

Te Deum Brasil (alternado)

Op. 65

Arranjo de Justino da Conceição



01

Allegro

Flute *f*

Clarinet in B \flat *f*

Bassoon 1 *f*

Bassoon 2 *f*

Trumpet in B \flat *f*

Horn in F *f*

Soprano *f* Te Do - mi-num Te Do - mi-num con - fi - te - mur con - fi -

Alto *f* Te Do - mi-num Te Do - mi-num con - fi - te - mur con - fi -

Tenor *f* Te Do - mi-num Te Do - mi-num con - fi - te - mur con - fi -

Bass *f* Te Do - mi-num Te Do - mi-num con - fi - te - mur con - fi -

Violin I *f*

Violin II *f*

Viola *f*

Violoncello *f*

Contrabass *f*

Pratos *f*

Bombo *f*

©Edição de Rafael Sales Arantes

Janeiro de 2018

Do acervo da Orquestra Ribeiro Bastos

8

Fl.

B♭ Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Tpt.

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pr.

Bombo

te - mur Te Do - mi - num con - fi - te - mur Te Do - mi - num con - fi - te - mur

te - mur Te Do - mi - num con - fi - te - mur Te Do - mi - num con - fi - te - mur

te - mur Te Do - mi - num con - fi - te - mur Te Do - mi - num con - fi - te - mur

te - mur Te Do - mi - num con - fi - te - mur Te Do - mi - num con - fi - te - mur

This musical score is for a piece titled "Te Deum Brasil (alternado)". It is a full orchestral score with a vocal quartet. The score is written for 13 measures, with a repeat sign at the beginning of the 13th measure. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The instruments and parts included are:

- Fl. (Flute)
- B♭ Cl. (B-flat Clarinet)
- Bsn. 1 (Bassoon 1)
- Bsn. 2 (Bassoon 2)
- B♭ Tpt. (B-flat Trumpet)
- Hn. (Horn)
- S. (Soprano)
- A. (Alto)
- T. (Tenor)
- B. (Bass)
- Vln. I (Violin I)
- Vln. II (Violin II)
- Vla. (Viola)
- Vc. (Violoncello)
- Cb. (Contrabasso)
- Pr. (Percussion)
- Bombo (Bombo)

The score features a variety of musical notations, including dynamics (*p* for piano, *cresc.* for crescendo), articulation (accents, slurs), and phrasing. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in Portuguese: "Te Do - mi-num con - fi - te - mur". The instrumental parts are written for various woodwinds, brass, strings, and percussion. The score is marked with a repeat sign at the beginning of the 13th measure.

[illegible]



02

Allegro

Fl. *f* *p*

B♭ Cl. *f* *p*

Bsn. 1 *f* *p* *p*

Bsn. 2 *f* *p* *p*

B♭ Tpt. *f*

Hn. *f*

S *f* *Allegro* *f* Ti - bi om - nes om - nes an - ge - li

A *f* Ti - bi om - nes om - nes an - ge - li *Solo* *p* Ti - bi om - nes om - nes an - ge - li

T *f* Ti - bi om - nes om - nes an - ge - li

B *f* Ti - bi om - nes om - nes an - ge - li

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p* pizz. arco pizz. arco

Vc. *f* *p* pizz. arco *p* pizz. arco

Cb. *f* *p* *p*

Pr. *f* *Allegro*

Bombo *f* *Allegro*

[illegible]

[illegible]



03

Allegro

Fl. *f*

B♭ Cl. *f* *p*

Bsn. 1 *f* *p*

Bsn. 2 *f* *p*

B♭ Tpt. *f*

Hn. *f*

S. *f* *p* San - ctus Do - mi - nus

A. *p* San - ctus Do - mi - nus De - us De - us De - us Sa - ba - oth San - ctus Do - mi - nus

T. *p* San - ctus Do - mi - nus De - us San - ctus Do - mi - nus De - us San - ctus Do - mi - nus

B. *p* San - ctus Do - mi - nus De - us San - ctus Do - mi - nus De - us San - ctus Do - mi - nus

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p* pizz.

