

z. i. 4031.

# Dwie pieśni.

1. Pożegnanie. (Wiersz Władysława Noskowskiego.)
2. Prośba. (Wiersz A.M.)

na jeden głos  
z towarzyszeniem Fortepianu

utworzył

# Zygmunt Noskowski.

OP. 58.

Cena 1 Ko: 60 hel.

KRAKÓW

Nakład i własność Księgarni oraz składu nut.

S. A. Krzyżanowskiego.

# Pozegnanie.

(Wiersz Władysława Noskowskiego.)

Zygmunt Noskowski, Op. 58. No. 1.

*Poco andantino.*

ŚPIEW.

PIANO.

*p* *cresc.*

*f* *marcato il basso*

*p con dolore*

Już czas! o - pusz czam

cię na wie - ki, Słoń - cem dni mo - ich by - łaś ty. A dziś na - dzie - i blask da -

le - ki, Zga - si - ły tęsk - ne za - lu ły. Już czas! u - mil - kły

*pp*

ser-ca bu - rze I ból, choć ra - na krwa - wi się Jak drob - ny gi - nie

ptak w la - zu - rze Znik nałgniew i ko - cham cię Znikł gniew i

ko - cham i zaw - sze ko - cham cię.

Już

czas! za każ - dą szczę - ścia chwi - łą Gdym bło - go u twych

ma - rzył nóg, Za ty - le słów, za spoj - rzeń ty - le, Niech

Bóg wy - gnań - ca spła - ci dług. A to, co w du - mie

nad - to szcze - ra Wy - rzek - łaś, kie - dym bła - gał cię To

sło - wo, co mi grób ot - wie - ra, Prze -

*cresc.*

ba - czyć chcę za - pom - nieć ach! chcę za - pom - nieć

*f*

chcę! Ach! chcę za - pom - nieć

*mf*

chcę!

*pp*

# Prośba.

(Wiersz A.M.)

Zygmunt Noskowski, Op. 58. No. 2.

Andante mesto.

1. Gdy mi-łość w ser-cu tli za-rze-wiem, Wyrwiesz  
2. Ma-co-sza do-la od po-wi-cia, Kol-ce

ja z ży-ciem chy-ba wraz, I ja-kim sło-wem za-kląć nie wiem, W pier-si  
da-jąc mi za-miast róż, Mnie sa-mą pchnę-ła w dro-gę ży-cia, Pięknych

twej za-miast ser-ca głaz. Sa-mot-nie i-dąc wciąż przez ży-cie  
ma-rzeń kwiat wędnał już. Ach, jed-no ser-ce jed-no prze-cie

Za mo-ją bla-dą gwiaz-dą w ślad, Łzy wy-le-wa-łam nie-raz skry-cie,  
O którym wiecznie duch mój śnił, Na zimnym się zna-laz-ło świe-cie,

Bo mnie go - ry - czą po - ił świat,  
O - de - pchnąć je już nie mam sił. } Ach! \_\_\_\_\_

ach! \_\_\_\_\_ Dziś mo - je szczęście w dłoni twej, Ach! nad sie - ro - tą li - tość miej. Dziś

*p* *rall.* *f*

*p* *colla parte*

oj - cem dla mnie stań się ty, Niech wzru - szą cie - bie mo - je łzy!

*p* *poco accel.*

*p* *poco accel.*

Ach! \_\_\_\_\_ nad sie - ro - tą li - tość miej! Dziś mo - je szczęście w dło - ni twej! \_\_\_\_\_

*f* *p*

*f* *p*