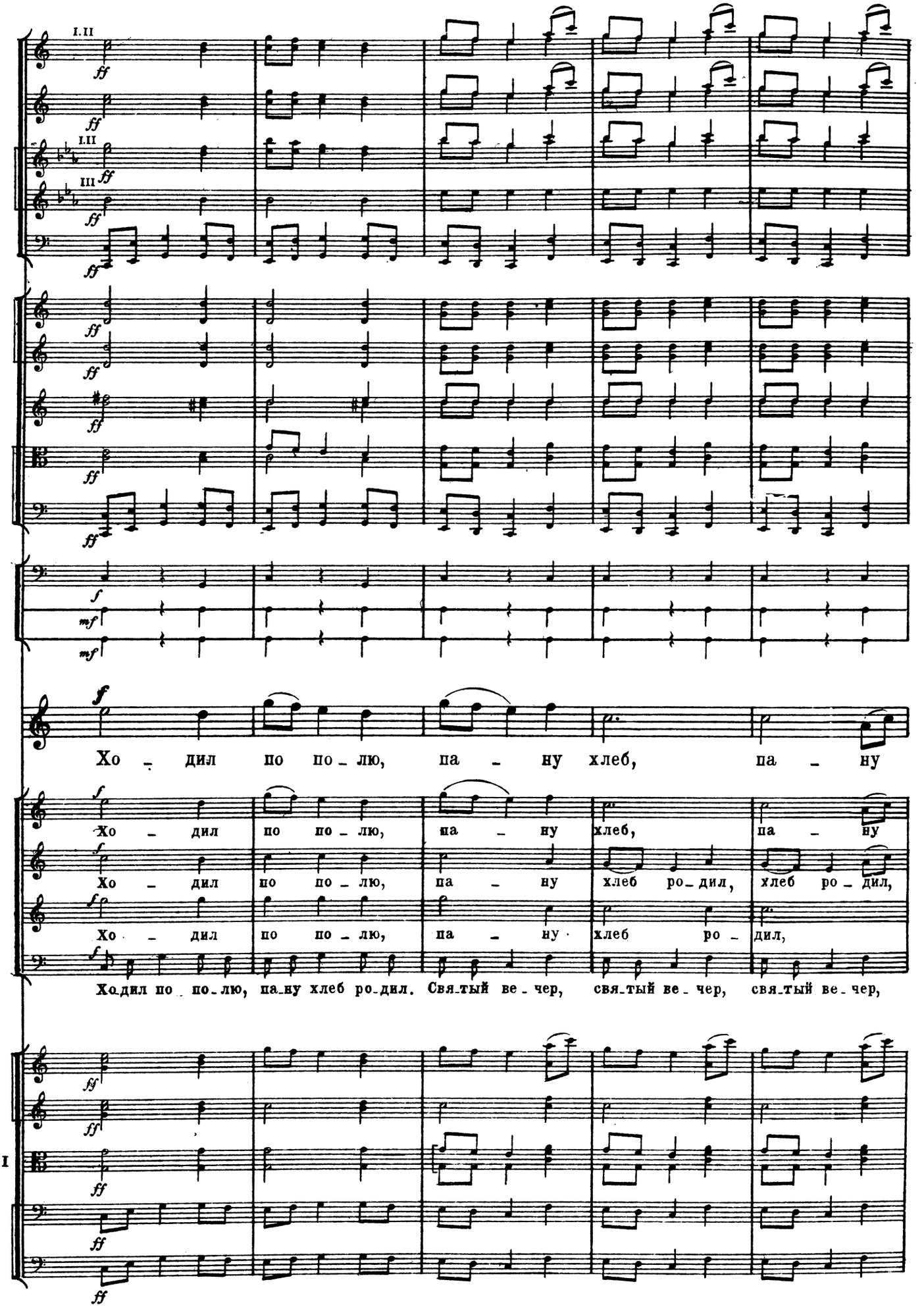

170
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. I
Tp.
O.
ХОР
ARCHI
a2
I, II a 2
III
f
tr
detache
- - - вье!
На здо - ро - - - вье.
- ро - вье, на здо - - ро - - вье.
- - вье, на здо - - ро - - вье.
- ро - вье, на здо - - ро - - вье.


Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
ХОР
ARCHI
a2
III
Свя - тый ве - чер,
Дож-дик, где ты был, где хо-дил, гу-лял? Свя-тый ве-чер, свя-тый ве-чер,
Дож-дик, где ты был, где хо-дил, гу-лял? Свя-тый ве-чер, свя-тый ве-чер,
Свя - тый ве - чер, свя - тый ве - чер,
Дож-дик, где ты был, где хо-дил, гу-лял? Свя-тый ве-чер, свя-тый ве-чер,


180
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Оксана
Свя - тый ве - чер, свя - тый
ХОР
на здо - ро - вье. Свя - тый ве - чер, свя - тый
Добрым лю - дям на здо - ро - вье. Свя - тый ве - чер, свя - тый
Добрым лю - дям на здо - ро - вье. Ве - - - чер, свя - тый
ве - - чер,
Добрым лю - дям на здо - ро - вье. Свя - тый ве - чер, ве - -
ARCHI
div.


Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
O.
ve - cher. Svya - tyy ve - cher, svya - tyy ve - cher,
XOP
ve - cher! Svya - tyy ve - cher, svya - tyy ve - cher,
ve - cher! Svya - tyy ve - cher, svya - tyy ve - cher,
ve - cher, ve - - - cher, svya - tyy ve - cher,
- - cher! Svya - tyy ve - cher, ve - - - cher,
ARCHI
cresc.
tr
sf mf
a2
III
I
II


190
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tp.
O.
ХОР
ARCHI
a 2
cresc.
unis.
свя тый ве чер, на здо ро вье!
свя тый ве чер, на здо ро вье!
свя тый ве чер.
свя тый ве чер.


Fl.
I.II
ff
Ob.
ff
Cl.
I.II
III
ff
ff
Fg.
ff
Cr.
ff
ff
Trb.
ff
Trbn.
Tb.
ff
ff
Tp.
f
P.
mf
C.
mf
O.
f
Хо - дил по по - лю, па - ну хлеб, па - ну
ХОР
f
Хо - дил по по - лю, па - ну хлеб, па - ну
f
Хо - дил по по - лю, па - ну хлеб ро - дил, хлеб ро - дил,
f
Хо - дил по по - лю, па - ну хлеб ро - дил,
f
Ходил по по - лю, па - ну хлеб ро - дил. Свя - тый ве - чер, свя - тый ве - чер, свя - тый ве - чер,
ARCHI
ff
ff
ff
ff
ff

200

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
P.
C.
O.
ХОР
ARCHI

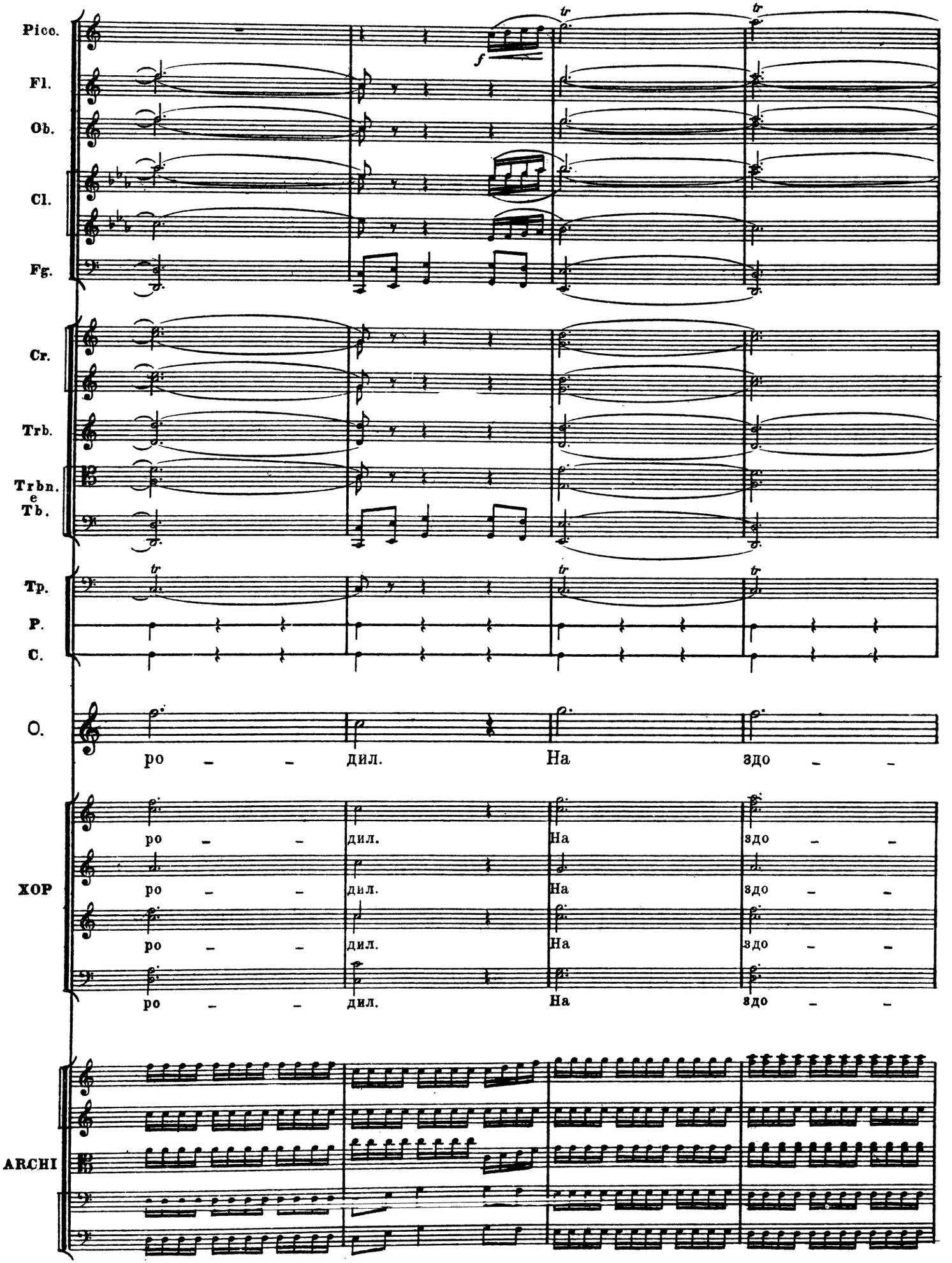
a 2

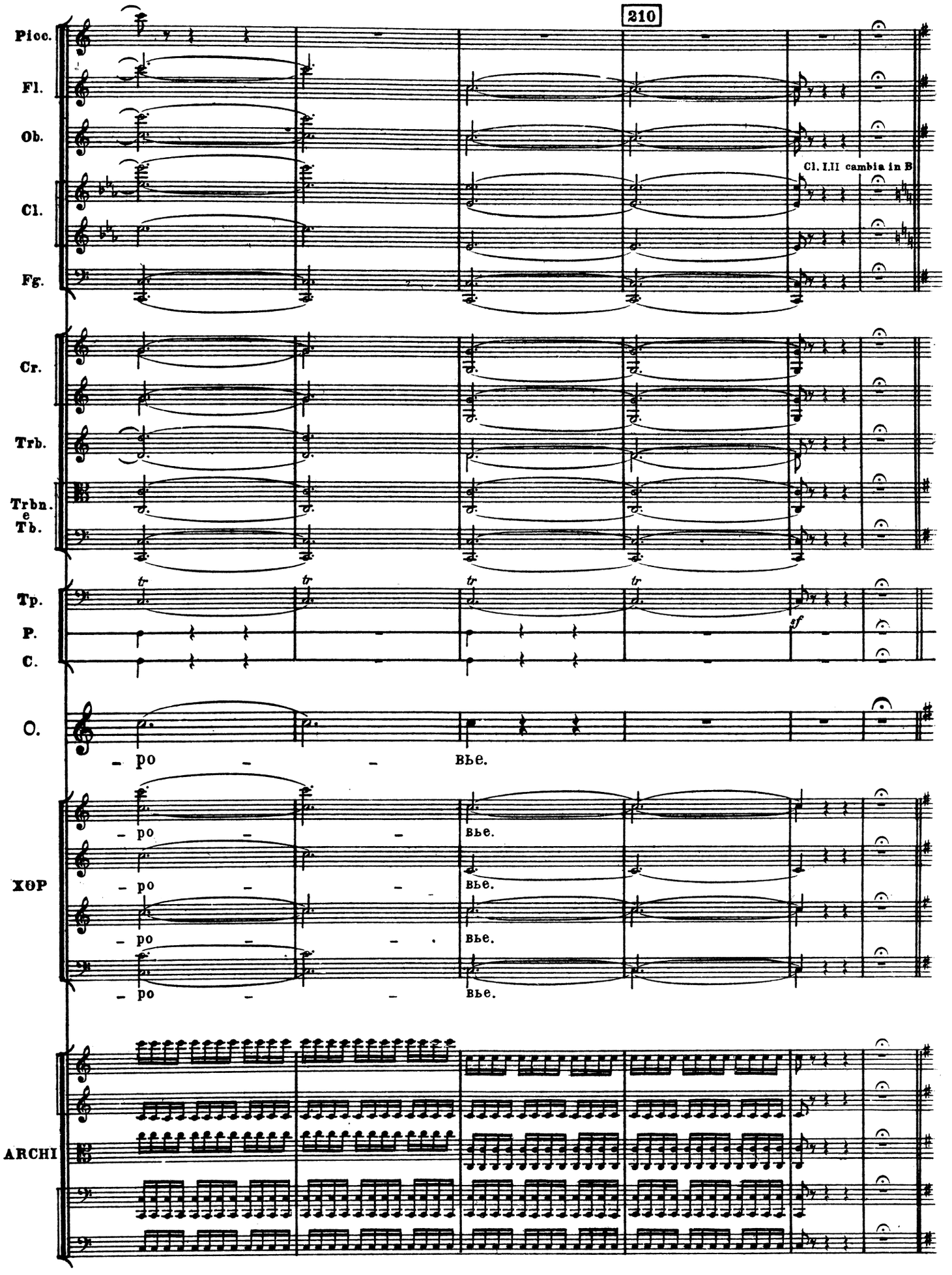
tr

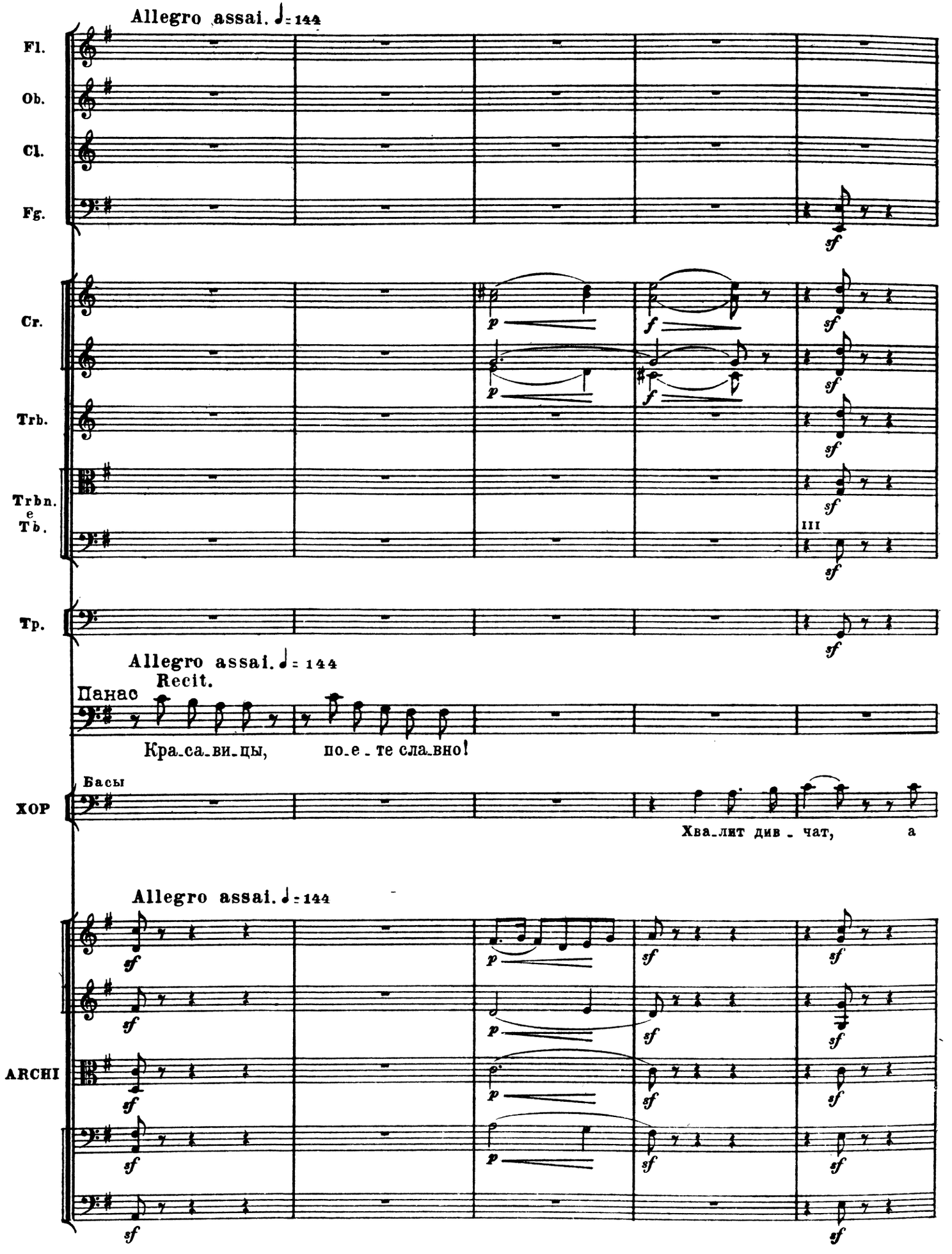
хлеб ро - - дил, хлеб

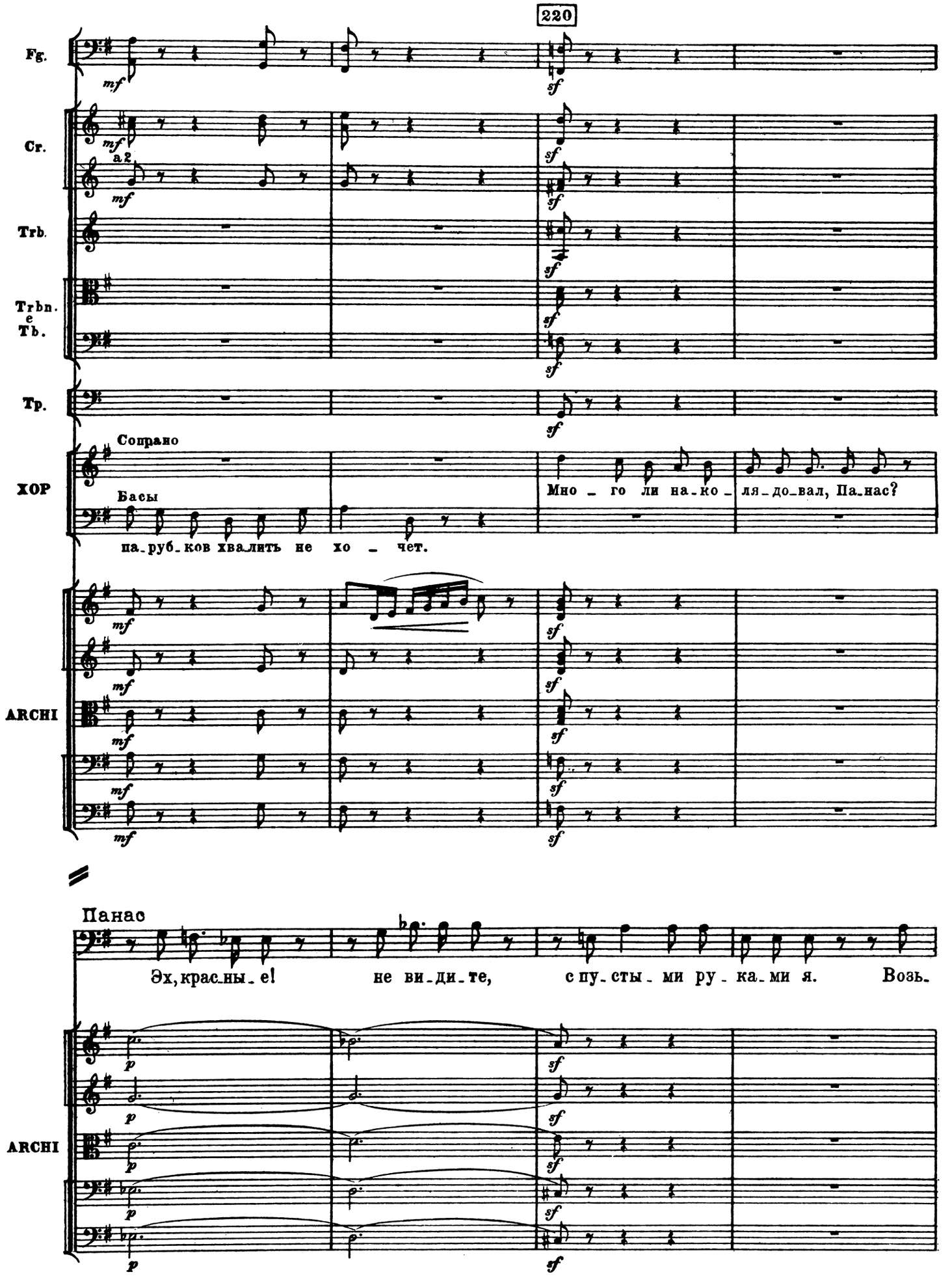
(Входит Панас, подгуляший несколько более, чем прежде. В руках у него скрипка.)

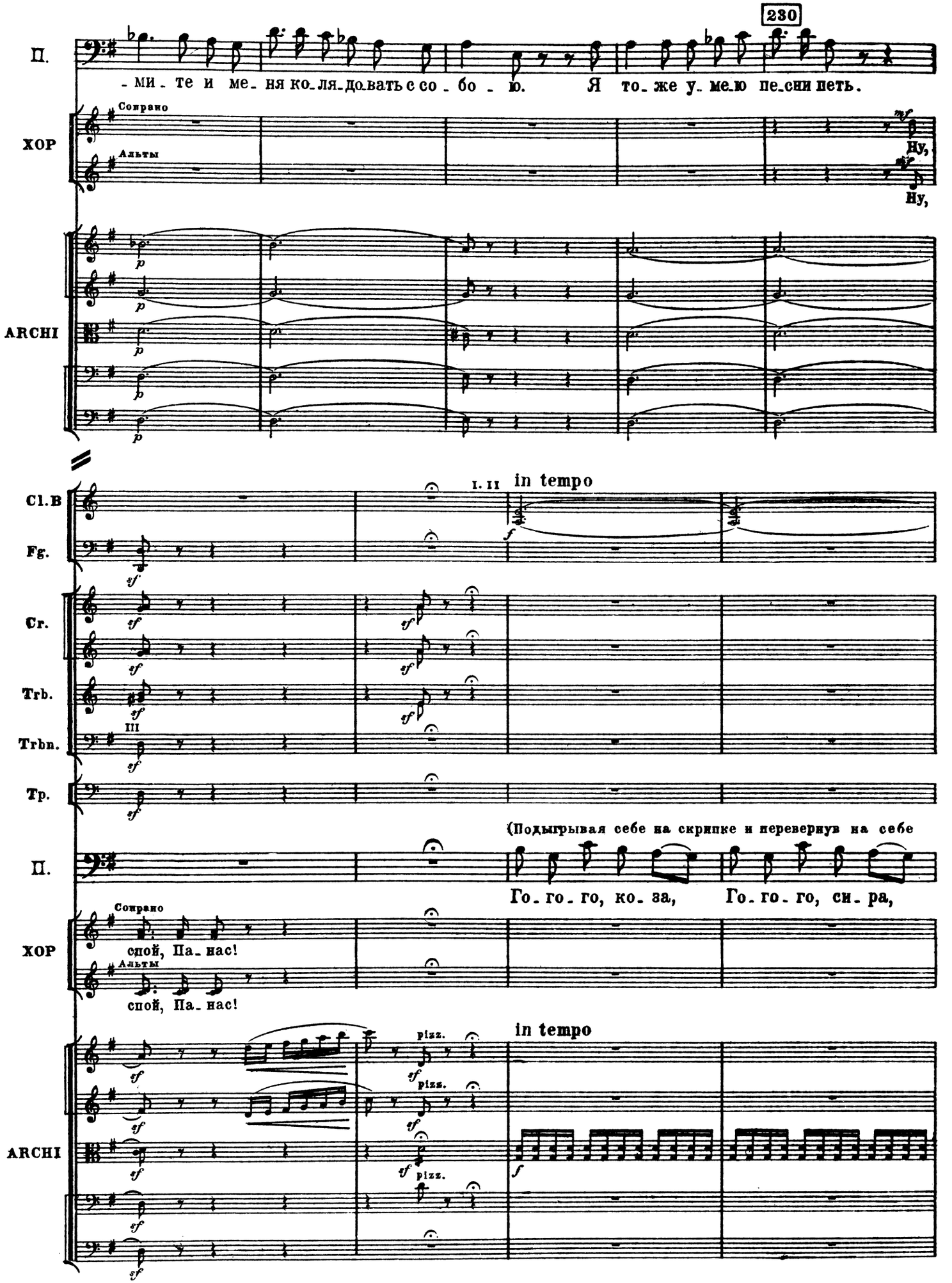
хлеб ро - - дил, хлеб
хлеб ро - - дил, хлеб
хлеб ро - - дил, хлеб
хлеб ро - - дил, хлеб

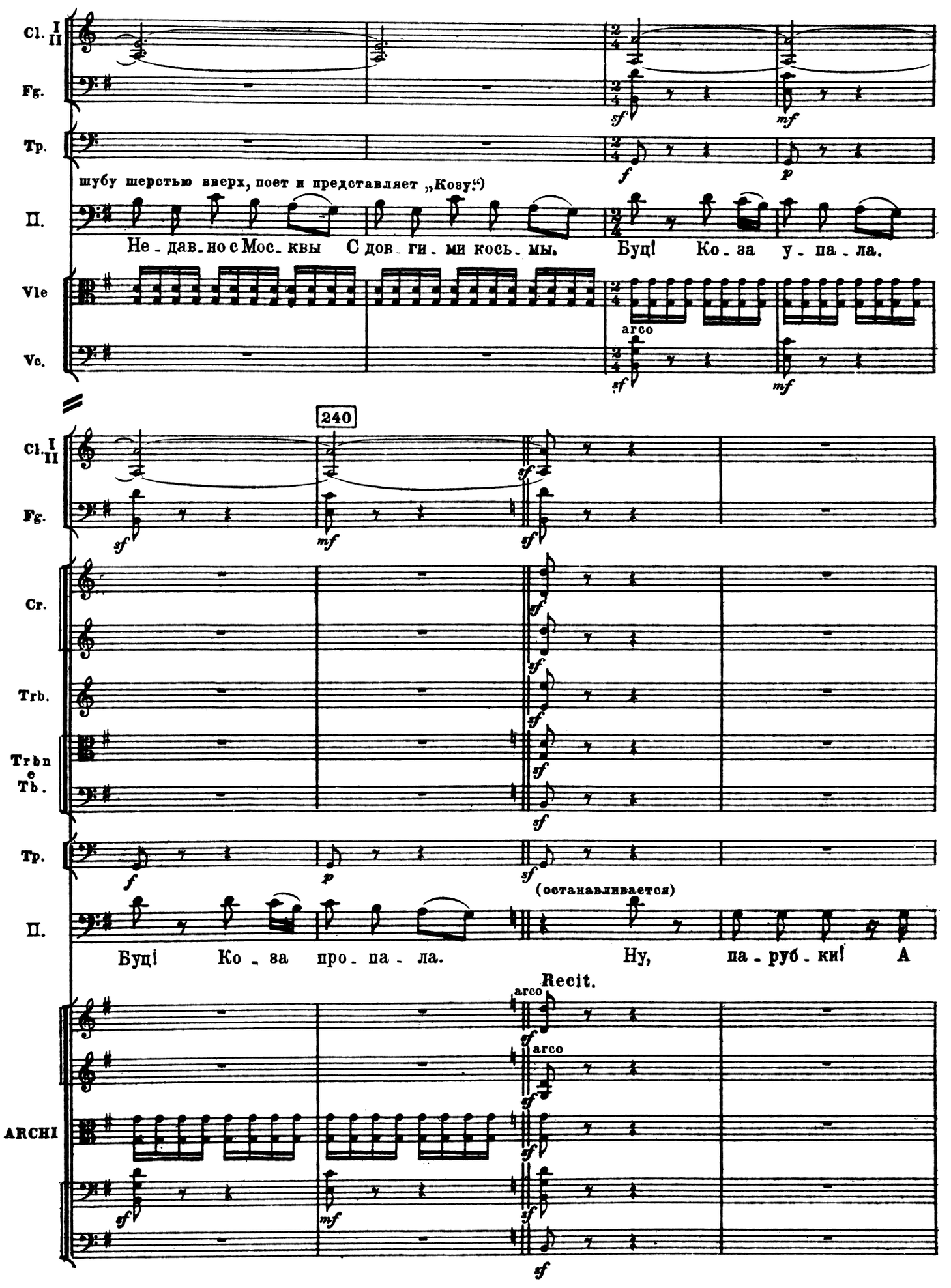

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
P.
C.
O.
ро – – дил. На здо – –
XOP
ро – – дил. На здо – –
ро – – дил. На здо – –
ро – – дил. На здо – –
ро – – дил. На здо – –
ARCHI

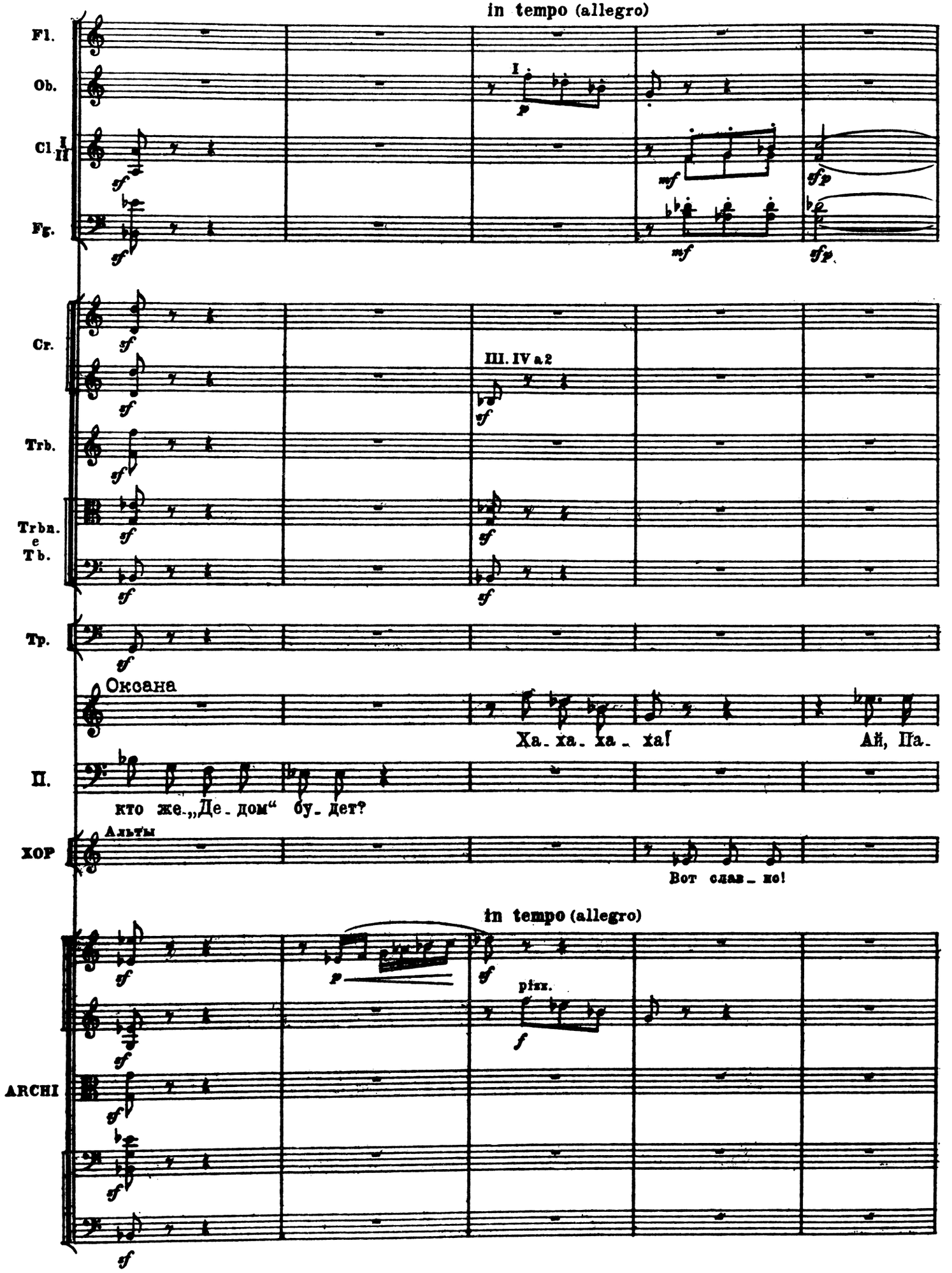

210
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cl. I.II cambia in B
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
P.
C.
sf
O.
- po - - Bbe.
XOP
- po - - Bbe.
- po - - Bbe.
- po - - Bbe.
- po - - Bbe.
ARCHI


Allegro assai. ♩= 144
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
III
Tp.
Allegro assai. ♩= 144
Recit.
Панас
Кра_са_ви_цы, по_е_те сла_вно!
Басы
ХОР
Хва_лит див_чат, а
Allegro assai. ♩= 144
ARCHI
p
f
sf


220
Fg.
Cr.
a2
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Сопрано
ХОР
Басы
Мно_го ли на_ко_ля_до_вал, Па_нас?
па_руб_ков хва_лить не хо_чет.
ARCHI
Панас
Эх, крас_ны_е! не ви_ди_те, с пу_сты_ми ру_ка_ми я. Возь.
ARCHI


230
П.
-ми - те и ме - ня ко - ля - до - вать с со - бо - ю. Я то - же у - ме - ю пе - сни петь.
ХОР
Сопрано
Альты
Ну,
Ну,
ARCHI
Cl.B
Fg.
I. II
in tempo
Cr.
Trb.
Trbn.
III
Tp.
(Подыгрывая себе на скрипке и перевернув на себе
П.
Го - го - го, ко - за, Го - го - го, си - ра,
ХОР
Сопрано
спой, Па - нас!
Альты
спой, Па - нас!
in tempo
pizz.
pizz.
pizz.
ARCHI


Cl. I II
Fg.
Tp.
шубу шерстью вверх, поет и представляет „Козу.“)
П.
Не - дав - но с Мос - квы С дов - ги - ми кось - мы. Буц! Ко - за у - па - ла.
Vle
Vc.
arco
240
Cr.
Trb.
Trbn e Tb.
(останавливается)
Буц! Ко - за про - па - ла. Ну, па - руб - ки! А
Reeit.
ARCHI


in tempo (allegro)
Fl.
Ob.
Cl. I II
Fg.
I.
p
mf
sfp
Cr.
III. IV a 2
Trb.
Trba. e Tb.
Tp.
Оксана
Ха-ха-ха-ха!
Ай, Па-
П.
кто же „Де-дом“ бу-дет?
ХОР
Альты
Вот слав-но!
in tempo (allegro)
ARCHI
pizz.

250

Ob.

Cl. I II

Fg.

Cr.

Trbn. e Tb.

O.

-нас! В ко-зу и-грать за-ду-мал в свя-тый ве-чер. Ха-ха-ха-ха!

ХОР

Сопрано

Ну, ну, за-

V. I II

pizz.

Fl.

Cl.

Fg.

Cr.

III. IV

a2

O.

(Оксана стоит, окруженная парубками. Деву-

Да-вай-те, за-бро-са-ем е-го сне-гом.

ХОР

Сопрано

-тей-ник!