Vc. *f* *p* pizz.

Cb. *f* *p*

Pr. *f*

Bombo *f*

This page contains musical staves for measures 54 through 60 of the Gloria from J.S. Bach's Mass in B minor. The instruments listed are Flute (Fl.), Bass Clarinet (B♭ Cl.), Bassoon 1 (Bsn. 1), Bassoon 2 (Bsn. 2), Baritone Trombone (B♭ Tpt.), Horn (Hn.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Cello (Vc.), Double Bass (Cb.), Percussion (Pr.), and Bombardone (Bombo). The vocal parts have lyrics in Latin: "De - us De - us Sa - ba - oth San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth San - ctus". The instrumental parts include various woodwinds, strings, and percussion. Dynamics like *p* and *cresc.* are indicated throughout the score.

[illegible]



04

Allegro

Fl. *f* *p* *cresc.* *f*

B♭ Cl. *f* *p* *cresc.* *f*

Bsn. 1 *f* *p* *cresc.* *f*

Bsn. 2 *f* *p* *cresc.* *f*

B♭ Tpt. *f* *p* *cresc.* *f*

Hn. *f* *p* *cresc.* *f*

S *p* Te glo - ri - o - sus a-pos-to - lo - rum a-pos-to - lo - rum a-pos-to - lo - rum a-pos-to - lo - rum a-pos-to - lo - rum cho - rus

A *p* Te glo - ri - o - sus a-pos-to - lo - rum a-pos-to - lo - rum a-pos-to - lo - rum a-pos-to - lo - rum a-pos-to - lo - rum cho - rus

T *p* Te glo - ri - o - sus a-pos-to - lo - rum a-pos-to - lo - rum a-pos-to - lo - rum a-pos-to - lo - rum a-pos-to - lo - rum cho - rus

B *p* a-pos-to - lo - rum a-pos-to - lo - rum cho - rus

Vln. I *f* *p* *cresc.* *f* *mf*

Vln. II *f* *p* *cresc.* *f* *mf*

Vla. *f* *p* *cresc.* *f*

Vc. *f* *p* *cresc.* *f*

Cb. *f* *p* *cresc.* *f*

Pr. *f*

Bombo *f* *p* *f*

79

Fl. *mf* *cresc.* *f*

B♭ Cl. *mf* *cresc.* *f*

Bsn. 1 *mf* *cresc.* *f*

Bsn. 2 *mf* *cresc.* *f*

B♭ Tpt. *mf* *cresc.* *f*

Hn. *mf* *f*

S *mf* *f*
Te glo - ri - o - sus a - pos - to - lo - rum a-pos-to-lo-rum cho - rus cho - rus cho - rus.

A *mf* *f*
Te glo - ri - o - sus a - pos - to - lo - rum a-pos-to-lo-rum cho - rus cho - rus cho - rus.

T *mf* *f*
Te glo - ri - o - sus a - pos - to - lo - rum a-pos-to-lo-rum cho - rus cho - rus cho - rus.

B *mf* *f*
Te glo - ri - o - sus a - pos - to - lo - rum a-pos-to-lo-rum cho - rus cho - rus cho - rus.

Vln. I *mf* *cresc.* *f*

Vln. II *mf* *cresc.* *f*

Vla. *mf* *cresc.* *f*

Vc. *mf* *cresc.* *f*

Cb. *mf* *cresc.* *f*

Pr. 79

Bombo 79



05

Andante religioso

88

Fl. *mf* 6 3 3

B♭ Cl. *mf* 6 3 3

Bsn. 1 *mf* *p*

Bsn. 2 *mf* *p*

B♭ Tpt. *mf*

Hn. *mf*

S. *Andante religioso*

A. *Andante religioso*

T. *Andante religioso*

B. *Solo* *p* Te Mar - ty - rum can - di - da - tus Te Mar - ty - rum can - di - da - tus

Vln. I *mf* 6 3 3 *pizz.* *p*

Vln. II *mf* *pizz.* *p*

Vla. *mf* *pizz.* *p*

Vc. *mf* *pizz.* *p*

Cb. *mf* *p*

Pr. *Andante religioso*

Bombo *Andante religioso*

Fl.

