

59 a 4391.

B. m.

Música sacra pro populo.

(Kostelní hudba pro lid.)

(Kirchenmusik für's Volk.)

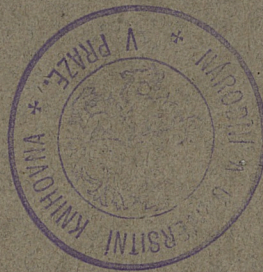
N^o. II.

TE DEUM LAUDAMUS.

Auctore

Joanne Nepomuceno Skraup,

Sacr. Metrop. Eccl. Pragensis capell. Magist.



d.

Musica sacra pro populo.

(Kostelní hudba pro lid.)

(Kirchenmusik für's Volk.)

N^o. II.

TE DEUM

a

Canto, Alto, Tenore, Basso

et

Organo cum Violone

obligato,

2 Corni, 3 Clarini et Tympani

ad libitum.

Reverendissimo Domino

JOSEPHO HLAWAČEK,

Consil. Consist. tit. et sch. nat. Inspect., cur. Winorii, Not. A. Ep. aur. cruce pro merit. decor. etc. etc.

quam signum suae reverentiae dedicatum

ab auctore

Joanne Nepomuceno Skraup,

Sacr. Metrop. Eccl. Pragensis capell. Magist.

Pragae, typis et sumtibus Caroli Guilielmi Medau.

1884.



Předmluva.

Skvělý výsledek, s jakým se mše pro lid, ode mne složená, hned po vyjití svém potkala, a rychl její rozšíření přesvědčily mne, že se neminul s cílem můj pokus, podati hudbě kostelní, zvláště na venkově, skladbu, kteráby skrovnými prostředky provozovati se dala, a na nižby i školní mládež i celá obec podíl bráti mohla.

Mám tedy, tím povzbuzen, za svou povinnost, o další potřeby kostelní hudby dle svého záměru se postarat, a hodlám učiniti povinnosti této zadost vydáváním potřebných skladeb ve lhůtách pěti- až šestiměsíčních, aby i méně majetným byli přístupnými, při čemž milé mi bude slyšeti úsudky anebo přání praktických zkušených mužů, dostanou-li se mi soukromně aneb cestou veřejnou a budu je míti vždy na zřeteli.

Snaha má jest a bude zvelebovati zpěv, základ to kostelní hudby, vydávanou ode mne hudbou kostelní pro lid (*musica sacra pro populo*); — neboť stávalo se bohužel, zvláště na venkově, dosti zhusta, že více působících sil na hudební nástroje bylo vynakládáno a zpěv jen slabě býval zastoupen.

Nemám nikoliv v úmyslu, hudební nástroje z kostelů snad odstraňovati, je-li jen zpěv v poměru k hudbě dosti zastoupen a stačí-li síly k provozování skladeb instrumentálních. Ješto ale prostředky bývají skrovné, je zapotřebí, aby se síly více zpěvu věnovaly, a to právě hodlám docíliti svou kostelní hudbou pro lid (*musica sacra pro populo*), jejížto druhé číslo právě veřejnosti podávám. Jest to *Te Deum* s průvodem varhan (dvou rohů, třech polnic a bubnů (*ad libitum*)), ježto složeno bylo u příležitosti odevzdání zlatého záslužního kříže velebnému pánu Josefu Hlaváčkovi, faráři a okresnímu vikáři Vinořskému, muži o školu i chrám velezasloužilému, zvelebovateli zpěvu školního i kostelního, jemuž na důkaz hluboké úcty své dílo to věnuji.

Toto *Te Deum*, jehožto latinskému textu připojen jest český a německý dle not uspořádaný překlad, ztvrzený od nejdůstojnější kníž. arcib. Praž-

V o r w o r t.