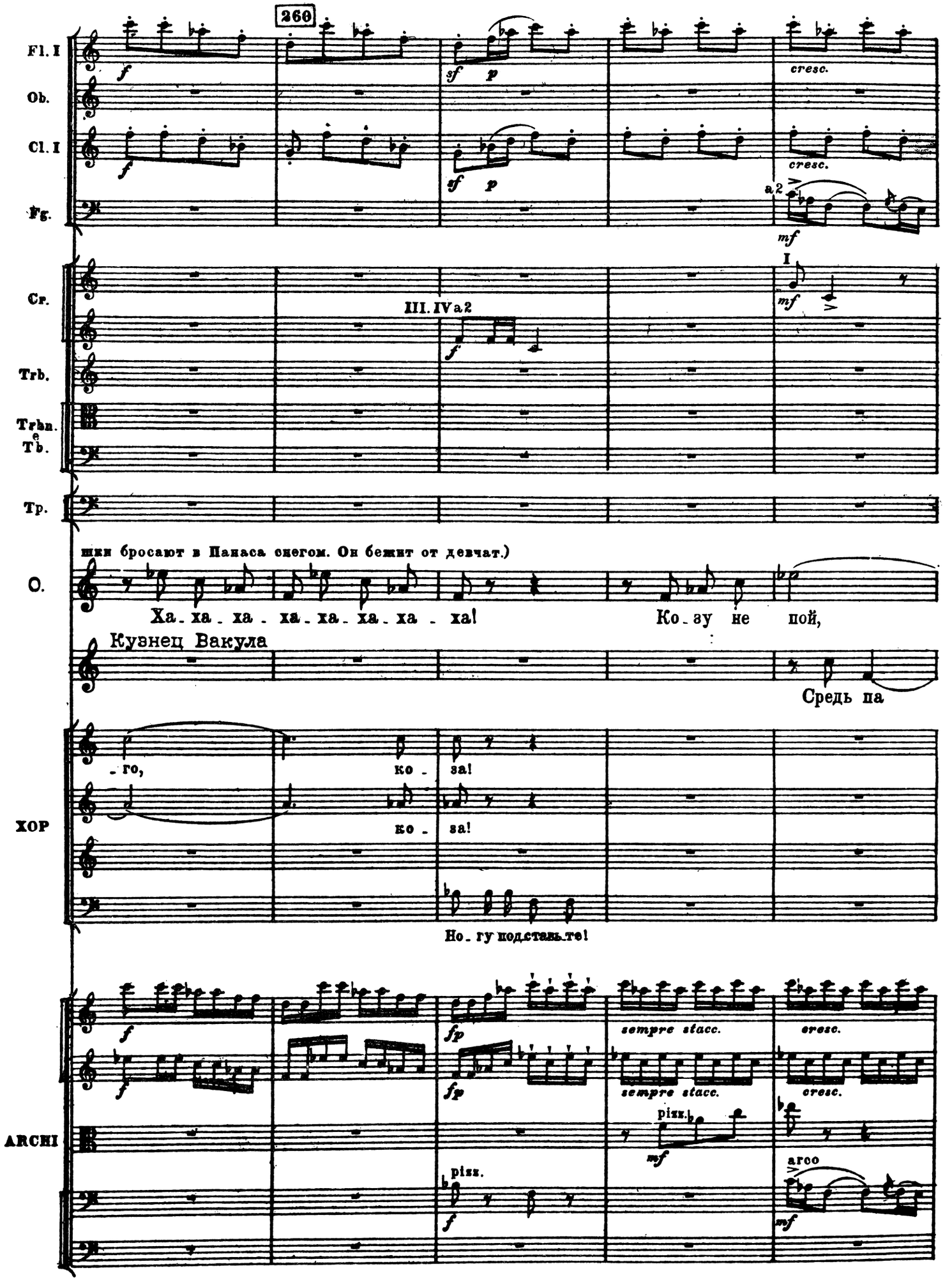
Альты

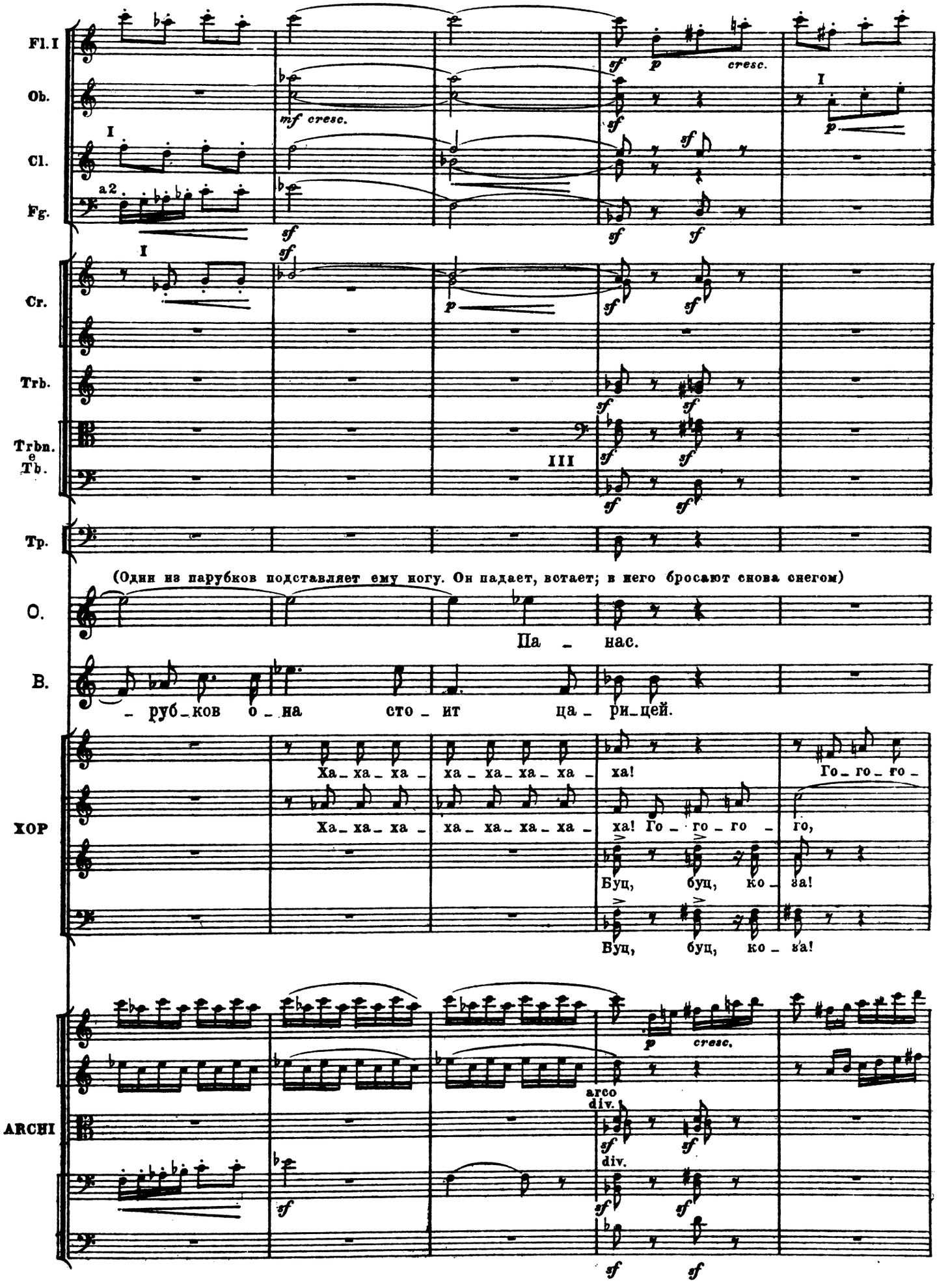
Го-го-го

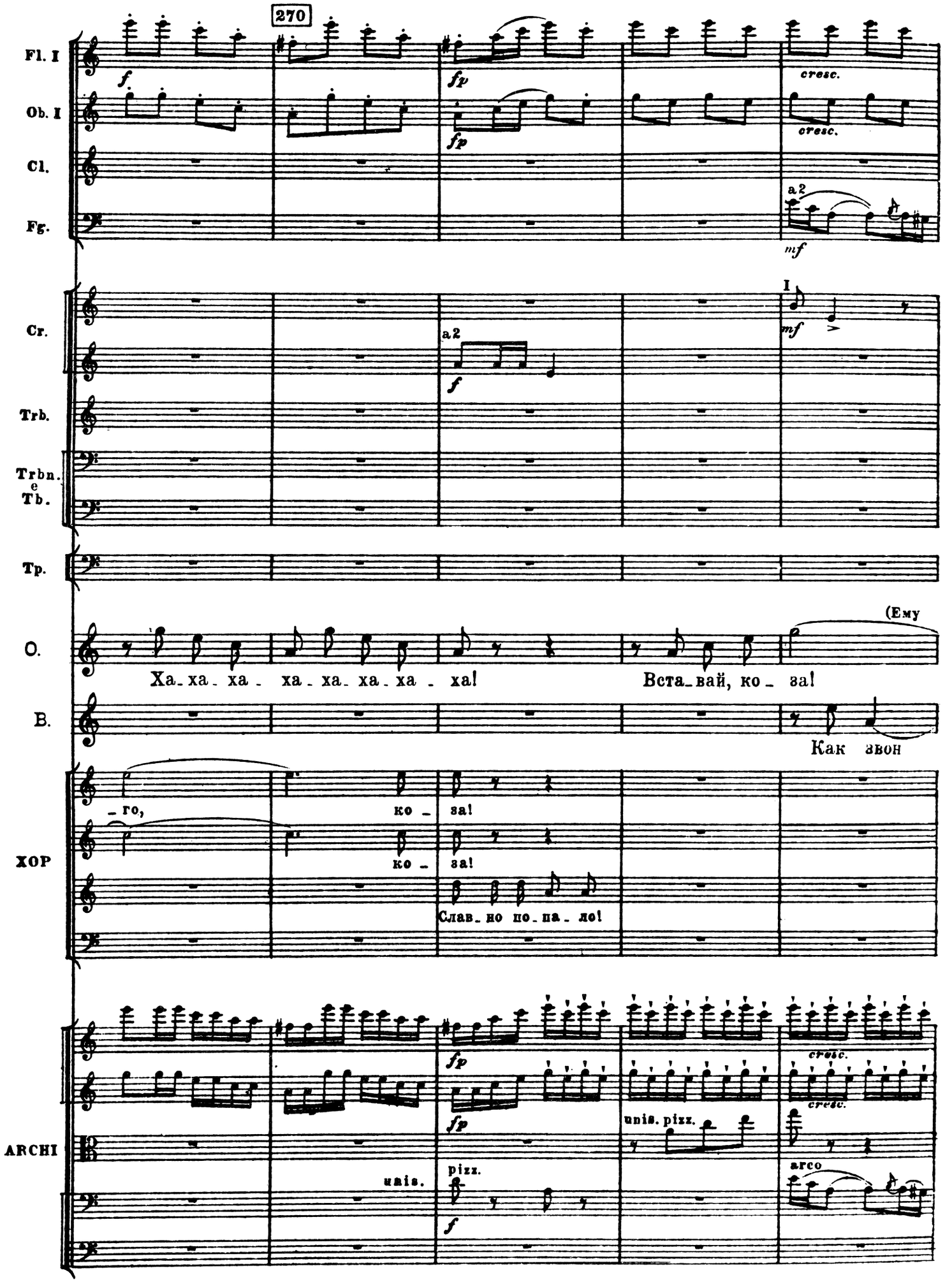
Го-го-го-го,

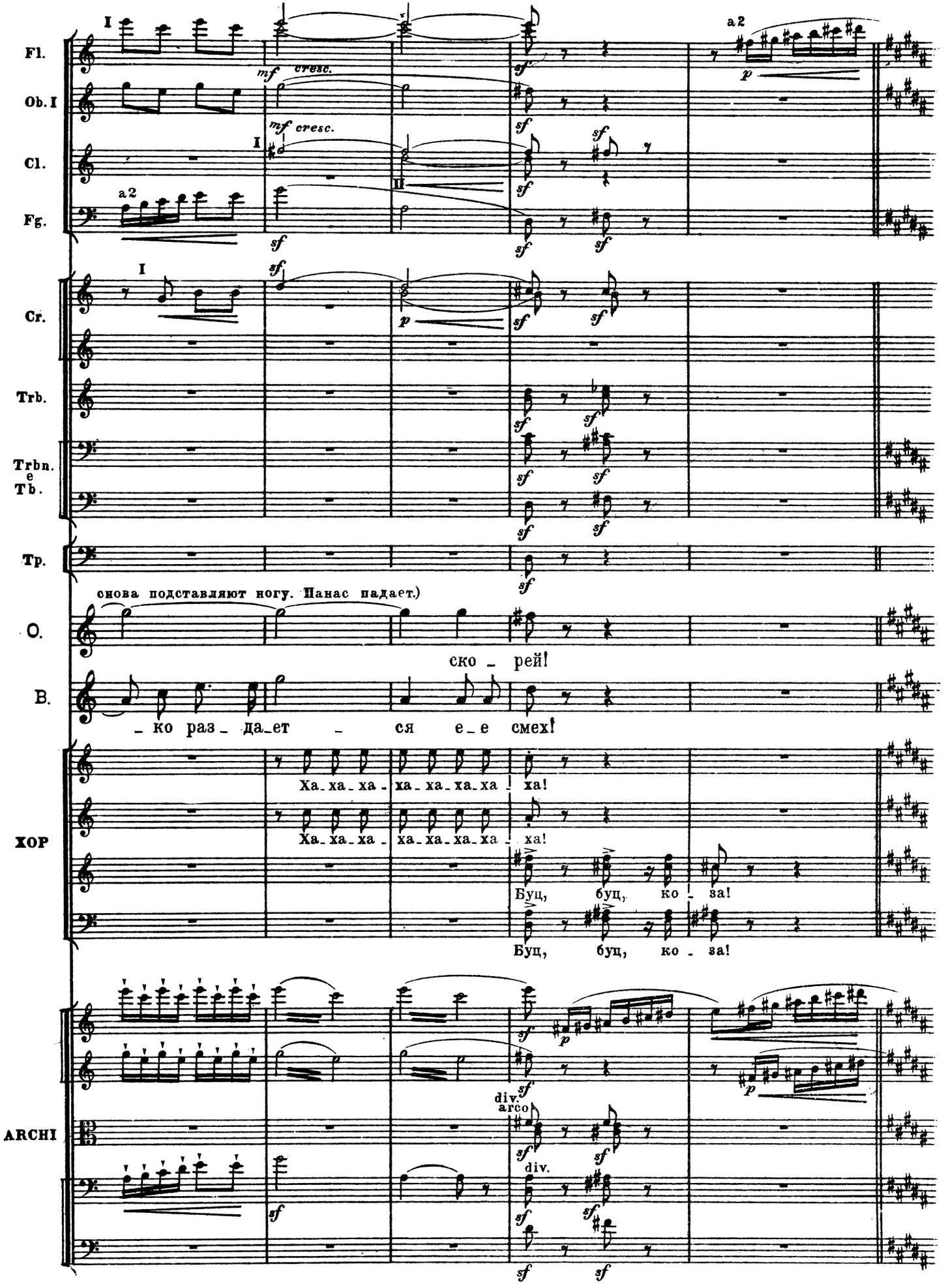
V. I II

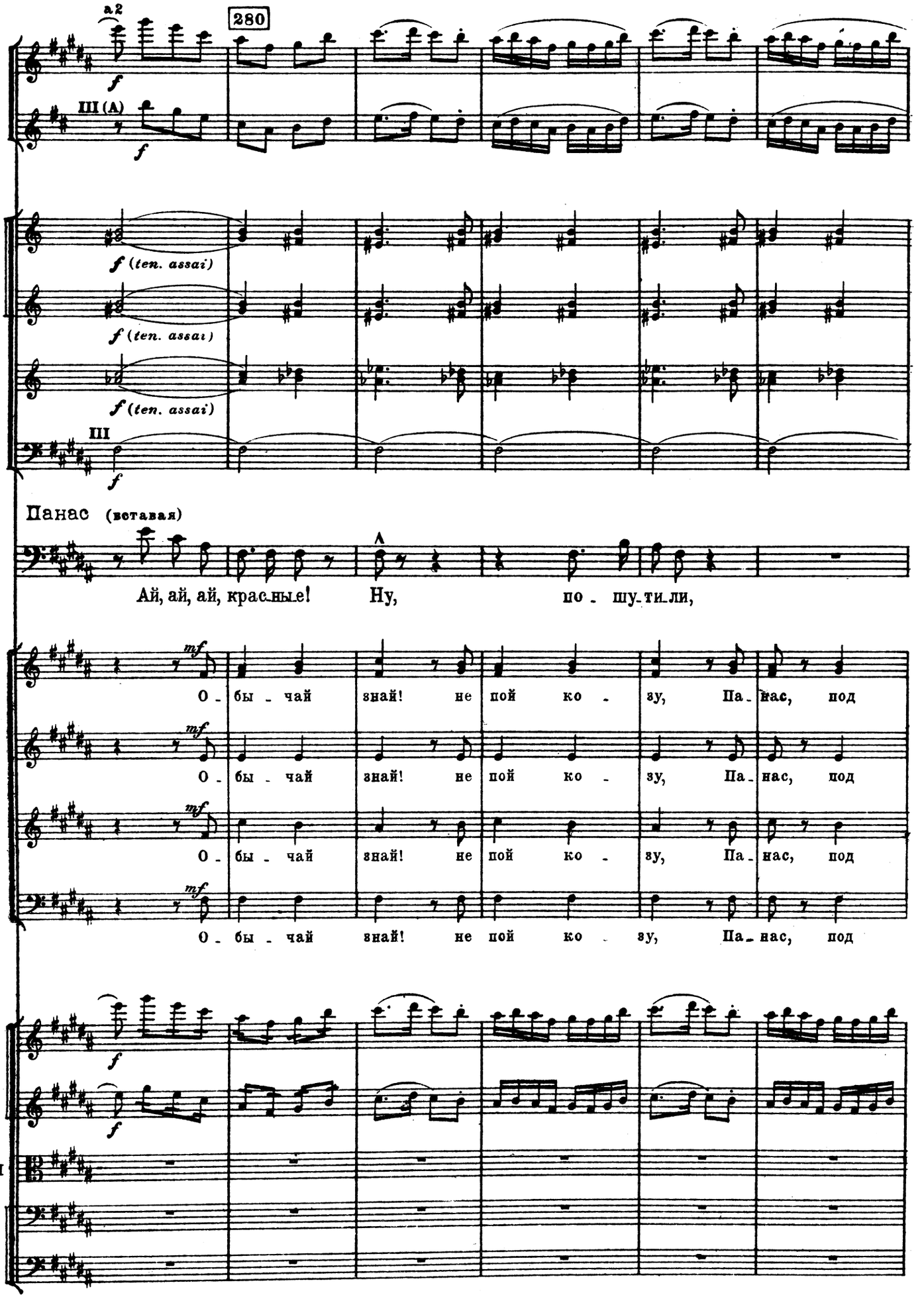
arco

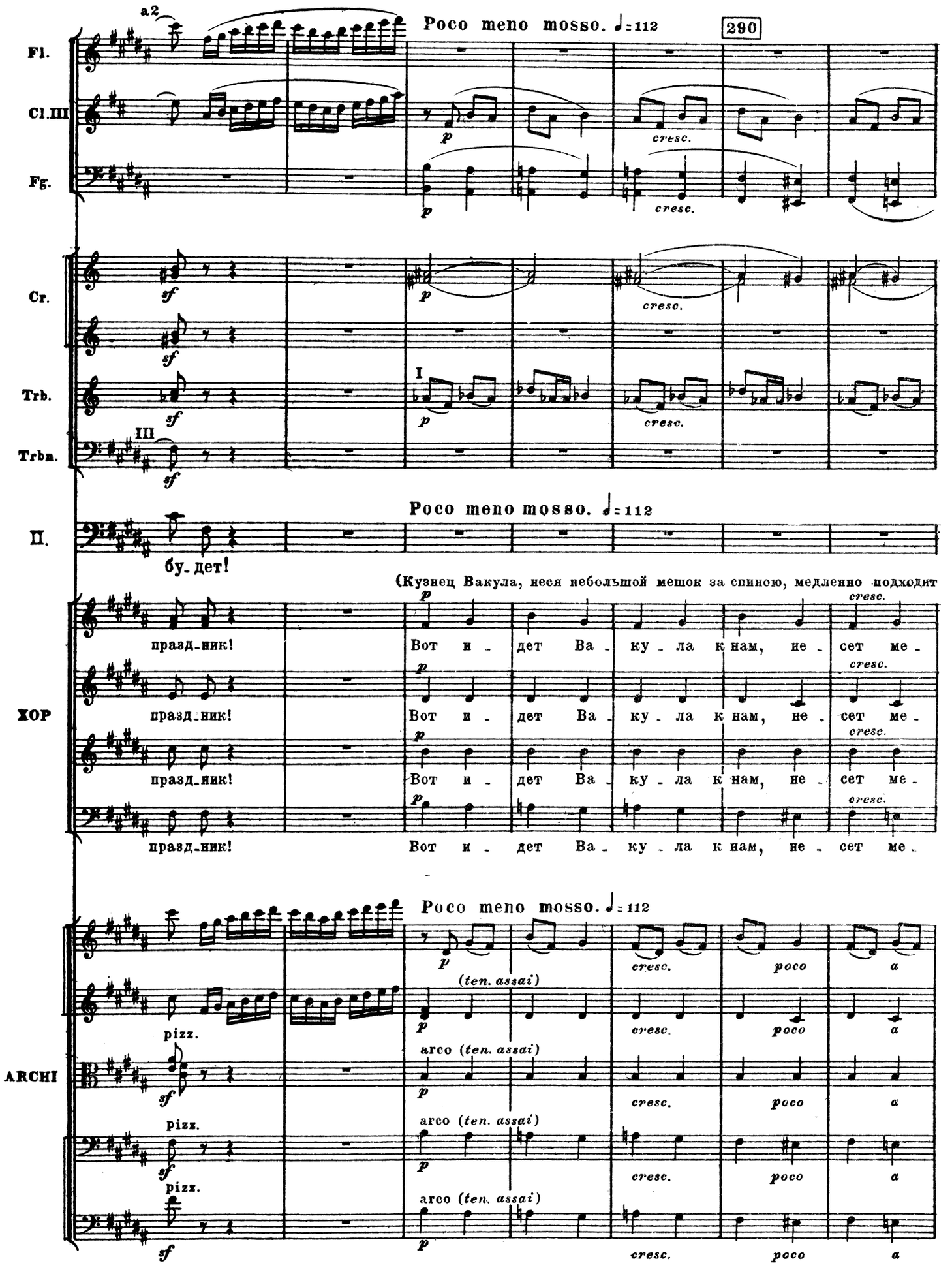

260
Fl. I
Ob.
Cl. I
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tp.
III. IV a2
a 2
cresc.
sempre stacc.
pizz.
arco
шки бросают в Панаса снегом. Он бежит от девчат.)
О.
Ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха!
Ко - зу не пой,
Кузнец Вакула
Средь па
- го,
ко - за!
ко - за!
ХОР
Но - гу подставьте!
ARCHI

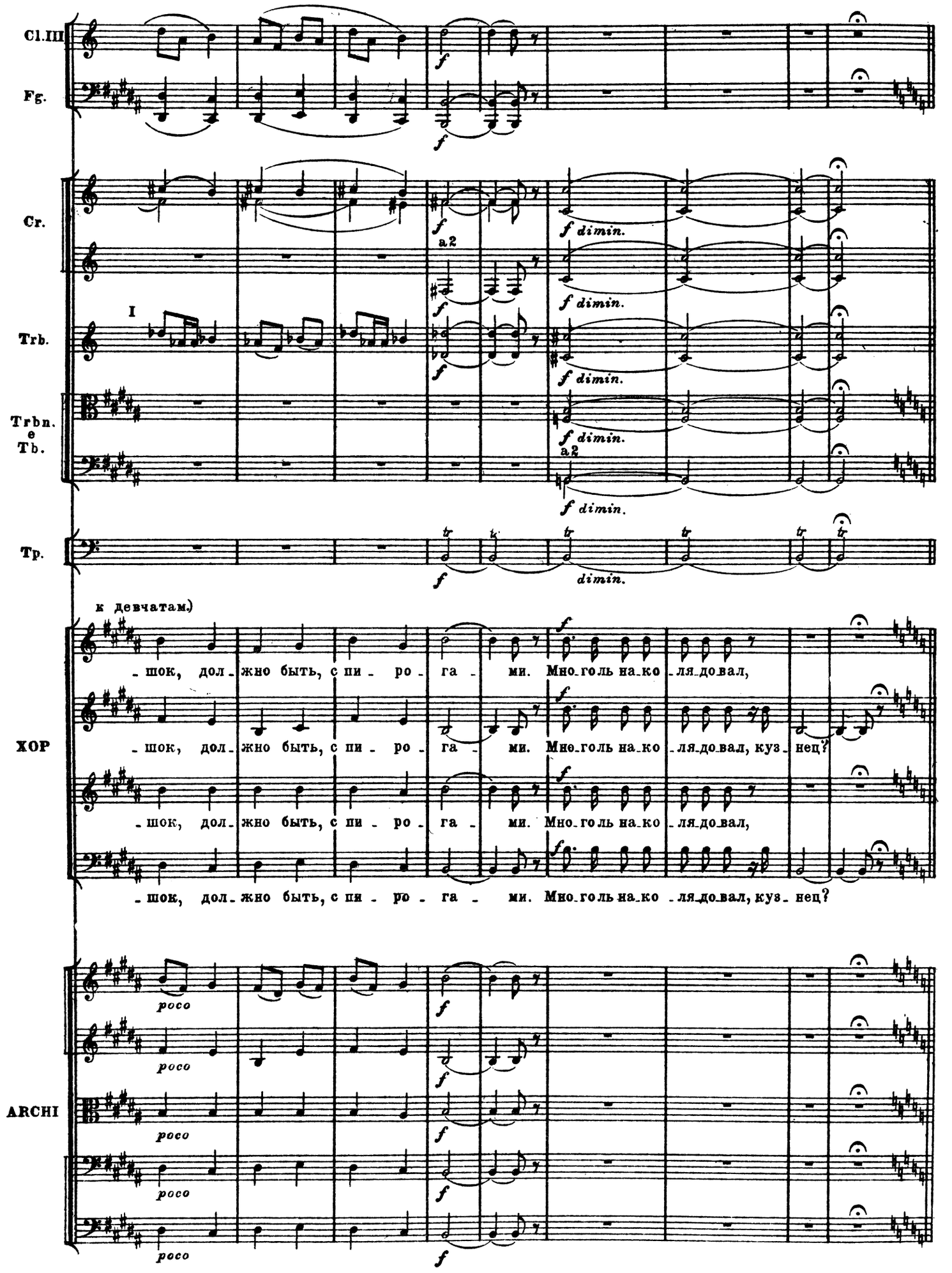

Fl. I
Ob.
Cl.
Fg.
a2
mf cresc.
sf
p cresc.
I
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
III
Tp.
(Один из парубков подставляет ему ногу. Он падает, встает; в него бросают снова снегом)
O.
Па - нас.
B.
- руб-ков о-на сто-ит ца-рицей.
ХОР
Ха-ха-ха - ха-ха-ха-ха - ха! Го-го-го -
Ха-ха-ха - ха-ха-ха-ха - ха! Го-го-го - го,
Буц, буц, ко-за!
Буц, буц, ко-за!
ARCHI
arco
div.
sf


270
Fl. I
Ob. I
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
O.
B.
ХОР
ARCHI
cresc.
a2
mf
I
(Ему
Ха_ха_ха_ха_ха_ха_ха_ха!
Вста_вай, ко_за!
Как звон
го,
ко_
за!
Слав_но по_па_ло!
unis.
pizz.
unis. pizz.
arco


Fl.
Ob. I
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
O.
снова подставляют ногу. Панас падает.)
ско - рей!
В.
- ко раз - да-ет - ся е-е смех!
ХОР
Ха-ха-ха - ха-ха-ха-ха - ха!
Ха-ха-ха - ха-ха-ха-ха - ха!
Буц, буц, ко - за!
Буц, буц, ко - за!
ARCHI
div.
arco
div.


a2
280
Fl.
Cl.
III (A)
Cr.
f (ten. assai)
Trb.
Trbn.
III
Панас (вставая)
Ай, ай, ай, красные! Ну, по - шу-ти-ли,
mf
О - бы - чай знай! не пой ко - зу, Па - нас, под
ХОР
ARCHI


Fl.
Cl.III
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
П.
ХОР
ARCHI
a2
Poco meno mosso. ♩=112
290
p
cresc.
sf
I
III
бу_дет!
(Кузнец Вакула, неся небольшой мешок за спиною, медленно подходит
праз_ник!
Вот и_дет Ва_ку_ла к нам, не_сет ме_
pizz.
arco (ten. assai)
poco
a


Cl.III
Fg.
Cr.
a2
f dimin.
I
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
dimin.
к девчатам.)
ХОР
-шок, дол-жно быть, с пи-ро-га-ми. Мно-го ль на-ко-ля-до-вал,
-шок, дол-жно быть, с пи-ро-га-ми. Мно-го ль на-ко-ля-до-вал, куз-нец?
-шок, дол-жно быть, с пи-ро-га-ми. Мно-го ль на-ко-ля-до-вал,
-шок, дол-жно быть, с пи-ро-га-ми. Мно-го ль на-ко-ля-до-вал, куз-нец?
ARCHI
poco

300 Andante non troppo. ♩=88

in tempo

Fl.

Cl. I.II (B)

Оксана (Увидя Вакулу)

А че-ре-вич-ки, что но-сит ца-ри-ца, до-стал?

До - стань че-ре-

Кузнец Вакула

О-кса-на!

in tempo

Andante non troppo. ♩=88

V. I II

Vle

Vc.

310

I solo

Allegro. ♩=132

Fl.

Ob.

Cl. I II

Trbn.

O.

Сопрано

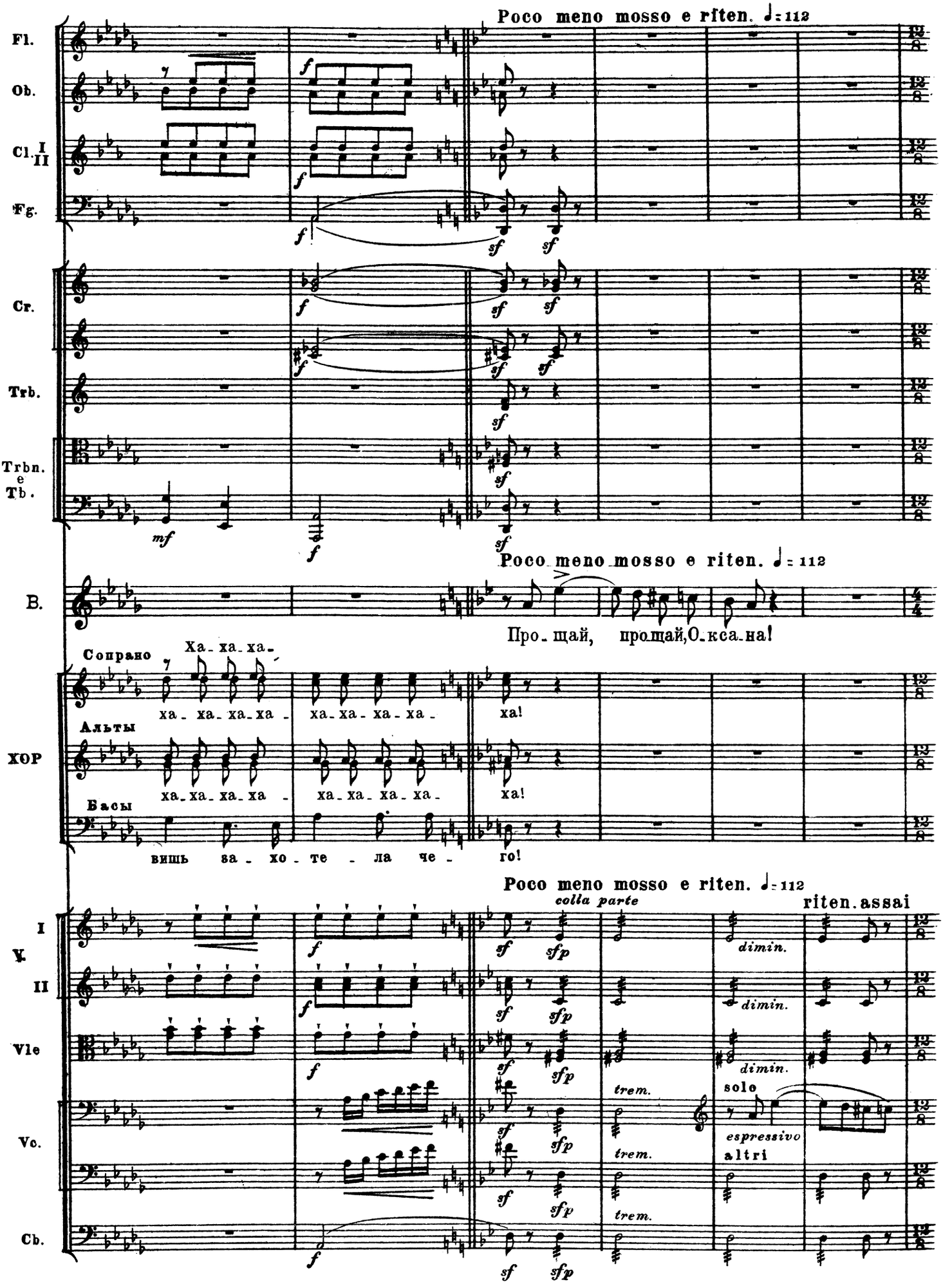
ви-ки, куз-нец, вый-ду за-муж за те-бя.

ХОР

Альты

Басы

Ха-ха-ха-


Poco meno mosso e riten. ♩= 112
Fl.
Ob.
Cl. I II
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
B.
Poco meno mosso e riten. ♩= 112
Про-щай, прощай, О-кса-на!
Сопрано
Ха-ха-ха-
ха-ха-ха-ха-
ха-ха-ха-ха-
ха!
Альты
ха-ха-ха-ха-
ха-ха-ха-ха-
ха!
ХОР
Басы
вишь за-хо-те-ла че-
го!
Poco meno mosso e riten. ♩= 112
colla parte
riten. assai
I
II
Vle
Vc.
Cb.
dimin.
trem.
solo
espressivo
altri

320 Adagio. ♩= 56

Fl.
Ob.
Cl. I II
Fg.

p

Cr.
Trb.
Trbn. e Tr.

Trombe I.II cambia in A

Adagio. ♩= 56
(С сильным чувством.)

B.

Про- щай, Окса-на! И -

XOP

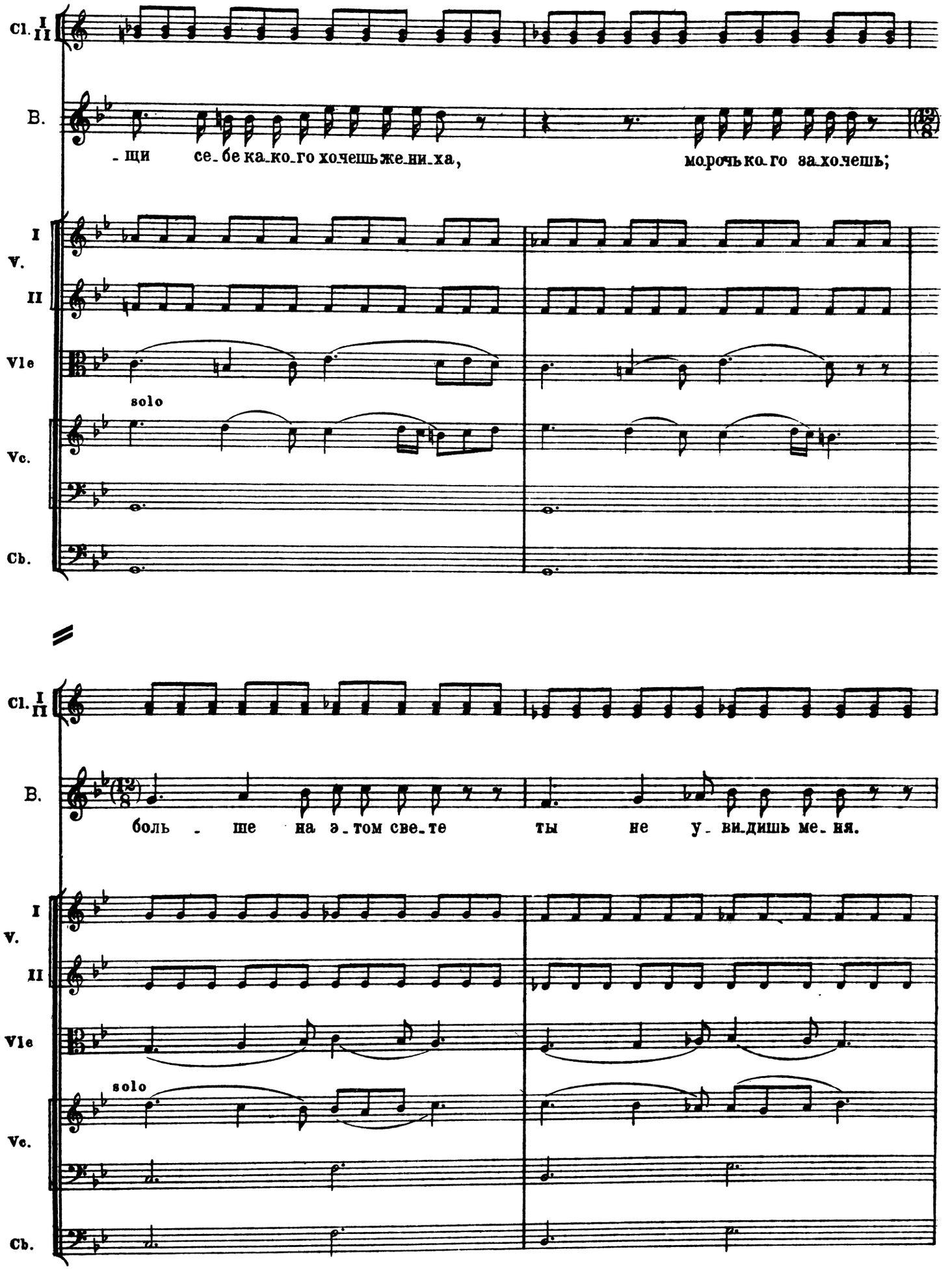
pp

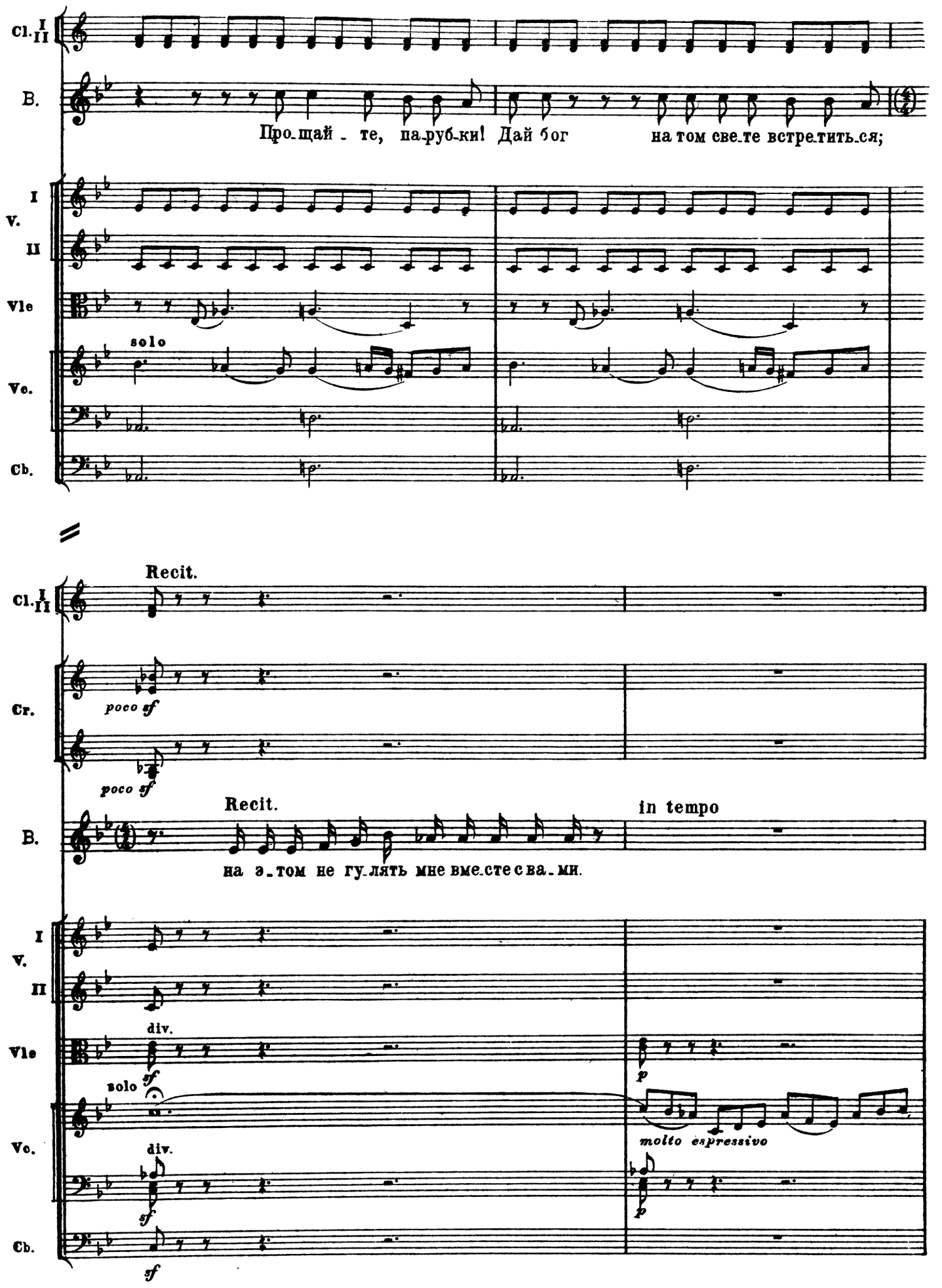
Ку- да ты?
Ку- да ты?
Ку- да ты?
Ку- да ты?

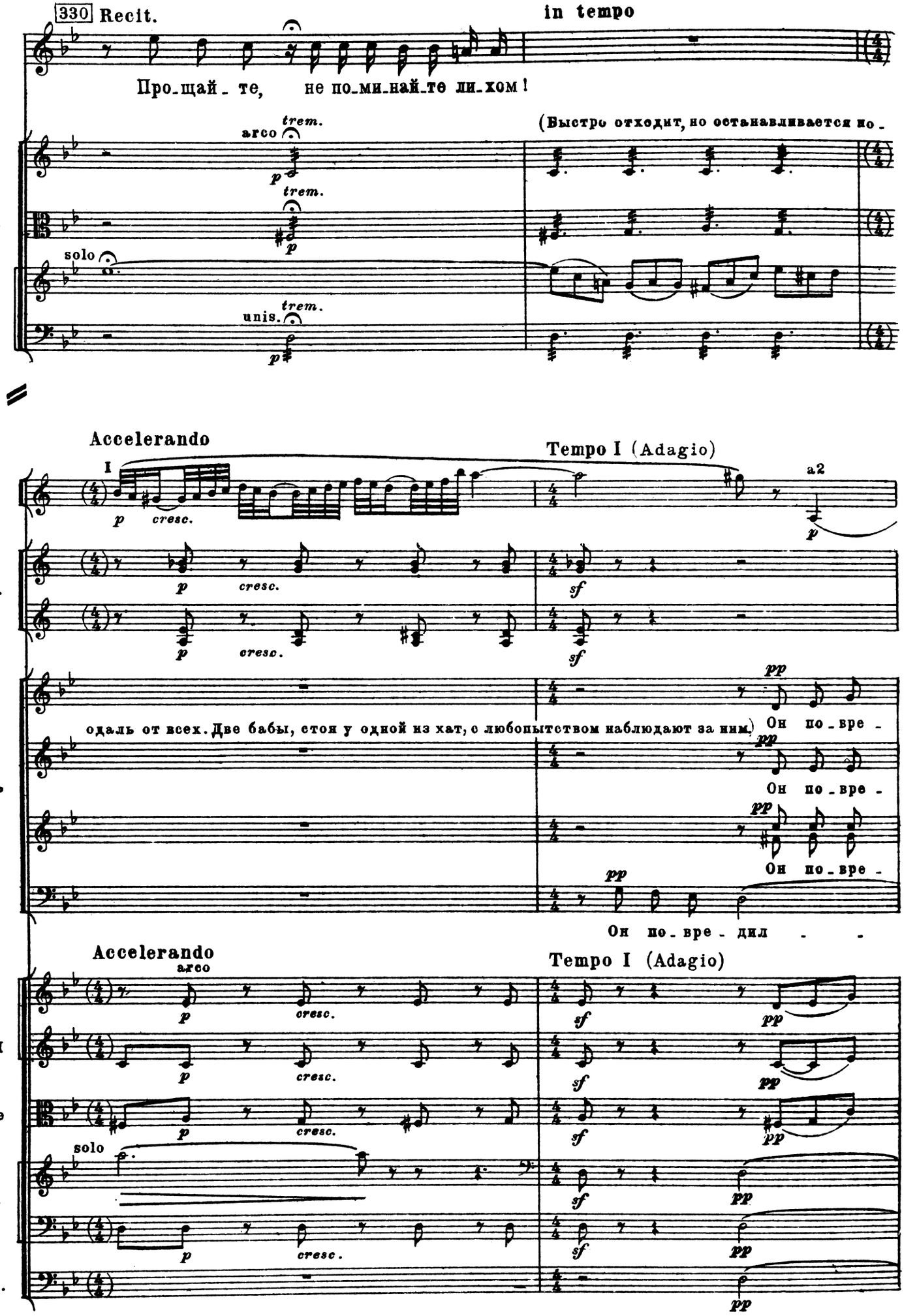
Adagio. ♩= 56

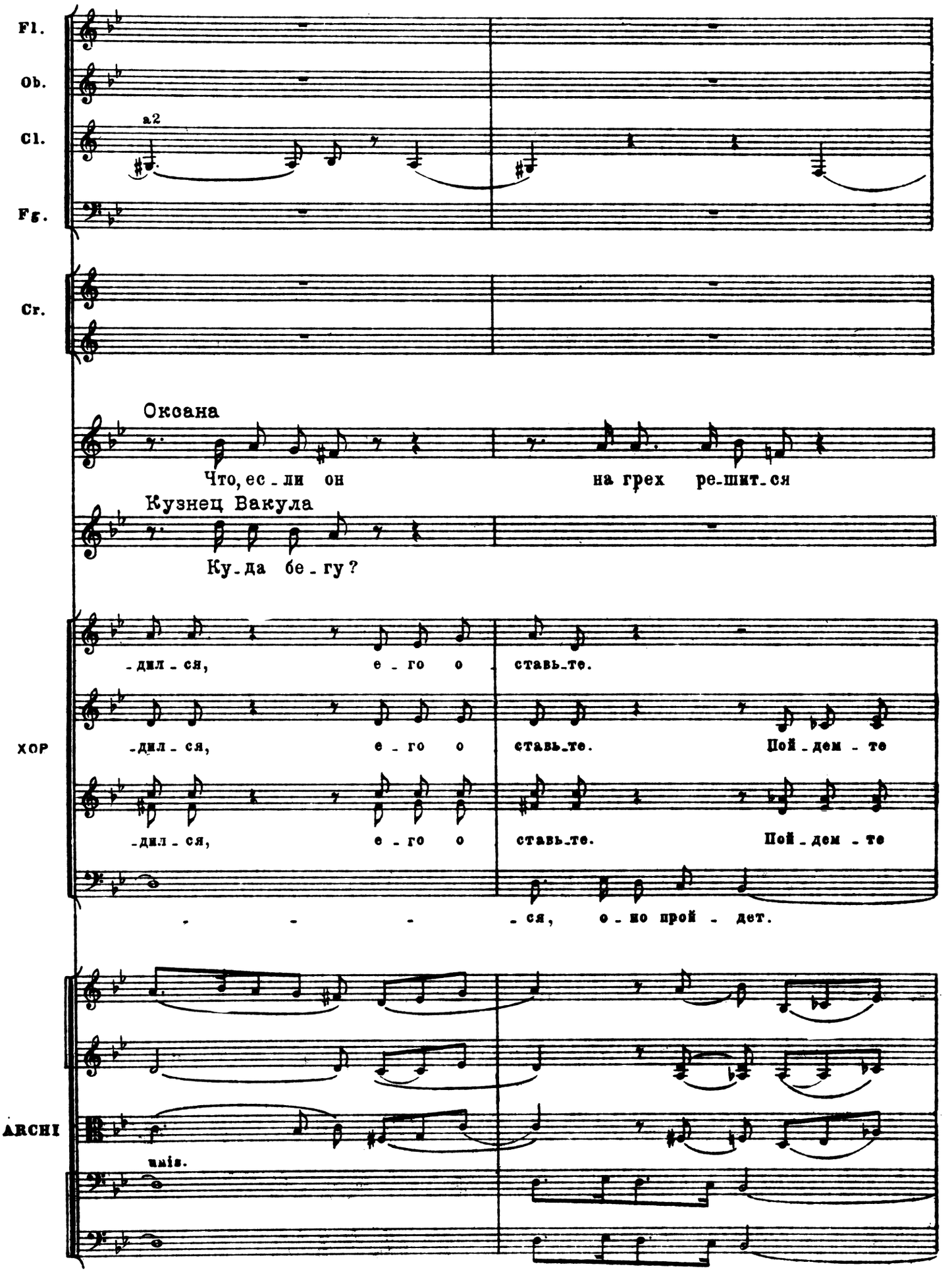
V. I
II
Vle
Vc.
Cb.

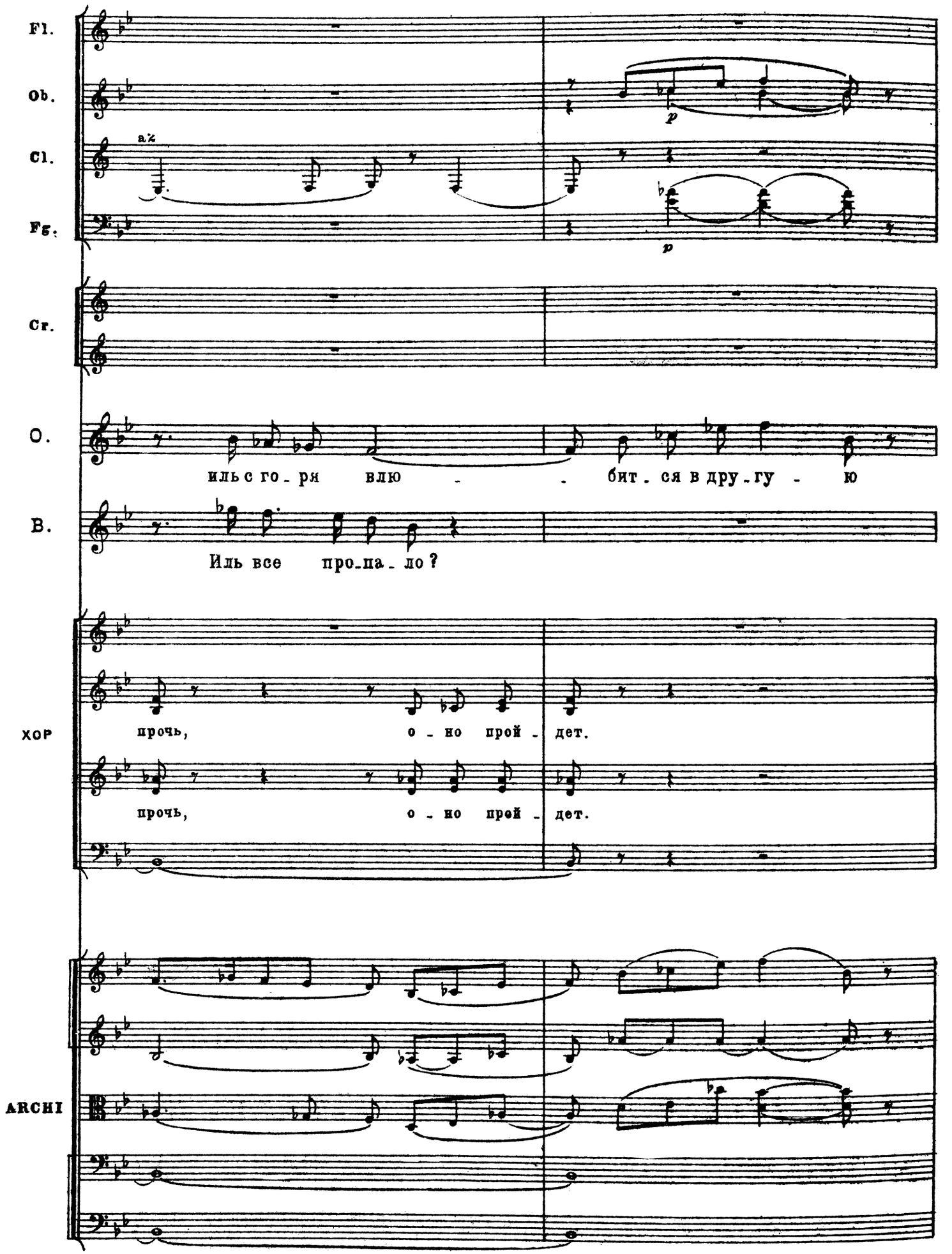
pizz.
p
pizz.
p
solo *dolce*
altri
pp
pp

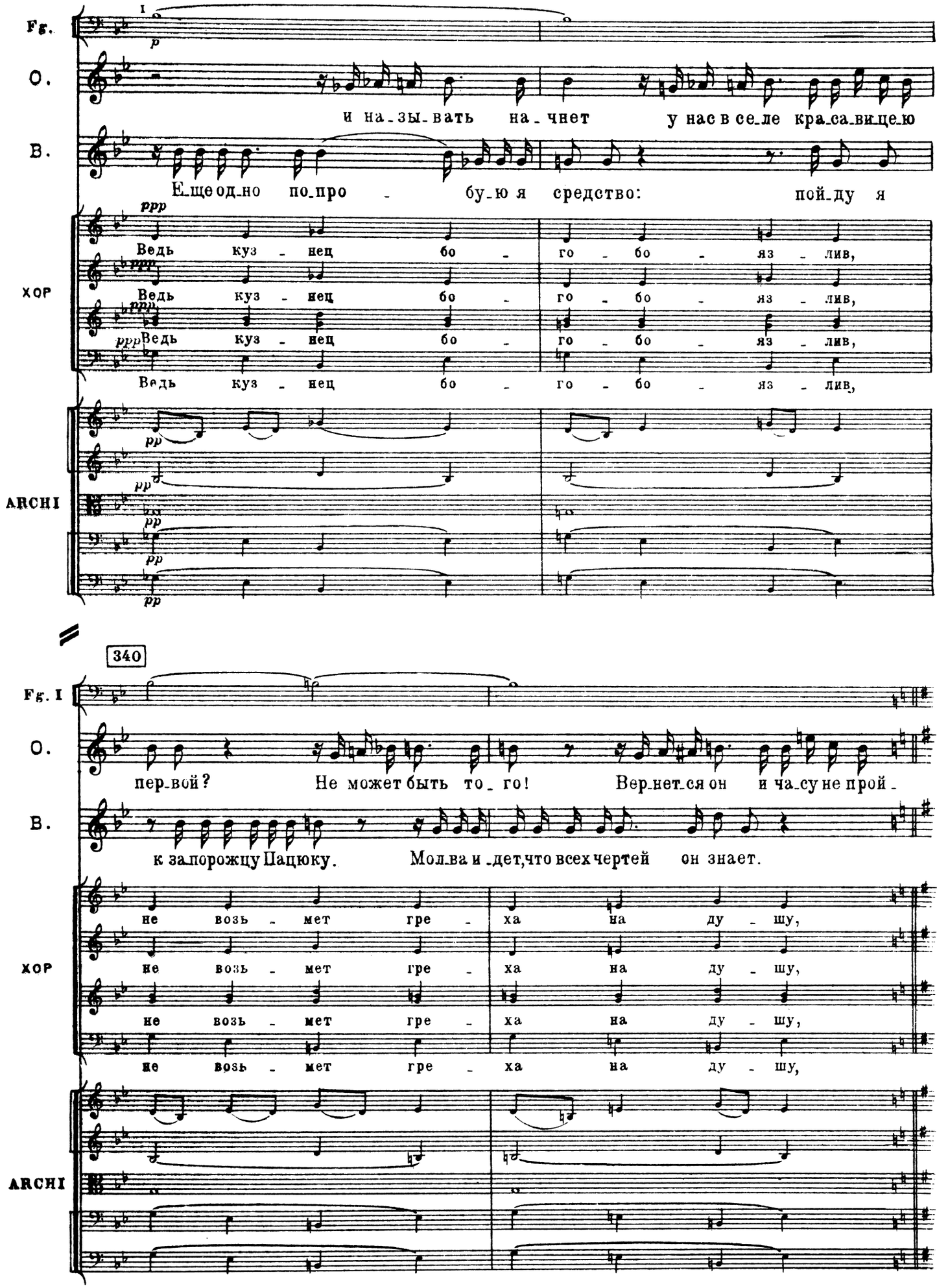

Cl. I II
B.
- щи се_бе ка_ко_го хо_чешь же_ни_ха,
мо_рочь ко_го за_хо_чешь;
I V. II
Vle
solo
Vc.
Cb.
Cl. I II
B.
боль - ше на э_том све_те ты не у_ви_дишь ме_ня.
I V. II
Vle
solo
Vc.
Cb.