B♭ Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Tpt.

Hn.

S

A

T

B

la-u-dat ex - er - ci-tus la-u-dat ex - er - ci-tus la-u-dat ex - er - ci-tus

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pr.

Bombo

102

Fl.

B♭ Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Tpt.

Hn.

S

A

T

B

Te Mar - ty-rum can-di - da - tus Te Mar - ty-rum can-di - da - tus lau - dat lau - dat ex -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pr.

Bombo

pizz.

arco

f

[illegible]



06

Allegro

Fl. *f* *mf* *f*

B♭ Cl. *f* *mf* *f*

Bsn. 1 *f* *mf* *f* *mf*

Bsn. 2 *f* *mf* *f* *mf*

B♭ Tpt. *f* *f*

Hn. *f* *f*

S. *mf* *f* *mf*

A. *mf* *f* *mf*

T. *f* *f*

B. *f* *f*

Vln. I *f* *mf* *f* *mf*

Vln. II *f* *mf* *f* *mf*

Vla. *f* *mf* *f* *mf*

Vc. *f* *mf* *f* *mf*

Cb. *f* *mf* *f* *mf*

Pr. *f* *f*

Bombo *f* *f*

Pa - trem im - men - sæ im - men - sæ ma - jes - ta - tis Pa - trem im - men - sæ im -
 Pa - trem im - men - sæ im - men - sæ ma - jes - ta - tis Pa - trem im - men - sæ im -
 ma - jes - ta - tis
 ma - jes - ta - tis

131

Fl. *cresc.* *f*

B♭ Cl. *cresc.* *f*

Bsn. 1 *cresc.* *f*

Bsn. 2 *cresc.* *f*

B♭ Tpt. *f*

Hn. *f*

S *f*
ta - tis ma - jes - ta - tis ma - jes - ta - tis ma - jes - ta - tis ma - jes - ta - tis.

A *f*
men - sæ ma - jes - ta - tis ma - jes - ta - tis ma - jes - ta - tis ma - jes - ta - tis.

T *f*
men - sæ ma - jes - ta - tis ma - jes - ta - tis ma - jes - ta - tis ma - jes - ta - tis.

B *f*
men - sæ ma - jes - ta - tis ma - jes - ta - tis ma - jes - ta - tis ma - jes - ta - tis.

Vln. I *cresc.* *f*

Vln. II *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

Cb. *cresc.* *f*

Pr. *f*

Bombo *f*



07

Allegro moderato

Fl. *p* *cresc.*

B♭ Cl. *p* *cresc.*

Bsn. 1 *p* *cresc.*

Bsn. 2 *p* *cresc.*

B♭ Tpt. *p* *cresc.*

Hn. *p* *cresc.*

S *p* San - ctum quo - que San - ctum quo - que pa - ra - cli - tum pa - ra - cli - tum pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum

A *p* San - ctum quo - que San - ctum quo - que pa - ra - cli - tum pa - ra - cli - tum pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum

T *p* San - ctum quo - que San - ctum quo - que pa - ra - cli - tum pa - ra - cli - tum pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum

B *p* San - ctum quo - que San - ctum quo - que pa - ra - cli - tum pa - ra - cli - tum pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum

Vln. I *p* *cresc.*

Vln. II *p* *cresc.*

Vla. *p* *cresc.*

Vc. *p* *cresc.*

Cb. *p*

Pr. *p*

Bombo *p*

148

Fl. *f* *p* *cresc.* *f*

B♭ Cl. *f* *p* *cresc.* *f*

Bsn. 1 *f* *p* *cresc.* *f*

Bsn. 2 *f* *p* *cresc.* *f*

B♭ Tpt. *f* *p* *cresc.* *f*

Hn. *f* *p* *cresc.* *f*

S
San - ctum quo - que San - ctum quo - que pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

