

# Nè spero i dolci

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

*Musica Nova* (1559)

Né spe - ro i dol - ci di tor - ni-no in-die - tro, Ma

pur di ma-le in peg - gio quel ch'a-van - za; Ma pur di ma-le in peg - gio quel

ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già pas - sa-to il mez - zo. Et

di mio cor-so ò già pas-sa-to il mez - zo. Et di mio cor-so ò già pas-sa-to il mez -

zo, Las - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man

ca - der-mi o-gni spe - ran - za, Veg - gio di man ca - der -

- mi o - gni spe - ran - za, Et tut - ti i miei pen-sier rom - per nel mez-

- zo, Et tut - ti i miei pen-sier rom - per nel mez - zo.

# Nè spero i dolci

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

*Musica Nova* (1559)

Né spe - ro i dol - ci di tor - ni no in - die - tro, Ma pur di ma - le in  
 peg - gio quel ch'a - van - za, quel ch'a - van - za; Ma pur di ma - le in  
 peg - gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez -  
 zo. Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo. Las -  
 so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man - ca -  
 der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man - ca - der - mi o - gni spe - ran -  
 za; Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i  
 miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.

# Nè spero i dolci

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

*Musica Nova* (1559)

Né spe - ro i dol-ci di tor - ni-no in - die - tro, Ma pur di ma-le in  
 peg - gio quel ch'a-van - za, quel ch'a-van - - za; Ma pur di ma - le in  
 peg-gio quel ch'a-van - za; Et di mio cor-so ò già pas-sa - to il mez -  
 zo. Et di mio cor-so ò già pas - sa - to il mez - zo. Las -  
 - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man-ca -  
 der - mi o - gni spe-ran - za, Veg - gio di man ca - der - mi o - gni spe - ran -  
 - - za; Et tut - ti i miei pen-sier rom - per nel mez-zo, Et tut - ti i  
 miei pen-sier rom - per nel mez-zo, Et tut - ti i miei pen-sier rom - per nel mez - zo.

# Nè spero i dolci

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

*Musica Nova* (1559)

Né spe - ro i dol - ci di tor - ni - no in - die - tro, Ma pur di ma - le in

peg - gio quel ch'a - van - za, quel ch'a - van - za; Ma pur di ma - le in

peg - gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez -

zo. Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo. Las -

- so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man - ca -

der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man ca - der - mi o - gni spe - ran -

- za; Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i

miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.

# Nè spero i dolci

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

*Musica Nova* (1559)

Né spe - ro i dol - ci di tor - ni - no in - die - tro, Ma pur  
 di ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za; Ma pur di ma - le in peg -  
 gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo. Et  
 di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo, ò già pas - sa - to il mez - zo.  
 — Las - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di  
 man - ca - der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man ca - der - mi o -  
 gni spe - ran - za, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i  
 miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.

# Nè spero i dolci

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

*Musica Nova* (1559)

Né spe - ro i dol - ci di tor - ni - no in - die - tro, Ma pur  
 di ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za; Ma pur di ma - le in peg -  
 gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo. Et  
 di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo, ò già pas - sa - to il mez - zo.  
 — Las - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di  
 man ca - der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man ca - der - mi o -  
 gni spe - ran - za, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i  
 miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.

# Nè spero i dolci

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

*Musica Nova* (1559)

Né spe - ro i dol - ci di tor - ni-no in-die - tro, Ma pur di

ma-le in peg - gio quel ch'a - van - za; quel ch'a - van - za; Ma pur di ma - le in peg -

- gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor-so ò già pas -

sa-to il mez - zo. Et di mio cor-so ò già pas - sa-to il mez - zo.

Las - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man -

ca - der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man - ca - der - mi o - gni spe - ran - za,

Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier

rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.