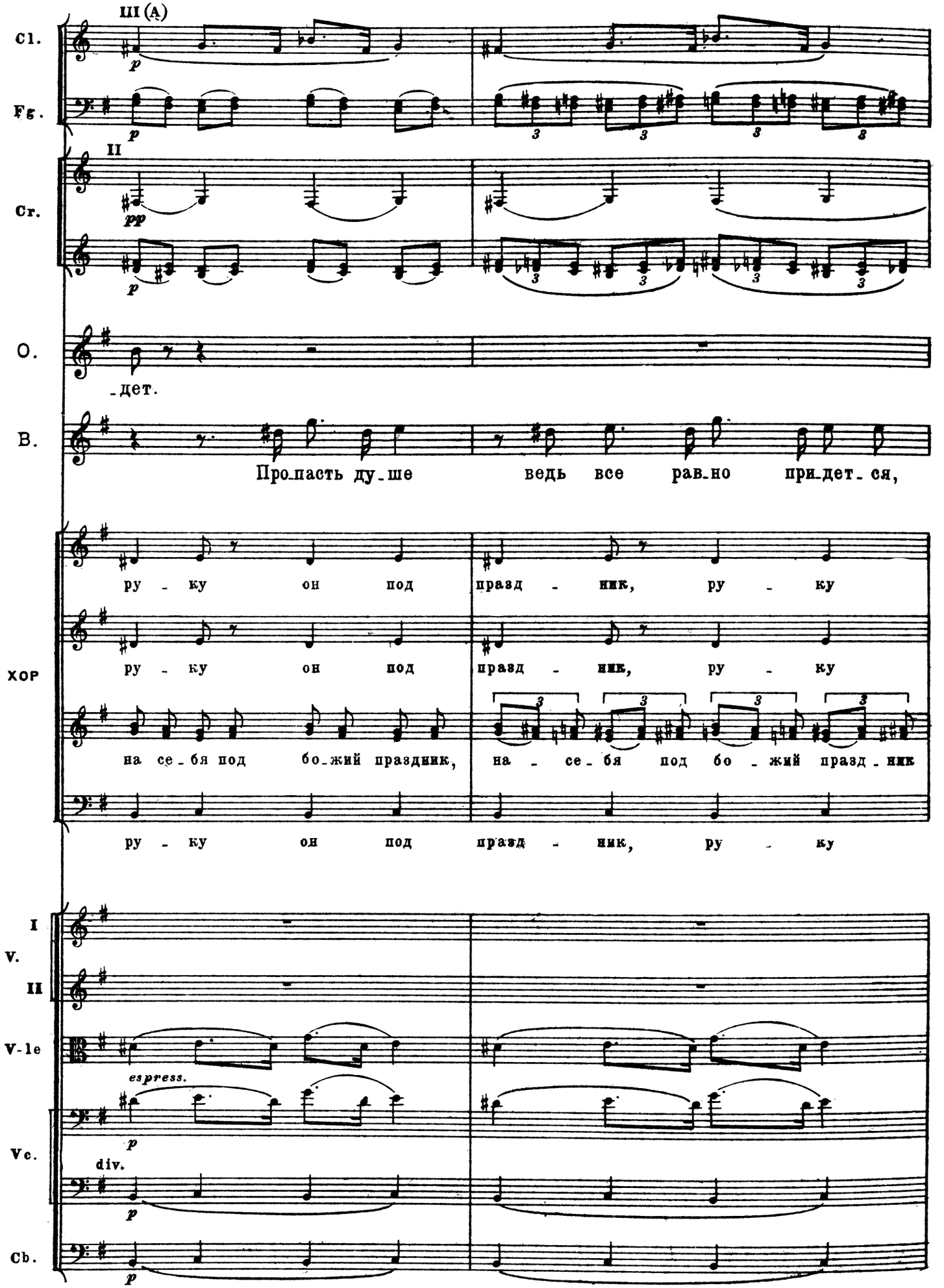

Cl. I II
B.
Про-щай - те, па-руб-ки! Дай бог на том све-те встре-тить-ся;
I V. II
Vle
solo
Vc.
Cb.
Recit.
Cr.
poco sf
poco sf
Recit.
in tempo
B.
на э-том не гу-лять мне вме-сте с ва-ми.
I V. II
Vle
div.
sf
solo
p
Vc.
div.
molto espressivo
sf
p
Cb.
sf

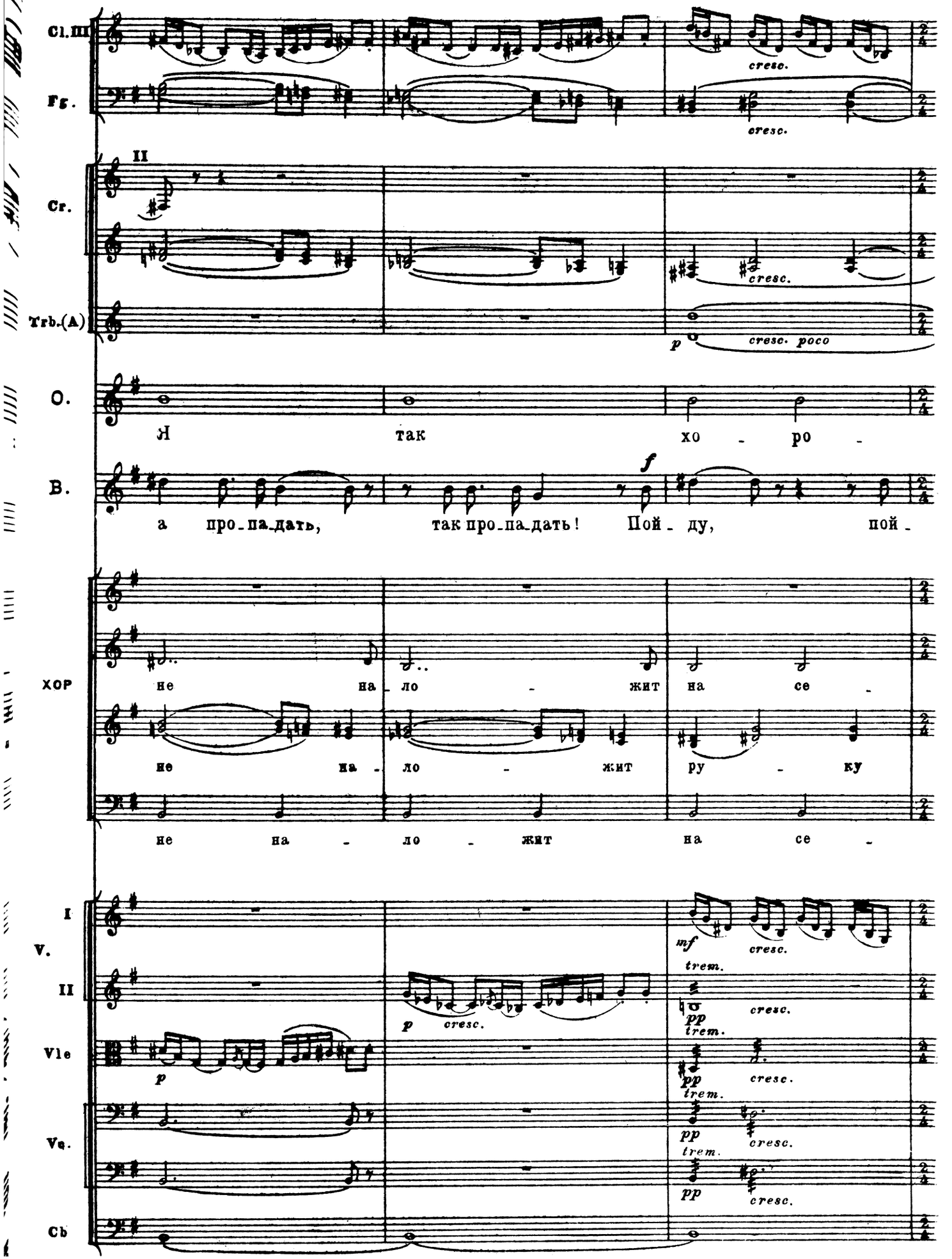

330 Recit.
in tempo
B.
Про-щай-те, не по-ми-най-те ли-хом!
(Быстро отходит, но останавливается но-
arco
trem.
V. II
Vle
solo
Vc.
unis.
Accelerando
Tempo I (Adagio)
Cl.
I
cresc.
a2
Cr.
одаль от всех. Две бабы, стоя у одной из хат, с любопытством наблюдают за ним.)
Он по-вре-
Он по-вре-
Он по-вре-
Он по-вре-дил
ХОР
Accelerando
Tempo I (Adagio)
V.
I
II
Vle
solo
Vc.
Cb.

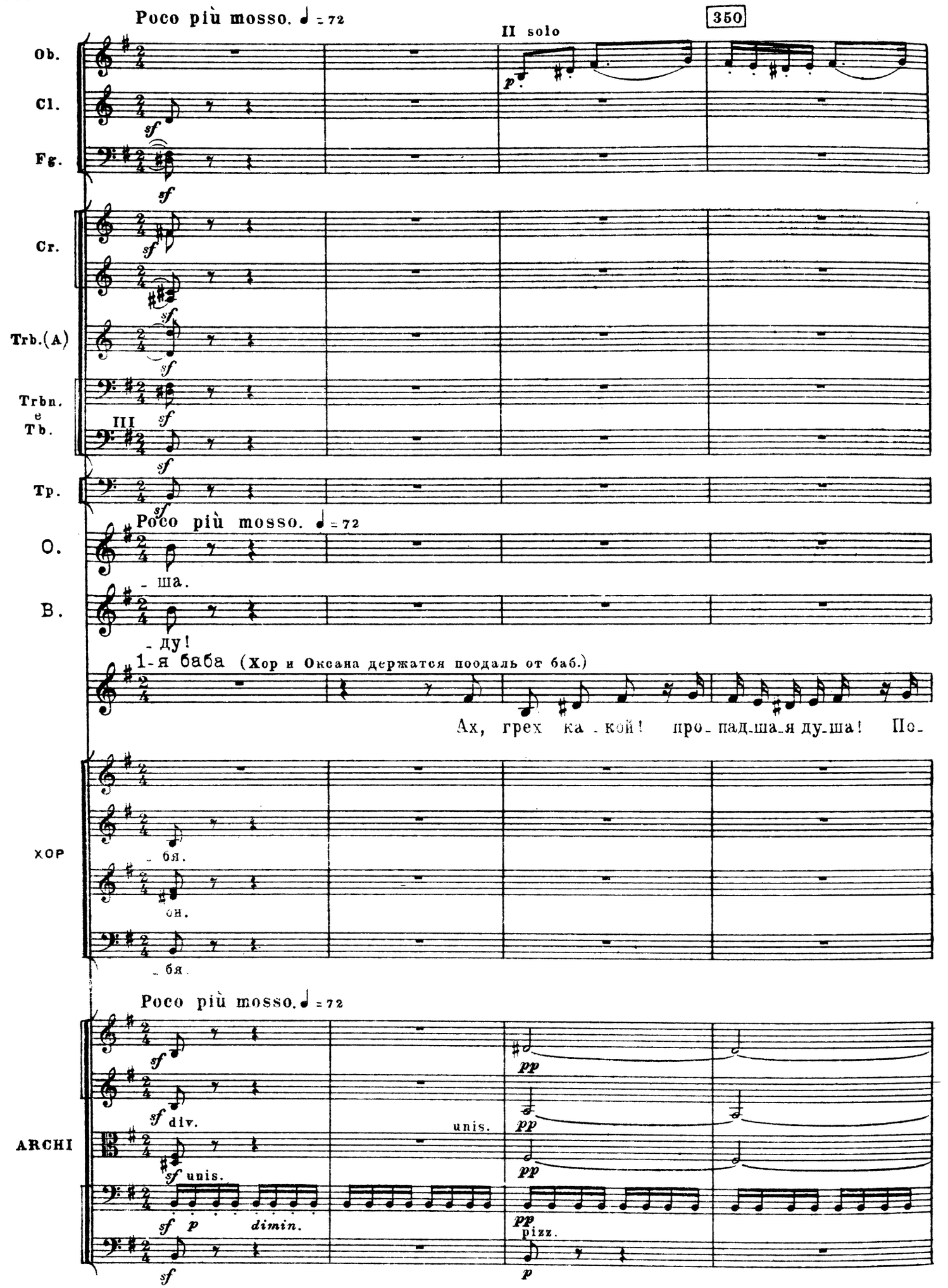

Fl.
Ob.
Cl.
a2
Fg.
Cr.
Оксана
Что, ес-ли он на грех ре-шит-ся
Кузнец Вакула
Ку-да бе-гу?
-дил-ся, е-го о ставь-те.
ХОР
-дил-ся, е-го о ставь-те. Пой-дем-те
-дил-ся, е-го о ставь-те. Пой-дем-те
-ся, о-но прой-дет.
ARCHI
unis.

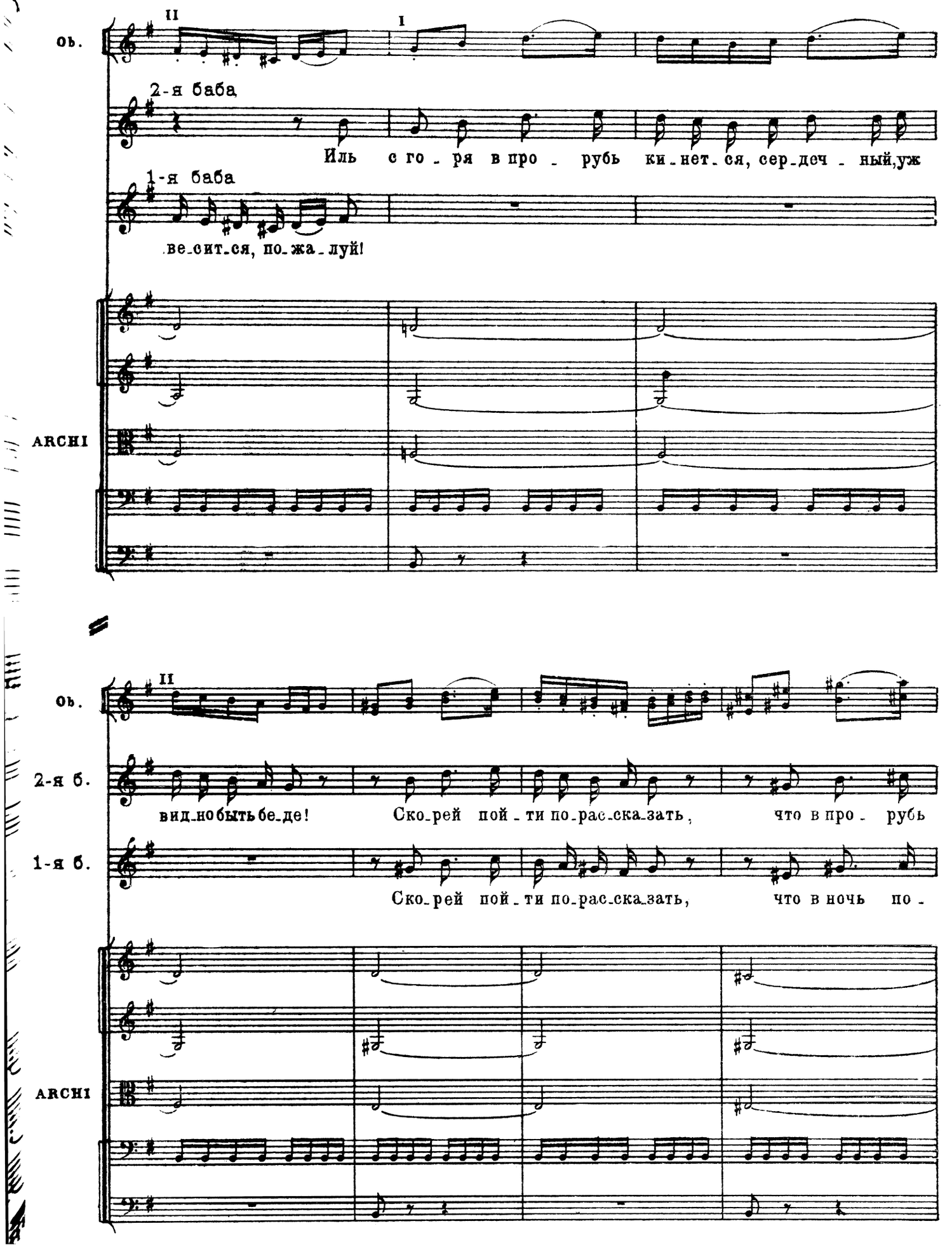

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
p
p
Cr.
O.
иль с го_ря влю - - бит_ся в дру_гу - ю
B.
Иль все про_па_ло?
ХОР
прочь, о - но прой - дет.
прочь, о - но прой - дет.
ARCHI

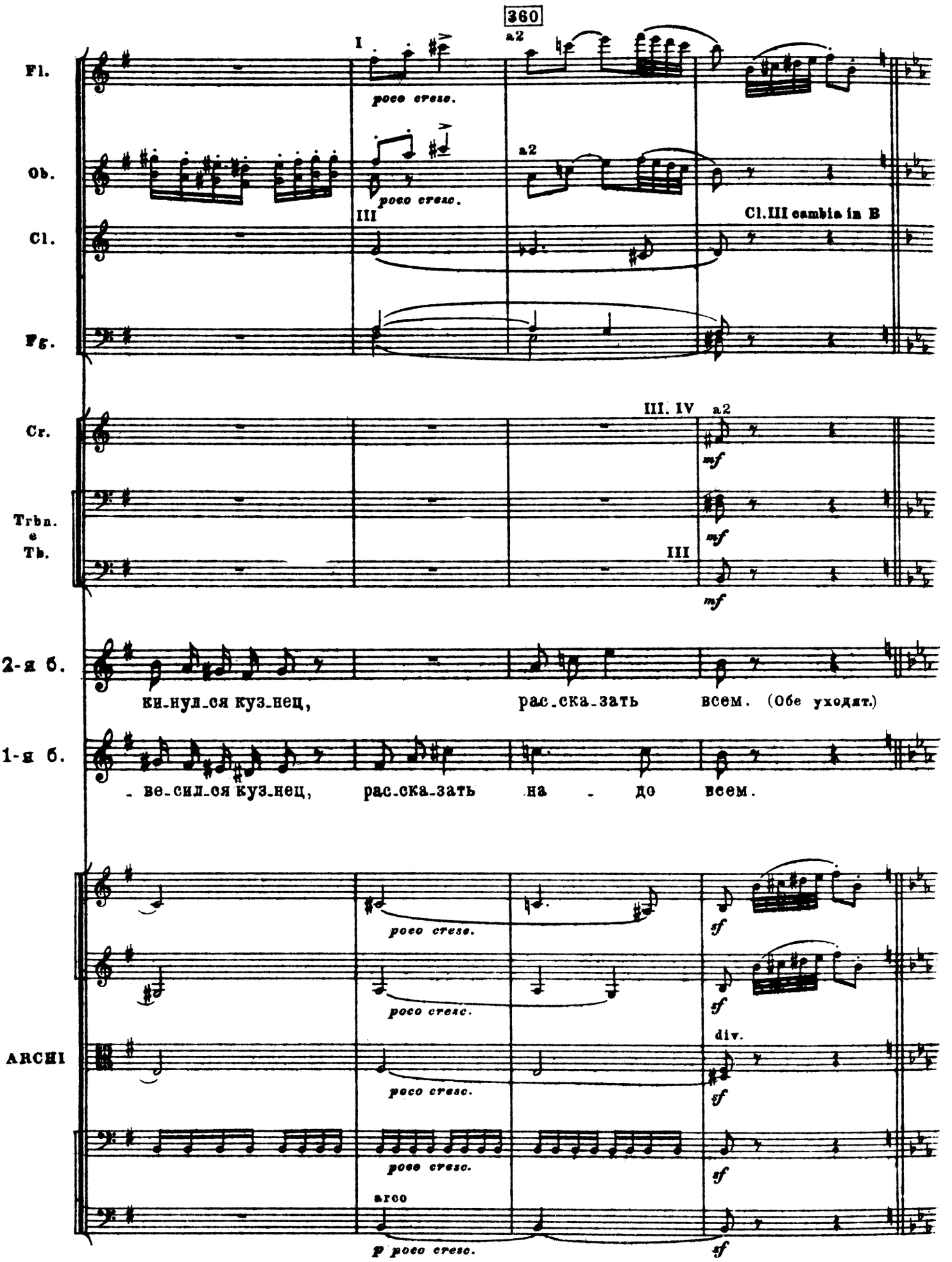

Fg.
I
p
O.
и на-зы-вать на-чнет у нас в се-ле кра-са-ви-цею
B.
Е-ще од-но по-про - бу-ю я средство: пой-ду я
ppp
Ведь куз - нец бо - го - бо - яз - лив,
ppp
Ведь куз - нец бо - го - бо - яз - лив,
ppp
Ведь куз - нец бо - го - бо - яз - лив,
Ведь куз - нец бо - го - бо - яз - лив,
ХОР
pp
pp
pp
pp
ARCHI
340
Fg. I
O.
пер-вой? Не может быть то - го! Вер-нет-ся он и ча-су не прой -
B.
к за-порожцу Пацюку. Мол-ва и -дет, что всех чертей он знает.
не возь - мет гре - ха на ду - шу,
не возь - мет гре - ха на ду - шу,
не возь - мет гре - ха на ду - шу,
ХОР
ARCHI


III (A)
Cl.
p
Fg.
p
II
Cr.
pp
p
O.
-дет.
B.
Про-пасть ду-ше ведь все рав-но при-дет-ся,
ру-ку он под празд-ник, ру-ку
ру-ку он под празд-ник, ру-ку
хор
на се-бя под бо-жий праздник, на-се-бя под бо-жий празд-ник
ру-ку он под празд-ник, ру-ку
I
V.
II
V-le
espress.
p
Vc.
div.
p
Cb.
p


Cl.III
Fg.
II
Cr.
Trb.(A)
O.
Я так хо - ро -
B.
а про-па-дать, так про-па-дать! Пой - ду, пой -
ХОР
не на - ло - жит на се -
не на - ло - жит ру - ку
не на - ло - жит на се -
I
V.
II
Vle
Vc.
Cb
cresc.
cresc. poco
f
mf
p
pp
trem.


Poco più mosso. ♩ = 72
350
II solo
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.(A)
Trbn. e Tb.
III
Tp.
Poco più mosso. ♩ = 72
O.
- ша.
B.
- ду!
1-я баба (Хор и Оксана держатся поодаль от баб.)
Ах, грех ка - кой! про - пад - ша - я ду - ша! По -
ХОР
- бя.
- он.
- бя.
Poco più mosso. ♩ = 72
ARCHI
div.
unis.
unis.
dimin.
pizz.


ob.
II
I
2-я баба
Иль с го_ря в про_рубь ки_нет_ся, сер_деч_ный,уж
1-я баба
ве_сит_ся, по_жа_луй!
ARCHI
ob.
II
2-я б.
вид_но быть бе_де! Ско_рей пой_ти по_рас_ска_зать, что в про_рубь
1-я б.
Ско_рей пой_ти по_рас_ска_зать, что в ночь по_
ARCHI


360
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trbn. e Tb.
2-я б.
1-я б.
ARCHI
I
a2
poco cresc.
III
Cl. III cambia in B
III. IV
mf
ки-нул-ся куз-нец,
рас-ска-зать
всем. (Обе уходят.)
- ве-сил-ся куз-нец,
рас-ска-зать
на - до
всем.
sf
div.
arco
p poco cresc.

Allegro assai (♩ = ♪ = 144)

Fl.
Cl.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tp.
O.
ARCHI

a2
I solo
Trombe I. II cambia in B

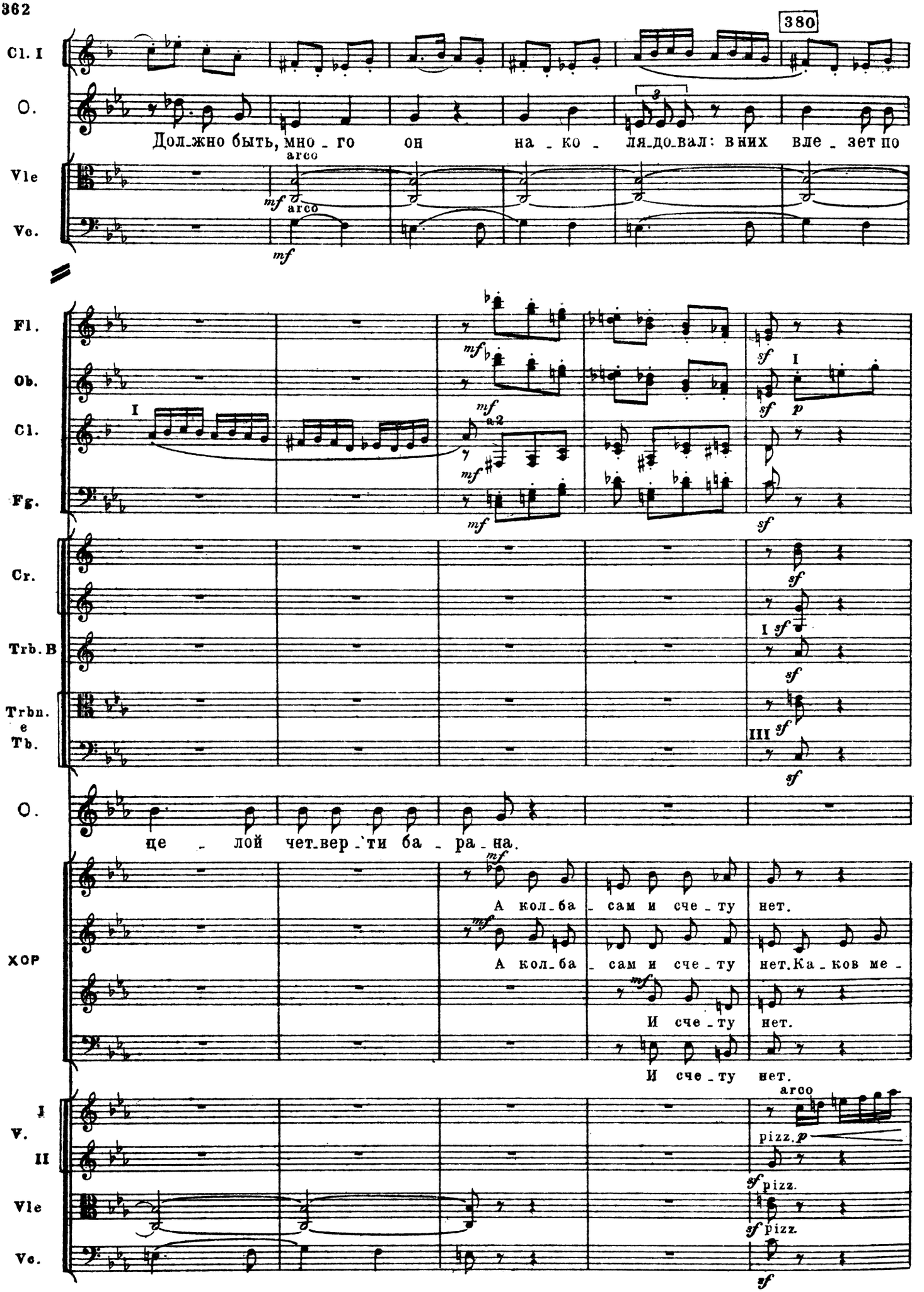
Смо_трите, де_ви_цы, смо_три_те!

370

Ob.
Cl.
Fg.
O.
ARCHI

Куз_нец за_был сво_и меш_ки. По_стой_те-ка!

pizz.


380
Cl. I
O.
Дол_жно быть, мно_го он на_ко_ля_до_вал: в них вле_зет по
Vle
Vc.
arco
mf
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
I
a2
sf
p
Cr.
Trb. B
Trbn. e Tb.
III
O.
це_лой чет_вер_ти ба_ра_на.
Хор
А кол_ба_сам и сче_ту нет.
А кол_ба_сам и сче_ту нет. Ка_ков ме_
И сче_ту нет.
И сче_ту нет.
V. I
II
pizz.
Vle
Vc.

390

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

O.

Ха - ха - ха - ха, ха - ха - ха - ха!

На - вер - но,

Панас

ХОР

Ка - ков ме - шок!

Ка - ков!

Ка - ков!

Ка - ков!

На -

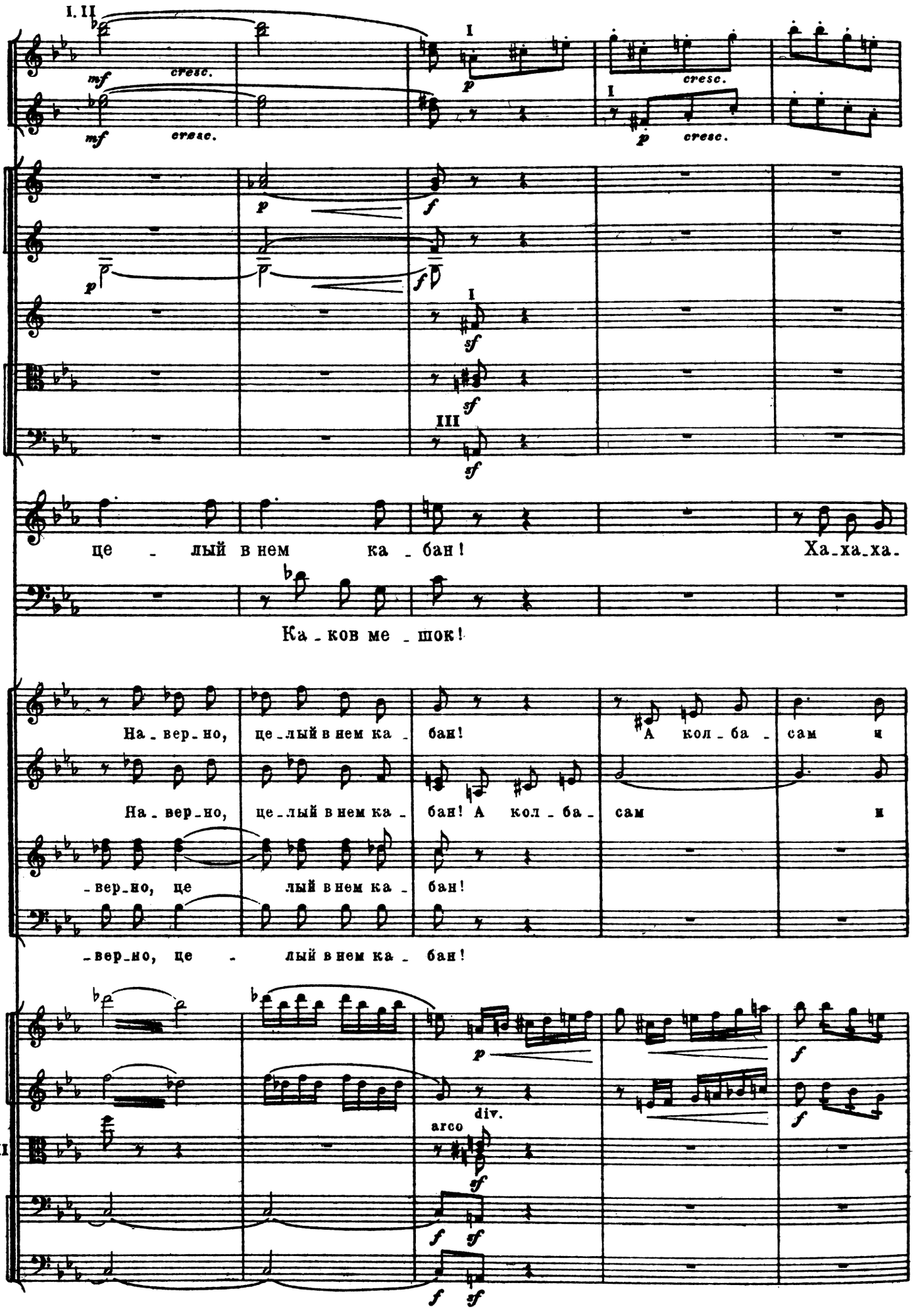
На

ARCHI

arco

arco

arco


Ob.
Cl.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
O.
П.
ХОР
ARCHI
це - лый в нем ка - бан!
Ха-ха-ха.
Ка - ков ме - шок!
На - вер - но, це - лый в нем ка - бан!
А кол - ба - сам и
-вер - но, це - лый в нем ка - бан!
div.
arco

400

Ob.

Cl.

Cr.

O.

ха,ха-ха-ха - ха!

Раз-вя-жем их

мы по - ско -

П.

Раз-вя-жем

ХОР

сче - ту нет.

Раз-вя-жем их мы по - ско -

сче - ту нет.

Раз-вя-жем их мы по - ско -

Раз - вя-жем их

мы по - ско -

Раз - вя-жем их

мы по - ско -

ARCHI

pizz.

410

ritenuto poco a poco

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tp.

ritenuto poco a poco

(Подходят к мешкам и развязывают самый большой.)

О.

- рей!

П.

их!

ХОР

- рей!

- рей!

- рей!

- рей!

ritenuto poco a poco

ARCHI

Meno mosso (Allegro non troppo). ♩ = 112

420

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
О.
П.
ХОР
ARCHI

(Из мешка вылезает Чуб. Все отступают.)

Ай! бать_ко!

(Чуб продолжительно потягивается, как бы после сна.)

Ай!

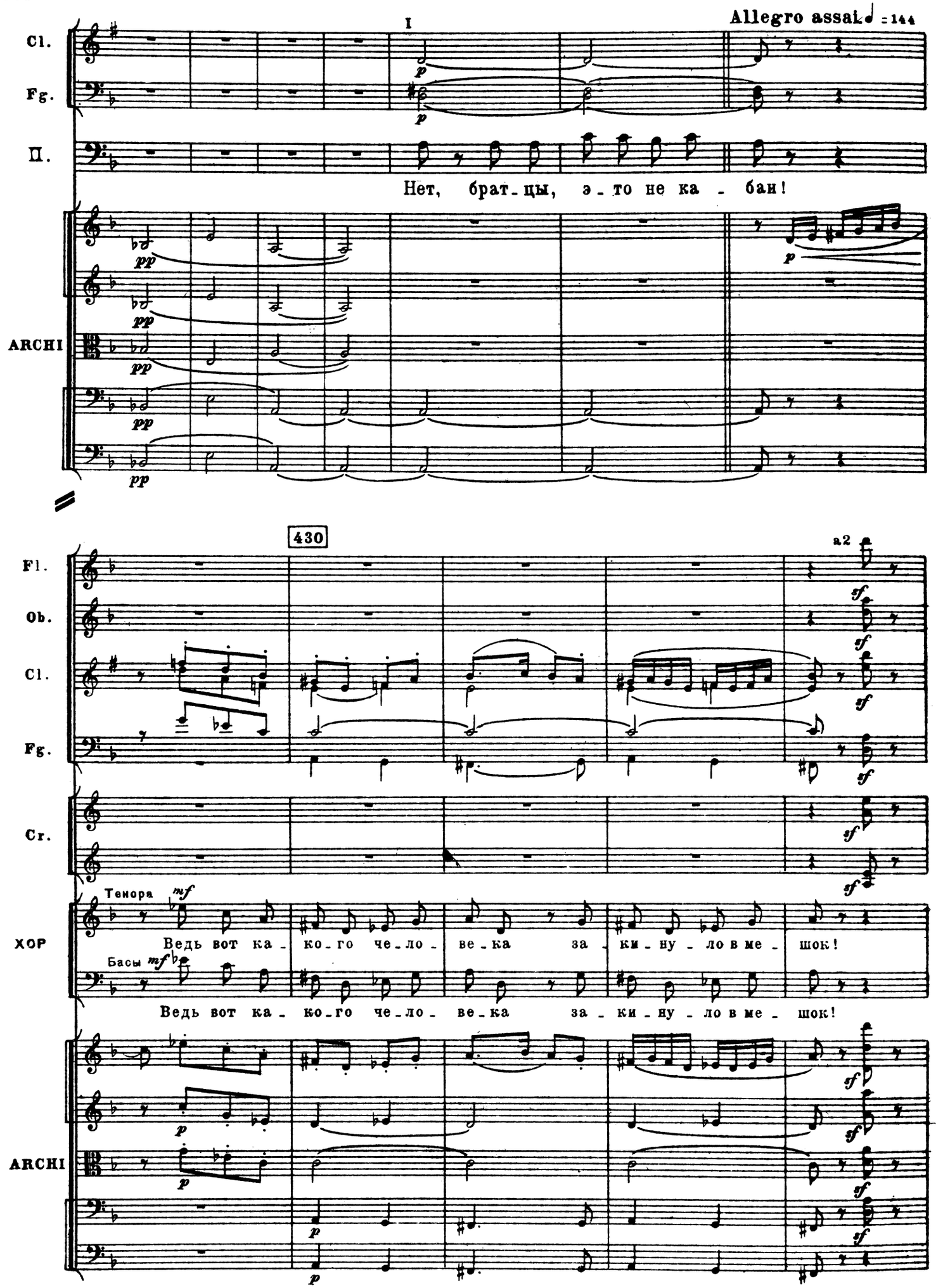
Ай!

Ай!

Ай!

Ай!

Meno mosso (Allegro non troppo). ♩ = 112


I
Allegro assai ♩ = 144
Cl.
Fg.
П.
Нет, брат-цы, э-то не ка-бан!
ARCHI
430
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
a2
Cr.
ХОР
Тенора
Ведь вот ка-ко-го че-ло-ве-ка за-ки-ну-ло в ме-шок!
Басы
Ведь вот ка-ко-го че-ло-ве-ка за-ки-ну-ло в ме-шок!
ARCHI

Recit. (meno mosso)

(вглядывается)

440

A

П. Хоть трес-ни, а тут не о-бо-шлось без чор-та. Да э-то кум!

ARCHI

Cl. I-II a2

Cr. I-II

Чуб А ты кто ду-мал? Э-то я. Ведь не-дур-ну-ю я вы-ки-нул над

ARCHI div. unis. div. unis.

450

Чуб ва-ми шту-ку! А вы, не-бось, вза-мен сви-ни-ны ме-ня хо-те-ли ску-шать?

ARCHI

460

Tempo (Allegro non troppo).

Ob.

Cr. I II

Trb.

Trbn. e Tb.

Чуб

так ли? Я вас по-ра-ду-ю, пос-той-те. В меш-ке ле-жит коль не ка-бан,

ARCHI

470

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Trb.

Чуб

то вер-но це-лый по-ро-се-нок

ARCHI

pizz.

pizz.

pizz.

Recit.

Чуб

и-ли и-на-я что-ли жив-ность. Ког-да та-щил ме-ня куз-нец, то сни-зу

ARCHI

arco

arco

arco

480

Allegro assai. ♩ =144

Ob.

Cl.

Fg.

a2

Cr.

III

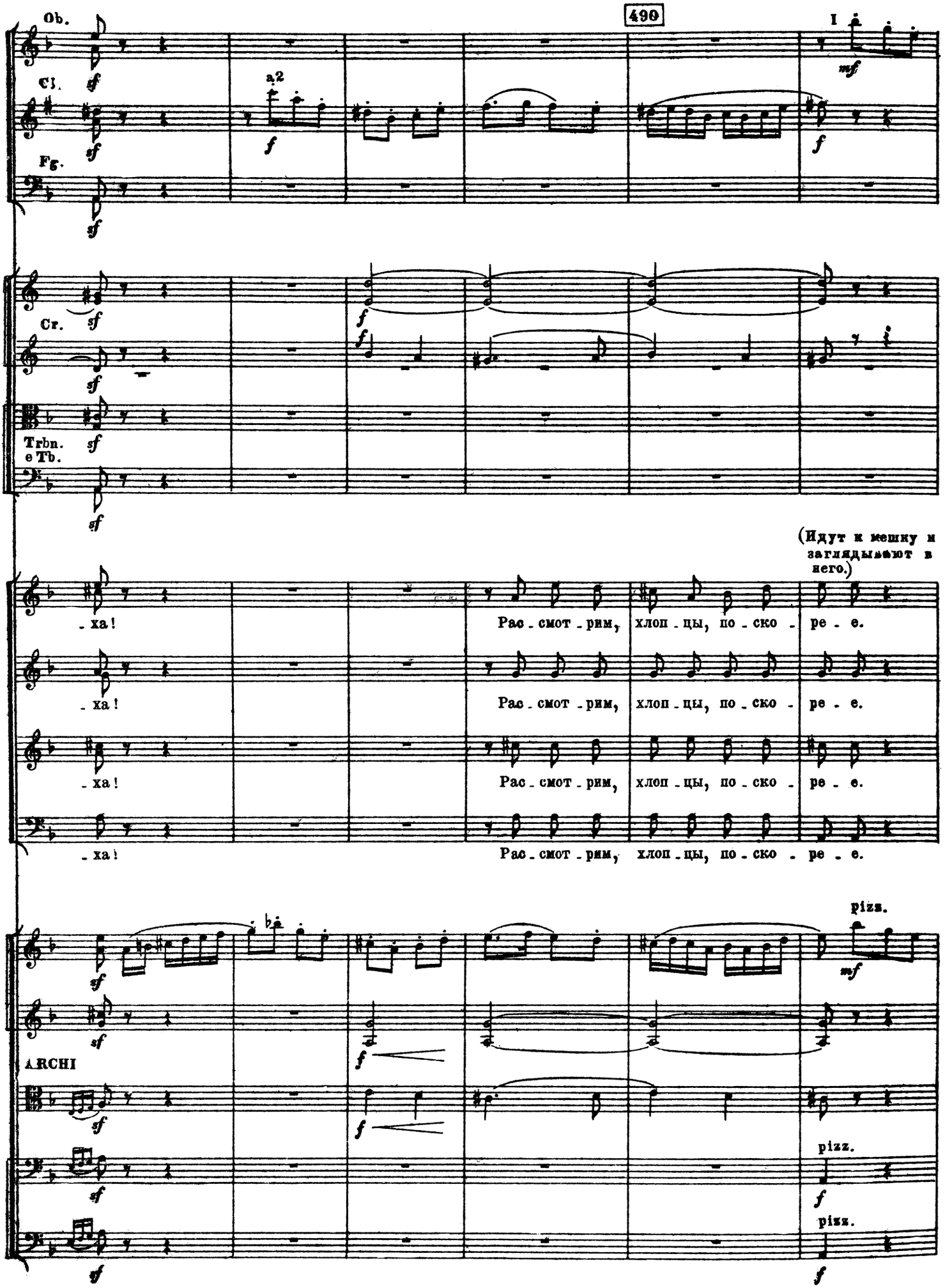
Trbn. e Tb.

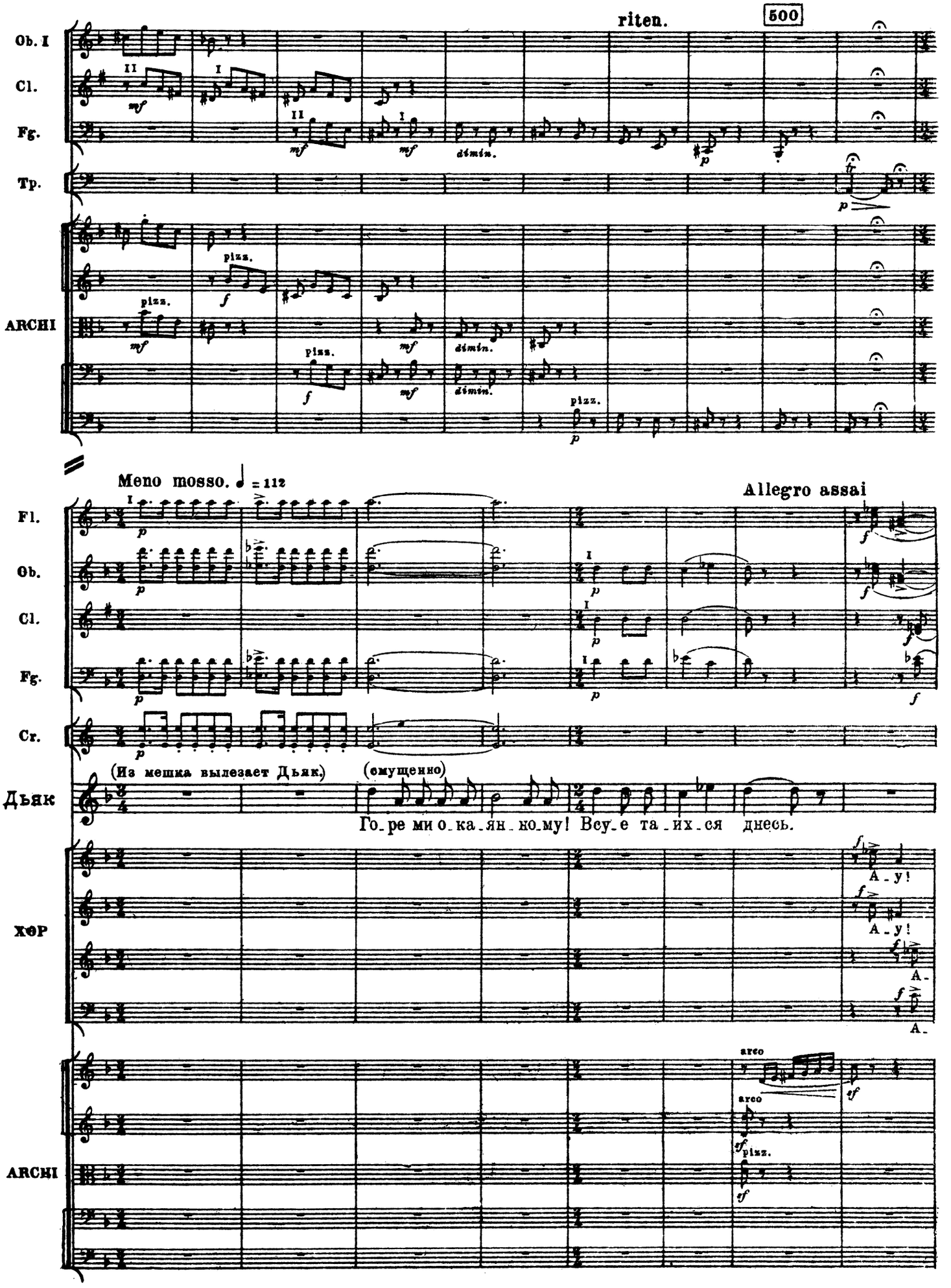
Чуб

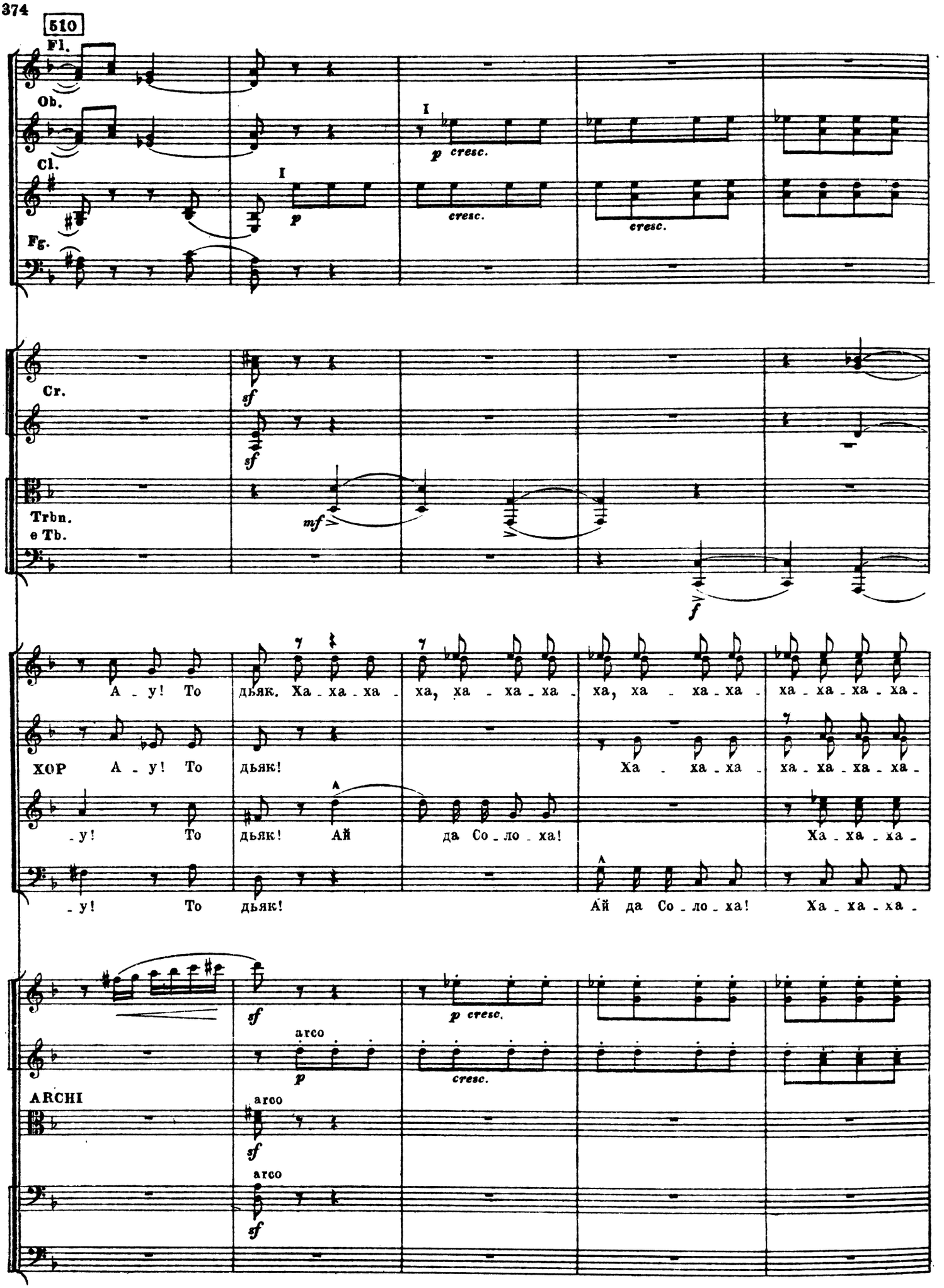
что-то ше-ве-ли-лось.