Die allgemeine Theilnahme, deren sich die von mir komponirte Volksmesse gleich bei ihrem Erscheinen erfreute, so wie ihre schnelle Verbreitung, bestärkt mich in der Meinung, daß der Versuch, der Kirchenmusik insbesondere am Lande durch diese Volksmesse ein Tonstück zu bieten, welches den gewöhnlich geringen Mitteln entsprechend wäre, und wobei sich sowohl die Schuljugend als auch die ganze Gemeinde theilhaben kann, ein zweckdienlicher ist. —

Darin ersehe ich die Pflicht für weitere Bedürfnisse der Kirchenmusik, nach dem von mir gefaßten Plane zu sorgen, welchem ich bereitwilligst nachkommen und die gewöhnlich erforderlichen Kirchentonstücke in Zeiträumen von 5 bis 6 Monaten, damit die Anschaffungskosten niemanden empfindlich werden, veröffentlichen will, wobei es mir angenehm sein soll, Meinungen und Wünsche von praktischen erfahrenen Männern durch Privatmittheilungen oder öffentliche Organe zu vernehmen, welche ich möglichst zu beachten bereit bin.

Mein Streben geht und wird immer dahin gehen, den Gesang, die wahre Grundlage der Kirchenmusik, durch die von mir herausgegebene „*musica sacra pro populo*“ (Kirchenmusik für's Volk) zu fördern; — denn leider geschah es bisher so häufig, vorzüglich am Lande, daß man den größten Theil der vorhandenen Kräfte den Instrumentalstimmen zutheilte und der Gesang nur nothdürftig vertreten war. —

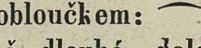

Es liegt keineswegs in meiner Absicht, der Instrumentalmusik in der Kirche feindlich begegnen zu wollen, wenn der Gesang im richtigen Verhältnisse vertreten ist und die vorhandenen Kräfte zu einer erbaulichen Aufführung hinreichen. Da aber die Mittel hiezu selten ausreichend sind, so ist wünschenswerth, daß die vorhandenen mehr dem Gesange zugewendet würden, und dieses beabsichtige ich durch meine „*musica sacra pro populo*“ (Kirchenmusik für's Volk), wovon nun die zweite Nummer erscheint, und somit übergebe ich der Oeffentlichkeit ein *Te Deum* für vier Singstimmen mit Begleitung der Orgel (2 Hörner, 3 Trompeten und Pauken *ad libitum*), welches zur feierlichen Übergabe des goldenen Verdienstkreuzes an den um Kirche und Schule verdienten hochwürdigen Herrn Josef Hlaváček, Pfarrer und Bezirksvikar in Vinoř, komponirt und diesem den Kirchen- und Schulgesang fördernden Manne von mir zum Beweise meiner hohen Achtung gewidmet ist.

ské konsistoře dne 21. června 1854 čisl. 3638, dá se jako dotčená mše pro lid trojím způsobem provozovati: 1) pouze od choru, 2) pouze od lidu a 3) od choru a lidu střídavě. Užije-li se způsobu prvního, tu se obsadí hlasy co nejčetněji a jen místa „*Soli*“ poznamenaná přednáší jednotlivci. Ve způsobu druhém cvičí se hlasu hlavnímu *Canto* (*Cantus firmus*) nejprve školní mládež a tou teprv obec, při čemž netřeba bráti ohledu na znamení *Tutti* neb *Soli*, ježto vše lid zpívá.

Největší dojem ale má způsob třetí, kde místa slovem *Tutti* naznačená lid — *Soli* pak chor zpívá, nicméně mohou i tato poslední býti čteně zastoupena.

Školní mládež cvičí se dle způsobu udaného v předmluvě mše pro lid, a cvičení ta mohou býti v 5—6 dnech ukončena.

Noty pro varhany jsou sázeny pro obě ruce a mezihry a přede hry jsou zcela prosté, při čemž opakují, že přechody a jiné důkazy zběhlosti varhaníkovy kostelnímu účeli a církevnímu duchu přiměřeny nejsou a často ani s vlastnostmi varhan samých spojití se nedají.

Text, každému podíl beroucímu z lidu potřebný, v řeči latinské, české a německé, stojí jen krejcar stříbra. Jeť pak v něm každá slabika, několika notám odpovídající naznačena nahore obloučkem: , ta pak, jenž náleží notě neobyčejně dlouhé, dole čárkou: . Předplatní cena na toto *Te Deum* obnáší jeden zlatý stříbra.

Podávajíc dílo toto u veřejnost, přeji si co nejvřeleji, aby bylo přijato tak mile, jako mše pro lid.

V Praze 1. srpna 1854.