A
San - ctum quo - que San - ctum quo - que pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

T
San - ctum quo - que San - ctum quo - que pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

B
San - ctum quo - que San - ctum quo - que pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

Vln. I *f* *p* *cresc.* *f*

Vln. II *f* *p* *cresc.* *f*

Vla. *f* *p* *cresc.* *f*

Vc. *f* *p* *cresc.* *f*

Cb. *p* *cresc.* *f*

Pr. 148

Bombo 148 *f*



08

Allegro

Fl. *f*

B♭ Cl. *f*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *f*

B♭ Tpt. *f*

Hn. *f*

S *f* Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us sem - pi -

A *f* Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us sem - pi -

T *f* Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us sem - pi -

B *f* Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us sem - pi -

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Pr. *f*

Bombo *f*

165

Fl.

B♭ Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Tpt.

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pr.

Bombo

ter - nus es Fi - li - us.

ter - nus es Fi - li - us.

ter - nus es Fi - li - us

ter - nus es Fi - li - us

f

[illegible]

[illegible]

184

Fl.

B♭ Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Tpt.

Hn.

S

us es Fi - li - us.

A

us es Fi - li - us.

T

us es Fi - li - us.

B

us es Fi - li - us.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pr.

Bombo



9

Andante levado

189

Fl. *mf*

B♭ Cl. *mf*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

B♭ Tpt. *mf*

Hn. *mf*

Andante levado

S *mf* Tu de - vi - cto de - vi - cto mor - tis mor - tis a - cu - le - o.

A *mf* Tu de - vi - cto de - vi - cto mor - tis mor - tis a - cu - le - o.

T *mf* Tu de - vi - cto de - vi - cto mor - tis mor - tis a - cu - le - o.

B *mf* Tu de - vi - cto de - vi - cto mor - tis mor - tis a - cu - le - o.

Andante levado

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Andante levado

Pr.

Bombo

[illegible]

204

Fl.

B♭ Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Tpt.

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pr.

Bombo

p

cresc.

f

re-gna cœ-lo - rum re-gna cœ-lo -

211

Fl. *f*

B♭ Cl. *f*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *f*

B♭ Tpt. *f*

Hn. *f*

S

A

T *rum.*

B

Vln. I *211*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pr. *211*

Bombo *211*

Detailed description: This is a page from a musical score for 'Te Deum Brasil (alternado)'. The page is numbered 30. It features a large ensemble of instruments and voices. The woodwind section includes Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), Bassoon 1 (Bsn. 1), Bassoon 2 (Bsn. 2), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), and Horn (Hn.). The vocal section includes Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The string section includes Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The percussion section includes Snare Drum (Pr.) and Tom-tom (Bombo). The score is written in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The first system of music begins with a repeat sign and a first ending bracket. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern, while the vocalists enter with a melodic line. The percussion instruments provide a steady beat. The score is written in a clear, professional style with standard musical notation.



Allegro

[illegible]

Sostenuto

232

Fl. *mf* *p* *dolce*

B♭ Cl. *mf* *p* *dolce*

Bsn. 1 *mf* *p*

Bsn. 2 *mf* *p*

B♭ Tpt. *p* *dolce*

Hn. *p*

S **Sostenuto** 232
p Te er - go quæ - su - mus tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni

A
p tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni

T

B

Vln. I **Sostenuto** 232
mf *p*

Vln. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p* *pizz.* *arco*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

Pr. **Sostenuto** 232

Bombo 232

248

Fl.

B♭ Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Tpt.

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pr.

Bombo

o - so pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mis - ti re - de - mis - ti.

o - so pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mis - ti re - de - mis - ti.

o - so pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mis - ti re - de - mis - ti.

o - so pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mis - ti re - de - mis - ti.