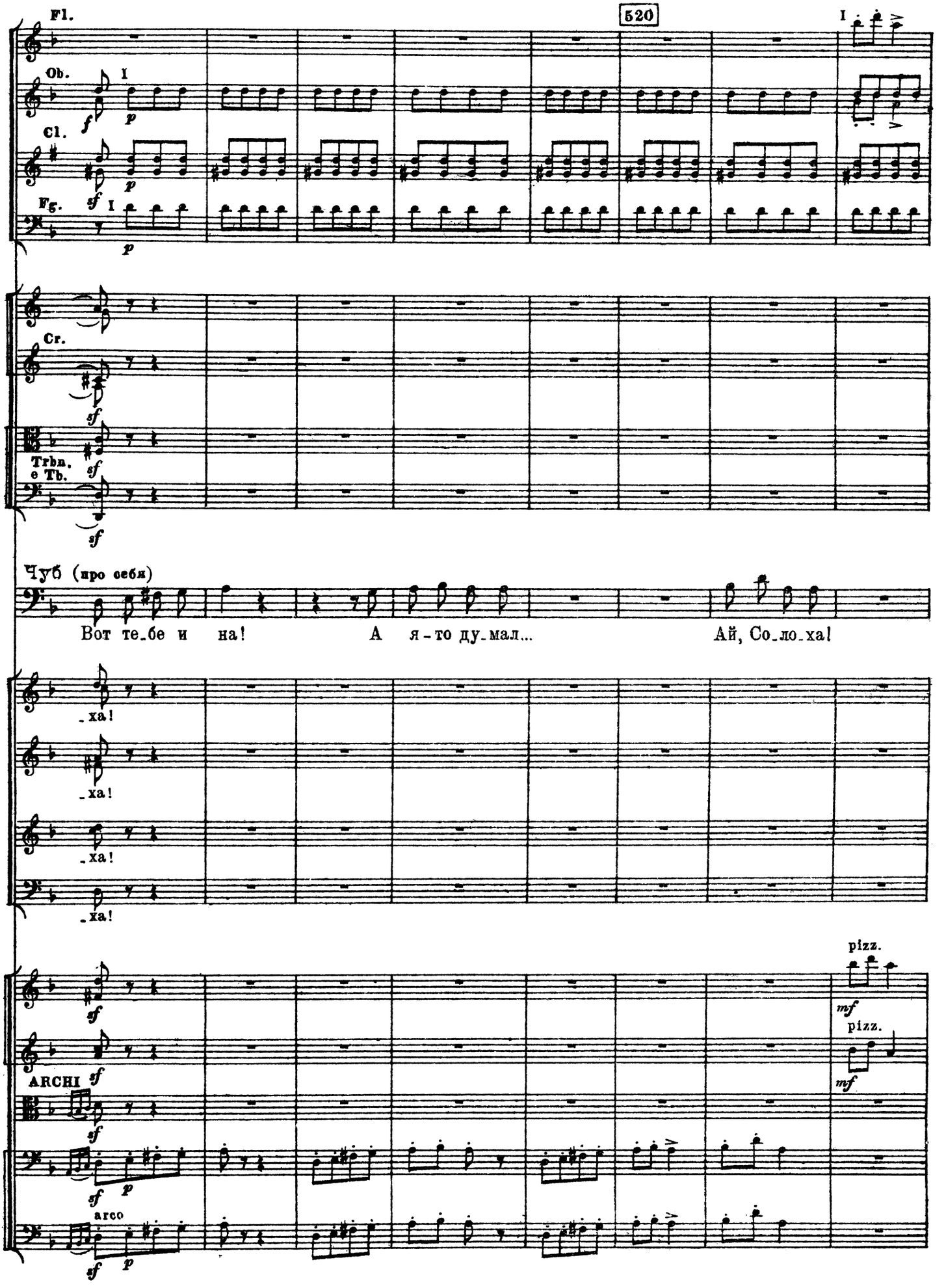
ХОР

Ха-ха-ха-


490
Ob.
Cl.
Fg.
a2
I
Cr.
Trbn.
e Tb.
(Идут к мешку и заглядывают в него.)
- ха!
Рас - смот - рим, хлоп - цы, по - ско - ре - е.
pizz.
ARCHI


riten.
500
Ob. I
Cl.
Fg.
Tp.
ARCHI
pizz.
dimin.
Meno mosso. ♩ = 112
Allegro assai
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
(Из мешка вылезает Дьяк.)
(смущенно)
Дьяк
Го_ре ми о_ка_ян_но_му! Вси_е та_их_ся днесь.
ХОР
А_у!
А_
arco
ARCHI


510
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
I
p cresc.
cresc.
Cr.
sf
Trbn.
e Tb.
mf
f
А - у! То дьяк. Ха - ха - ха - ха, ха - ха - ха - ха, ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха -
ХОР А - у! То дьяк! Ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха -
- у! То дьяк! Ай да Со - ло - ха! Ха - ха - ха -
- у! То дьяк! Ай да Со - ло - ха! Ха - ха - ха -
ARCHI
arco
p cresc.


520
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trbn.
e Tb.
Чуб (про себя)
Вот те_бе и на!
А я-то ду_мал...
Ай, Со_ло_ха!
_ха!
_ха!
_ха!
_ха!
ARCHI
pizz.
pizz.
arco

530

Recit. (poco meno mosso)

in tempo (Allegro assai)

Cl.

I solo

Оксана

Ну, де-лать

П.

И дьяк в меш-ке был; что за ди-во! Ко-неч-но, чорт вме-шал-ся тут.

ARCHI

trem.

arco

mf

p

Cl. I

О.

не-че-го, с нас бу-дет и од-но-го меш-ка.

ARCHI

540

Recit.

Ob.

Cl.

Fg.

(Парубки развязывают другой мешок, Оксана заглядывает в него и отбегает.)

О.

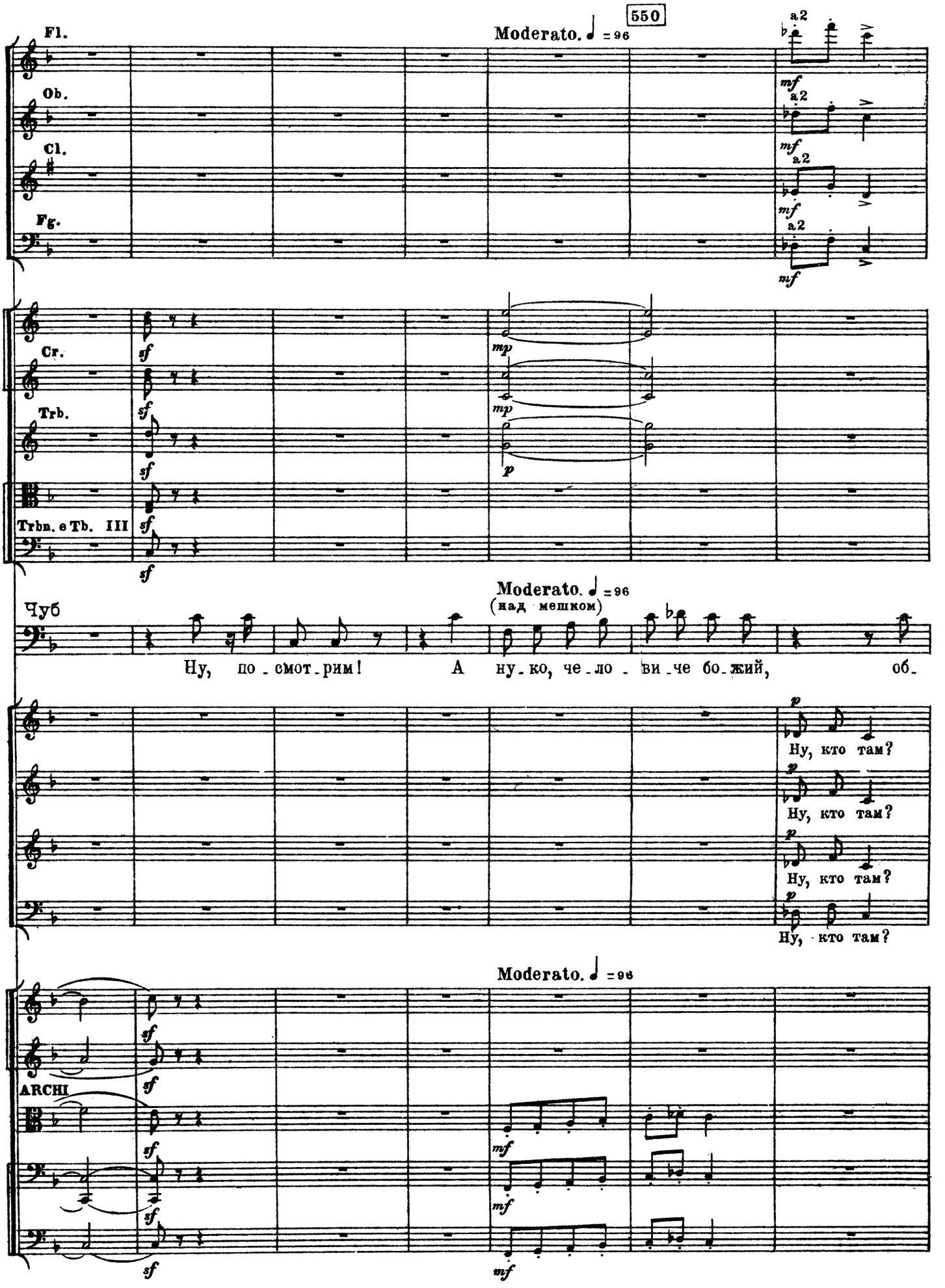
Раз-вя-жем! Ай, бать-ко, кто-то там си-дит!

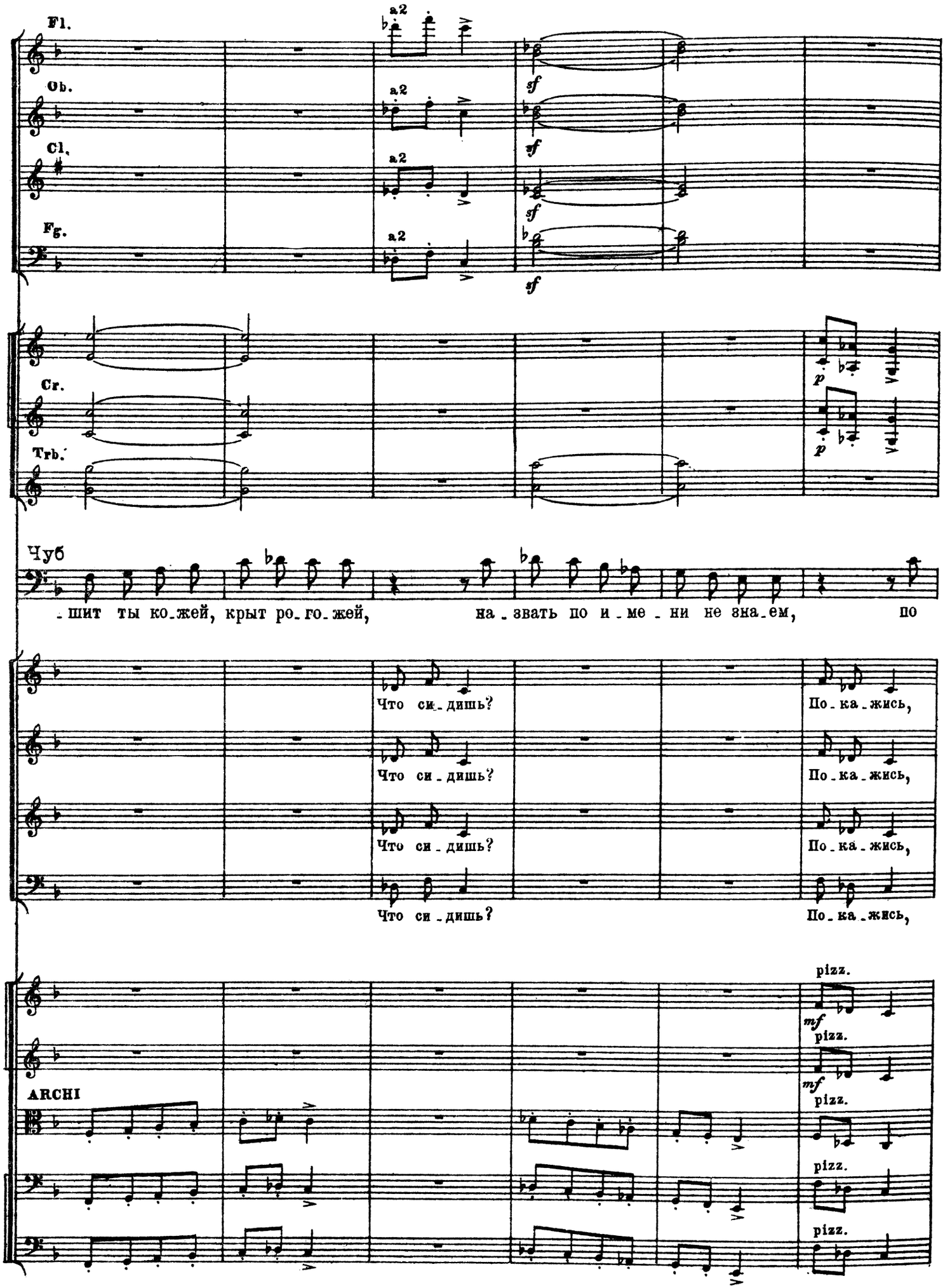
Чуб

Че-го бо-и-тесь?

ARCHI

pizz.


550
Moderato. ♩ = 96
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
a2
mf
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb. III
sf
mp
p
Moderato. ♩ = 96
(над мешком)
Чуб
Ну, по - смот - рим! А ну - ко, че - ло - ви - че бо - жий, об -
Ну, кто там?
Moderato. ♩ = 96
ARCHI


Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
a2
sf
Cr.
Trb.
p
Чуб
-шит ты ко-жей, крыт ро-го-жей, на-звать по и-ме-ни не зна-ем, по
Что си-дишь?
По-ка-жись,
pizz.
mf
ARCHI

560

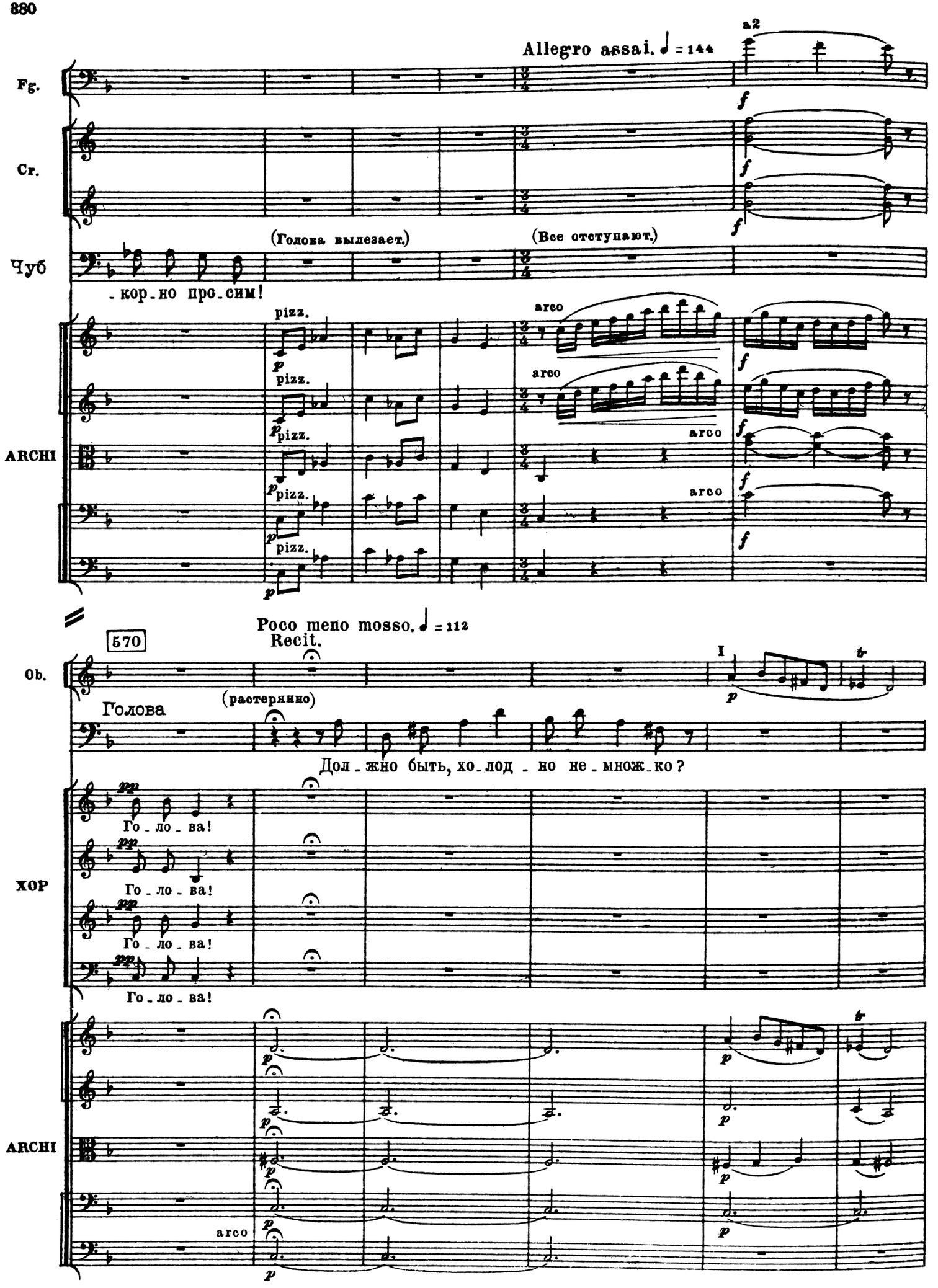
Fl.
Ob. sf
Cl. sf
sf
Fg. sf
sf

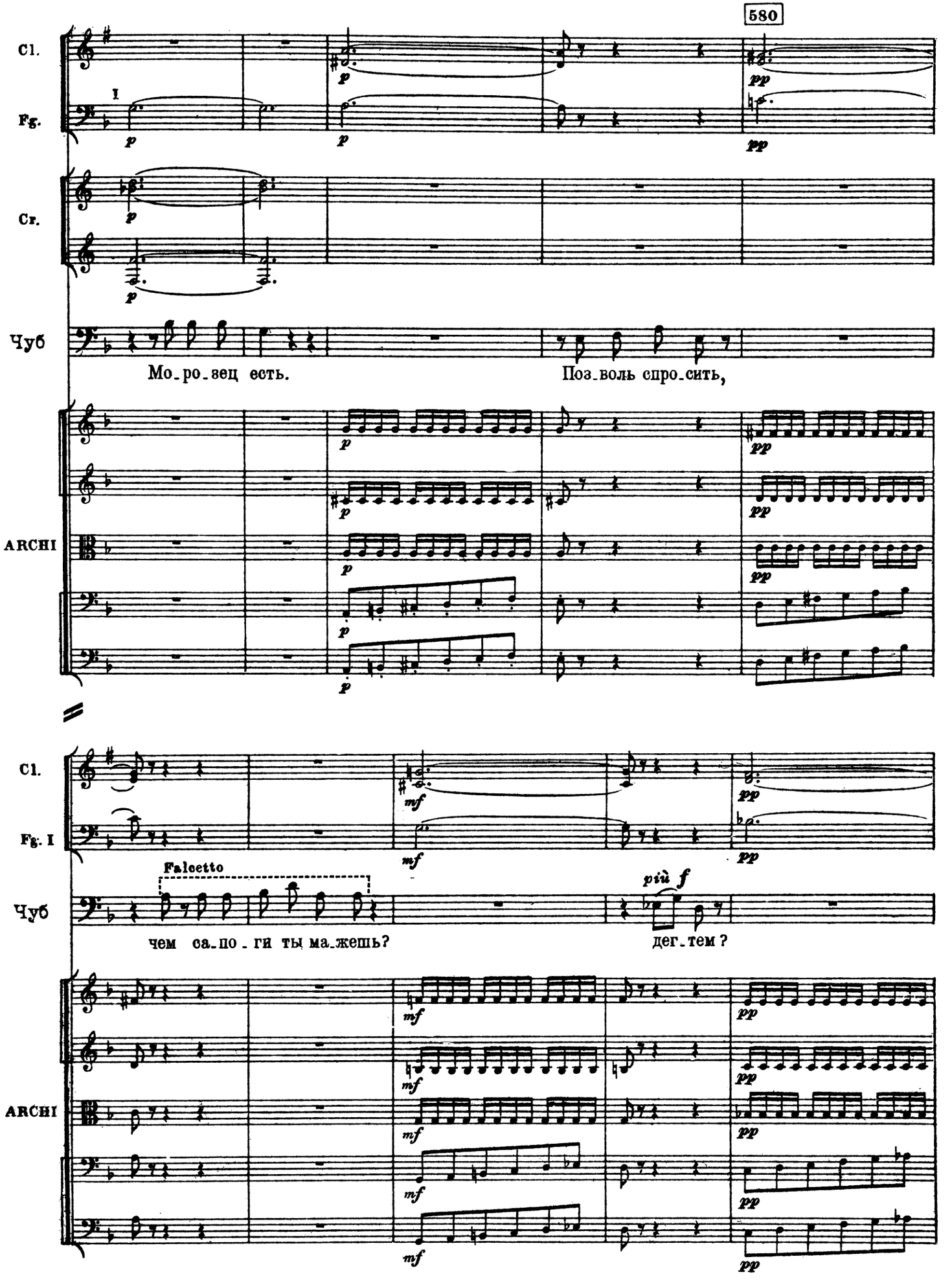
Cr.
Trb.

Чуб от - че - ству не ве - ли - ча - ем, а вы - ле - зай - ка из меш - ка! По -

кто та - ков?
кто та - ков?
кто та - ков?
кто та - ков?

arco p
arco p
ARCHI arco
pizz.
arco p
arco
pizz.
arco p
arco
pizz.
arco p


Allegro assai. ♩ = 144
a2
Fg.
Cr.
(Голова вылезает.)
(Все отступают.)
Чуб
-кор-но про-сим!
pizz.
arco
ARCHI
570
Poco meno mosso. ♩ = 112
Recit.
Ob.
I
Голова
(растерянно)
Дол-жно быть, хо-лод-но не-мно-жко?
ХОР
Го-ло-ва!
Го-ло-ва!
Го-ло-ва!
Го-ло-ва!
ARCHI
arco


580
Cl.
Fg.
I
Cr.
Чуб
Мо_ро_зец есть.
Поз_воль спро_сить,
ARCHI
Cl.
Fg. I
Falcetto
Чуб
чем са_по_ги ты ма_жешь?
più f
дег_тем?
ARCHI

590

Recit.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

I

mf

mf

mf

mf

Дьяк

(про себя)

3

Вот - те и гор_ли_ца,

Голова

(жалостно)

Дег - тем луч - ше.

Falcetto

Чуб

p

а_ли смаль_цем?

ARCHI

p

p

p

p

mf

Tempo I (Allegro assai)

Ob.

Cl.

Fg.

Trbn.

I

I p

I p

I p

p cresc.

p

cresc.

p

I, II

mf

Д.

3

riten.

вот - те и смо_ков_ни_ца, вот - те и крин!

cresc.

ХОР

Сопрано

Тенора

Басы

Ха - ха - ха - ха, ха - ха - ха

Ай

да Со_ло_ха!

Ай

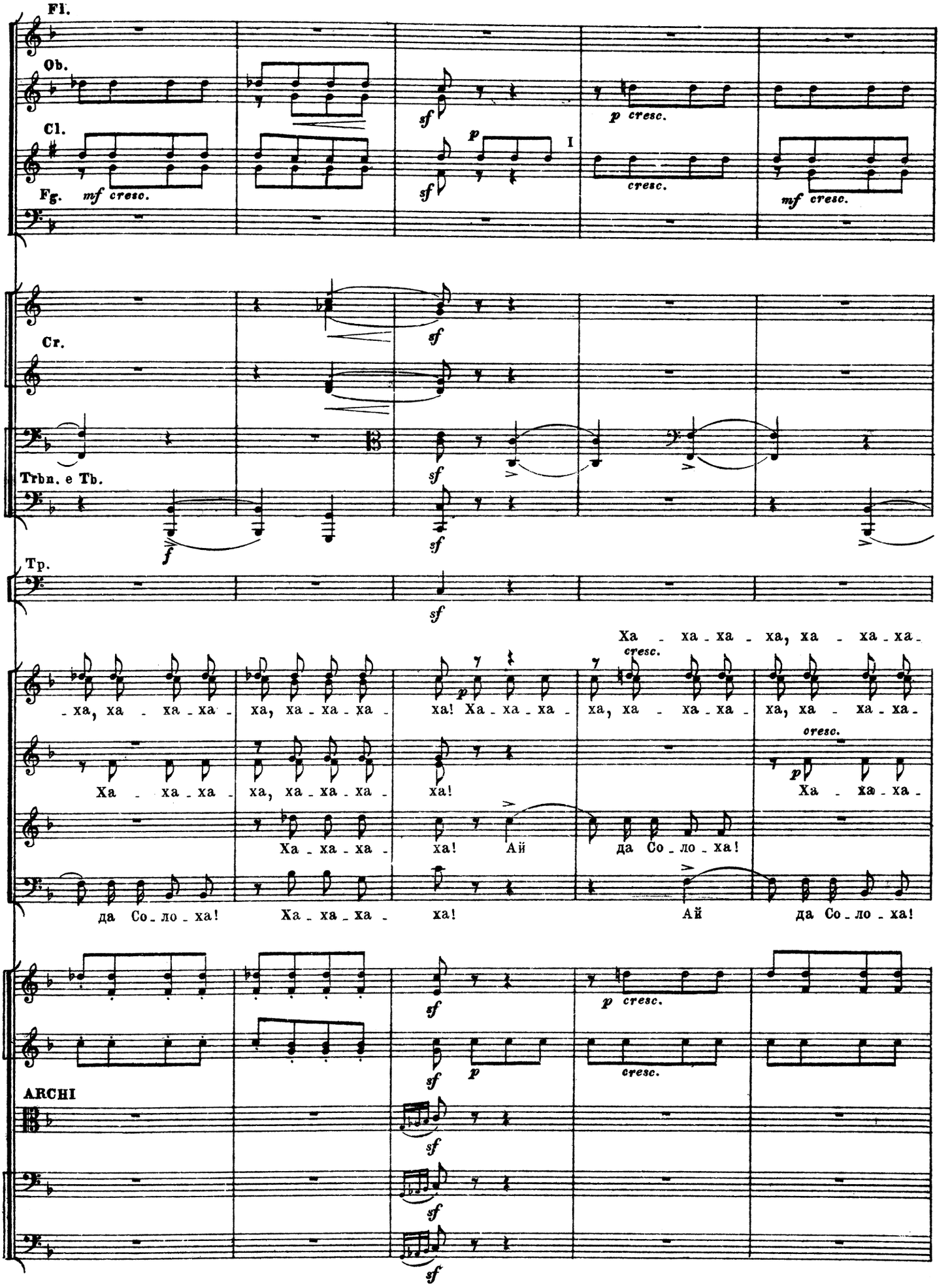
V. I

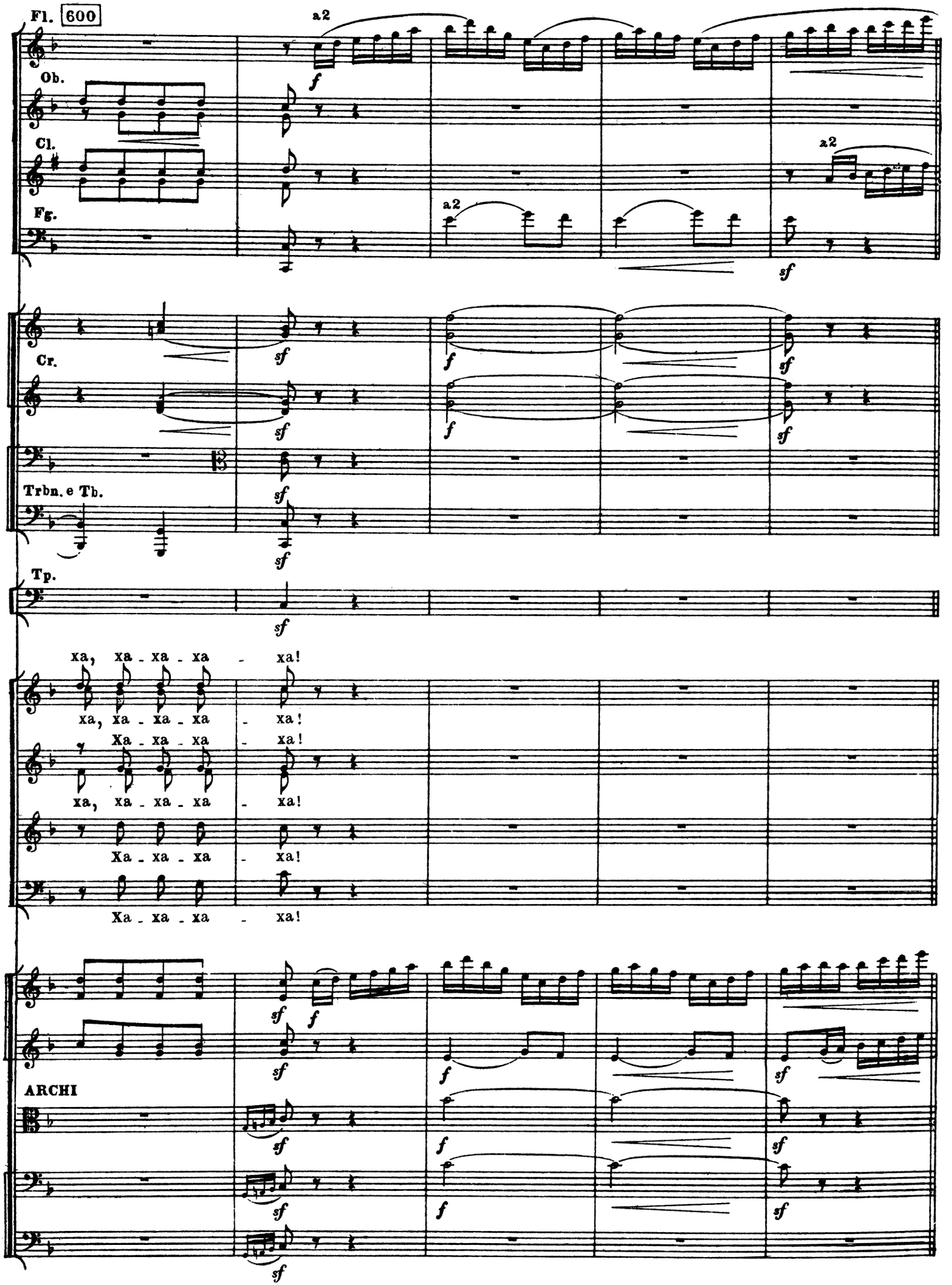
V. II

cresc.

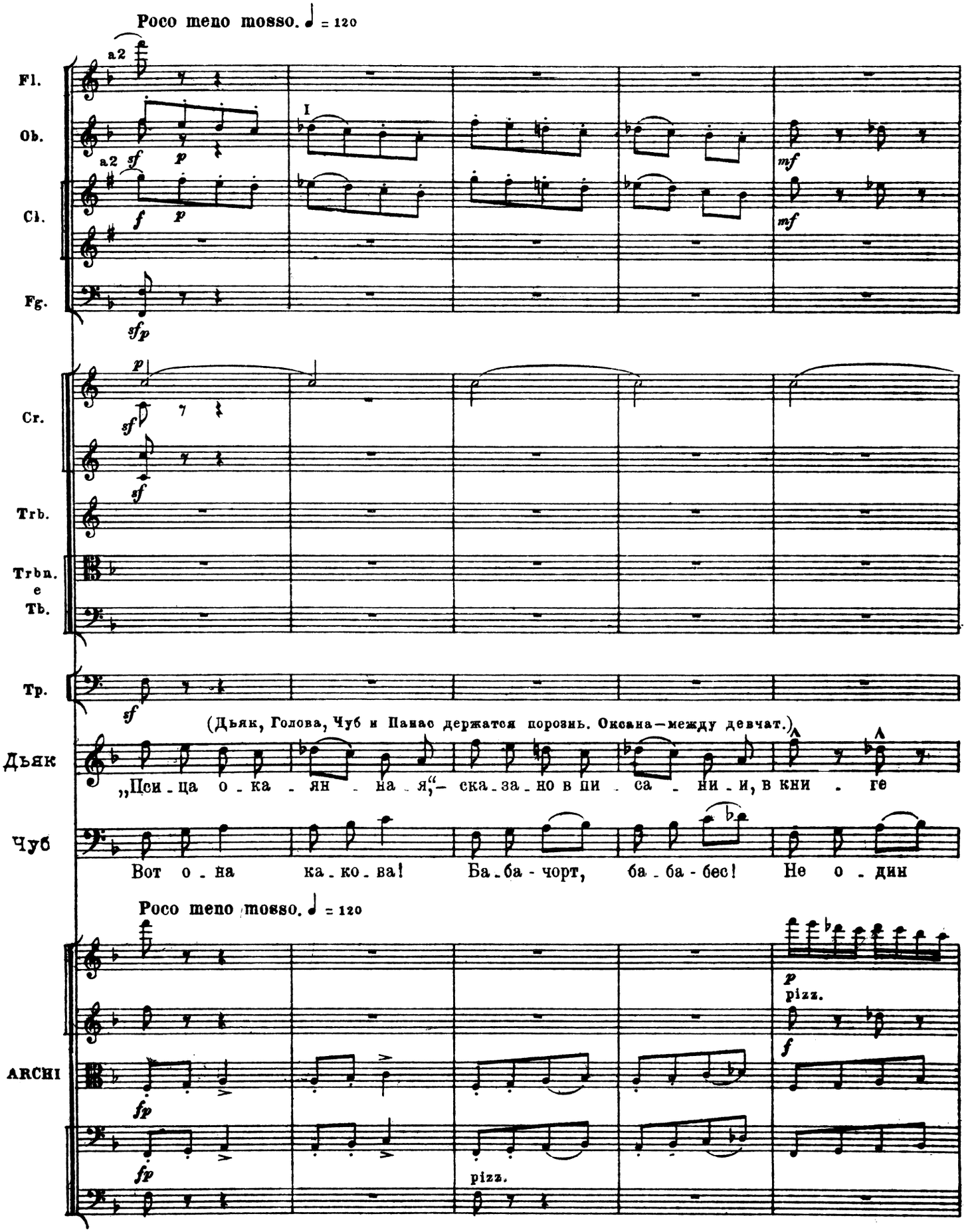
p

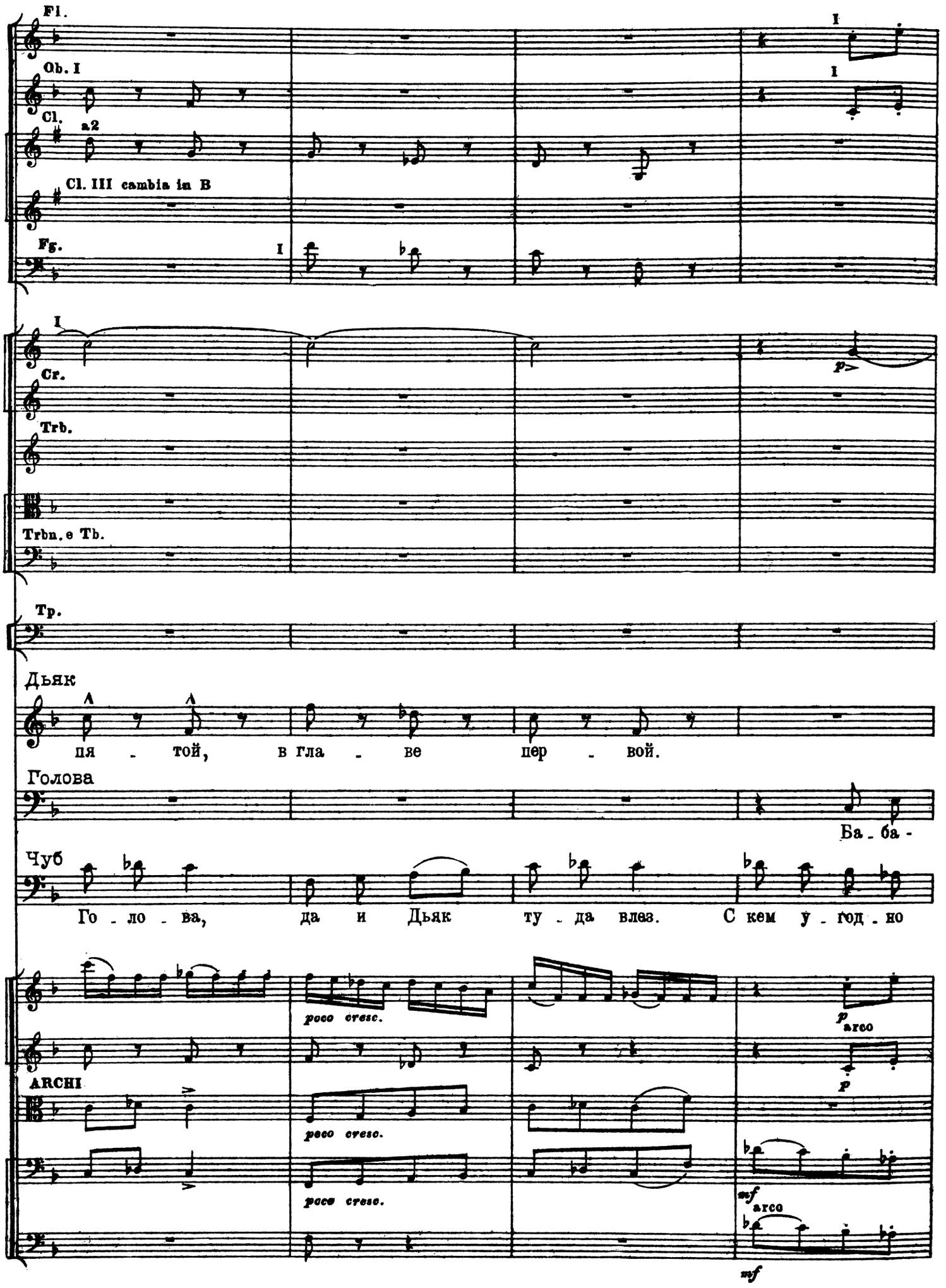
cresc.

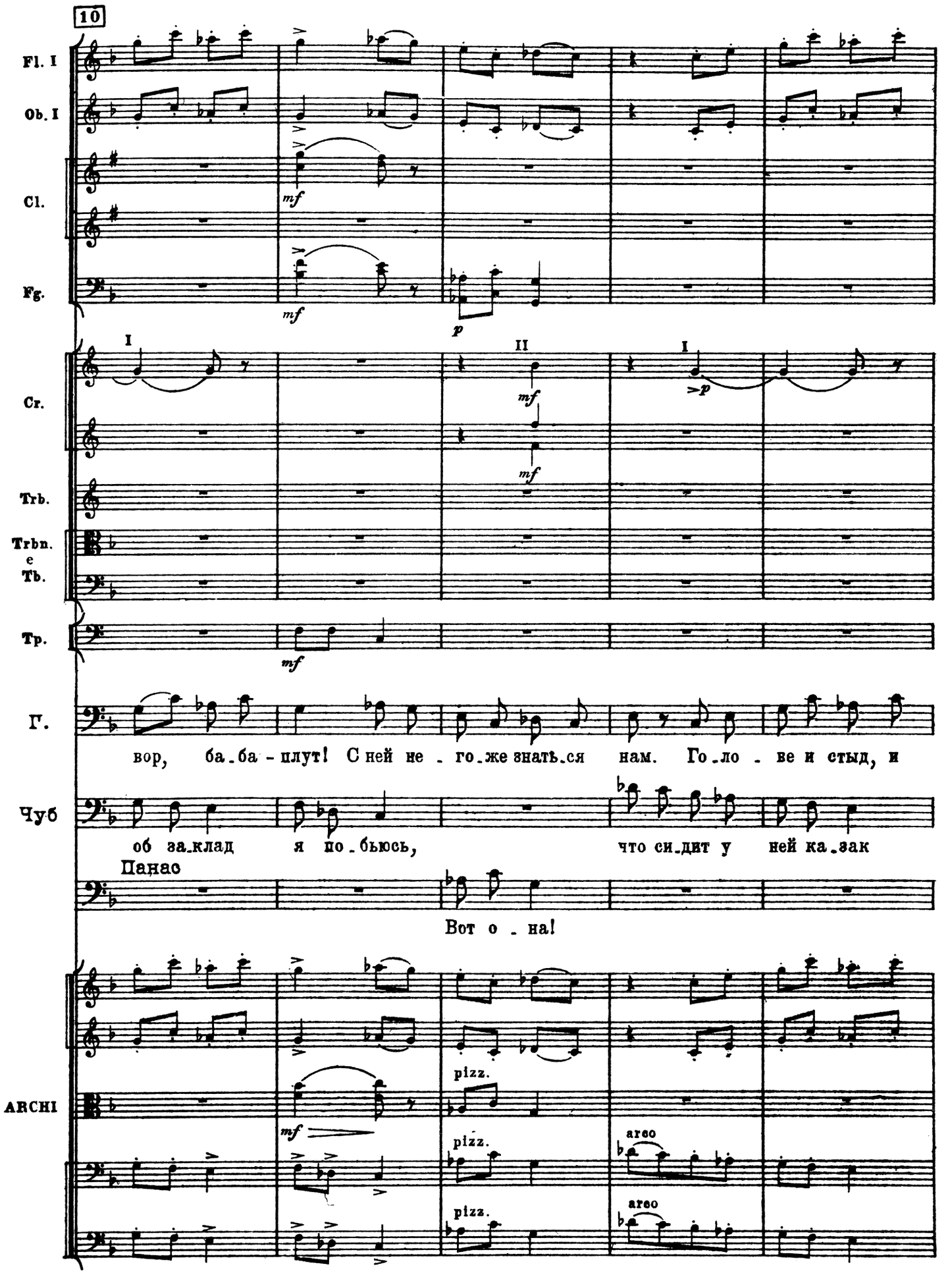

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
mf cresc.
sf
p cresc.
cresc.
mf cresc.
I
Cr.
Trbn. e Tb.
f
Tp.
Ха - ха - ха - ха, ха - ха - ха -
cresc.
- ха, ха - ха - ха -
ха, ха - ха - ха -
ха! Ха - ха - ха -
ха, ха - ха - ха -
ха, ха - ха - ха -
Ха - ха - ха -
ха, ха - ха - ха -
ха!
Ха - ха - ха -
Ха - ха - ха -
ха! Ай
да Со - ло - ха!
да Со - ло - ха!
Ха - ха - ха -
ха!
Ай
да Со - ло - ха!
ARCHI

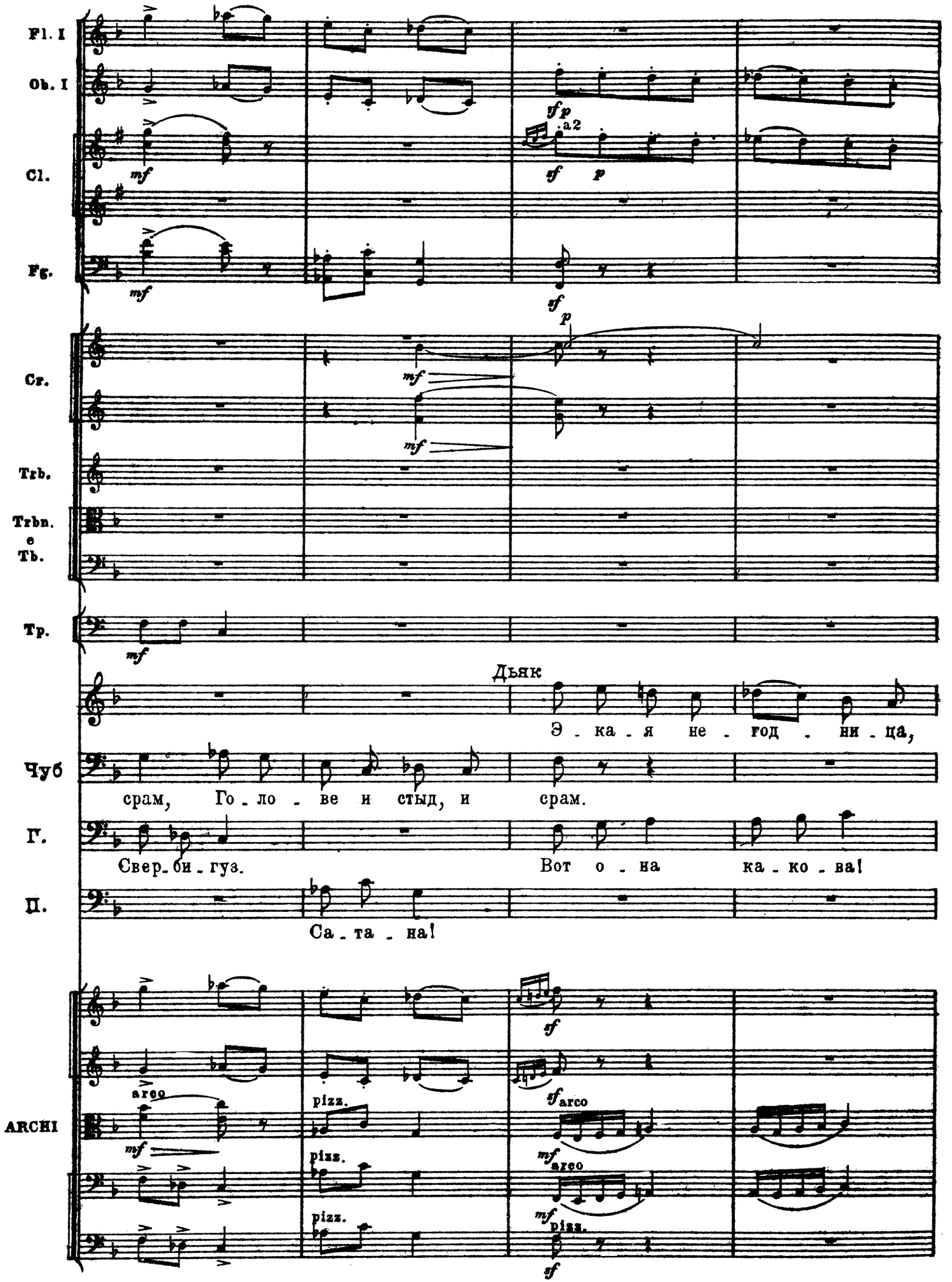

Fl.
600
a2
Ob.
Cl.
Fg.
a2
a2
Cr.
Trbn. e Tb.
Tp.
xa, xa - xa - xa - xa!
xa, xa - xa - xa - xa!
Xa - xa - xa - xa!
xa, xa - xa - xa - xa!
Xa - xa - xa - xa!
Xa - xa - xa - xa!
ARCHI