Jan Nep. Skraup,

ředitel hudby v chrámu sv. Víta a majite
c. k. zl. penízu za umění.

Dieses *Te Deum*, bei welchem dem lateinischen Texte auch eine, den Noten vollkommen entsprechend angeordnete, und vom hochw. f. erzb. Consistorium zu Prag am 21. Juni 1854, Zahl 3638 approbirte böhmische und deutsche Uebersetzung beigelegt ist, kann so wie die Volksmesse auf dreierlei Weise aufgeführt werden, nemlich: 1. vom Chore allein, 2. vom Volke allein, und 3. vom Volke abwechselnd mit dem Chore. Im ersten Falle werden die Singstimmen nach Möglichkeit mehrfach besetzt und nur die mit *Soli* bezeichneten Stellen von einzelnen Stimmen vorgelesen. Im zweiten Falle wird die Hauptstimme *Canto* (*cantus firmus*) vorerst mit der Schuljugend, dann durch diese mit der Gemeinde eingeübt, wobei die Bezeichnungen *Tutti* oder *Soli* ganz unbeachtet bleiben, indem Alles vom Volke gesungen wird. Von der größten Wirkung ist die dritte Vortragsweise, nach welcher die mit *Tutti* bezeichneten Stellen vom Volke, jene mit *Soli*, die in diesem Falle auch mehrfach besetzt werden können, vom Chore abgesungen werden.

Das Einüben mit der Schuljugend geschieht nach der in der Vorrede der Volksmesse angegebenen Methode, und kann in 5 bis 6 Tagen beendet sein.

Die Orgelstimme ist für beide Hände ausgesetzt, und die Zwischenspiele oder Einleitungen sind ganz einfach gehalten, wobei ich die Bemerkung wiederhole, daß Läufe oder derlei Schausstücke der Geläufigkeit mit dem kirchlichen Zwecke und Geiste, so wie mit der Beschaffenheit der Orgel selbst nicht gut vereinbarlich sind.

Der jedem Theilnehmer aus dem Volke nöthige Text in lateinischer, böhmischer und deutscher Sprache zugleich kostet nur Einen Kreuzer. In demselben ist die Silbe, welche auf mehrere Noten zu singen kommt, mit einem Bogen oben: , jene, welche einer ungewöhnlich langen Note angehört, mit einem Strich unten:  bezeichnet. Der Subscriptionspreis dieses *Te Deum* beträgt Einen Gulden Conv. Mze.

Indem ich dieses Werk hiemit der Oeffentlichkeit übergebe, hege ich den heiftesten Wunsch, es möge eben so freundlich als wie die Volksmesse aufgenommen werden.

Prag, am 1. August 1854.

Joh. Nep. Skraup,

Domkapellmeister und Inhaber der k. k. goldenen
Medaille für Kunst.

Te Deum laudamus.

CANTO.

J. N. Skraup.

Allegro maestoso.

Tutti.

f

Te De - um lau - da - mus, Te Do - mi - num con - fi - te - mur. Te ae - ter - num Pa - trem
 Tě chvá - li - me Bo - že, Tě Bo - že my vy - zná - vá - me. Te - be, vě - čný Ot - če!
 Dich, gro - ßer Gott! lo - ben, Dich, Herr! be - fen - nen wir Al - le. Dich, e - wi - ger Va - ter!

om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur. Ti - bi om - nes An - ge - li: ti - bi coe - li, et
 všec - ka ze - mě cti a vzý - vá. K to - bě vši - ckni an - dě - lé, k to - bě ne - be a
 ehrt und preist der gan - ze Erd - ball. Die ge - samm - te En - gel - schar, al - le Him - mel und

u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes. Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li
 všec - ky moc - no - sti a sí - ly, k to - bě Che - ru - bim a Se - ra - fim nep - ře - stá - va - jí -
 be - ren Mäch - te und Ge - wal - ten. Al - le Che - ru - bim und Se - ra - phim ru - fen Dir ver - zint,

Soli.

vo - ce pro - cla - mant: Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus
 cím hla - sem vo - la - jí: Sva - tý, sva - tý, sva - tý Ho - spo - din
 Gott, un - auf - hör - lich zu: Hei - lig, hei - lig, hei - lig un - ser Herr

Tutti.