11

Allegro

257

Fl. *mf* *f* *mf*

B♭ Cl. *mf* *f* *mf*

Bsn. 1 *mf* *f* *mf*

Bsn. 2 *mf* *f* *mf*

B♭ Tpt. *mf* *f* *mf*

Hn. *f*

S. *f* Sal - vum fac

A. *f* Sal - vum fac

T. *f* Sal - vum fac

B. *f* Sal - vum fac

Vln. I *mf* *f* *mf*

Vln. II *mf* *f* *mf*

Vla. *mf* *f* *mf*

Vc. *mf* *f* *mf*

Cb. *mf* *f* *mf*

Pr. *f*

Bombo *f*

269

Fl.

B♭ Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Tpt.

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pr.

Bombo

et be-ne-dic he-re-di-ta-ti tu - æ et be-ne-dic he-re-di-ta-ti tu - æ

et be-ne-dic he-re-di-ta-ti tu - æ et be-ne-dic he-re-di-ta-ti tu - æ

et be-ne-dic he-re-di-ta-ti tu - æ et be-ne-dic he-re-di-ta-ti tu - æ

et be-ne-dic he-re-di-ta-ti tu - æ et be-ne-dic he-re-di-ta-ti tu - æ



12

Allegro

Fl. *f*

B♭ Cl. *f*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *f*

B♭ Tpt. *f*

Hn. *f*

S *f* Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te per

A *f* Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te per

T *f* Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te per

B *f* Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te per

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Pr. *f*

Bombo *f*

288

Fl.

B♭ Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Tpt.

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pr.

Bombo

sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te Per sin - gu - los di - es be - ne -

sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te Per sin - gu - los di - es be - ne -

sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te Per sin - gu - los di - es be - ne -

sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te Per sin - gu - los di - es be - ne -

298

Fl.

B♭ Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Tpt.

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pr.

Bombo

di - ci-mus te per sin - gu-los di - es be - ne - di - ci-mus te per sin - gu-los di - es be - ne - di - ci-mus te

di - ci-mus te per sin - gu-los di - es be - ne - di - ci-mus te per sin - gu-los di - es be - ne - di - ci-mus te

di - ci-mus te per sin - gu-los di - es be - ne - di - ci-mus te per sin - gu-los di - es be - ne - di - ci-mus te

di - ci-mus te per sin - gu-los di - es be - ne - di - ci-mus te per sin - gu-los di - es be - ne - di - ci-mus te

319

Fl.

B♭ Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Tpt.

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pr.

Bombo

di - es be - ne - di - ci - mus te per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te.

di - es be - ne - di - ci - mus te per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te.

di - es be - ne - di - ci - mus te per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te.

di - es be - ne - di - ci - mus te per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te.



328

Fl.

B♭ Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Tpt.

Hn.

Andante

S

A

T

B

p Dig - na - re Do - mi - ne di - e is - to

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

Andante

Pr.

Bombo

337 *rall.* *a tempo*

Fl.

B♭ Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Tpt.

Hn.

337 *rall.* *a tempo*

S

A

T

B

si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re Dig - na - re Do - mi - ne__

337 *rall.* *a tempo*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

337 *rall.* *a tempo*

Pr.

Bombo

345

Fl.

B♭ Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Tpt.

Hn.

S

A

T

B

p Dig - na - re Do - mi-ne Dig - na - re Do - mi-ne di - e is - to si - ne pec-

345

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

345

Pr.

345

Bombo

354

Fl.

B♭ Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Tpt.

Hn.

S

A

T

B

ca - to nos cus-to - di - re *mf* si-ne pec - ca - to nos cus-to - di - re cus - to - di - re.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pr.

Bombo

354

354



14

Andante

Fl. *p* *cresc.*

B♭ Cl. *p* *cresc.*

Bsn. 1 *p* *cresc.*

Bsn. 2 *p* *cresc.*

B♭ Tpt. *p* *cresc.*

Hn. *p* *cresc.*

S *p* Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos su - per nos que - mad - mo - dum spe -

A *p* Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos su - per nos que - mad - mo - dum spe -

T *p* Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos su - per nos que - mad - mo - dum spe -

B *p* Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos su - per nos que - mad - mo - dum spe -

Vln. I *p* *cresc.*

Vln. II *p* *cresc.*

Vla. *p* *cresc.*

Vc. *p* *cresc.*

Cb. *p* *cresc.*

Pr. *p*

Bombo *p*

370

Fl.

dim.