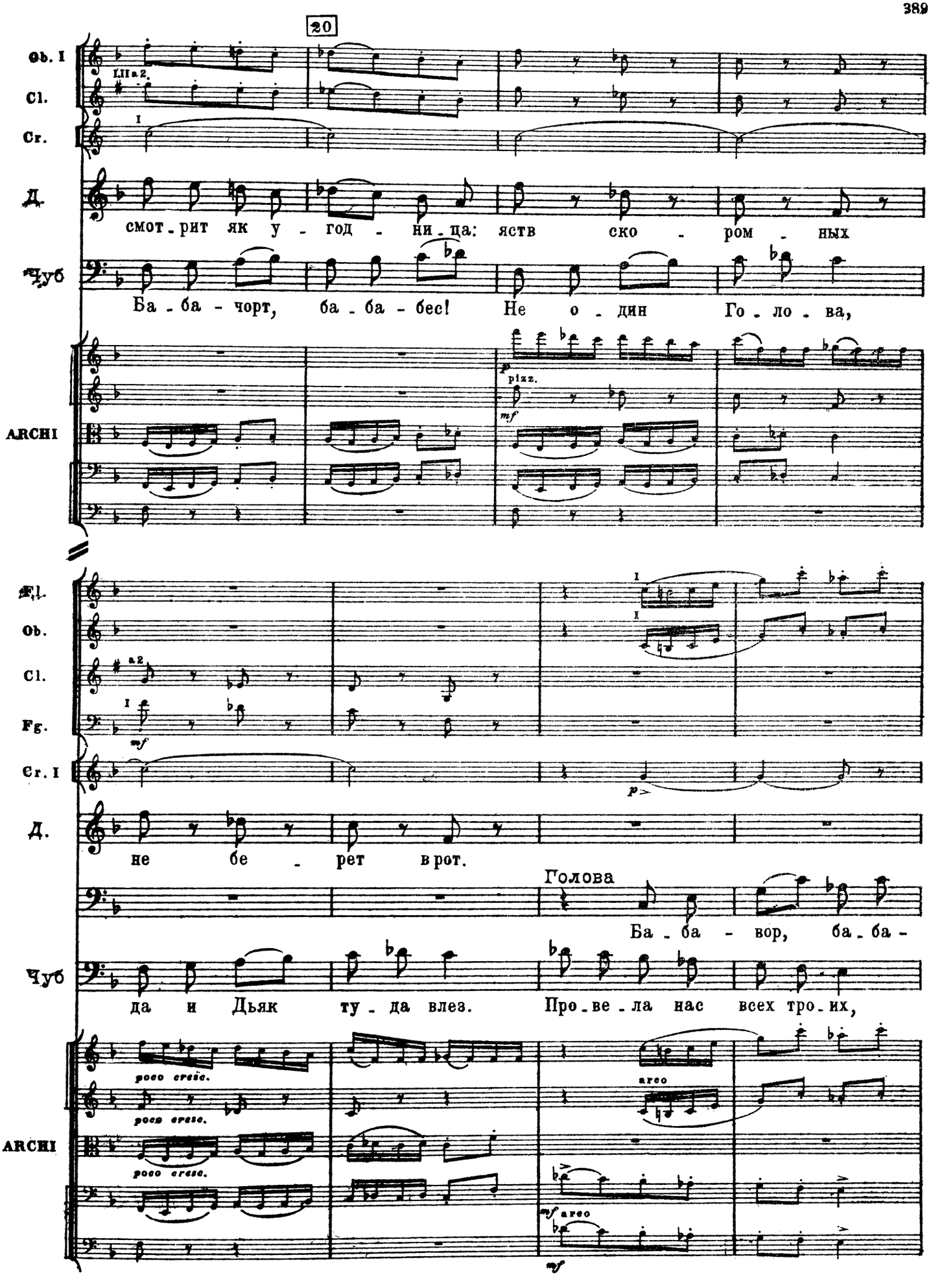
КВИНТЕТ С ХОРОМ

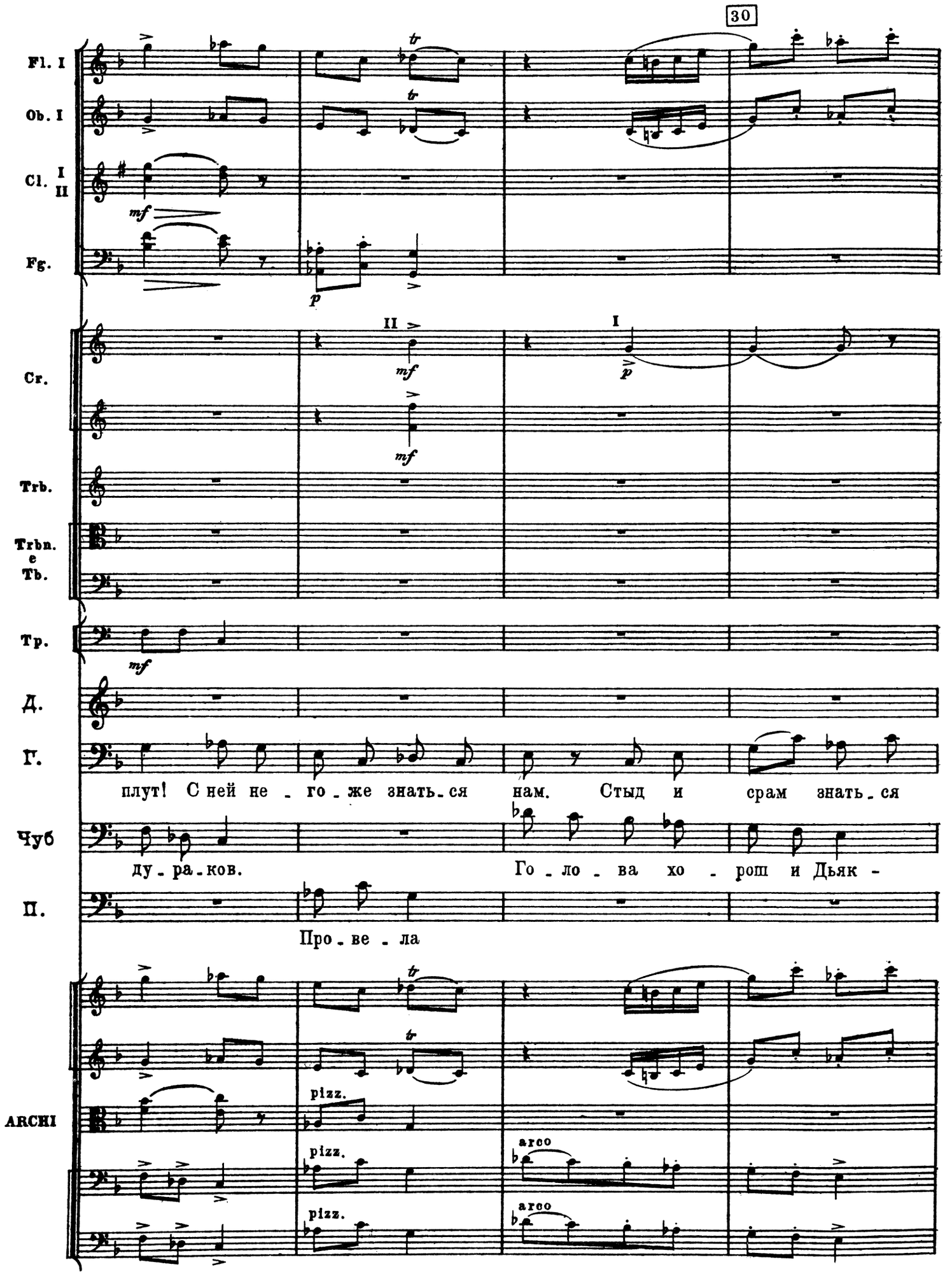


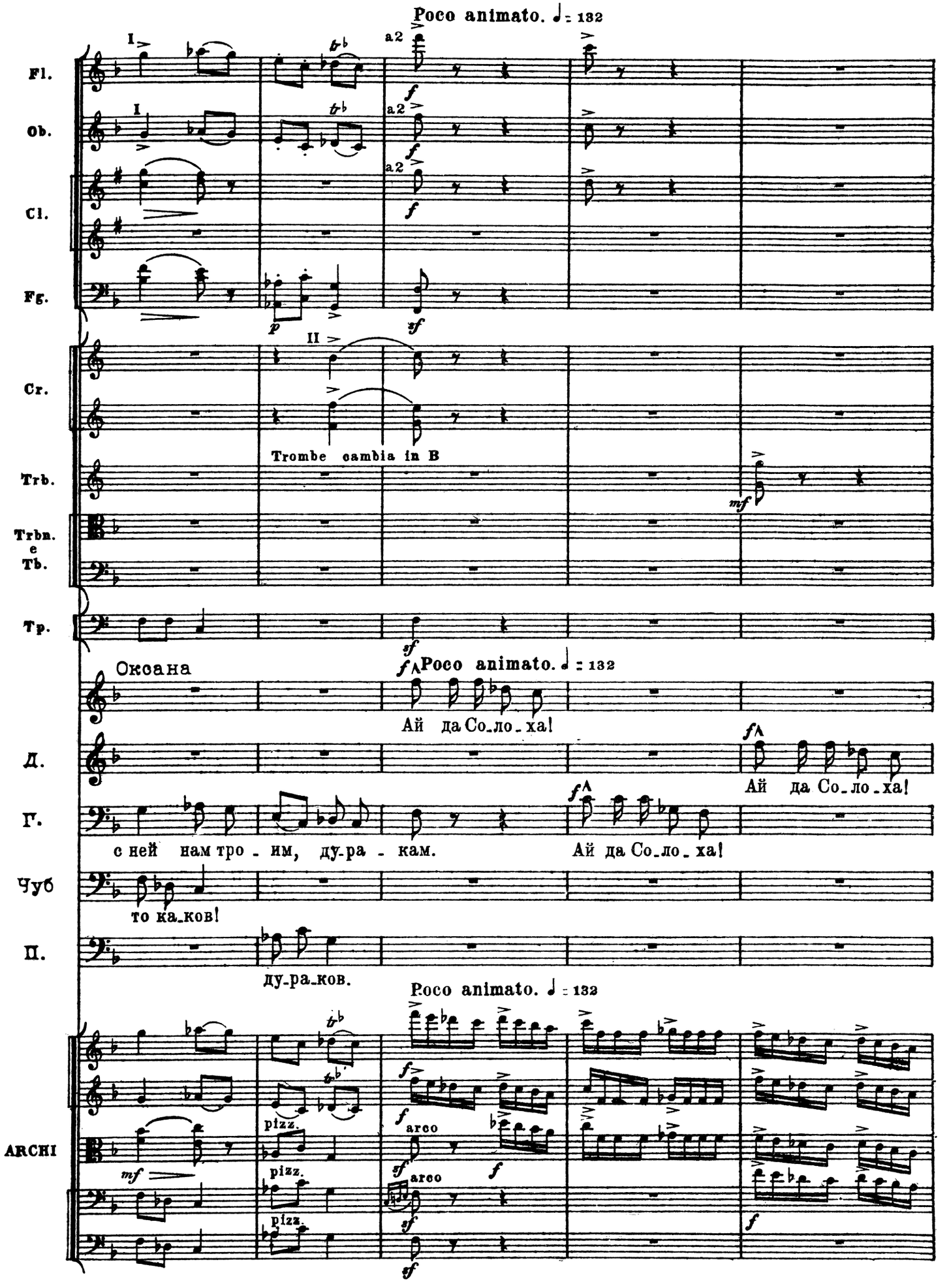

Fl.
Ob. I
Cl.
a2
Cl. III cambia in B
Fg.
I
I
I
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
p
Дьяк
пя - той, в гла - ве пер - вой.
Голова
Ба - ба -
Чуб
Го - ло - ва, да и Дьяк ту - да влез. С кем у - год - но
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
ARCHI
p
arco
p
mf
arco
mf

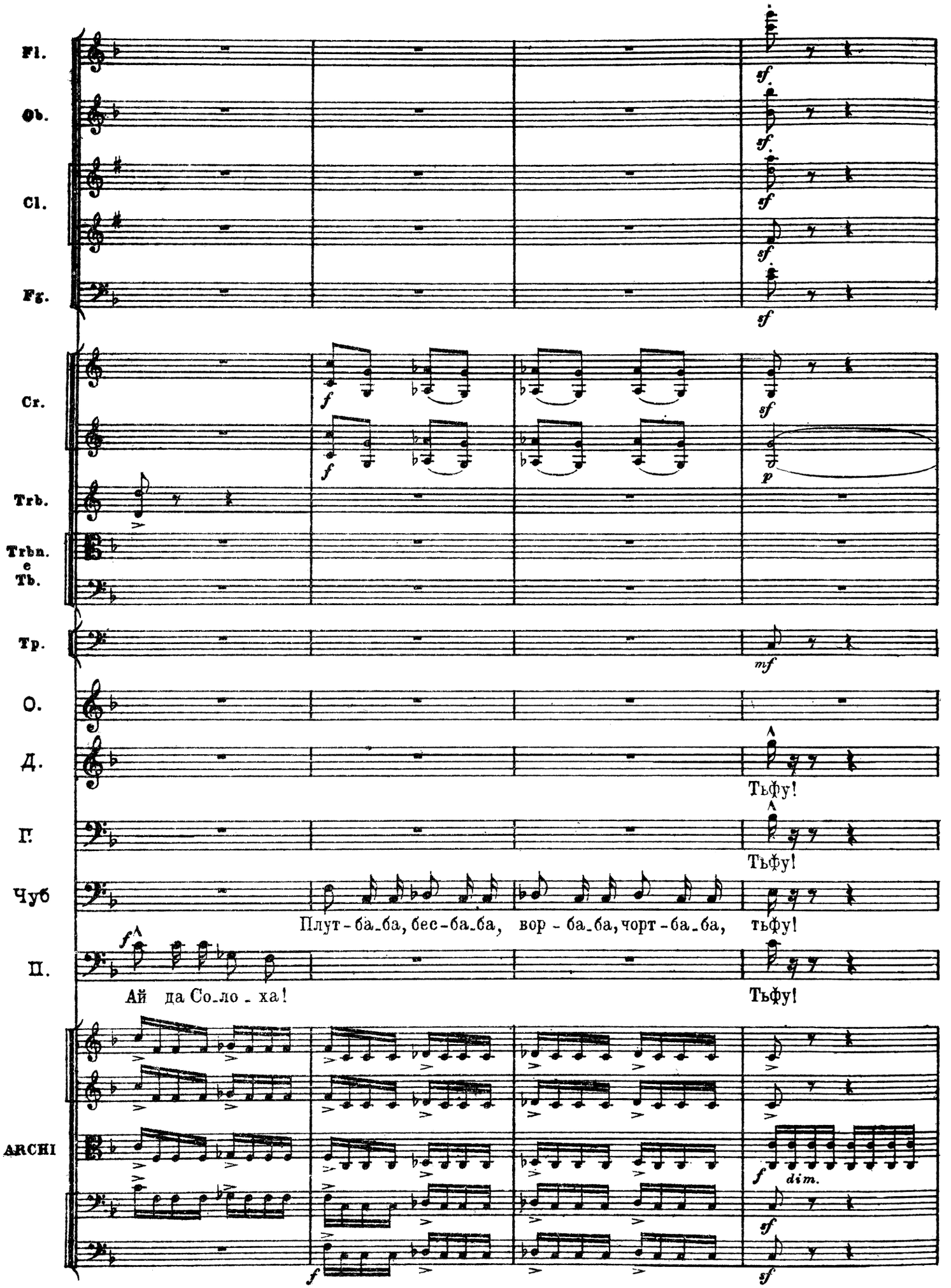

10
Fl. I
Ob. I
Cl.
Fg.
mf
mf
p
I
II
I
Cr.
mf
p
mf
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
mf
Г.
вор, ба_ба - плут! С ней не _ го_же знать_ся нам. Го_ло _ ве и стыд, и
Чуб
об за_клад я по_бьюсь, что си_дит у ней ка_зак
Панас
Вот о _ на!
ARCHI
mf
pizz.
pizz.
pizz.
arco
arco

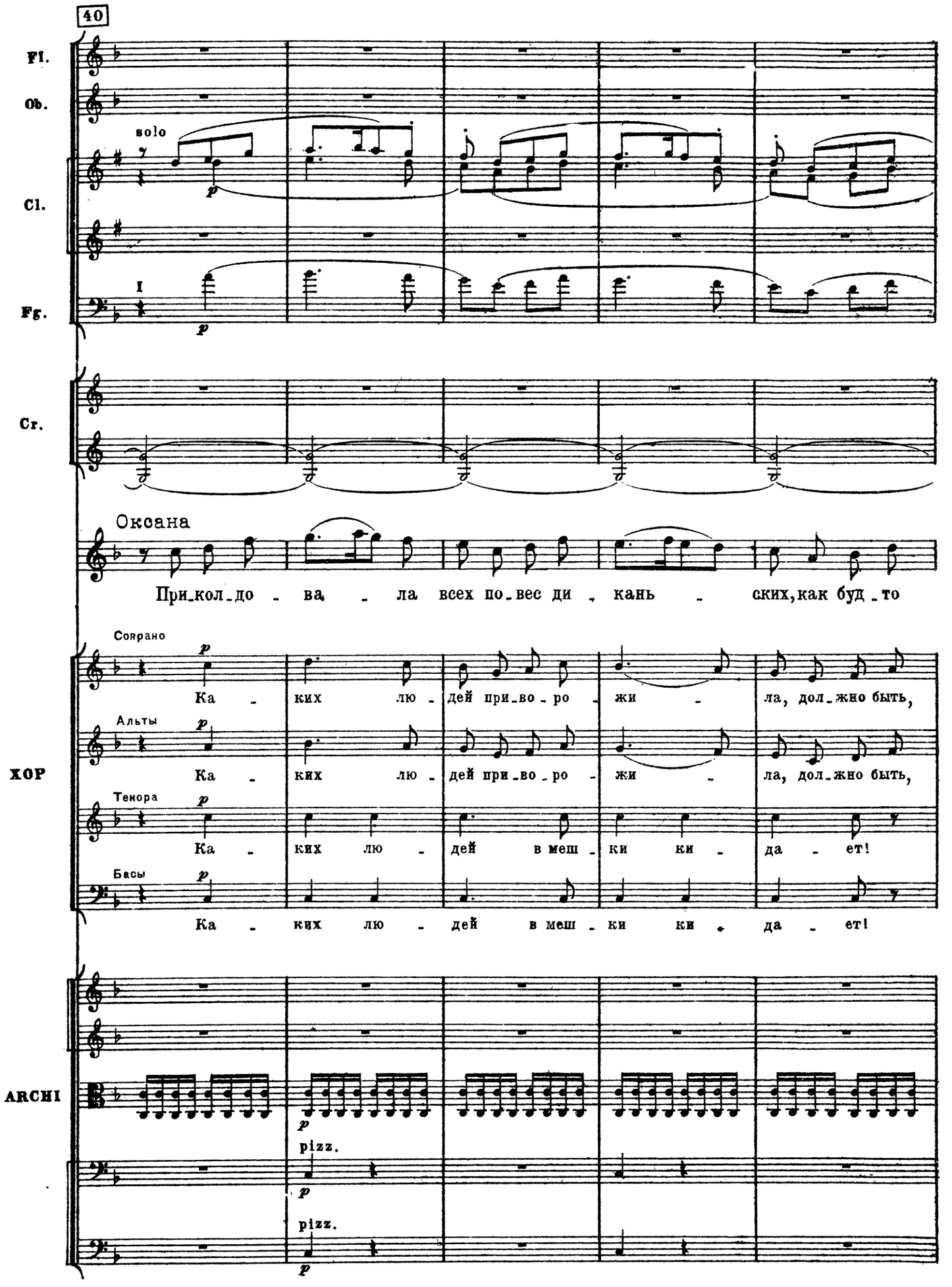

Fl. I
Ob. I
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
Дьяк
Э - ка - я не - год - ни - ца,
Чуб
срам, Го - ло - ве и стыд, и срам.
Г.
Свер - би - гуз.
Вот о - на ка - ко - ва!
П.
Са - та - на!
ARCHI
a2
arco
pizz.

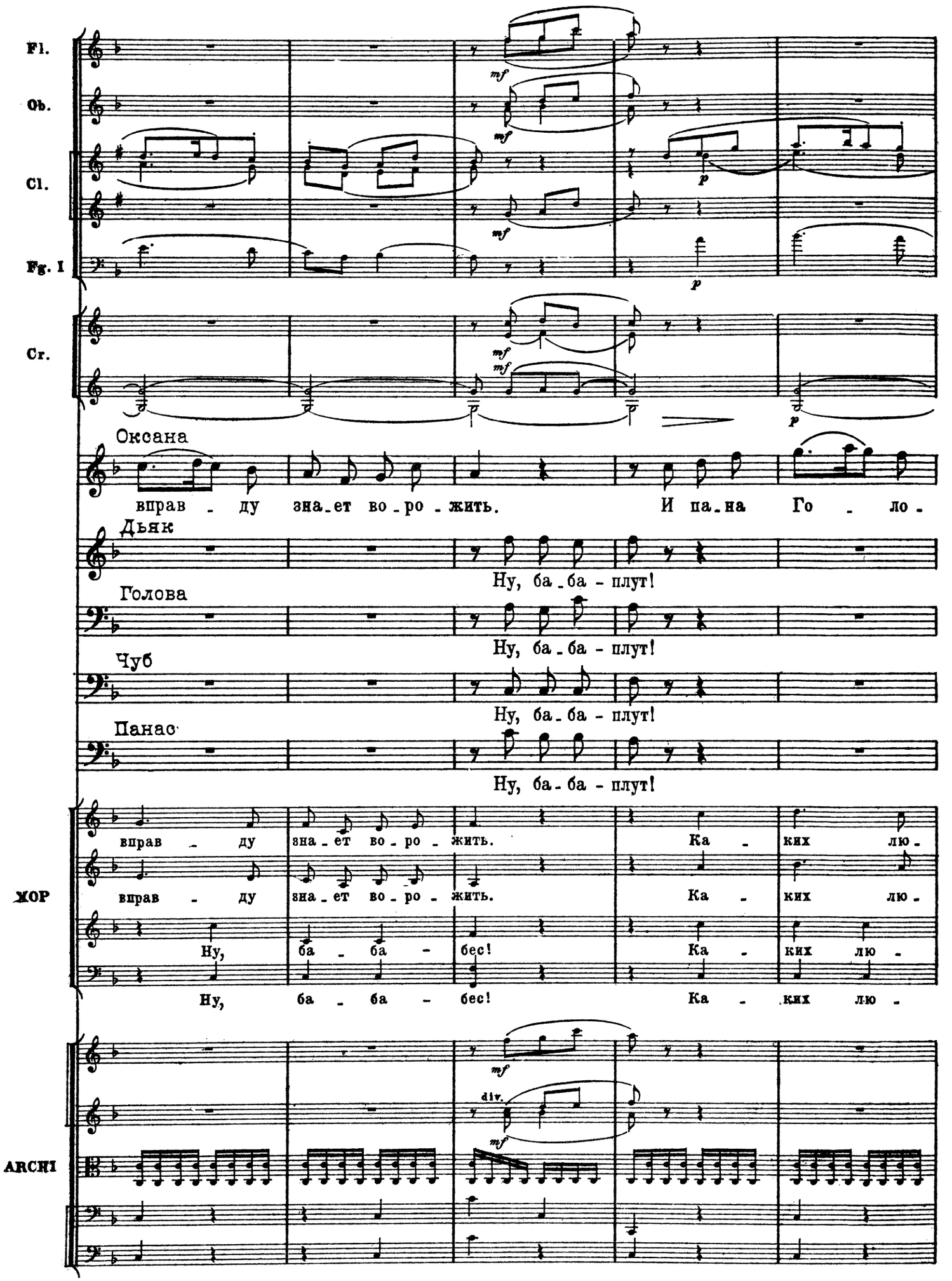

20
Ob. I
Cl.
Cr.
Д.
Чуб
ARCHI
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr. I
Д.
Чуб
ARCHI
I,II a 2.
a 2.
смот-рит як у-год-ни-ца: яств ско-ром-ных
Ба-ба-чорт, ба-ба-бес! Не о-дин Го-ло-ва,
pizz.
arco
не бе-рет в рот.
Голова
Ба-ба-вор, ба-ба-
да и Дьяк ту-да влез. Про-ве-ла нас всех тро-их,
poco cresc.

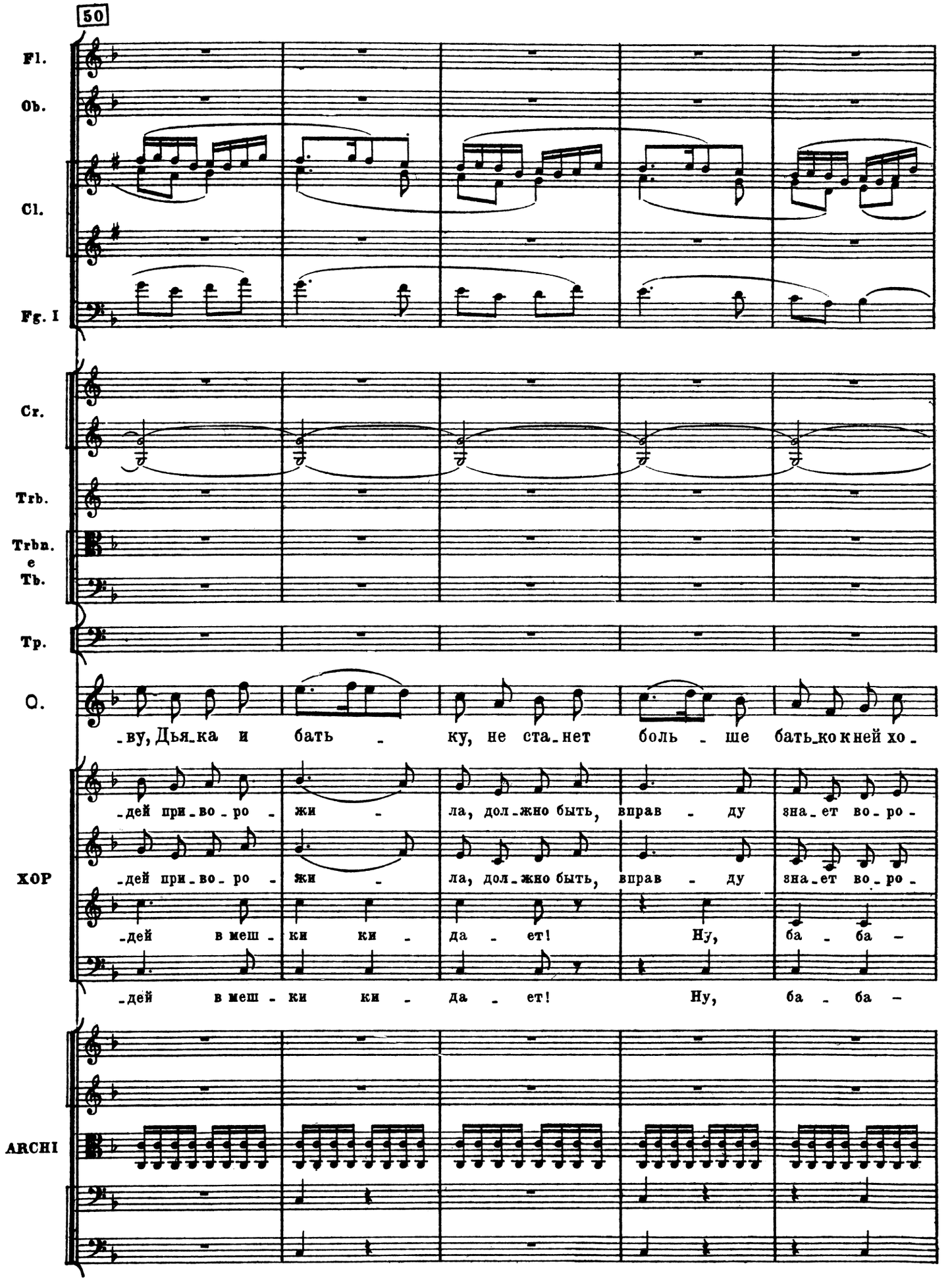

30
Fl. I
Ob. I
Cl. I II
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
Д.
Г.
плут! С ней не - го - же знать - ся нам. Стыд и срам знать - ся
Чуб
ду - ра - ков. Го - ло - ва хо - рош и Дьяк -
П.
Про - ве - ла
ARCHI
pizz.
pizz.
pizz.
arco
arco

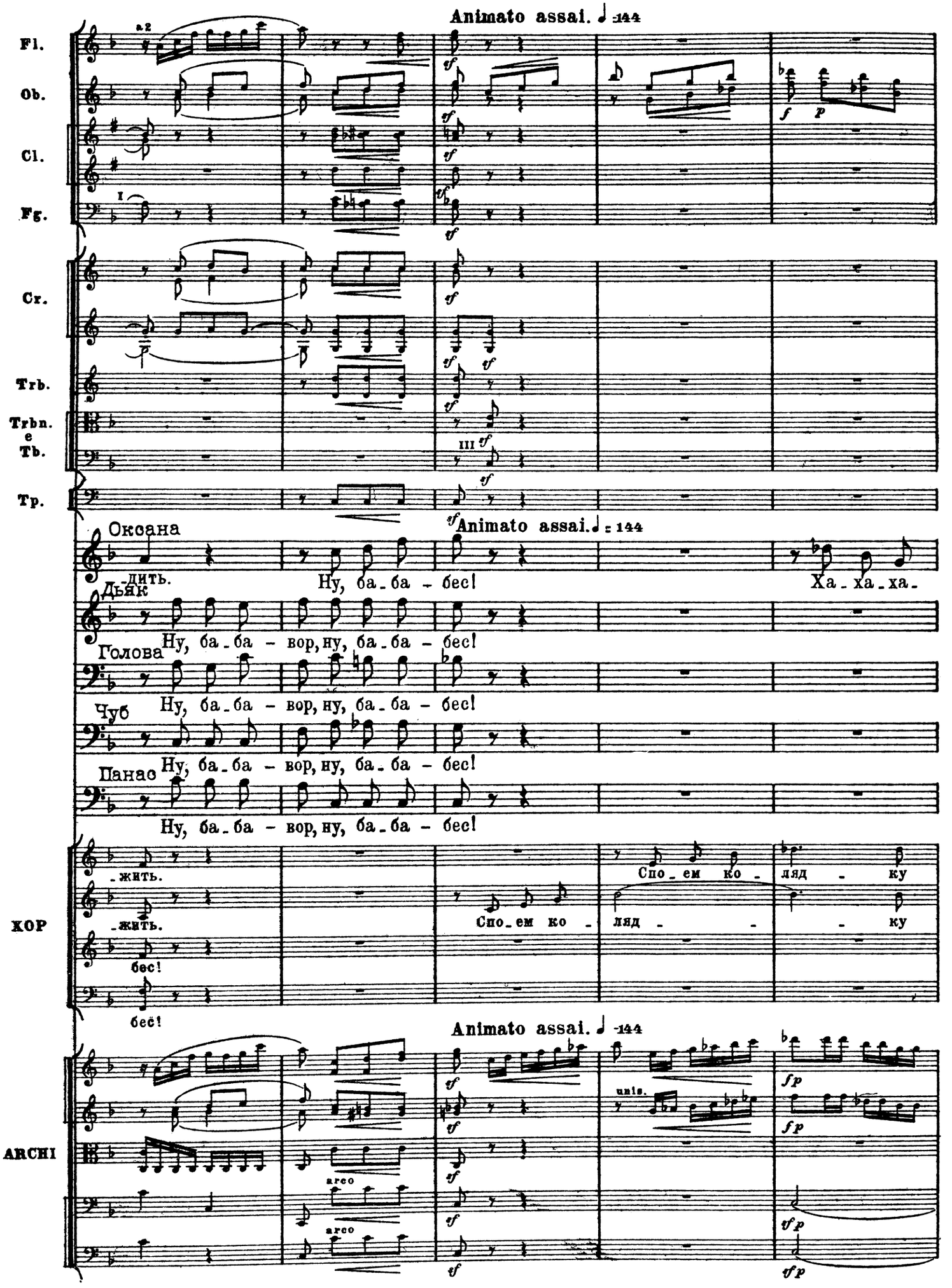

Poco animato. ♩ = 132
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trombe cambia in B
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Оксана
Poco animato. ♩ = 132
Ай да Со_ло_ха!
Д.
Ай да Со_ло_ха!
Г.
с ней нам тро_им, ду-ра_кам.
Ай да Со_ло_ха!
Чуб
то ка_ков!
П.
ду-ра_ков.
Poco animato. ♩ = 132
ARCHI
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.

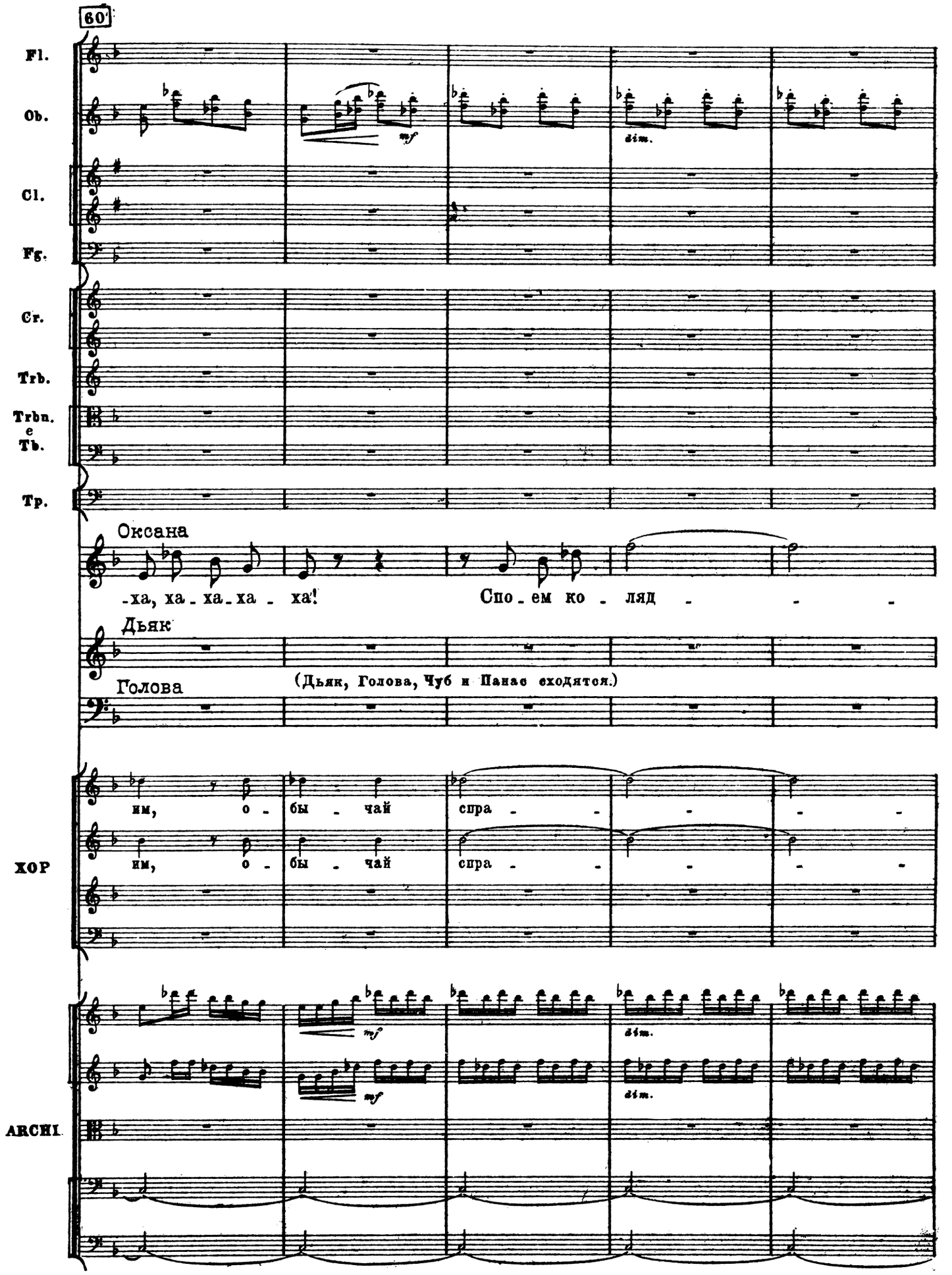

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
O.
Д.
Г.
Чуб
П.
ARCHI
sf.
f
p
mf
Тьфу!
Тьфу!
Плут - ба_ба, бес - ба_ба, вор - ба_ба, чорт - ба_ба,
тьфу!
Ай да Со_ло_ха!
Тьфу!
dim.

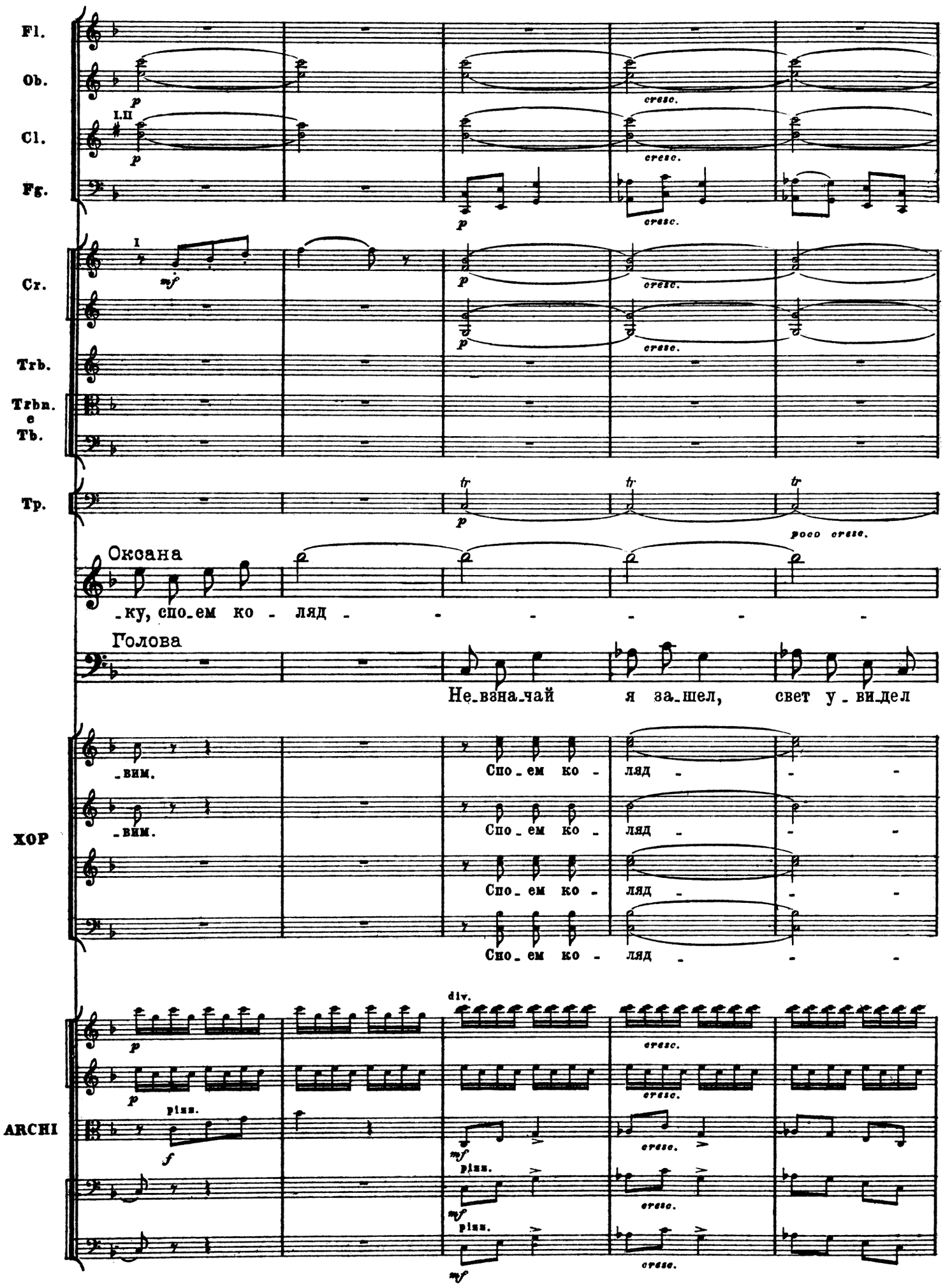

40
Fl.
Ob.
solo
Cl.
I
Fg.
Cr.
Оксана
При_кол_до - ва - ла всех по_вес ди - кань - ских, как буд_то
Сопрано
Ка - ких лю - дей при_во_ро - жи - ла, дол_жно быть,
Альты
Ка - ких лю - дей при_во_ро - жи - ла, дол_жно быть,
Тенора
Ка - ких лю - дей в меш - ки ки - да - ет!
Басы
Ка - ких лю - дей в меш - ки ки - да - ет!
ХОР
ARCHI
pizz.
pizz.

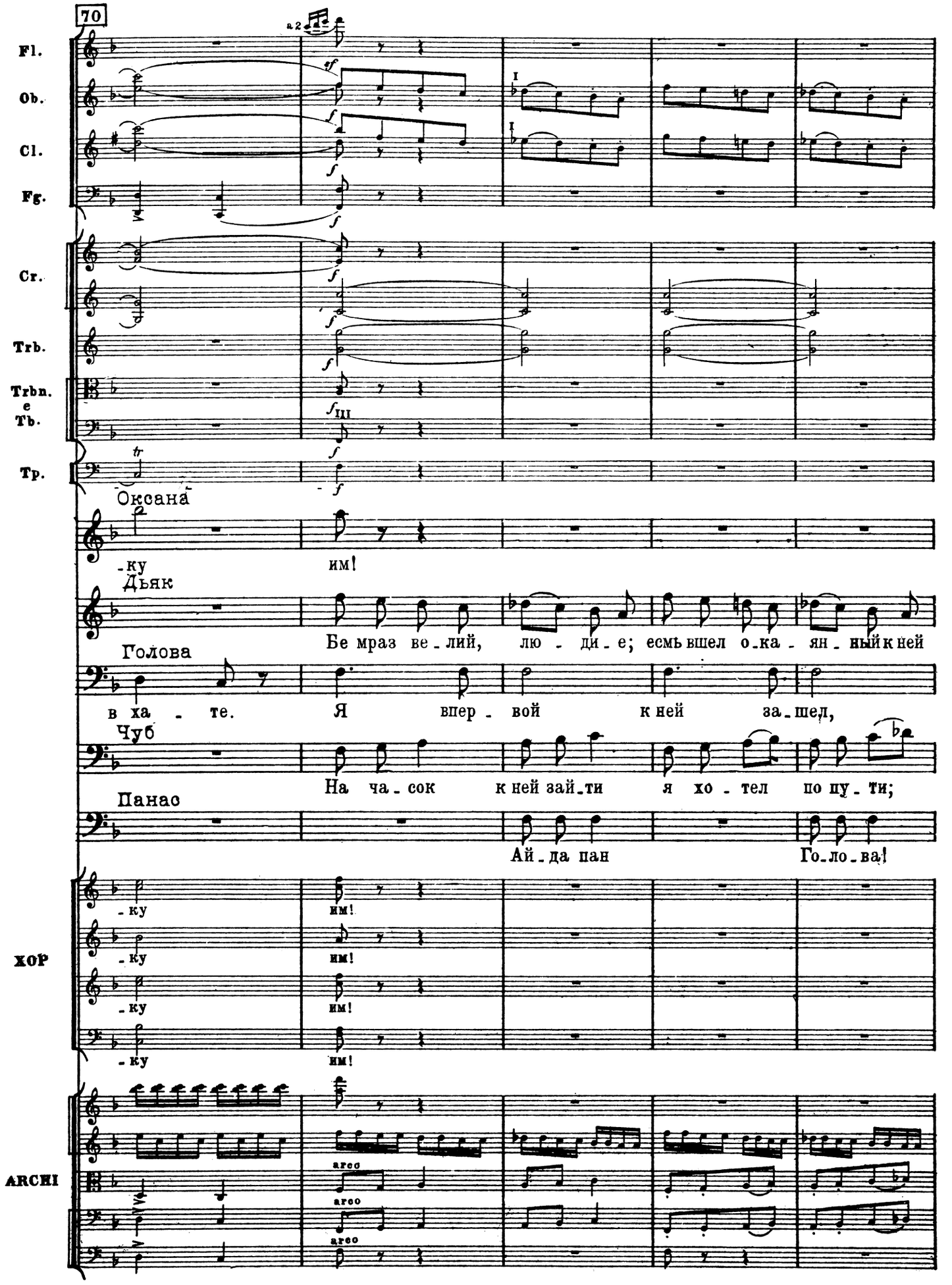

Fl.
Ob.
Cl.
Fg. I
Cr.
Оксана
вправ - ду зна_ет во - ро - жить. И па_на Го - ло -
Дьяк
Ну, ба_ба - плут!
Голова
Ну, ба_ба - плут!
Чуб
Ну, ба_ба - плут!
Панас
Ну, ба_ба - плут!
ХОР
вправ - ду зна_ет во - ро - жить. Ка - ких лю -
вправ - ду зна_ет во - ро - жить. Ка - ких лю -
Ну, ба - ба - бес! Ка - ких лю -
Ну, ба - ба - бес! Ка - ких лю -
ARCHI
mf
p
div.

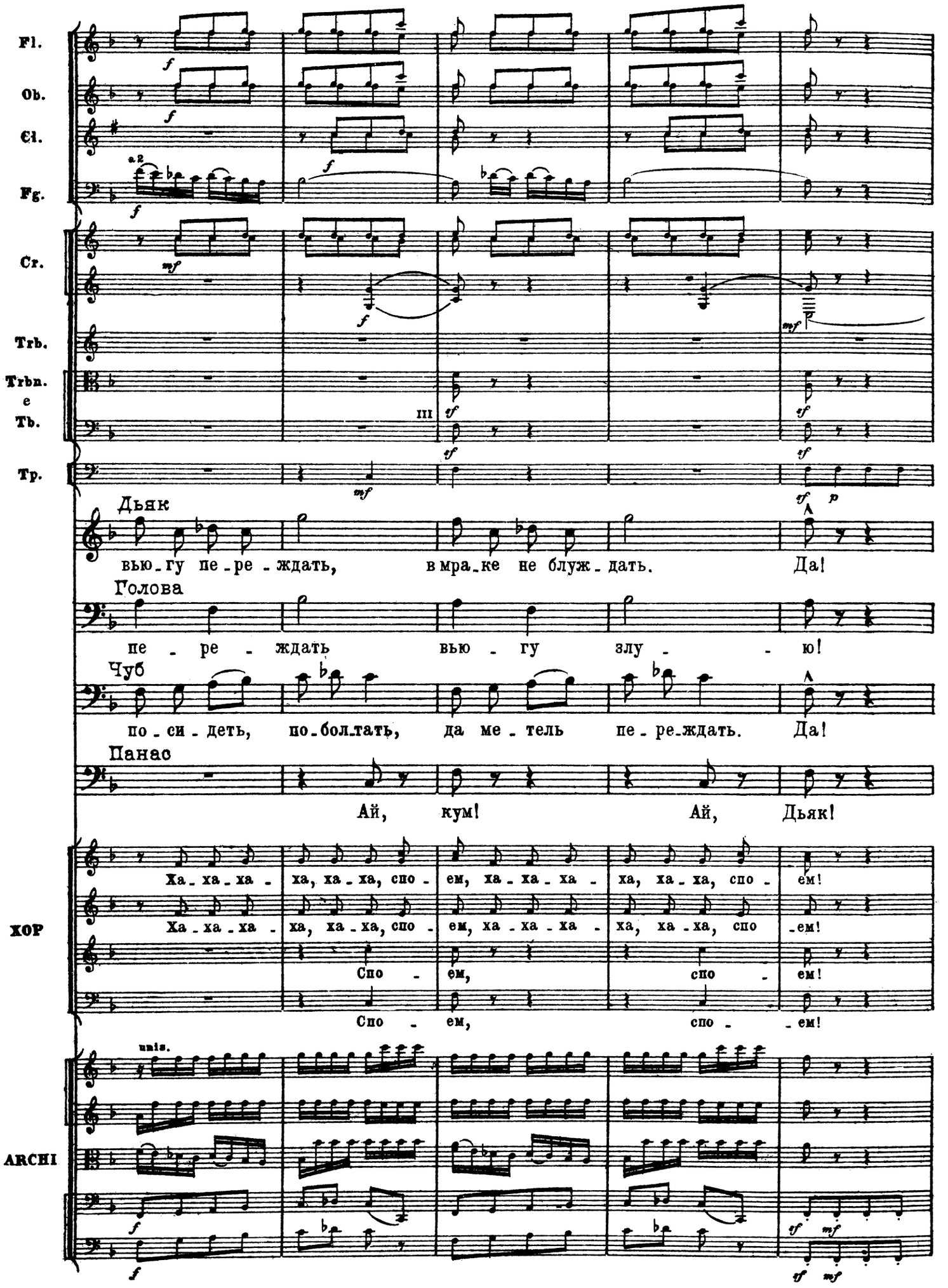

50
Fl.
Ob.
Cl.
Fg. I
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
O.
-ву, Дья-ка и бать - ку, не ста-нет боль - ше бать-ко к ней хо-
ХОР
-дей при-во-ро - жи - ла, дол-жно быть, вправ - ду зна-ет во-ро-
-дей при-во-ро - жи - ла, дол-жно быть, вправ - ду зна-ет во-ро-
-дей в меш - ки ки - да - ет! Ну, ба - ба -
-дей в меш - ки ки - да - ет! Ну, ба - ба -
ARCHI

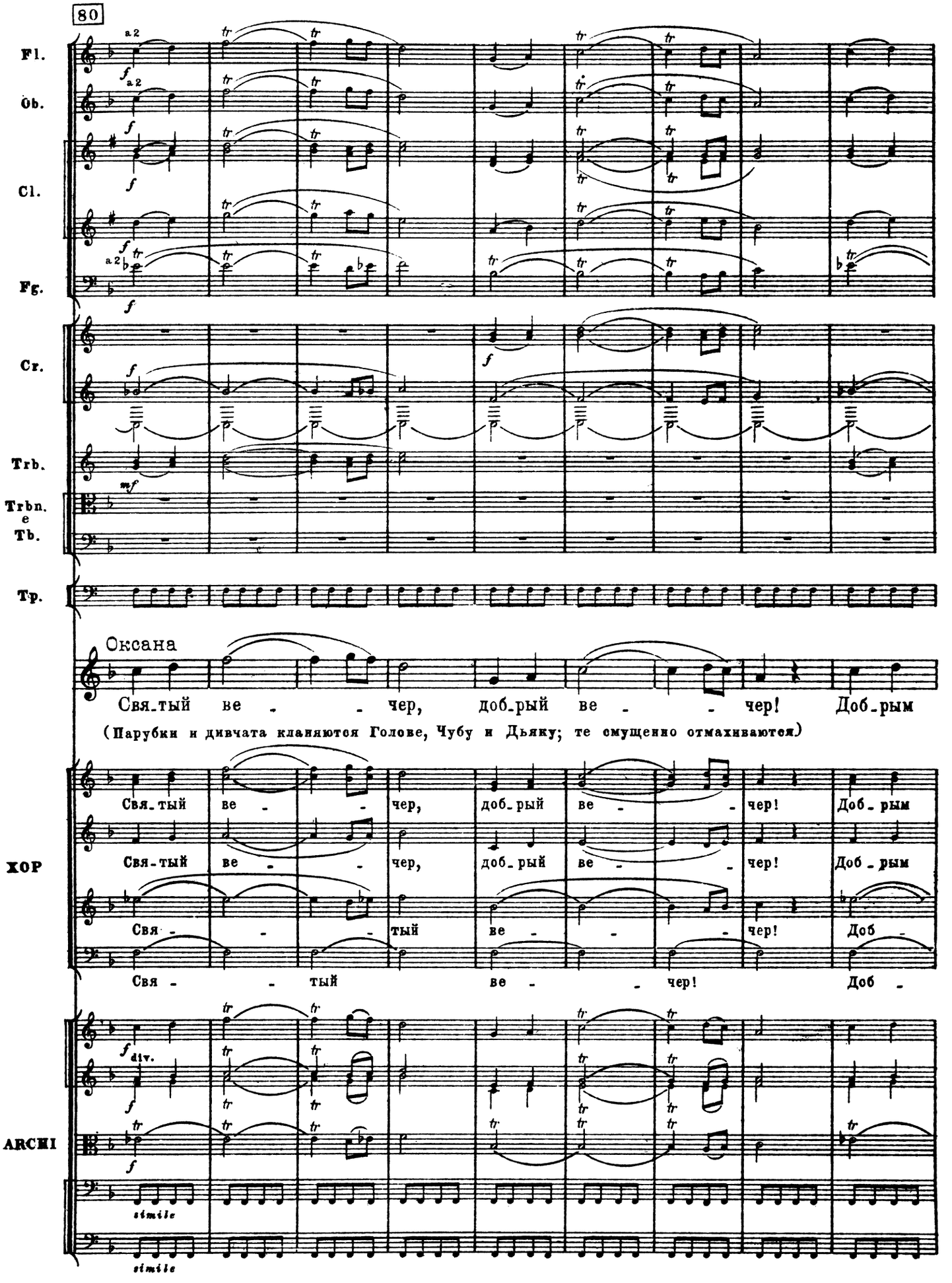

Animato assai. ♩ 144
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
Animato assai. ♩ = 144
Оксана
-дить.
Ну, ба-ба - бес!
Ха-ха-ха-
Дьяк
Ну, ба-ба - вор, ну, ба-ба - бес!
Голова
Ну, ба-ба - вор, ну, ба-ба - бес!
Чуб
Ну, ба-ба - вор, ну, ба-ба - бес!
Панас
Ну, ба-ба - вор, ну, ба-ба - бес!
КОР
-жить.
-жить.
бес!
беё!
Спо-ем ко - ляд - ку
Спо-ем ко - ляд - - - ку
Animato assai. ♩ 144
ARCHI
arco
arco
unis.