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Ma - je - sta - tis glo - ri - ae
 Bůh náš Sa - ba - oth. Jsouť pl - na ne - be i ze - mě ve - le - bno - sti tvé, Pa - ne!
 und Gott Sa - ba - oth. Voll ist der Him - mel, die Er - de Dei - ner Ma - je - stät und

Soli. *mf* *Tutti.* *f*

tu - ae. Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus, te Pro - phe -
 slá - vy. Chvá - lit tě o - sla - ve - ný sbor a - po - stol - ský, Chvá - lit
 Herr - lich - feit. Dich preist der glor - rei - che Chor heil' - ger Al - po - stel, Dich die Lob -

Soli. *mf*

ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus, te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex -
 te - be cti - hod - ný po - čet pro - ro - ků. Oz - do - be - né mu - čen - ní - ků chvá - lit tě
 wür - d'ge Pro - phe - ten - schar ins - ge - sammt. Dich preist der Mär - ty - rer tri - um - phi - ren - des

Tutti.

er - ci - tus. Te per or - bem ter - ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a.
 zá - stu - py. Te - be po ce - lé ze - mi cír - kev sva - tá vzý - vá i vy - zná - vá.
 Sie - ges - heer. Dich be - fennt Dei - ne Kir - che - bis an's End' des Erd - frei - ses für und für.

Soli.
p
 Pa - trem im - men-sae Ma - je - sta - tis. Ve-ne - ran-dum tu-um ve-rum et u - ni - cum
 Ot - ce pře - ne-smír - né ve - le - bno - sti; též i je - di - né - ho Sy - na pra - vé - ho Ti
 Ba - ter! Herr un - end - li - cher Glo - rie! so auch Dei - nen Sohn, den wah - ren und ein - zi - gen,

Tutti. *mf* *1* *Soli.*
 fi - li - um, sanc - tum quo - que Pa - ra - cly - tum Spi - ri - tum. Tu rex
 rov - né - ho, i Du - cha sva - té - ho, u - tě - ši - te - le. Kri - ste
 un - fern Herrn; wie auch end - lich den Trö - ster, den heil' - gen Geist. Du, o

Tutti. *f* *Soli.*
 glo - ri - ae, Chri - ste, tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad li - be -
 krá - li vši slá - vy! tys Ot - ce vě - čné - ho vě - čný syn. Při - jav na se
 Rō - nig der Glo - rie! Chri - stus, vom Ba - ter e - wig ge - zeug - ter Sohn! Uns, e - len - de

Tutti. *f*
 ran - dum sus - cep - tu - rus ho - mi - nem, non hor - ru - is - ti Vir - gi - nis u - te - rum.
 vy - kou - pe - ní člo - vě - ka, ne - zbro - zils se pa - nen - ské - ho ži - vo - ta.
 Men - schen zu be - frei'n von Sün - den = schuld, scheu - test Du nicht den Schoß der Jung - frau.

Soli. *Tutti.*
p
 Tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus reg - na coe -
 Když nad smr - ti ost - nem jsi zvi - tě - zil, o - tev - řel's všem v te - be vě - ří - cím brá - nu ne -
 Und da Du dem To - de den Sta - hel nahmst, öff - ne - test Du al - len Gläu - bi - gen sieg - reich den

p
 lo - rum. Tu ad dex - te - ram De - i se - des in glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris
 be - skou. Ty po pra - vi - ci Bo - ži se - díš ve slá - vě Ot - co - vě. Vě - ří - me že ty
 Him - mel! Sit - zest nun zur Rech - ten des Ba - ters in Herr - lich - keit Got - tes. Wirst als Rich - ter von

Andante. *Soli.*
3/4 *p*
 es - se ven - tu - rus. Te er - go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis
 při - deš co saud - ce náš. Pro - tož tě žá - dá - me stůj při nás slu - že -
 dan - nen einst fom - men. Dar - um nun fle - hen wir — steh', o Herr, Dei - nen

Tutti.
 sub - ve - ni: quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mi - sti. Ae - ter - na
 bní - cich svých, kte - réž pře - dra - hou kr - ví svou jsi vy - kou - pil. Dejž nám všem
 Die - nern bei — wel - che Du durch Dein kost - bar Blut hast er - lö - set. D laß sie

1

fac cum Sanc-tis tu-is in glo-ri-a nu-me-ra - - ri.
 at sme při-poč - tě-ni tvým vy-vo-le - ným ve slá - - vě.
 doch den Aus-er-wähl-ten in Herr-lich-keit zu-ge-zählt sein.