Brilhante

f

p

cresc.

B♭ Cl.

dim.

f

p

cresc.

Bsn. 1

dim.

f

p

cresc.

Bsn. 2

dim.

f

p

cresc.

B♭ Tpt.

dim.

f

p

cresc.

Hn.

dim.

pp

Brilhante

f

p

cresc.

S

ra vi - mus in te in te.

A

ra vi - mus in te in te.

T

ra vi - mus in te in te.

B

ra vi - mus in te in te.

Vln. I

dim.

Brilhante

f

p

cresc.

Vln. II

dim.

f

p

cresc.

Vla.

dim.

f

p

cresc.

Vc.

dim.

f

p

cresc.

Cb.

dim.

f

p

cresc.

Pr.

370

Brilhante

f

Bombo

370

f

p

cresc.

383

Fl.

cresc.

B♭ Cl.

cresc.

Bsn. 1

cresc.

Bsn. 2

cresc.

B♭ Tpt.

cresc.

Hn.

cresc.

S

A

T

B

Vln. I

cresc.

Vln. II

cresc.

Vla.

cresc.

Vc.

cresc.

Cb.

cresc.

Pr.

p *cresc.*

383

Bombo

cresc.

388

Fl.

mf

B♭ Cl.

mf

Bsn. 1

p

Bsn. 2

p

B♭ Tpt.

p

Hn.

p

S

mf In te Do-mi-ne spe - ra - vi non con - fun - dar in æ - ter - num In te

A

mf In te Do-mi-ne spe - ra - vit non con - fun dar in æ - ter - num

T

mf In te Do-mi-ne spe - ra - vit non con - fun - dar

B

mf In te Do-mi-ne spe - ra - vi non con - fun - dar in æ - ter - num In te

388

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

p

Vc.

p

Cb.

p

388

Pr.

388

Bombo

p

This musical score page contains measures 394 through 398. The instrumentation includes Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), Bassoon 1 (Bsn. 1), Bassoon 2 (Bsn. 2), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Horn (Hn.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Contrabass (Cb.), Percussion (Pr.), and Bombo.

The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in Latin: "Do - mi-ne spe - ra - vi non con - fun - dar in æ - ter - num".

The instrumental parts include woodwinds, brass, strings, and percussion. Dynamic markings such as *f* (forte) are present throughout the score.

[illegible]

405

Fl. *f*

B♭ Cl. *f*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *f*

B♭ Tpt. *f*

Hn. *f*

S
ter - num *ff* In te Do-mi-ne spe - ra - vi non con - fun - dar in æ -

A
ter - num *ff* In te Do-mi-ne spe - ra - vit non con - fun dar in æ -

T
ter - num *ff* In te Do-mi-ne spe - ra - vit non con -

B
ter - num *ff* In te Do-mi-ne Spe - ra - vi non con - fun - dar in æ -

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Pr. *f*

Bombo *f*

41

Fl.

B♭ Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Tpt.

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pr.

Bombo

ter - num In te Do - mi - ne spe - ra - vi non con - fun - dar in æ - ter - num In te

ter - num In te Do - mi - ne spe - ra - vit non con - fun dar in æ - ter - num In te

fun - dar In te Do - mi - ne spe - ra - vit non con - fun - dar In te

ter - num In te Do - mi - ne spe - ra - vi in æ - ter - num In te

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

[illegible]

423

Fl.

B♭ Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Tpt.

Hn.

S

ter - num in æ - ter - num in æ - ter - num.

A

ter - num in æ - ter - num in æ - ter - num.

T

ter - num in æ - ter - num in æ - ter - num.

B

ter - num in æ - ter - num in æ - ter - num.

423

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

423

Pr.

423

Bombo

428

Fl.

B♭ Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ Tpt.

Hn.

S

A

T

B

428

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

428

Pr.

428

Bombo