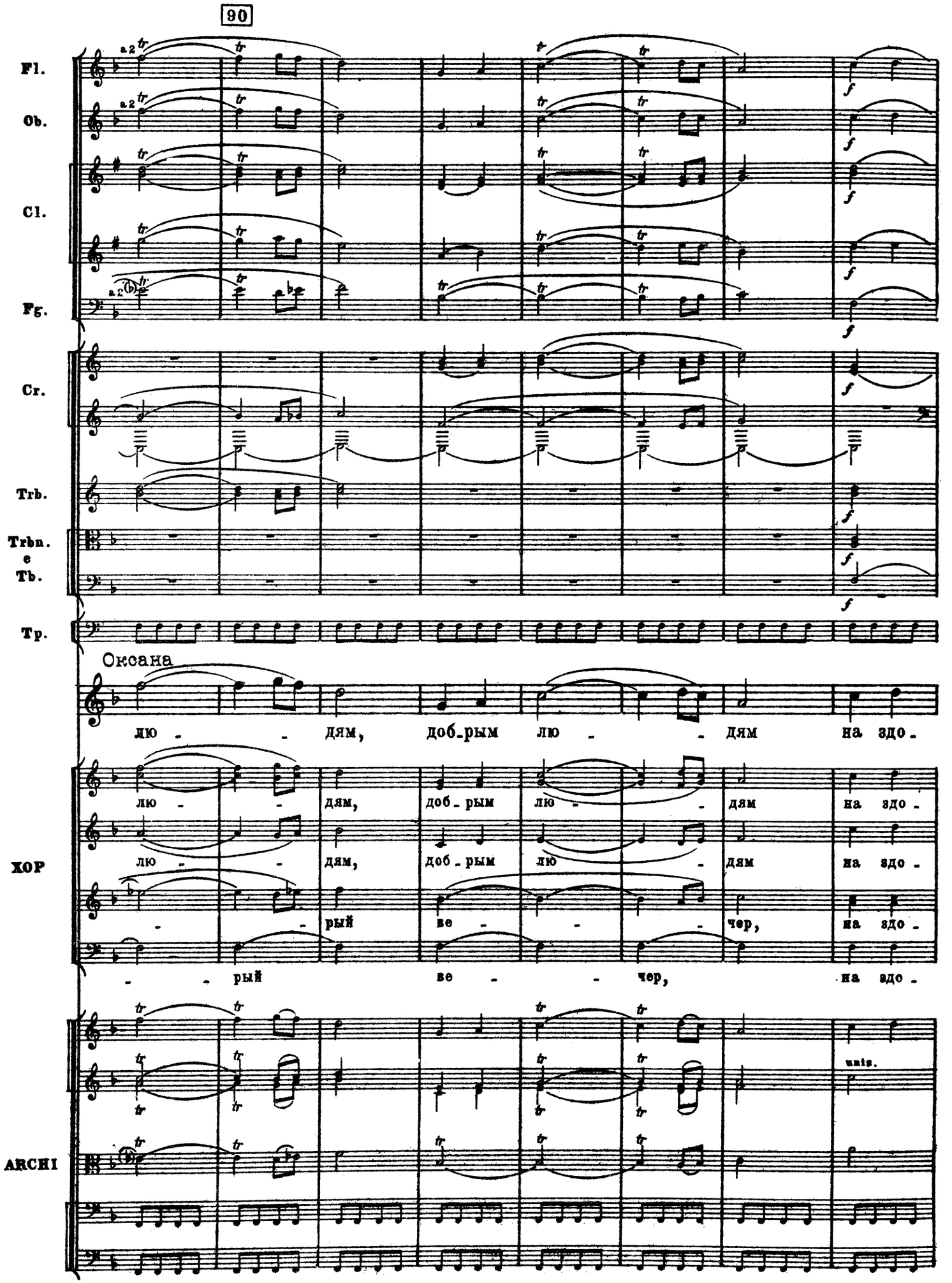

60
Fl.
Ob.
mf
dim.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
Оксана
-ха, ха - ха - ха - ха!
Спо - ем ко - ляд - - -
Дьяк
Голова
(Дьяк, Голова, Чуб и Панас сходятся.)
ХОР
им, о - бы - чай спра - - - - -
им, о - бы - чай спра - - - - -
ARCHI
mf
dim.
mf
dim.

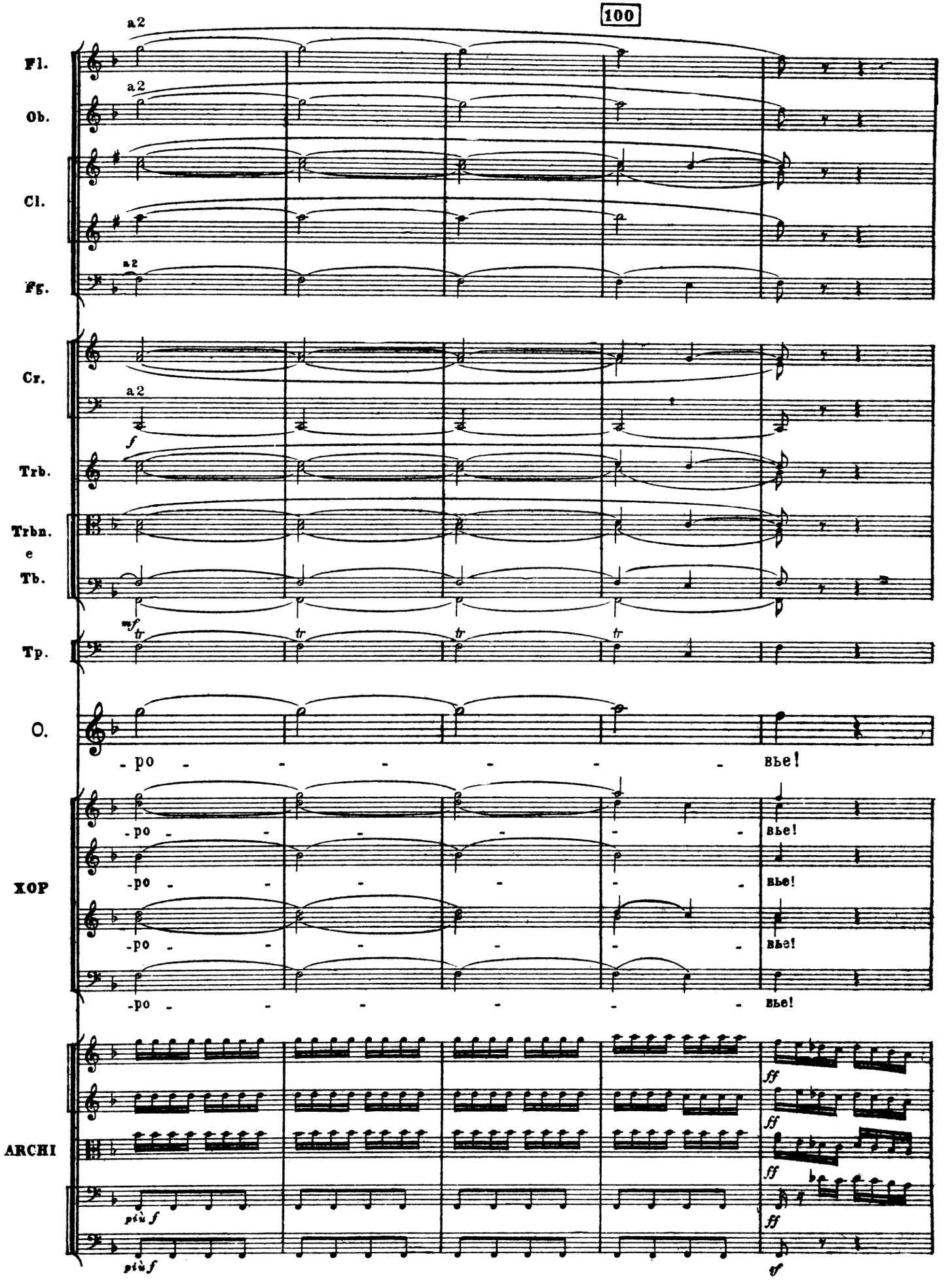

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
Оксана
-ку, спо-ем ко - ляд - - - - - -
Голова
Не-взна-чай я за-шел, свет у-ви-дел
-вим.
-вим.
Спо-ем ко - ляд - - -
Спо-ем ко - ляд - - -
Спо-ем ко - ляд - - -
ХОР
ARCHI
div.
pizz.
cresc.
poco cresc.

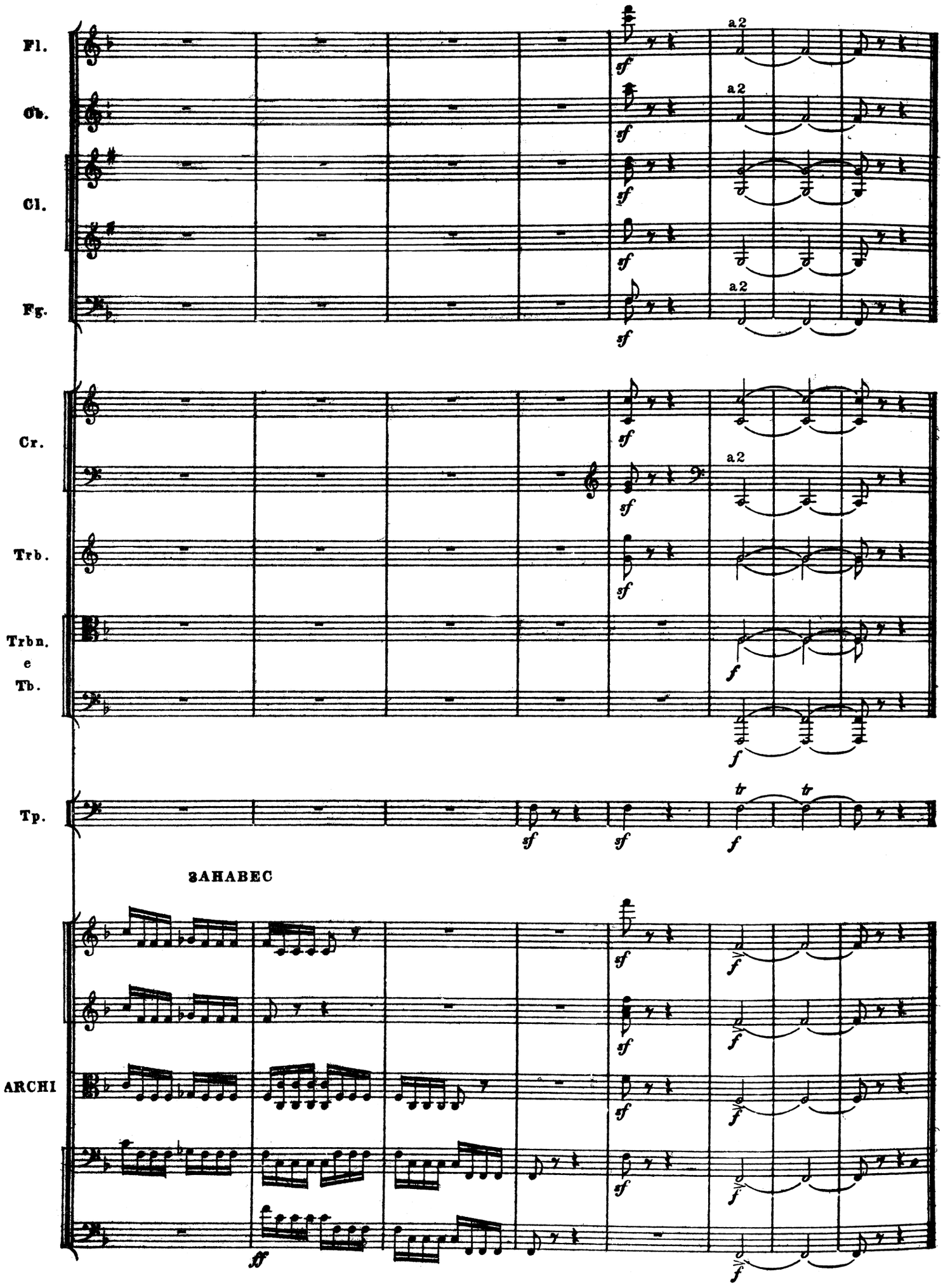

70
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
Оксана
-ку
им!
Дьяк
Голова
Чуб
Панас
Бе мраз ве - лий, лю - ди - е; есмь вшел о-ка - ян - ный к ней
в ха - те. Я впер - вой к ней за-шел,
На ча - сок к ней зай-ти я хо - тел по пу - ти;
Ай-да пан Го-ло-ва!
ХОР
ARCHI
arco


Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
a 2
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Дьяк
вью-гу пе-ре-ждать, в мра-ке не блуж-дать. Да!
Голова
пе - ре - ждать вью - гу злу - - ю!
Чуб
по-си-деть, по-бол-тать, да ме-тель пе-ре-ждать. Да!
Панас
Ай, кум! Ай, Дьяк!
ХОР
Ха-ха-ха - ха, ха-ха, спо - ем, ха-ха-ха - ха, ха-ха, спо - ем!
Ха-ха-ха - ха, ха-ха, спо - ем, ха-ха-ха - ха, ха-ха, спо - ем!
Спо - ем, спо - ем!
Спо - ем, спо - - ем!
ARCHI
unis.

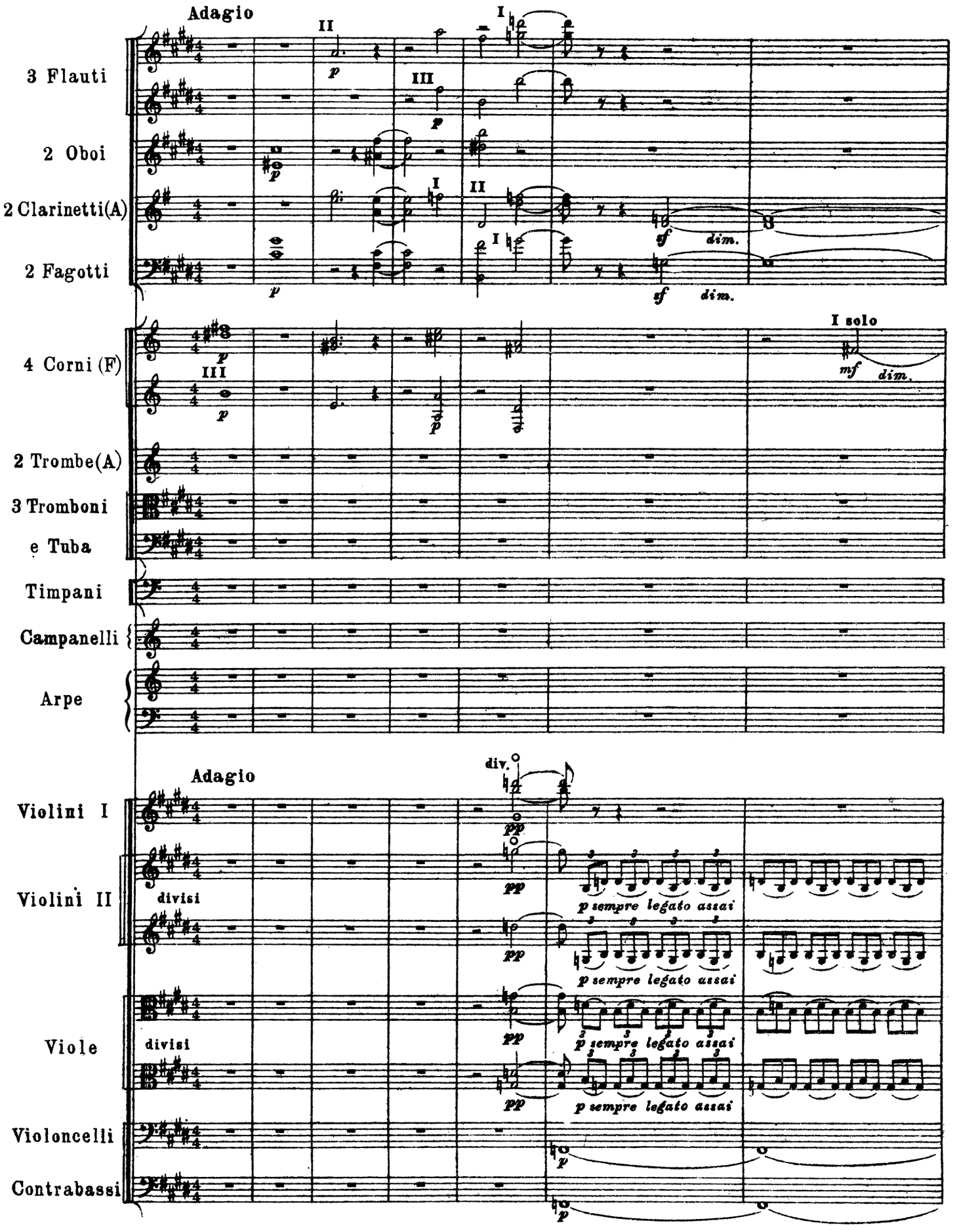

80
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Оксана
Свя-тый ве - - чер, доб-рый ве - - чер! Доб-рым
(Парубки и дивчата кланяются Голове, Чубу и Дьяку; те смущенно отмахиваются)
ХОР
Свя-тый ве - - чер, доб-рый ве - - чер! Доб-рым
Свя-тый ве - - чер, доб-рый ве - - чер! Доб-рым
Свя - - - тый ве - - - чер! Доб -
Свя - - тый ве - - чер! Доб -
ARCHI
div.
simile
simile

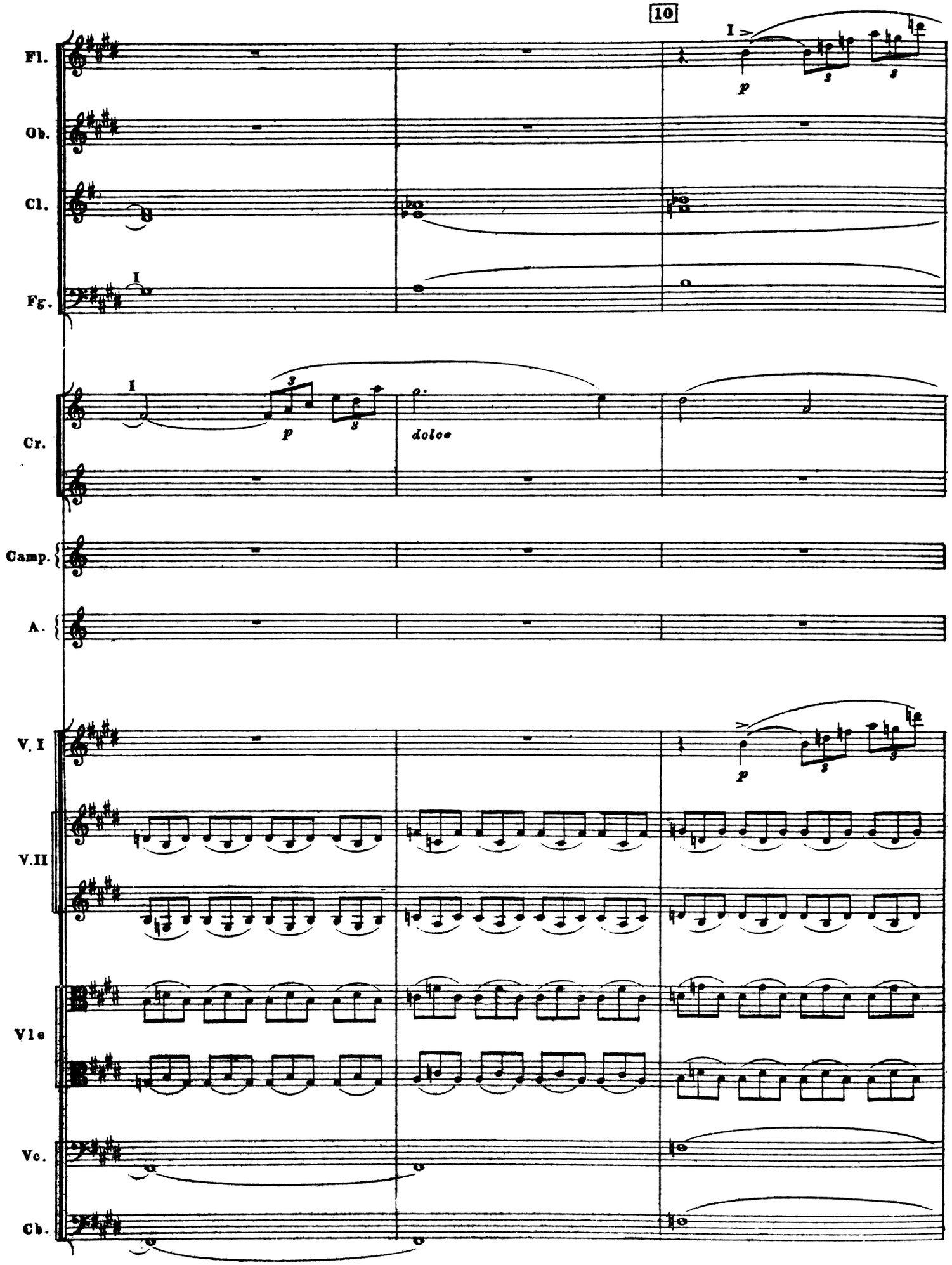

90
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Оксана
лю - - дям, доб-рым лю - - дям на здо-
ХОР
лю - - дям, доб-рым лю - - дям на здо-
лю - - дям, доб-рым лю - - дям на здо-
- - рый ве - - чер, на здо-
- - рый ве - - чер, на здо-
ARCHI
unis.

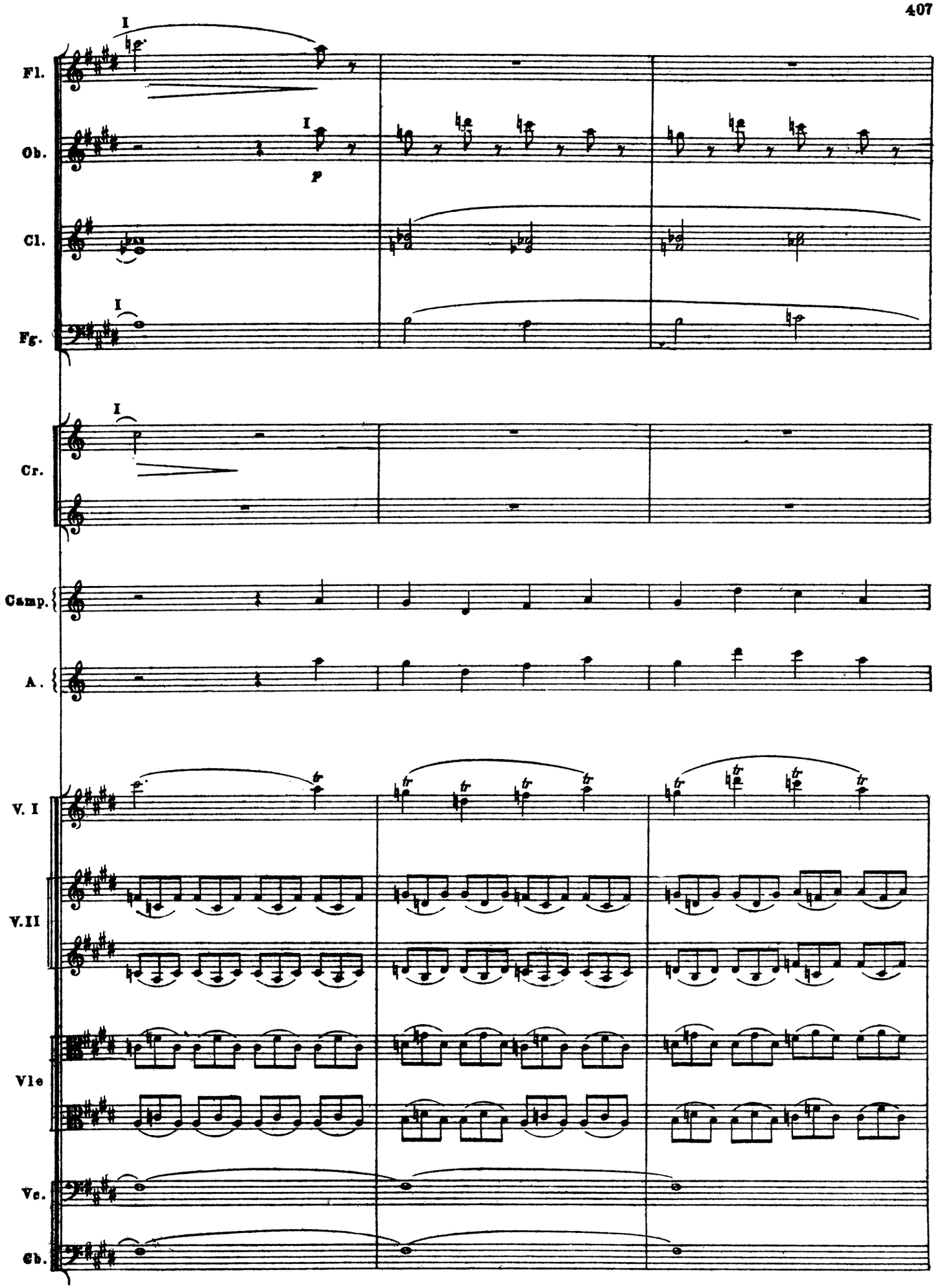

100
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
O.
XOP
ARCHI
a2
f
mf
tr
- po - - - - - -
Bbe!
più f
ff

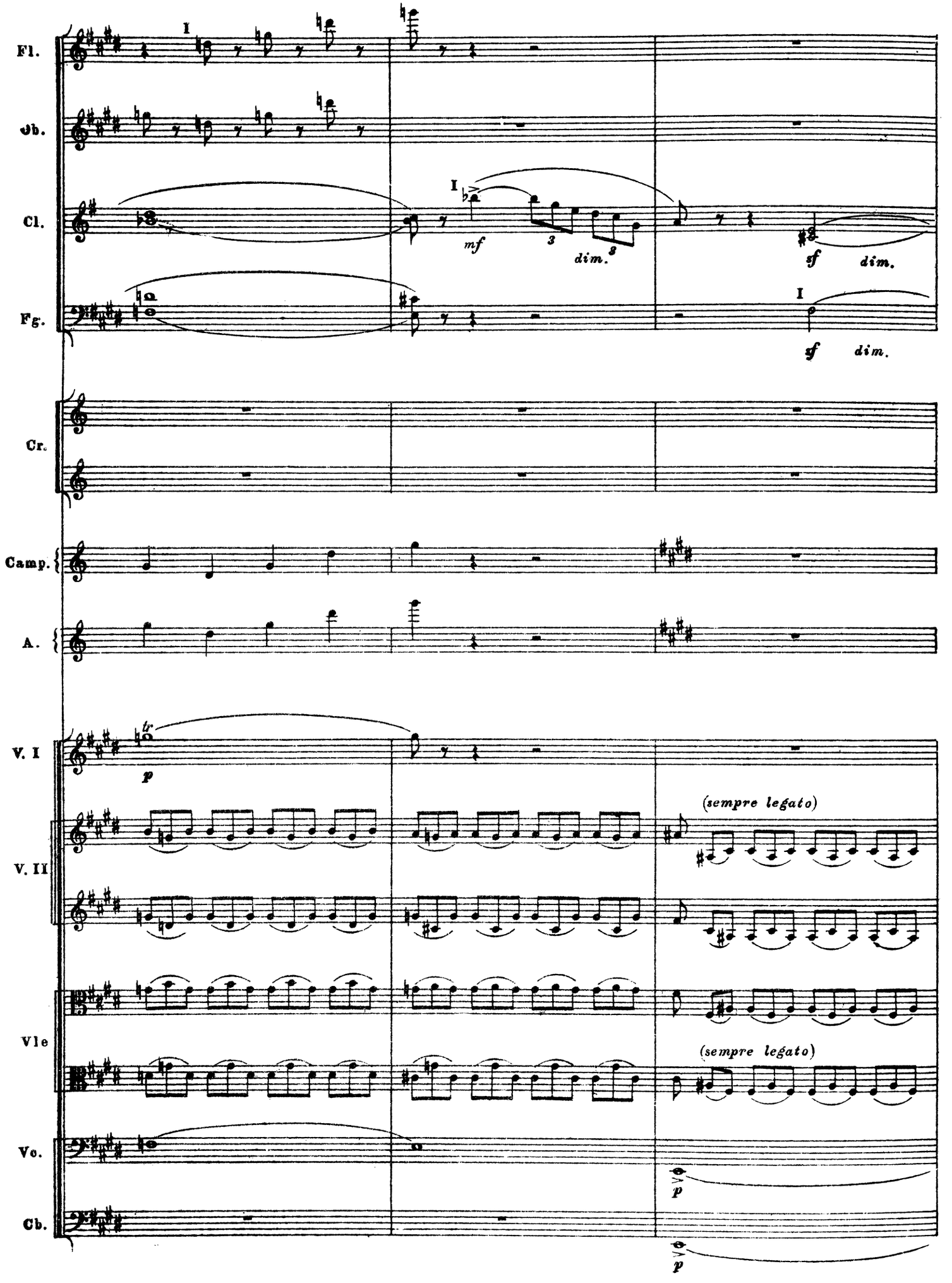

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
ЗАНАВЕС
ARCHI
a2
sf
f
ff
tr

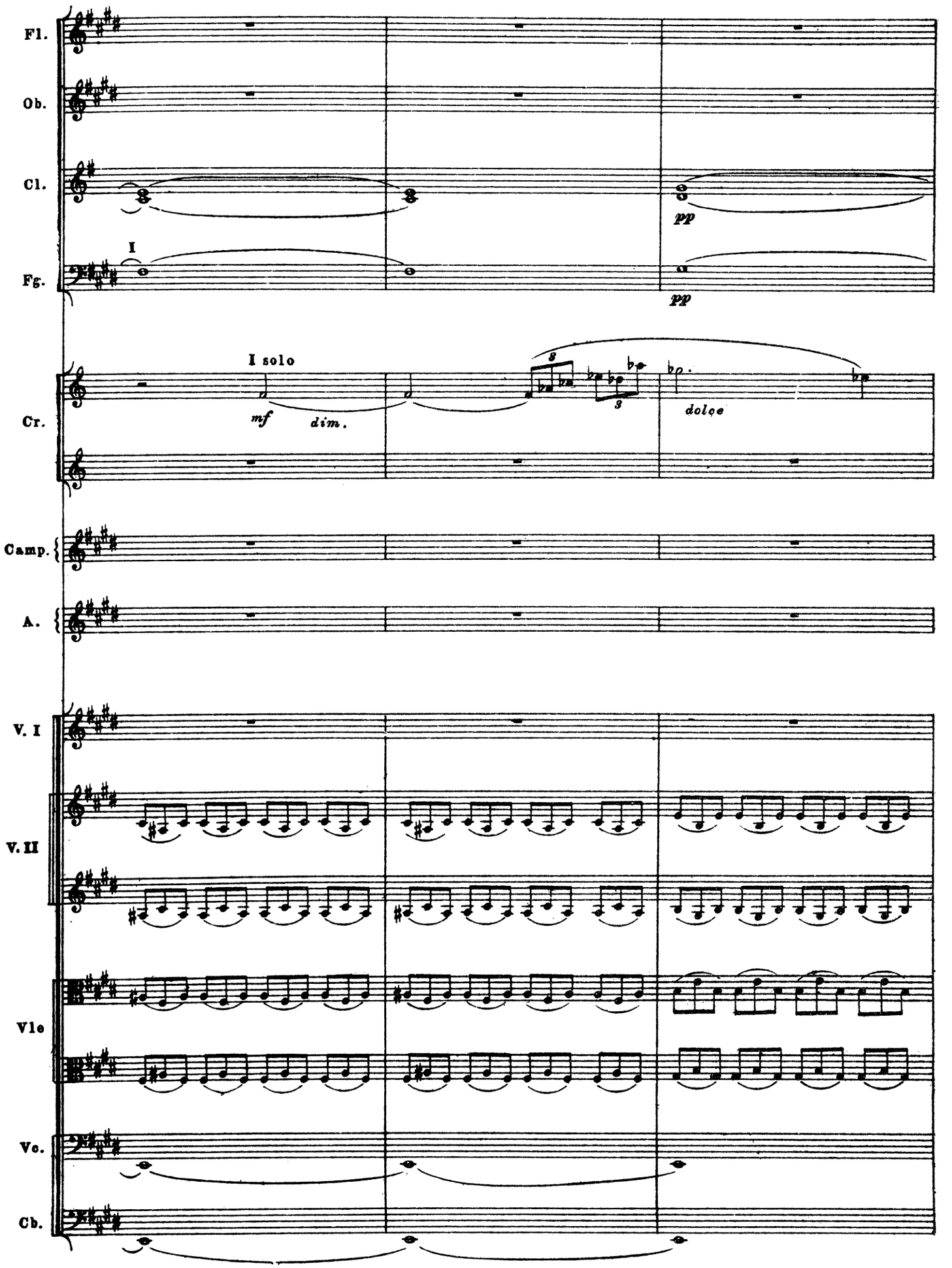
ВСТУПЛЕНИЕ

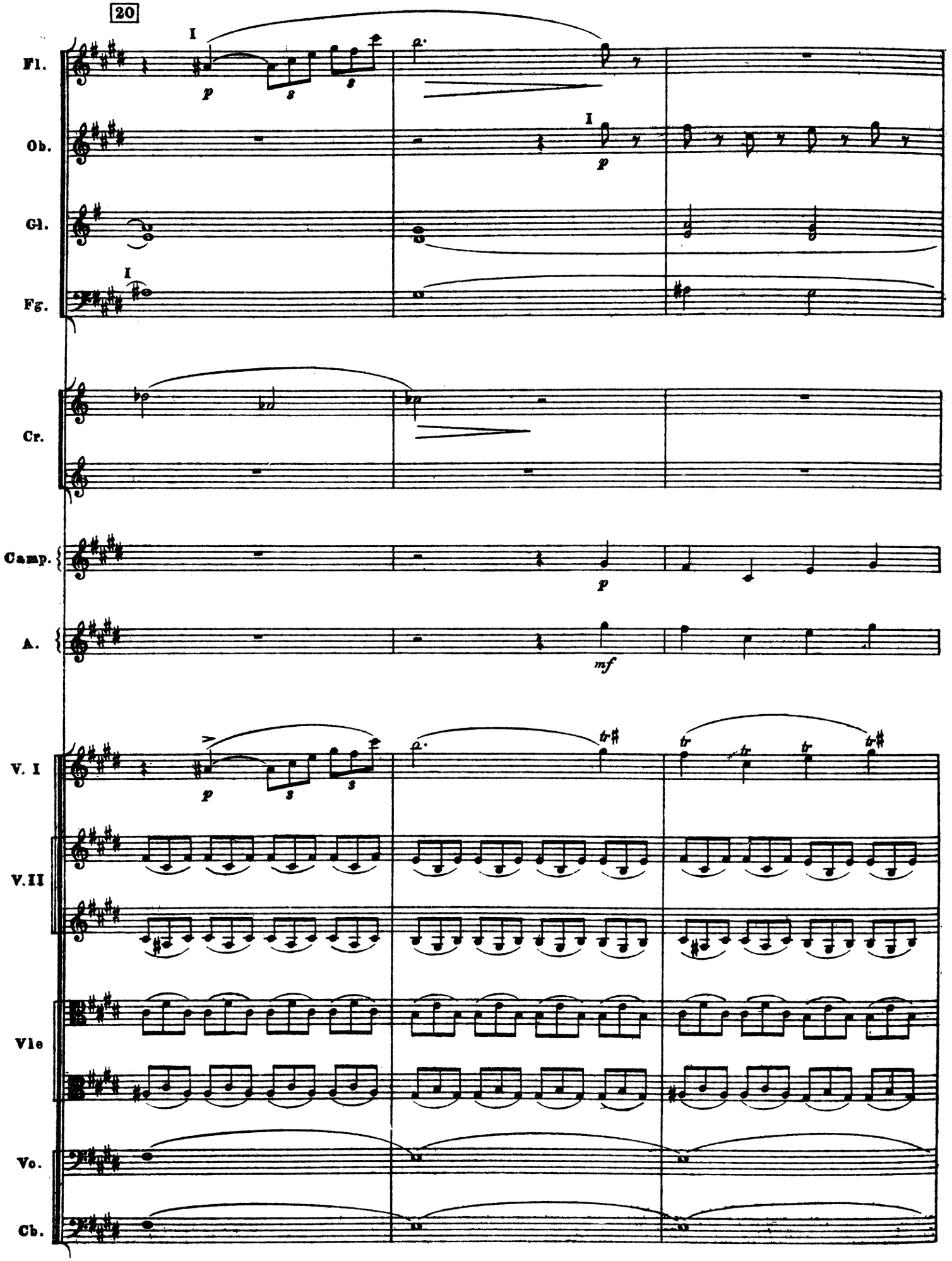

Adagio
3 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti(A)
2 Fagotti
4 Corni (F)
I solo
2 Trombe(A)
3 Tromboni
e Tuba
Timpani
Campanelli
Arpe
Adagio
div.
Violini I
Violini II
divisi
Viole
divisi
Violoncelli
Contrabassi
p sempre legato assai
p sempre legato assai
p sempre legato assai
p sempre legato assai
dim.
dim.
dim.

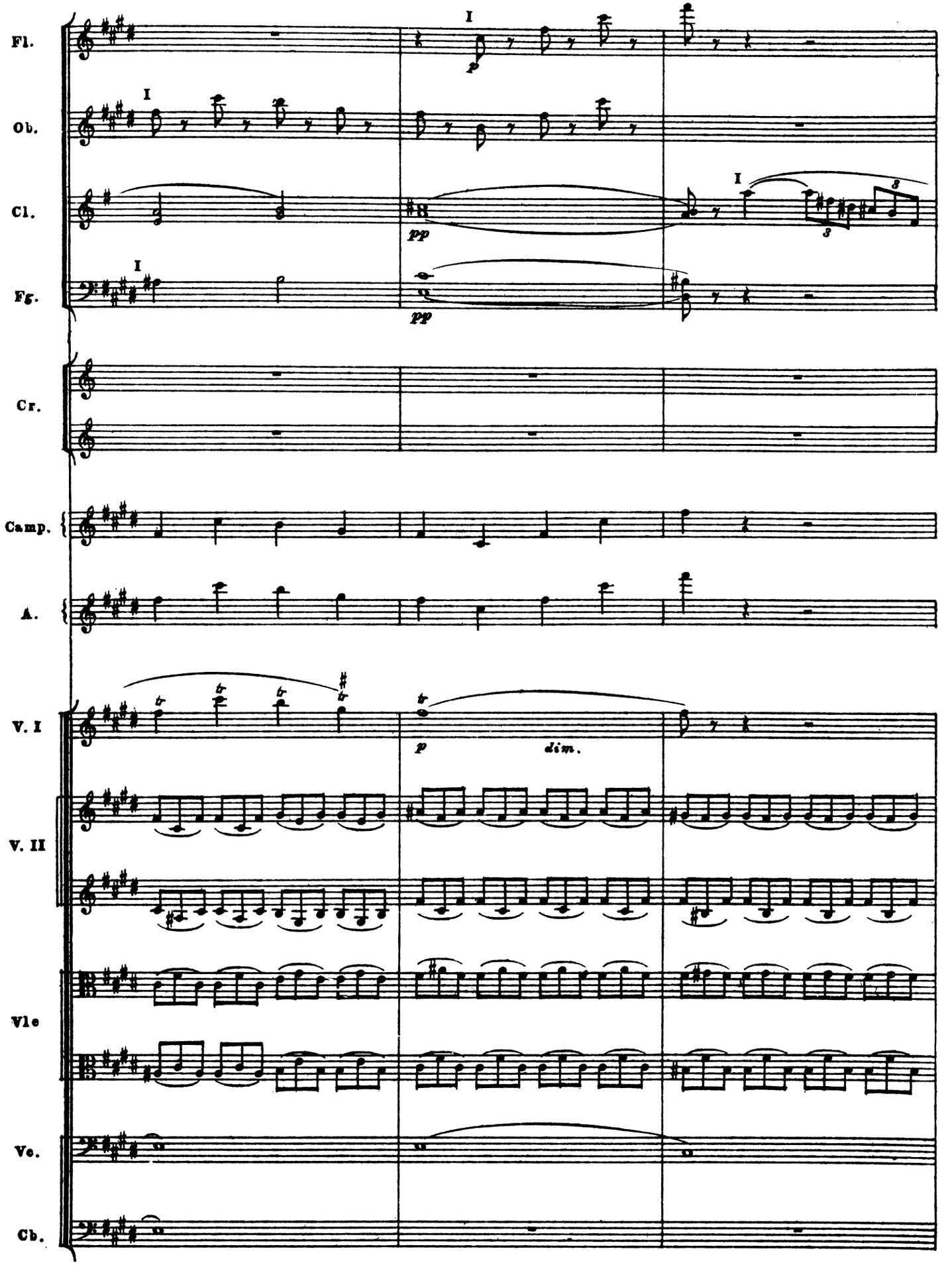

10
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Camp.
A.
V. I
V.II
Vle
Vc.
Cb.
I
p
doloe

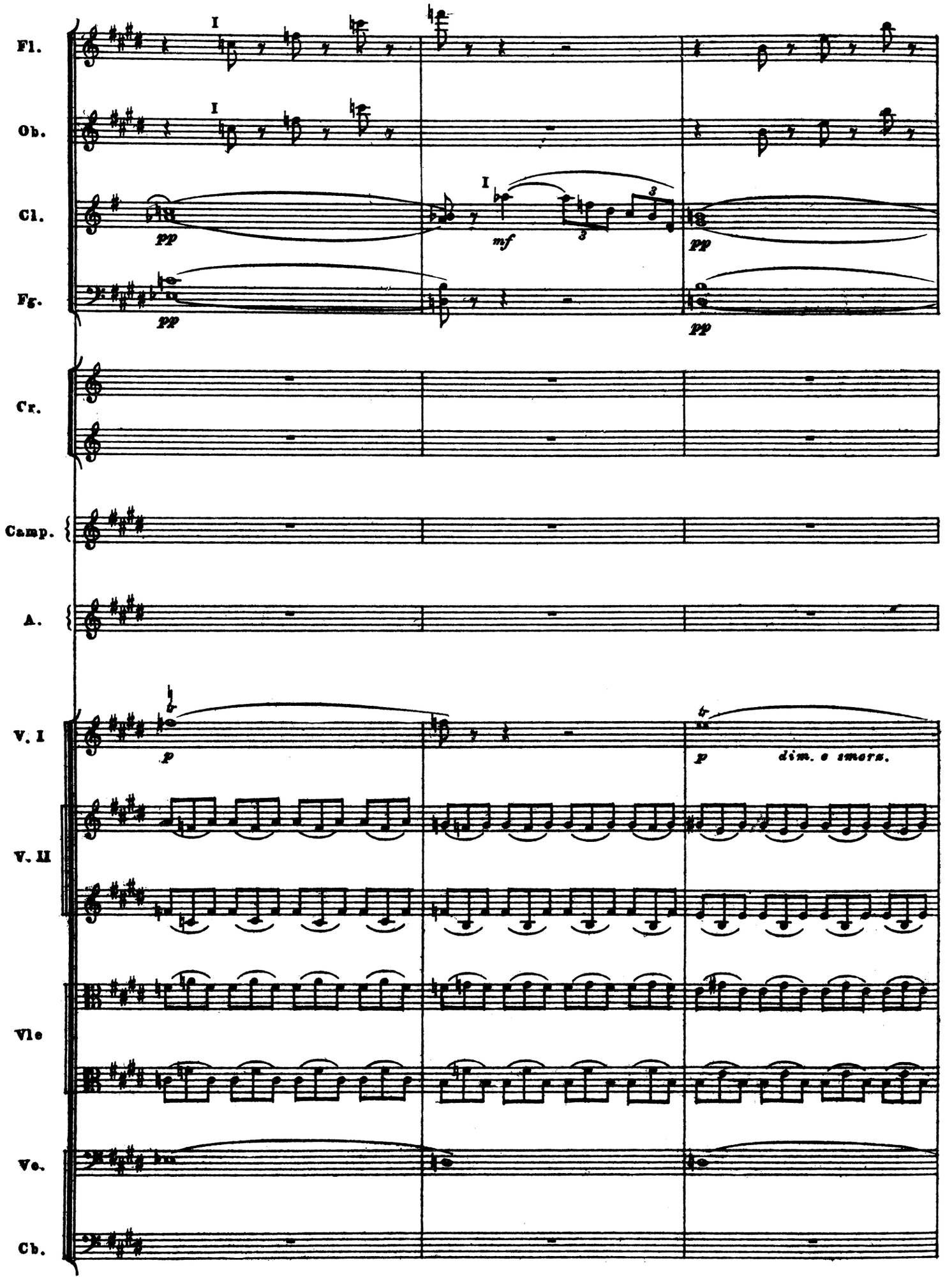

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Camp.
A.
V. I
V.II
Vle
Vc.
Cb.
I
p
tr