Andante. Soli.

p

Salvum fac po-pu-lum tu-um Do-mi-ne et be-ne-dic hae-re-di-ta-ti tu-ae.
 Spa-se-na u-čin lid svůj, Ho-spo-di-ne a po-že-hná-ní dej dě-dictví své-mu.
 Ma-che se lig Dein Volk, Herr der Heerscha-ren und spen-de Ge-gen Deinem heil'gen Er-be.

Allo. maest. Tutti.

f

Et re-ge e-os, et ex-tol-le il-los us-que in ae-ter-num. Per sin-gu-los
 I vlá-dni ji-mi-a všech jich po-vy-šuj až na vě-ky vě-kův. Myš, Pa-ne! v kaž-
 Re-gie-re sie auch und er-he-be sie in al-le E-wig-keit. Denn Tag für Tag

di-es, be-ne-di-ci-mus te et lau-da-mus no-men tu-um in sae-cu-lum et in
 dý čas, do-bro-re-čí-me ti i sla-vi-me sva-té jme-no tvé na vě-ky-a po
 lo-ben, be-ne-dei-en wir Dich, und er-he-ben Dei-nen Na-men in E-wig-keit und in

Soli. p *Tutti. f*

sae-cu-lum sae-cu-li. Dig-na-re Do-mi-ne di-e i-sto si-ne pec-ca-to
 všec-ky vě-ky vě-kův. Po-přej nám všech-něm dne to-ho mi-lost, at jej bez hří-chu
 end-lo-se E-wig-keit. Wol-le uns gnä-dig an die-sem Ta-ge vor je-der Schuld der

Soli. p *Tutti. mf*

nos cus-to-di-re. Mi-se-re-re nos-tri Do-mi-ne: mi-se-re-re nos-
 v báz-ni tvé strá-vi-me. Smi-luj se nad ná-mi, Pa-ne náš! smi-luj se nad ná-
 Sün-de be-wah-ren. Ach er-barm' Dich un-ser, Gott und Herr! o er-barm' Dich un-

Soli. p *Tutti. mf*

tri. Fi-at mi-se-ri-cor-di-a tu-a Do-mi-ne su-per nos, quem-ad-mo-dum spe-
 mi. Mi-lo-sr-den-ství tvo-je přij-diž k nám všech-něm, Ho-spo-di-ne! jakž dou-fa-li jsme
 fer! Es kom-me mild auf uns her-ab, Herr Gott! Dei-ne Barm-her-zig-keit, wie wir auf Dich ver-

f 1

ra-vi-mus in te. In te Do-mi-ne spe-ra-vi non con-fundar in ae-ter-num.
 v pomoc sva-tou svou. Vtebe Bo-že! já vždy dou-fal ne-bu-du za-hanben vě-ěně.
 traunungs-voll ge-hofft. Auf Dich ha-be ich ver-trau-et-nicht werd' ich zu Schanden e-wig-lich.

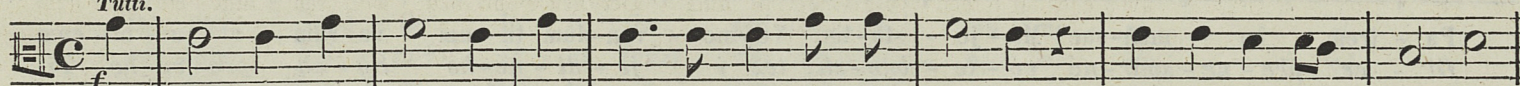
Te Deum laudamus.

ALTO.

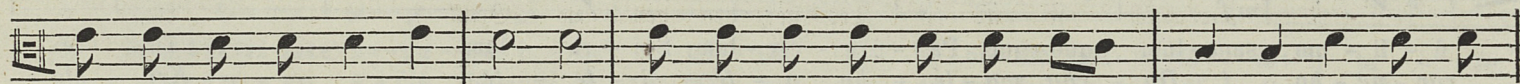
J. N. Skraup.