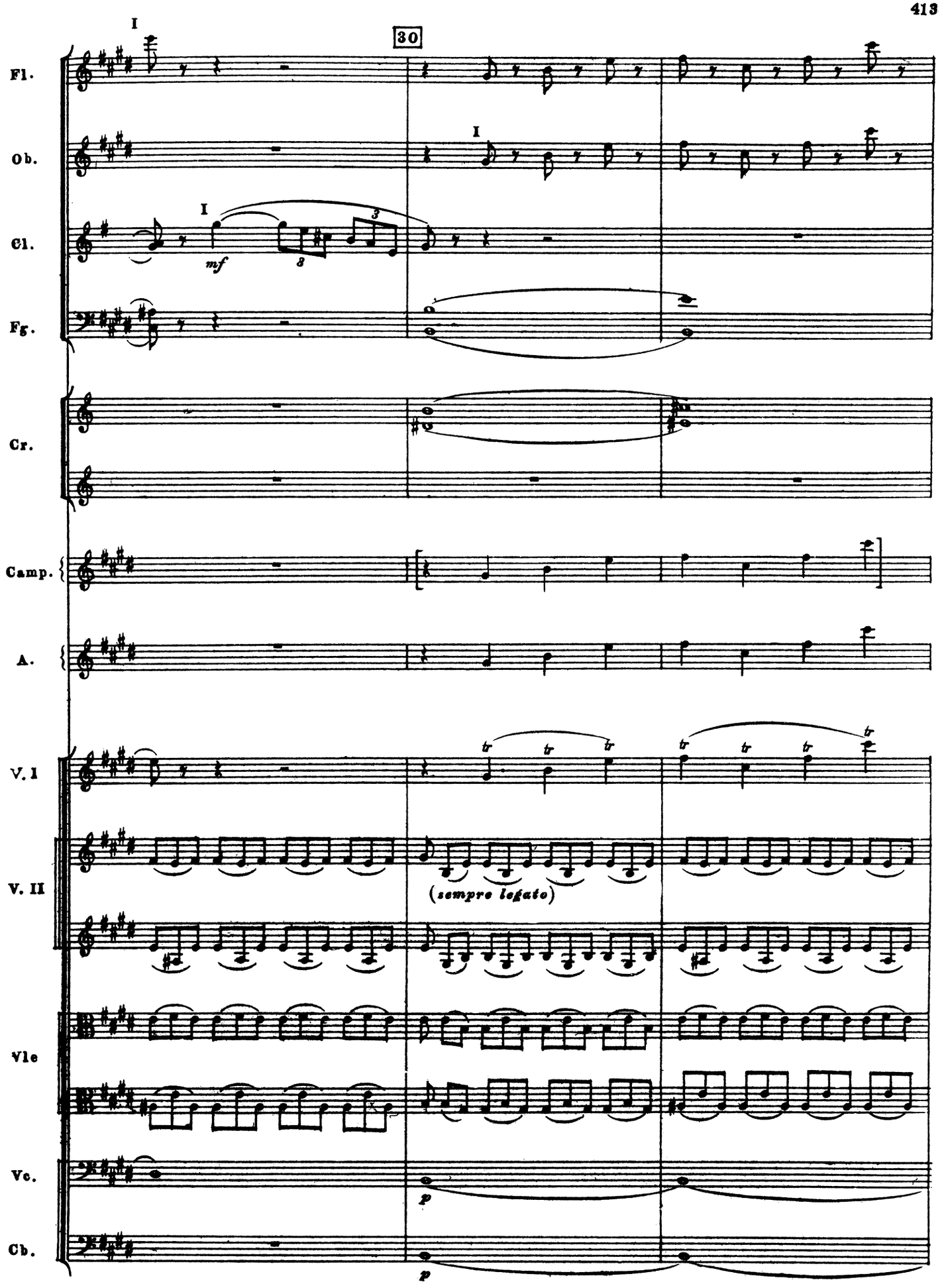

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Camp.
A.
V. I
V. II
Vle
Vc.
Cb.
I
mf
dim.
sf
dim.
I
sf
dim.
tr
p
(sempre legato)
(sempre legato)
p
p

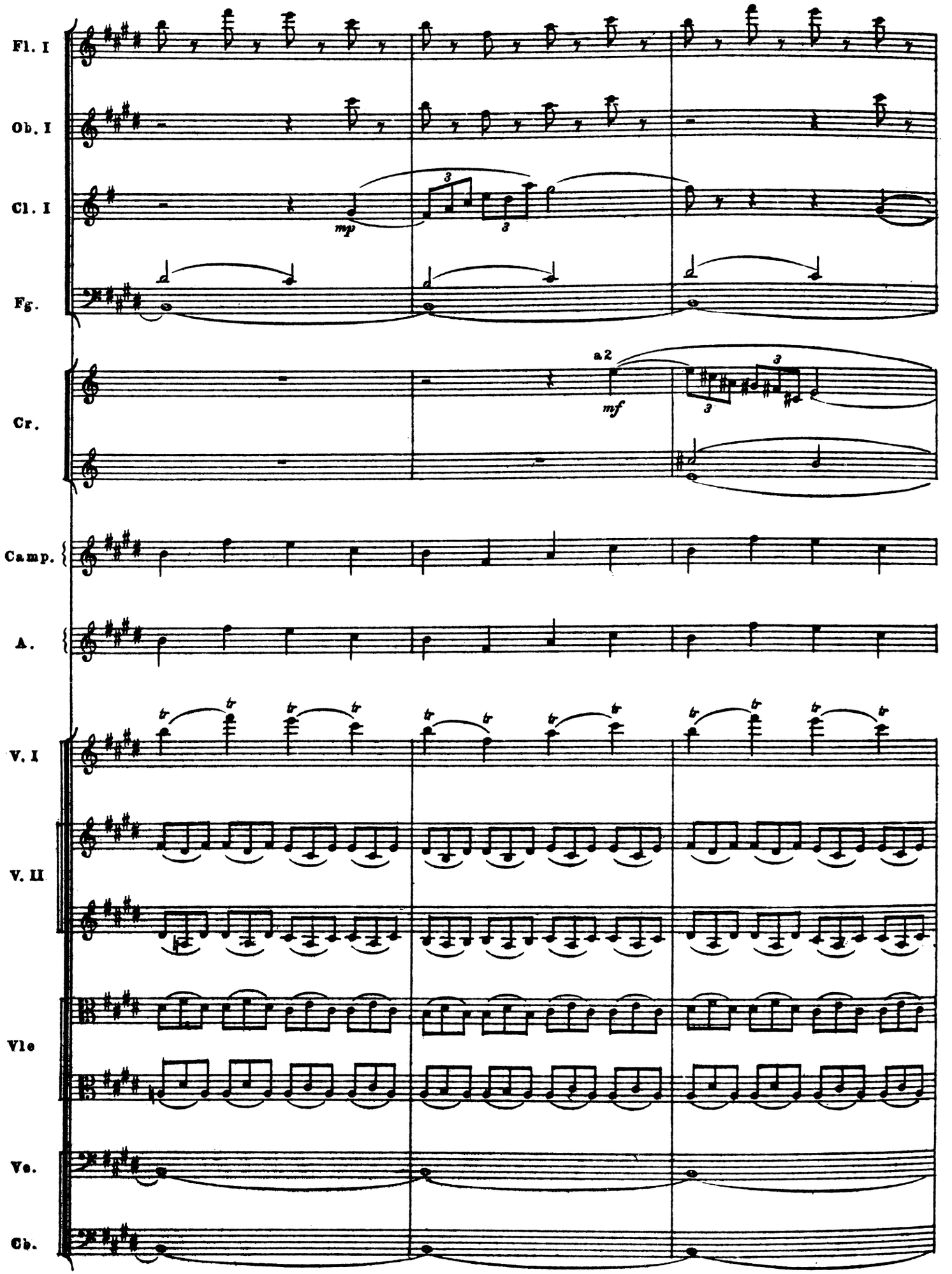

Fl.
Ob.
Cl.
I
pp
Fg.
pp
I solo
mf
dim.
dolce
Cr.
Camp.
A.
V. I
V. II
Vle
Vc.
Cb.

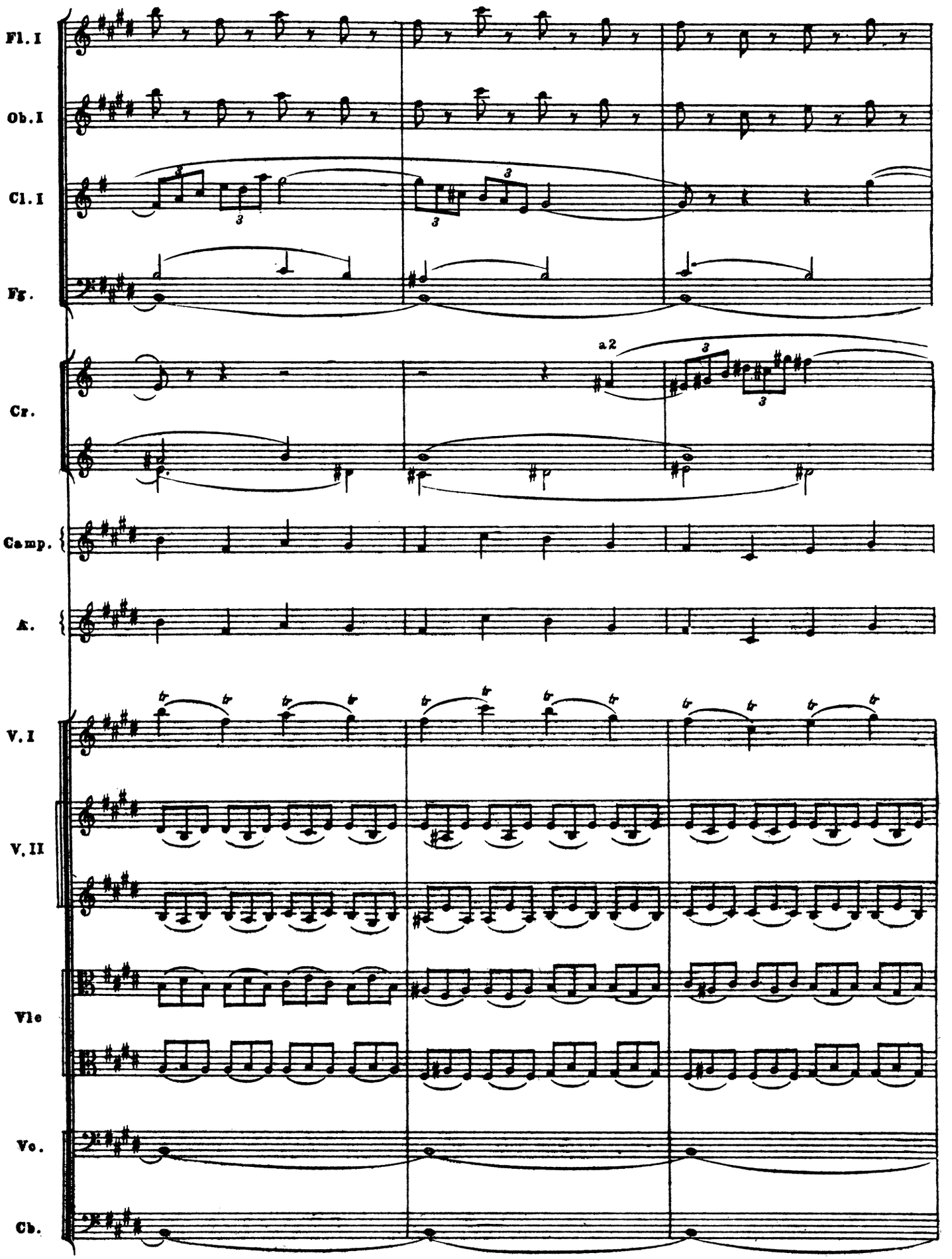

20
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Camp.
A.
V. I
V. II
Vle
Vc.
Cb.
I
p
mf
tr

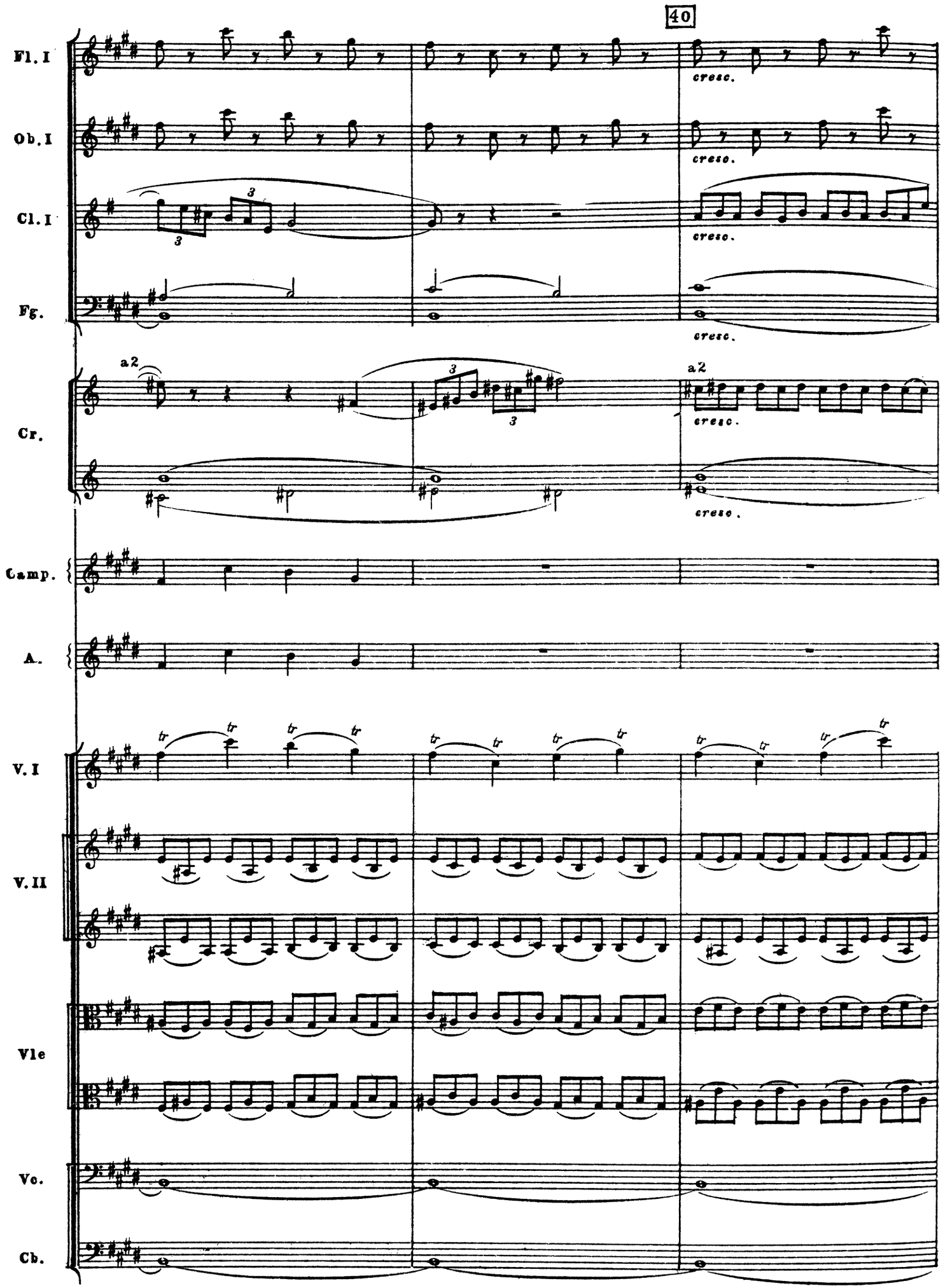

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Camp.
A.
V. I
V. II
Vle
Vc.
Cb.
I
p
pp
dim.
3

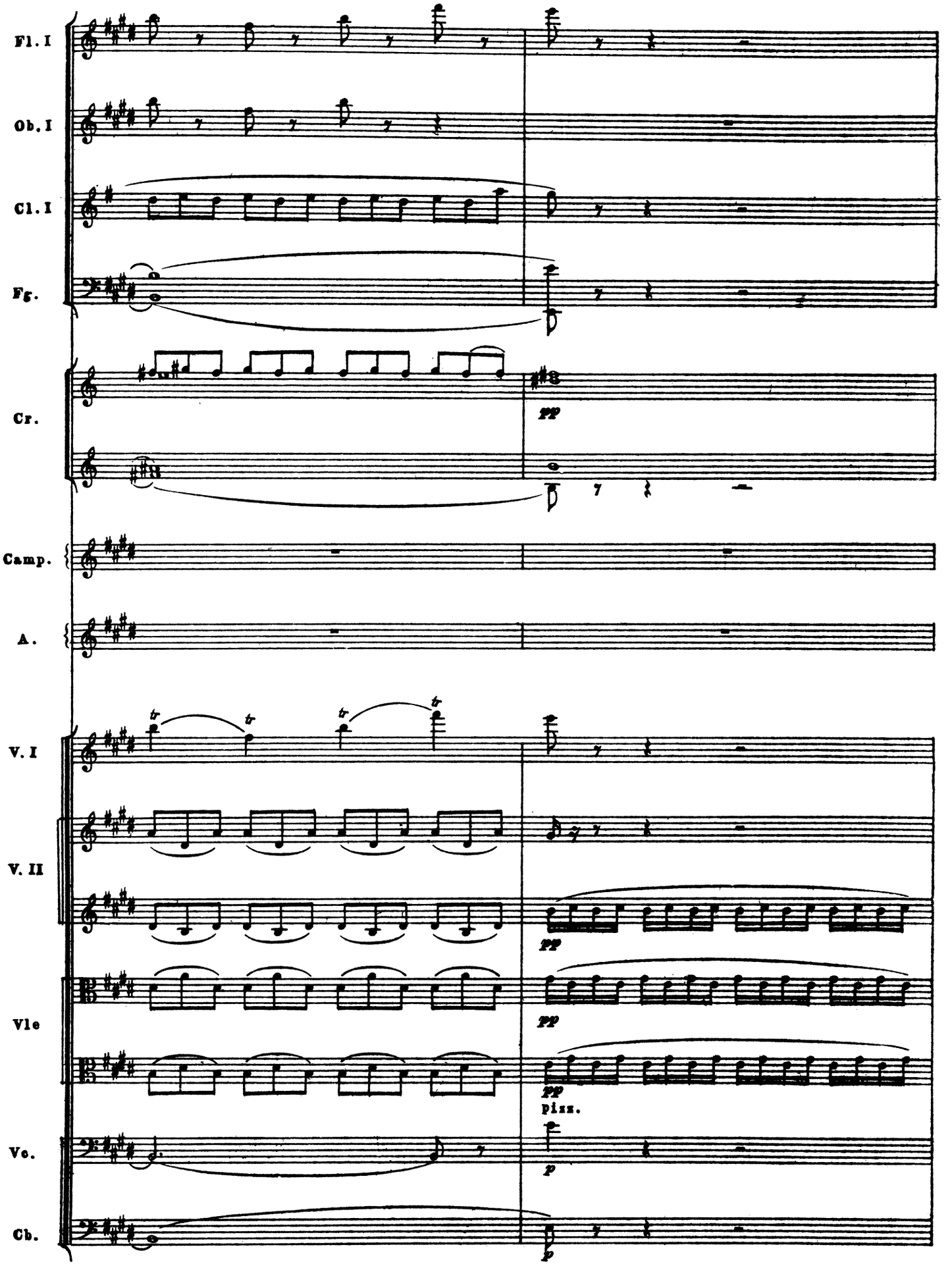

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Camp.
A.
V. I
V. II
Vle
Vc.
Cb.
I
pp
mf
p
dim. e smorz.

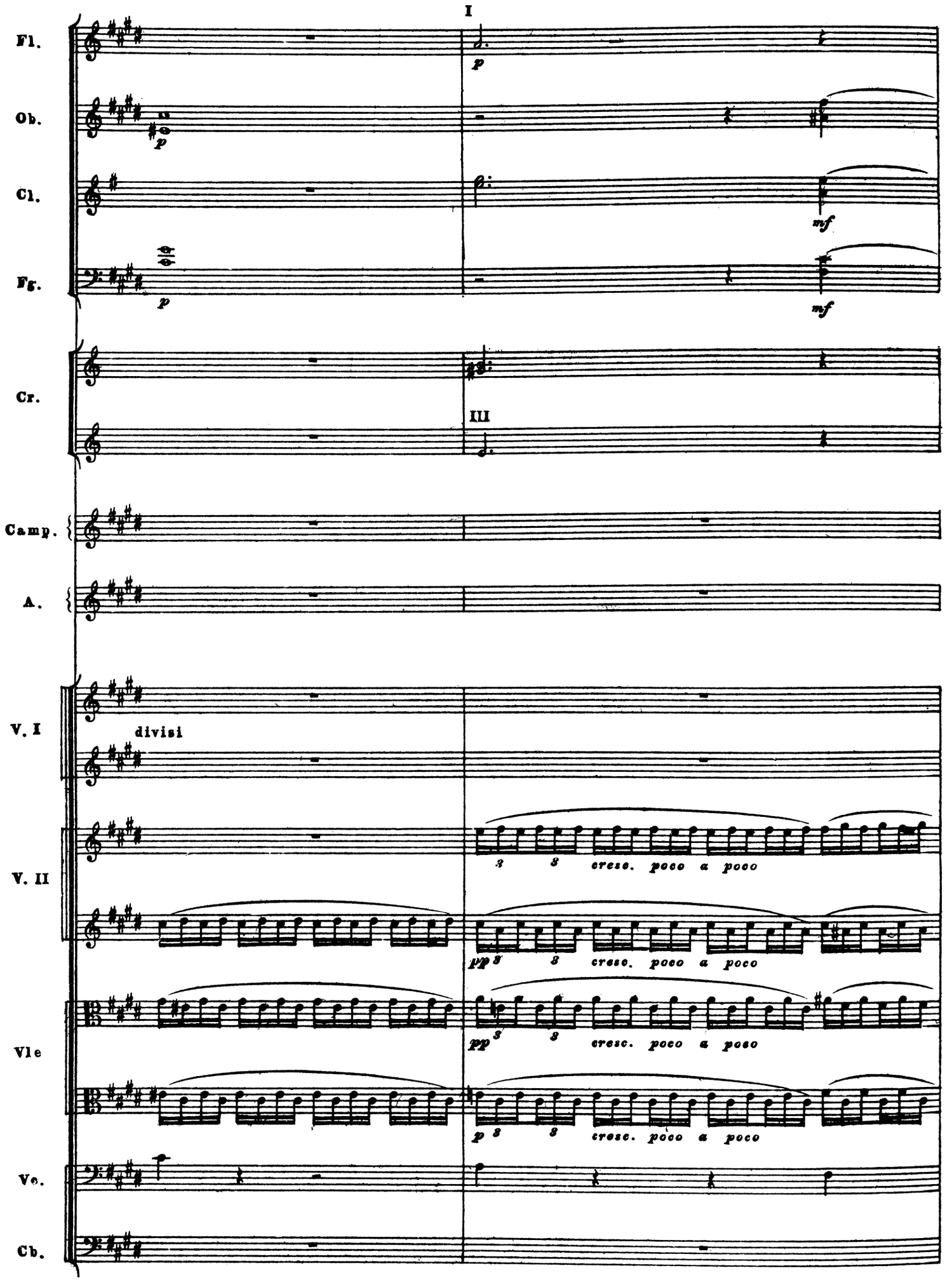

30
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Camp.
A.
V. I
V. II
Vle
Vc.
Cb.
mf
(sempre legato)
p
p

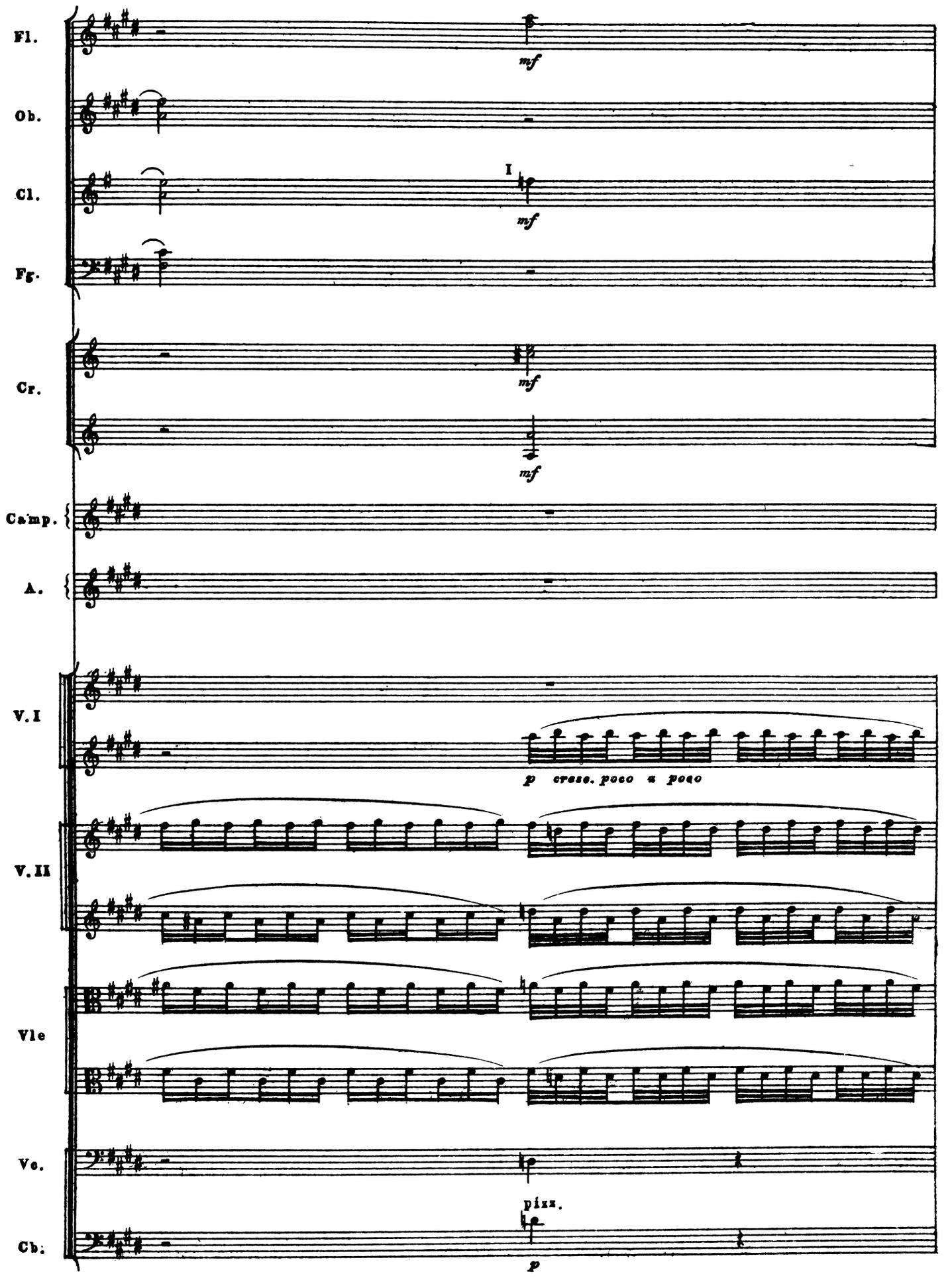

Fl. I
Ob. I
Cl. I
Fg.
Cr.
Camp.
A.
V. I
V. II
Vle
Vc.
Cb.
mp
a 2
mf
tr

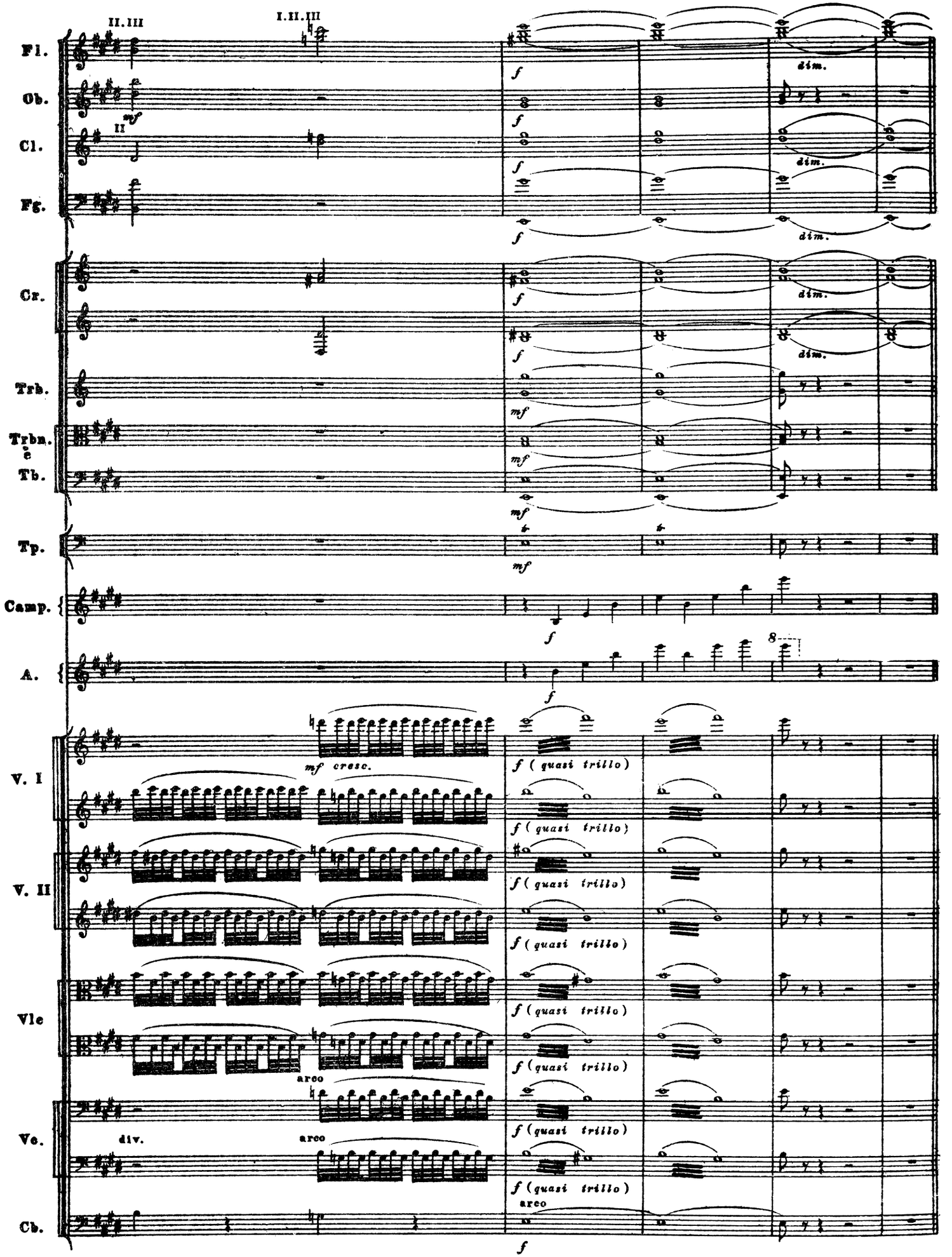

Fl. I
Ob. I
Cl. I
Fg.
Cr.
a2
Camp.
K.
V. I
V. II
Vle
Vc.
Cb.


40
Fl. I
Ob. I
Cl. I
Fg.
Cr.
Camp.
A.
V. I
V. II
Vle
Vc.
Cb.
cresc.
a2


Fl. I
Ob. I
Cl. I
Fg.
Cr.
pp
Camp.
A.
V. I
V. II
pp
Vle
pp
pizz.
Vc.
p
Cb.
p


I
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
III
Camp.
A.
V. I
divisi
V. II
Vle
Vc.
Cb.
p
mf
cresc. poco a poco
pp
cresc. poco a poco
pp
cresc. poco a poco
p
cresc. poco a poco

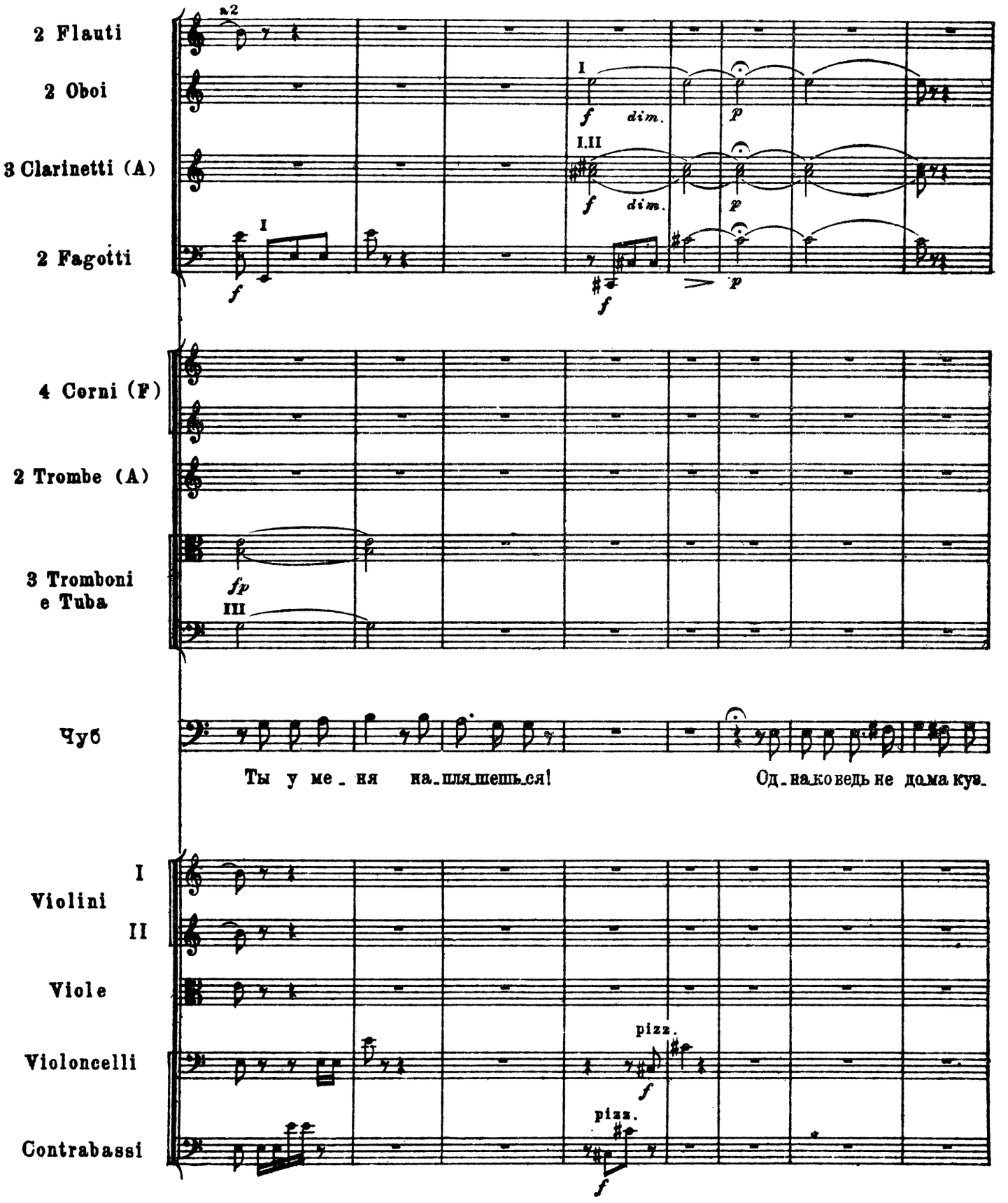

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Camp.
A.
V. I
V. II
Vle
Vc.
Cb.
I
mf
mf
mf
mf
p cresc. poco a poco
pizz.
p

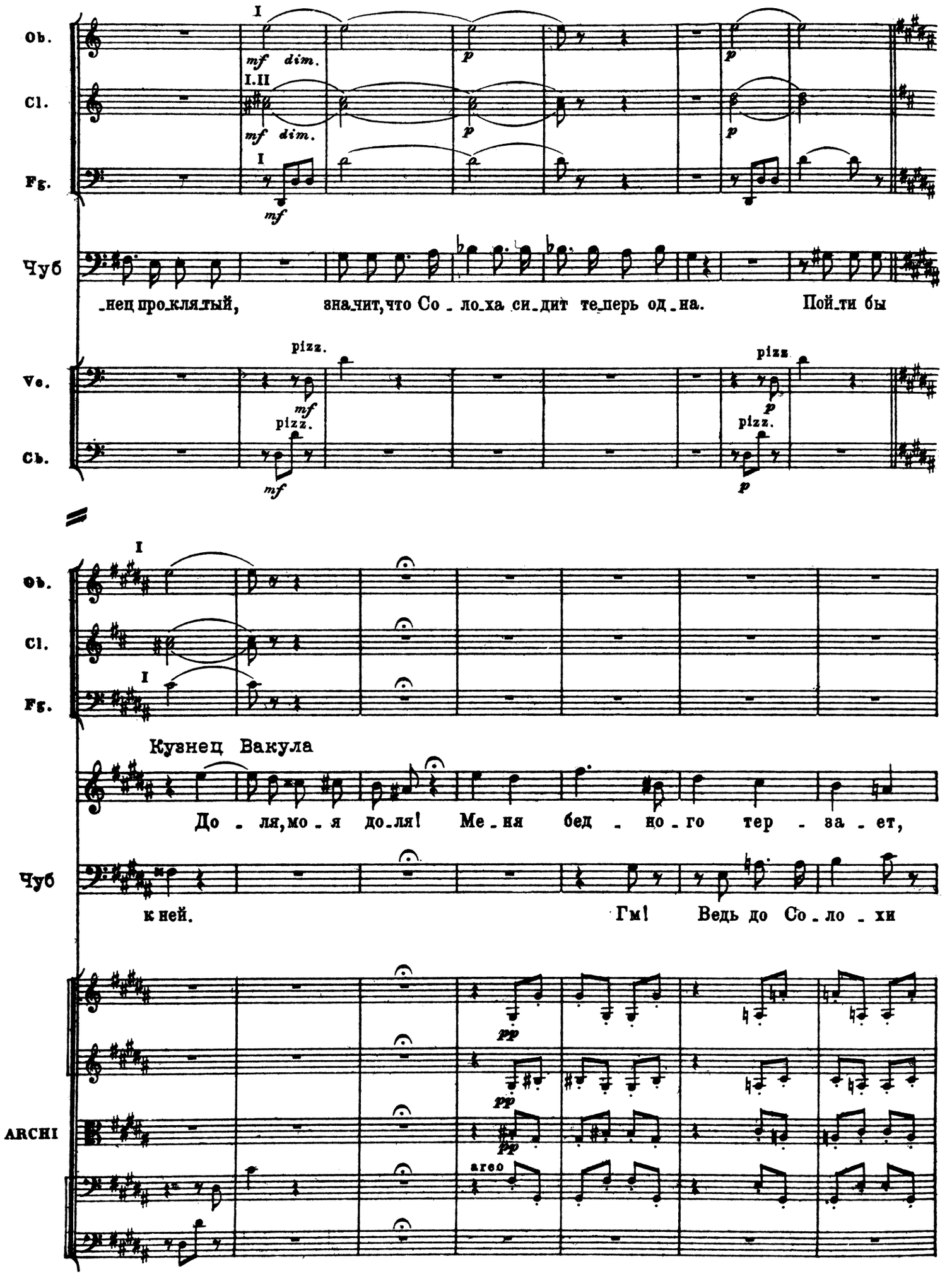

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tp.
Camp.
A.
V. I
V. II
Vle
Vc.
Cb.
II.III
I.II.III
II
mf
f
dim.
mf cresc.
f (quasi trillo)
arco
div.
8

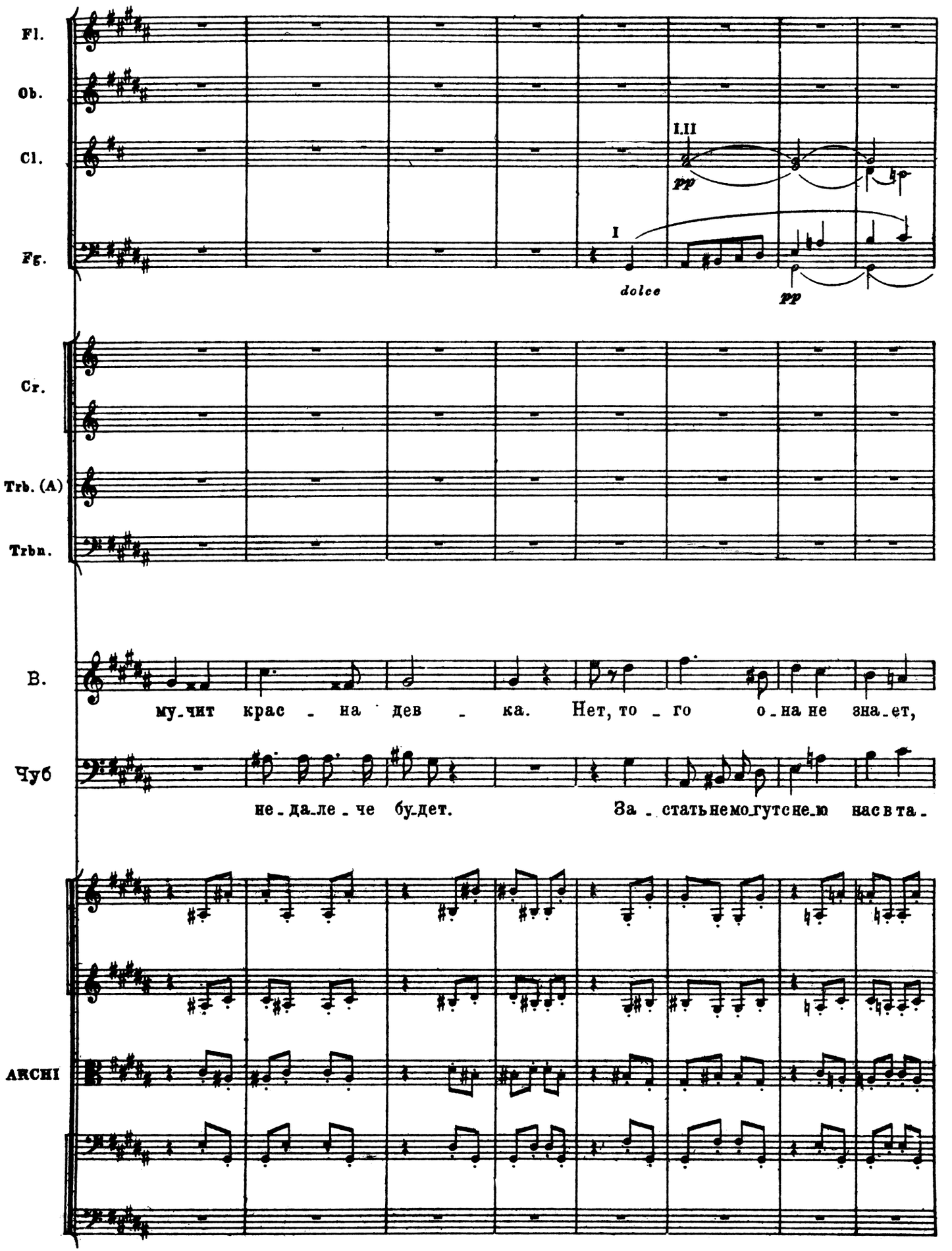
Приложение II

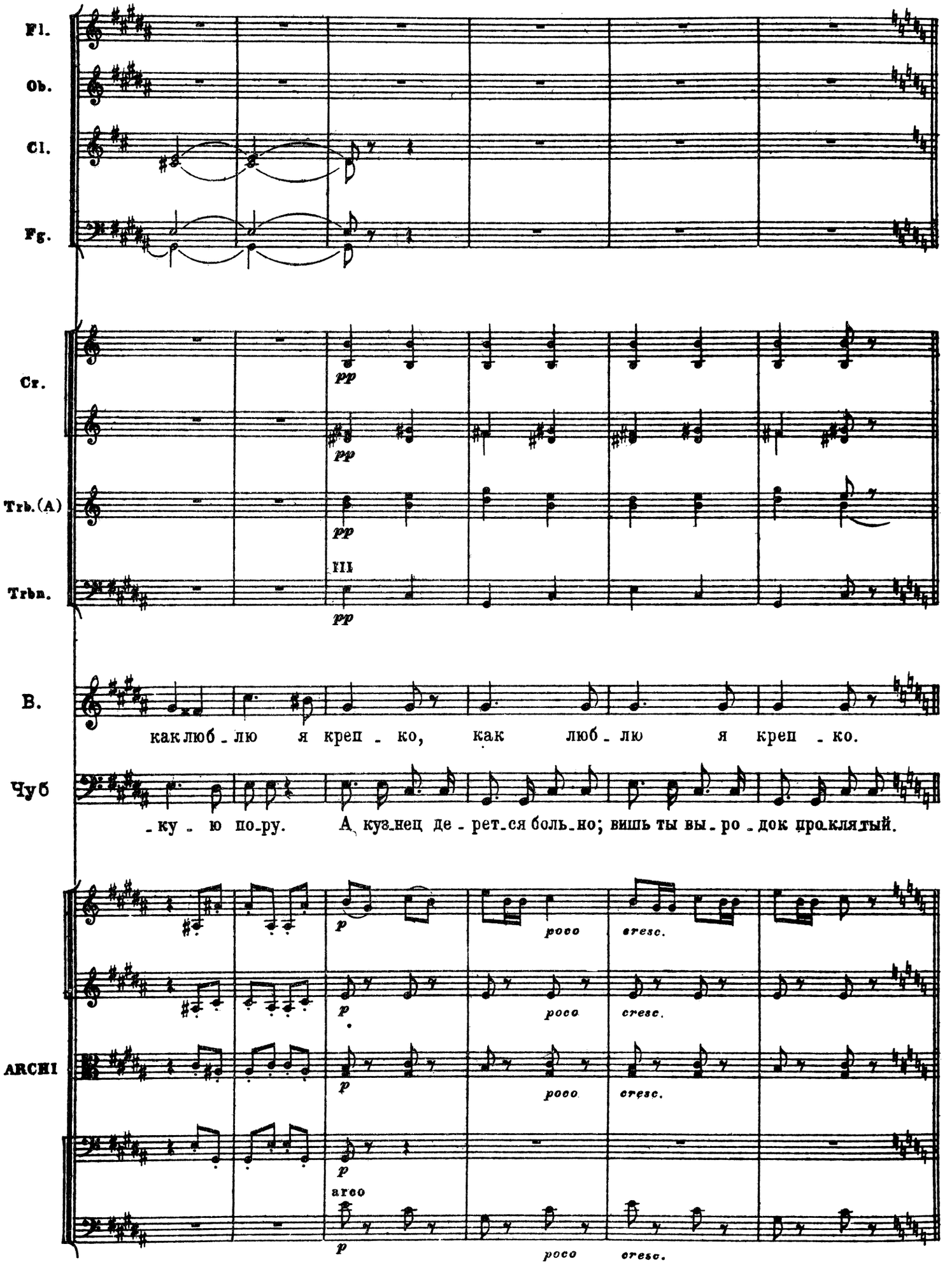
ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ФИНАЛА ПЕРВОЙ КАРТИНЫ

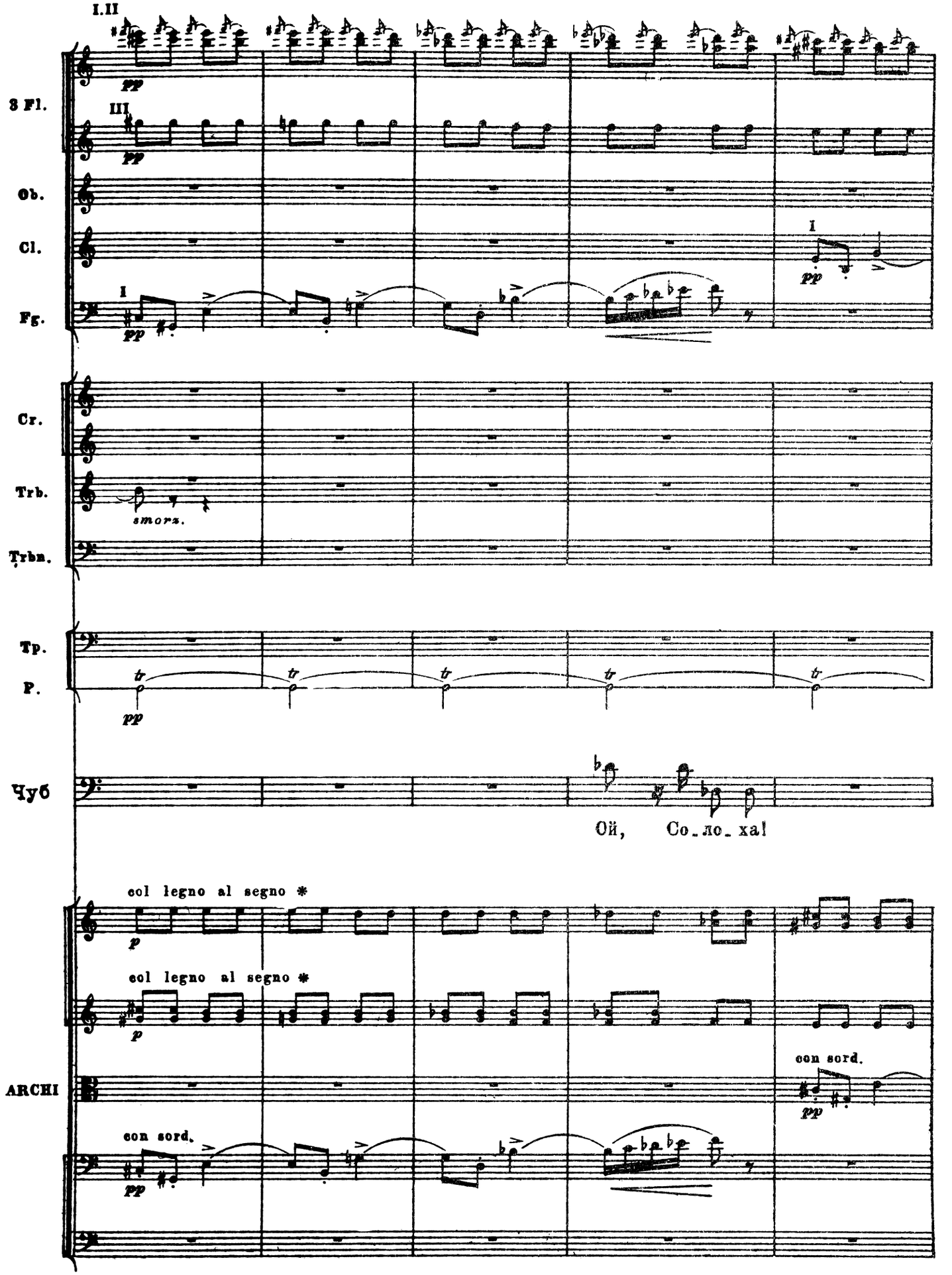
СЦЕНА ЧУВА И КУЗНЕЦА ВАКУЛЫ

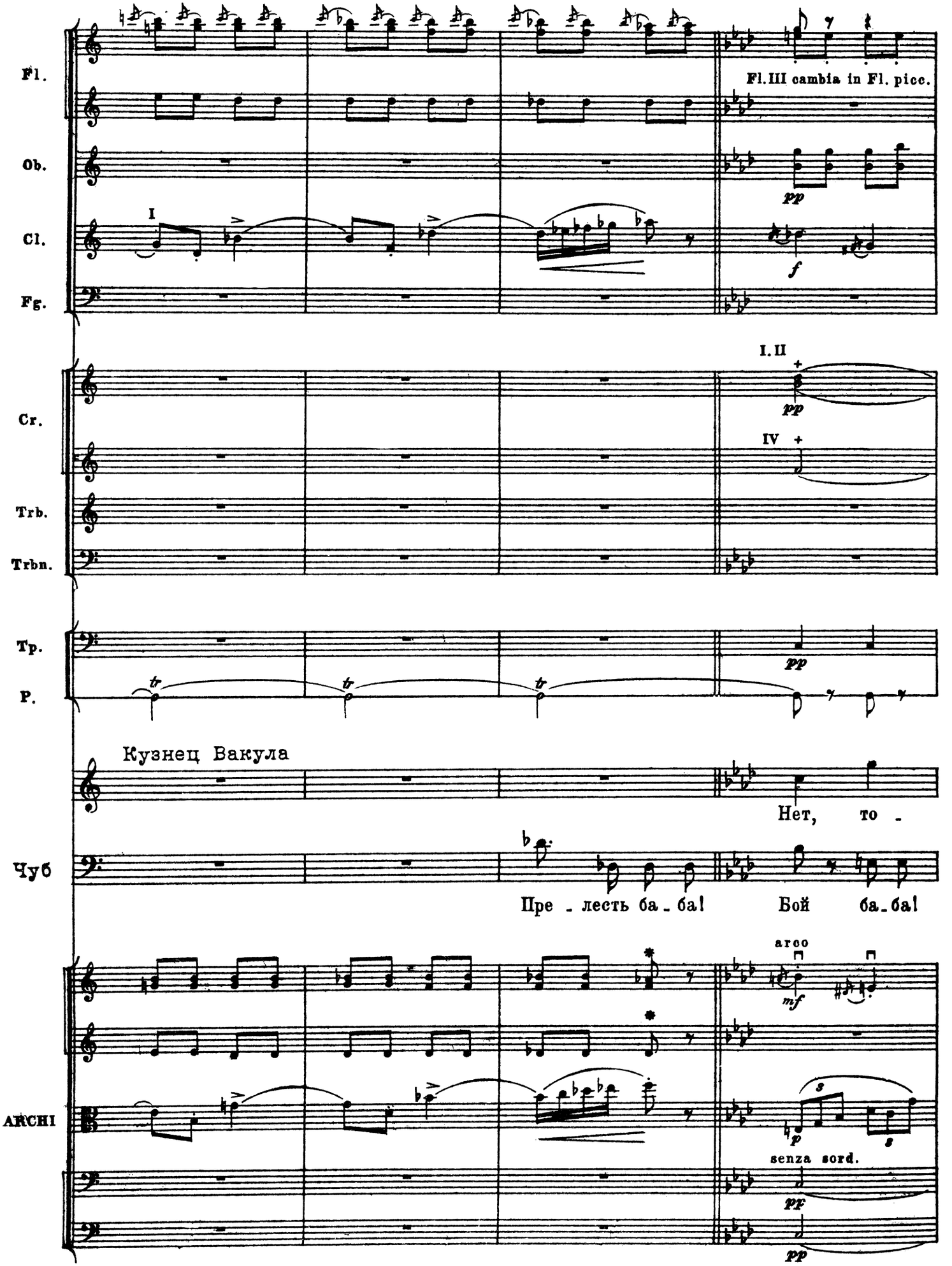


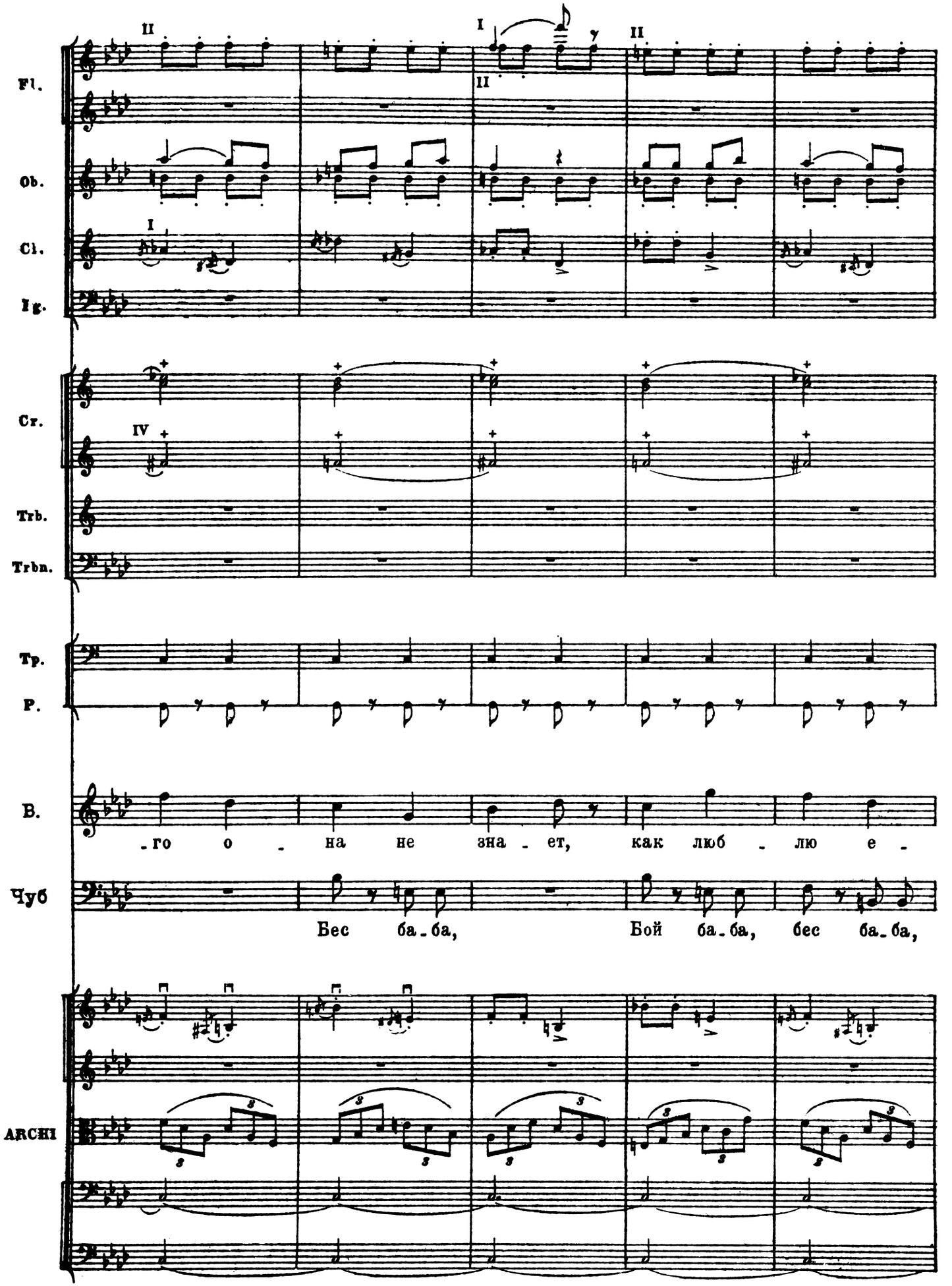

Ob.
Cl.
Fg.
Чуб
Ve.
Cb.
I
mf dim.
I.II
p
mf
pizz.
_нец про_клятый, зна_чит, что Со _ ло_ха си_дит те_перь од_на. Пой_ти бы
Кузнец Вакула
До _ ля, мо _ я до_ля! Ме_ня бед _ но _ го тер _ за _ ет,
к ней. Гм! Ведь до Со _ ло _ хи
ARCHI
pp
arco

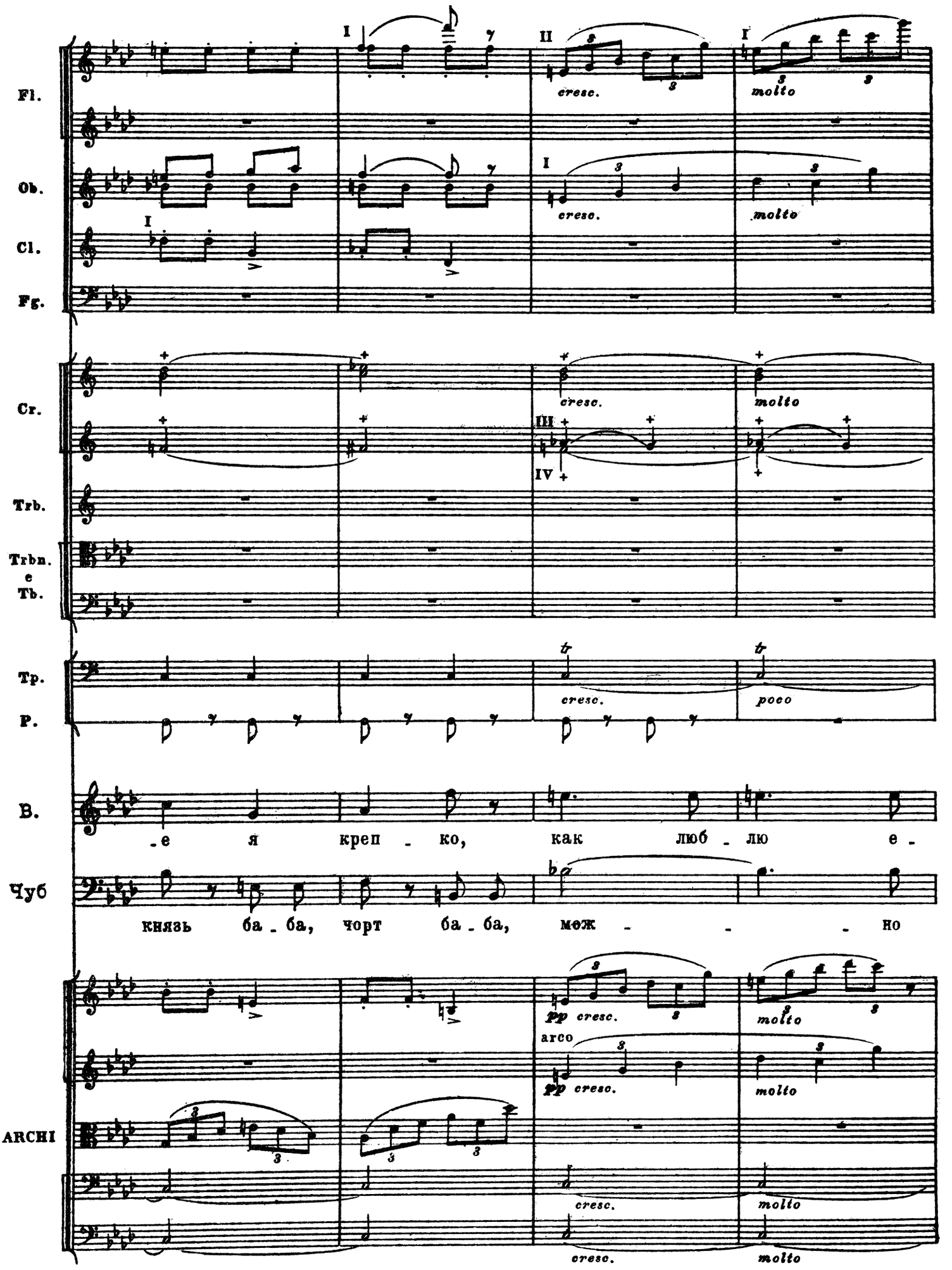

Fl.
Ob.
Cl.
I.II
pp
Fg.
I
dolce
pp
Cr.
Trb. (A)
Trbn.
В.
му-чит крас - на дев - ка. Нет, то - го о-на не зна-ет,
Чуб
не-да-ле-че бу-дет. За-стать не мо-гут с не-ю нас в та-
Archi

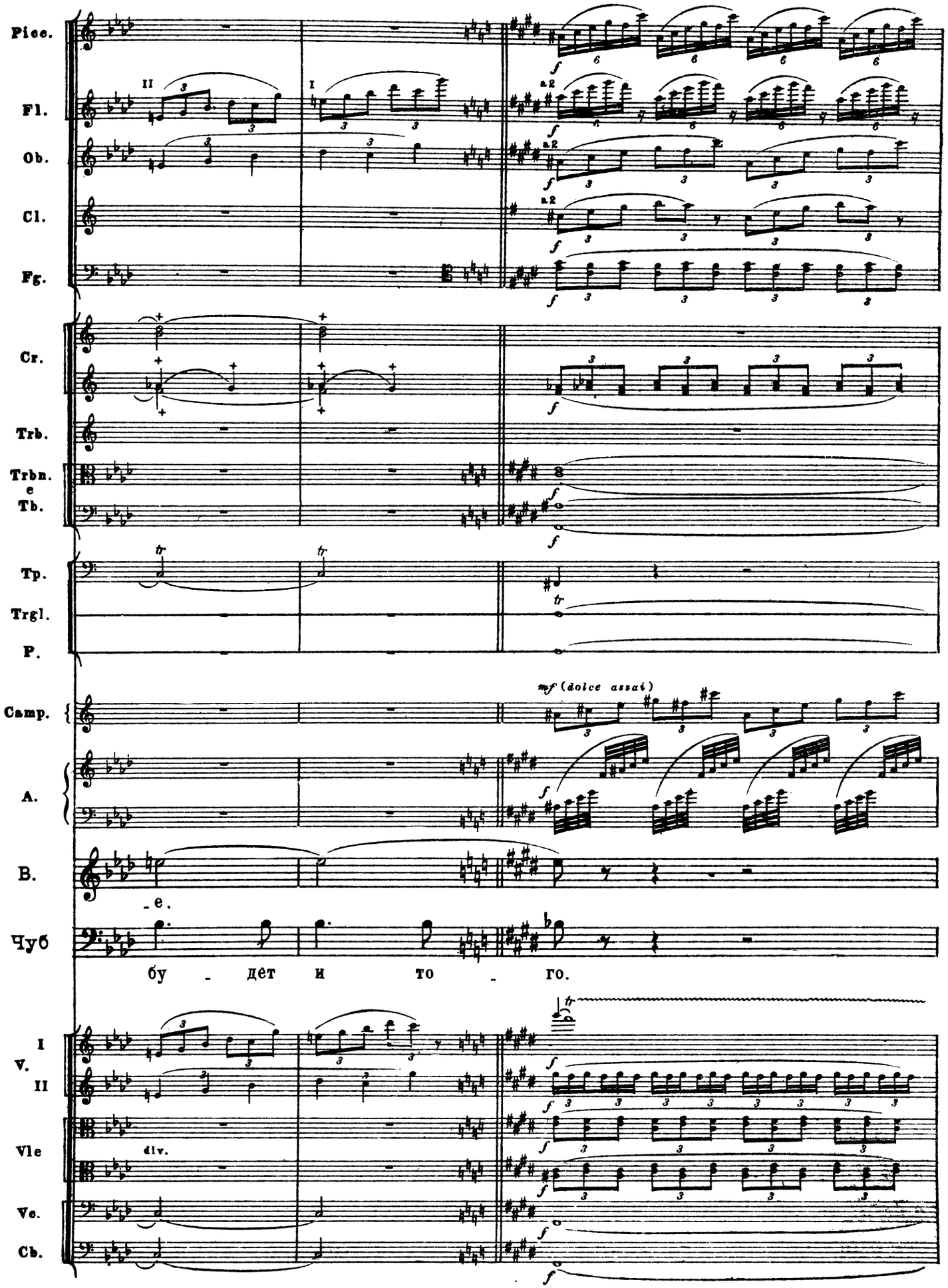

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
pp
Trb.(A)
Trbn.
III
B.
как люб - лю я креп - ко, как люб - лю я креп - ко.
Чуб
- ку - ю по-ру. А кузнец де - рет-ся боль-но; вишь ты вы - ро - док про-клятый.
ARCHI
p
poco
cresc.
arco

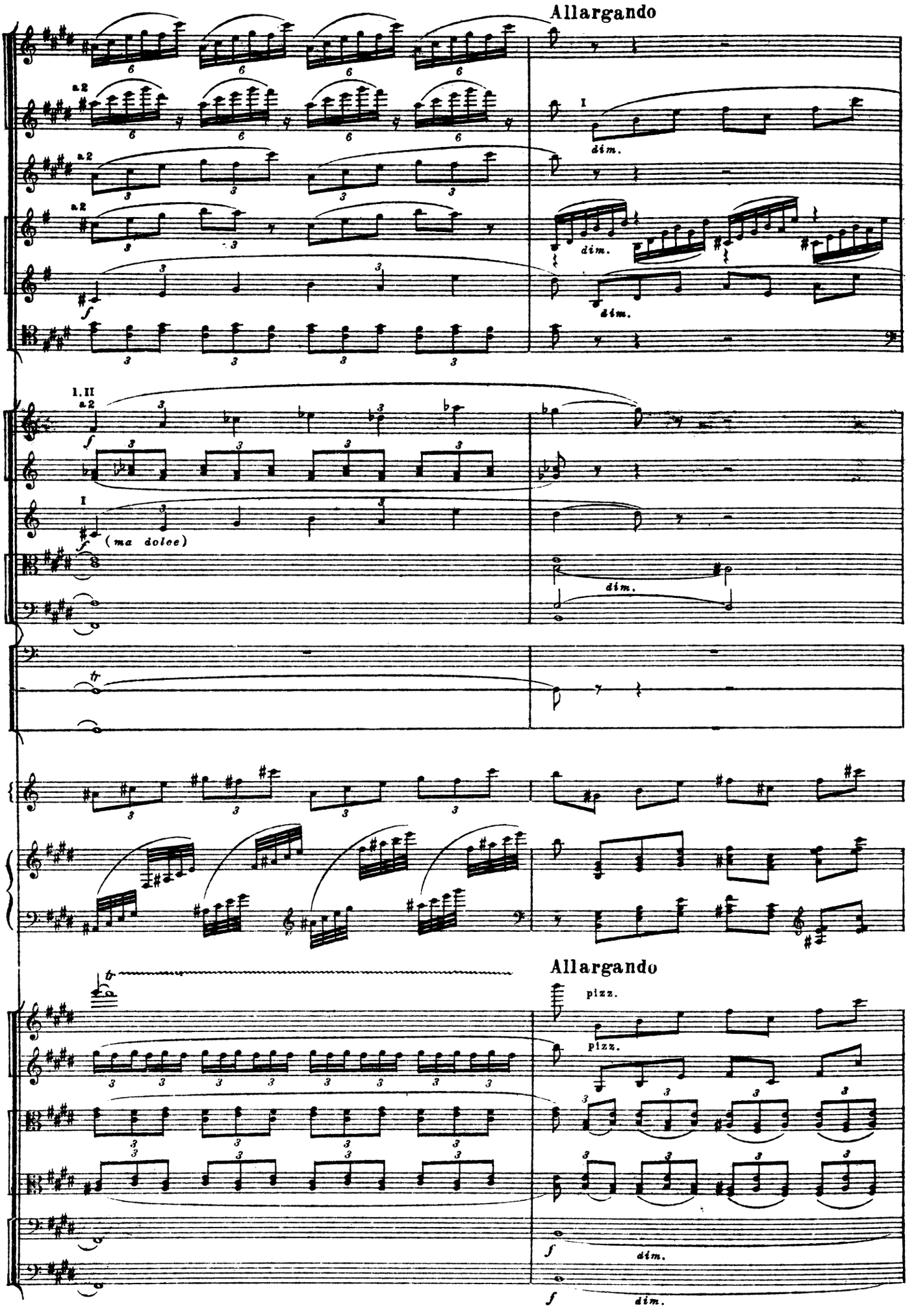

I.II
3 Fl.
III
pp
Ob.
Cl.
I
pp
Fg.
I
pp
Cr.
Trb.
smorz.
Trbn.
Tp.
tr
P.
pp
Чуб
Ой, Со_ло_ха!
col legno al segno *
p
col legno al segno *
p
ARCHI
con sord.
pp
con sord.
pp

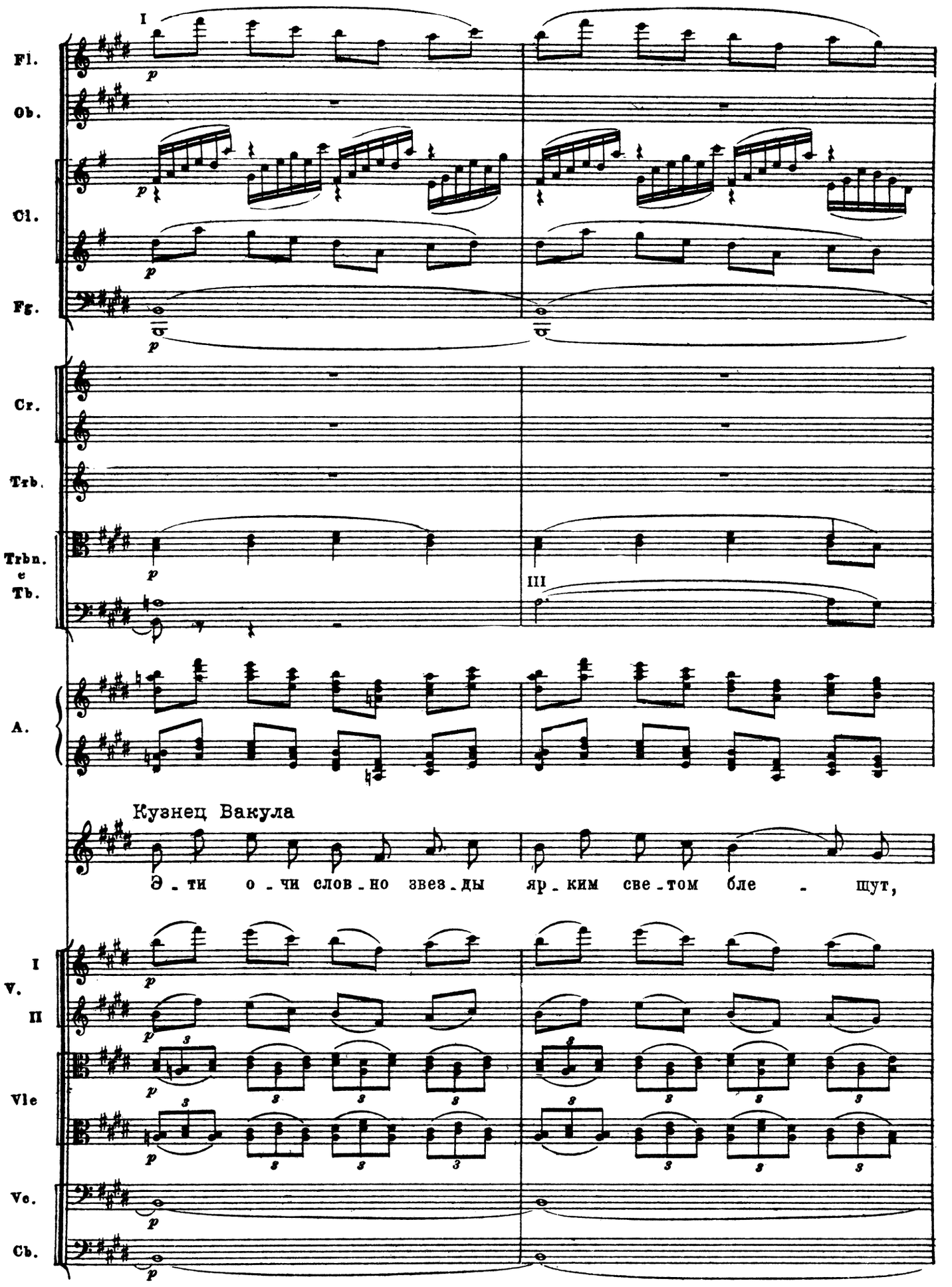

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
I
Fl. III cambia in Fl. picc.
pp
f
Cr.
I. II
pp
IV
Trb.
Trbn.
Tp.
P.
pp
tr
tr
tr
Кузнец Вакула
Нет, то -
Чуб
Пре - лесть ба - ба!
Бой ба - ба!
ARCHI
arco
mf
p
senza sord.
pp
pp

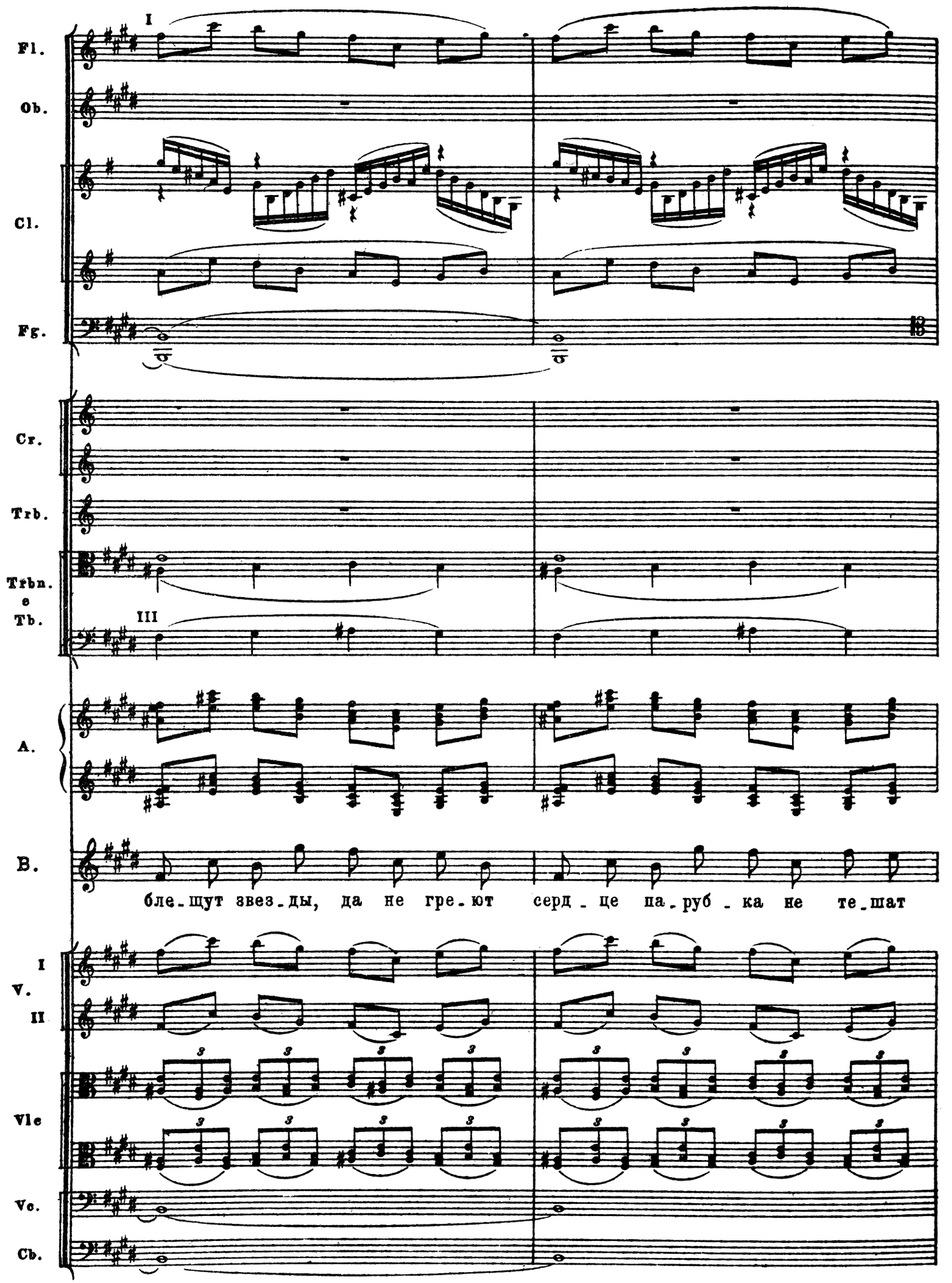

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tp.
P.
B.
-го о - на не зна - ет, как люб - лю е -
Чуб
Бес ба-ба, Бой ба-ба, бес ба-ба,
ARCHI

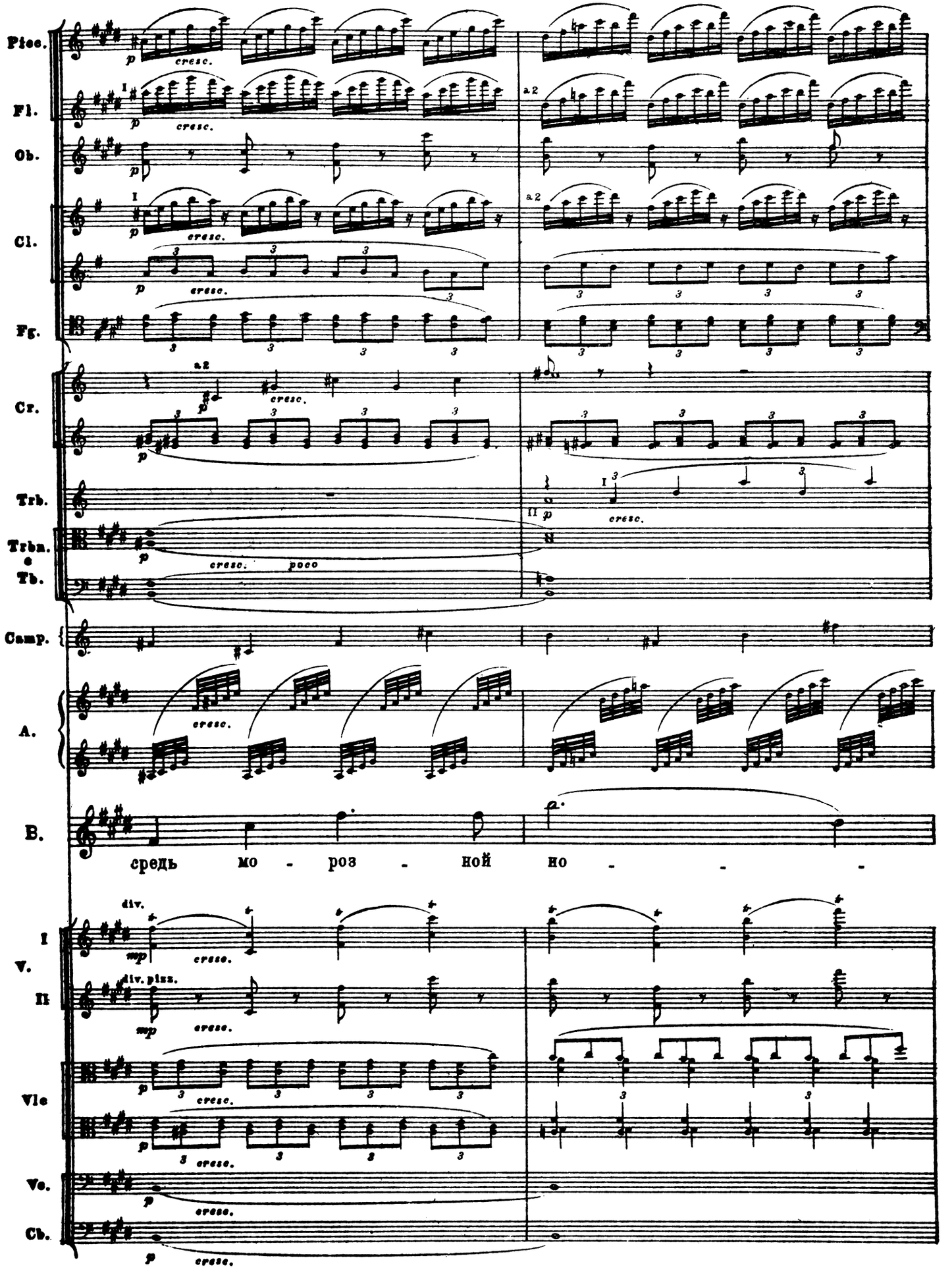

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
P.
B.
-е я креп - ко, как люб - лю е -
Чуб
князь ба - ба, чорт ба - ба, меж - - - но
ARCHI
I
II
III
IV
cresc.
molto
poco
pp
arco

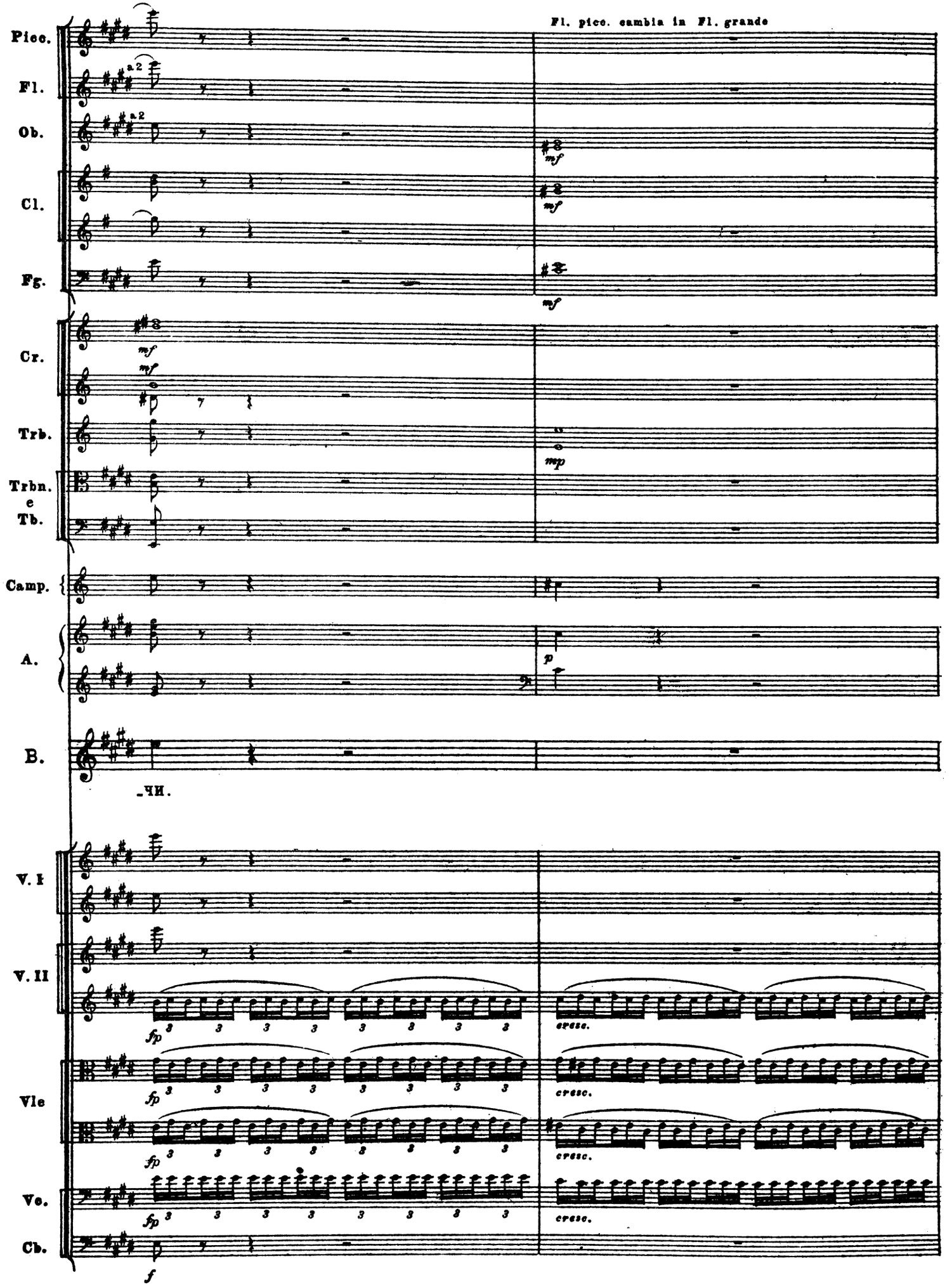

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Trgl.
P.
Camp.
A.
B.
Чуб
I
V.
II
Vle
Vc.
Cb.
II
I
a2
div.
mf (dolce assai)
_e.
бу - дет и то - го.

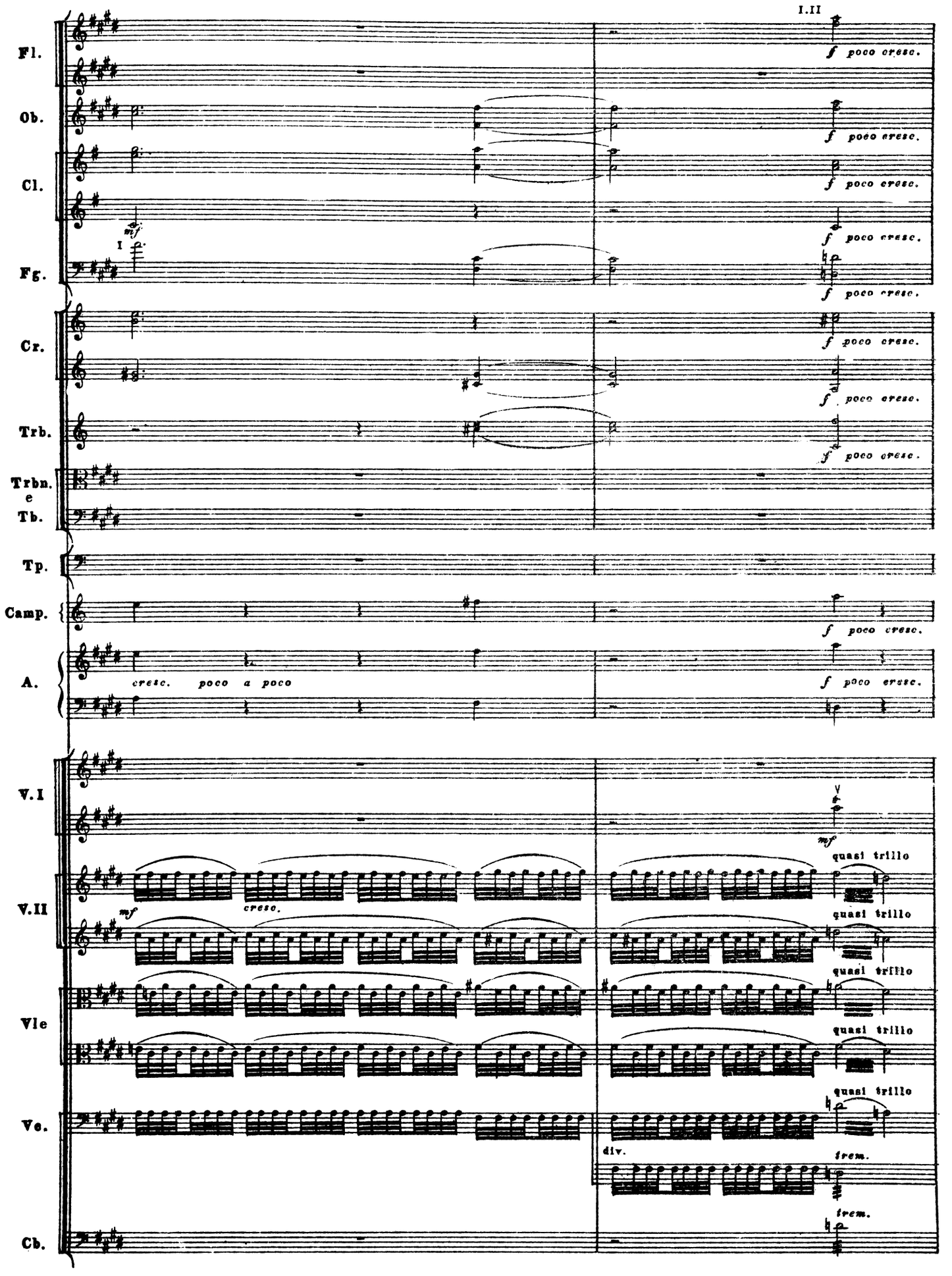

Allargando
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Trgl.
P.
Camp.
A.
Allargando
I
V.
II
Vle
Vc.
Cb.
dim.
pizz.
(ma dolce)

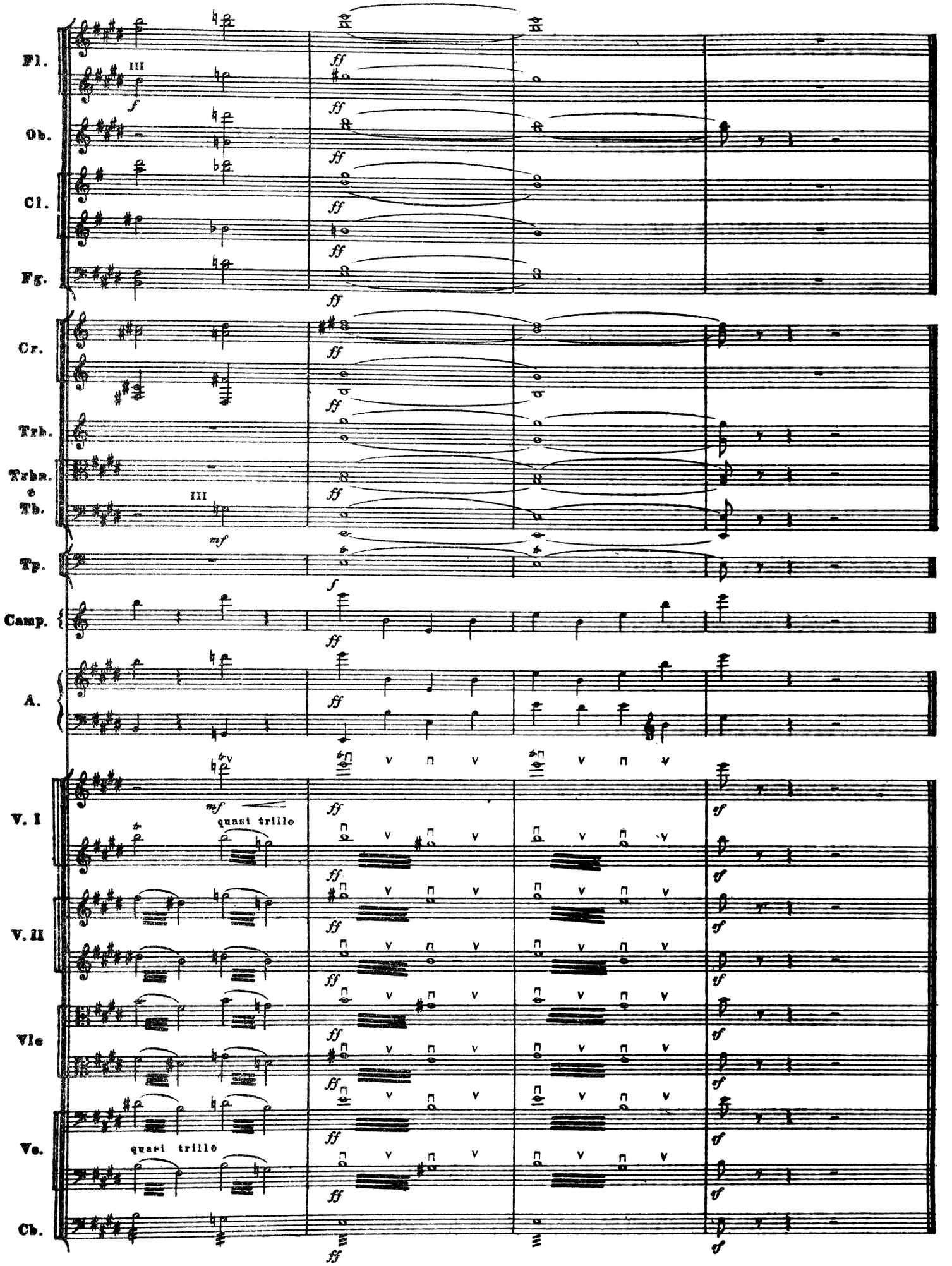

I
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
III
A.
Кузнец Вакула
Э - ти о - чи слов - но звез - ды яр - ким све - том бле - щут,
I
V.
II
Vle
Vc.
Cb.


Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
A.
B.
V. I
II
Vle
Vc.
Cb.
I
III
бле-щут звез-ды, да не гре-ют серд-це па-руб-ка не те-шат


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Camp.
A.
B.
I
V.
II
Vle
Vc.
Cb.
a2
cresc.
poco
div.
div. pizz.
mp
p
средь мо - роз - ной но - -


Picc.
Fl. pico. cambia in Fl. grande
Fl.
a 2
Ob.
a 2
mf
Cl.
mf
Fg.
mf
Cr.
mf
mf
Trb.
mp
Trbn. e Tb.
Camp.
A.
p
B.
-чи.
V. I
V. II
fp
cresc.
Vle
fp
cresc.
fp
cresc.
Vc.
fp
cresc.
Cb.
f


I.II
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Camp.
A.
V.I
V.II
Vle
Ve.
Cb.
mf
I
f poco cresc.
cresc. poco a poco
quasi trillo
div.
trem.


Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
Camp.
A.
V. I
V. II
Vle
Vc.
Cb.
quasi trillo
quasi trillo

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции IX
Предисловие автора XIX
Действующие лица XXI
Состав оркестра XXIII

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

КАРТИНА ПЕРВАЯ

Вступление „Святый вечер“ 5
Сцена первая Ариозо Чорта 17
Дуэтино (Солоха и Чорт) 32
Сцена вторая Дуэтино (Панас и Чуб) 45
Сцена третья 69

КАРТИНА ВТОРАЯ

Сцена первая Ария Оксаны 101
Сцена вторая (Оксана и Кузнец Вакула) 124
Сцена третья „Колядка дивчат“ 143

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

КАРТИНА ТРЕТЬЯ

Вступление 185
Сцена первая Дуэтино (Солоха и Чорт) 191
Сцена вторая (Солоха и Голова) 212
Сцена третья (Солоха и Дьяк) 222
Сцена четвертая (Солоха и Чуб) Песня Чуба и Солохи 245
Сцена пятая (Кузнец Вакула и Солоха). Песня Кузнеца Вакулы 268

КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ

Колядные песни 299
Квинтет с хором 385

Приложение I 405
Приложение II 421