Allegro maestoso.

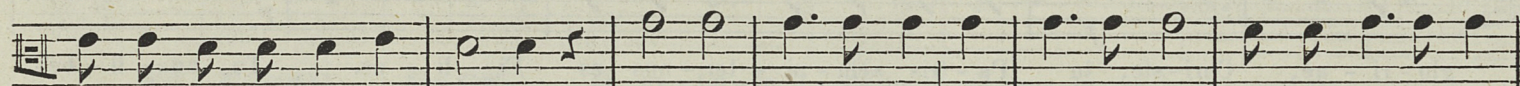
Tutti.



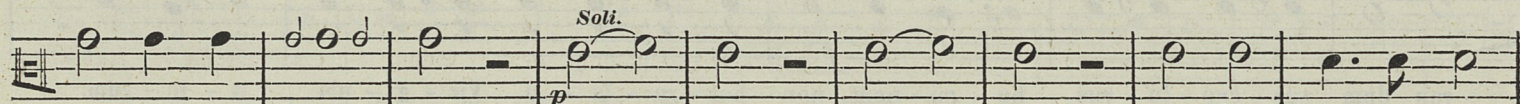
Te De - um lau - da - mus, Te Do - mi - num con - fi - te - mur. Te ae - ter - num Pa - trem
Tě chvá - lí - me Bo - že, Tě Bo - že my vy - zná - vá - me. Te - be, vě - čný Ot - ě!
Dich, gro - ßer Gott! lo - ben, Dich, Herr! be - fen - nen wir Al - le. Dich, e - wi - ger Va - ter!



om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur. Ti - bi om - nes An - ge - li: ti - bi coe - li, et
všec - ka ze - mě cti a vzý - vá. K to - bě vši - ckni an - dě - lé, k to - bě ne - be a
ehrt und preist der gan - ze Erd - ball. Die ge - samm - te En - gel - schar, al - le Him - mel und

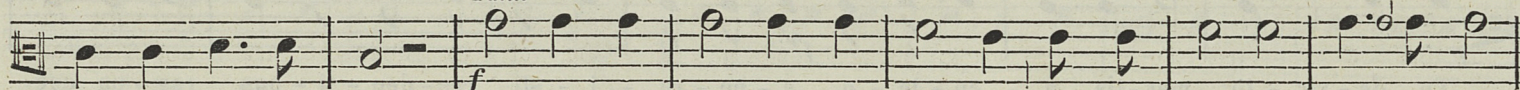


u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes. Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li
všec - ky moc - no - sti a sí - ly, k to - bě Che - ru - bim a Se - ra - fim nep - ře - stá - va - jí -
de - ren Mäch - te und Ge - wal - ten. Al - le Che - ru - bim und Se - ra - phim ru - fen Dir ver - eint,

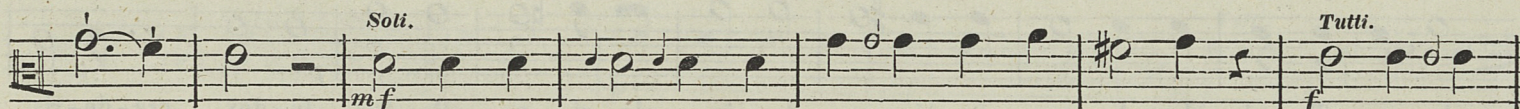


vo - ce pro - cla - mant: Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus
cím hla - sem vo - la - jí: Sva - tý, sva - tý, sva - tý Ho - spo - din
Gott, un - auf - hör - lich zu: Hei - lig, hei - lig, hei - lig un - fer Herr

Tutti.



De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Ma - je - sta - tis glo - ri - ae
Bůh náš Sa - ba - oth. Jsout pl - na ne - be i ze - mě ve - le - bno - sti tvé, Pa - ne!
und Gott Sa - ba - oth. Voll ist der Him - mel, die Er - de Dei - ner Ma - je - stät und



tu - ae. Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus, te Pro - phe -
slá - vy. Chvá - líť tě o - sla - ve - ný sbor a - po - štol - ský, Chvá - líť
Herr - lich = feit. Dich preist der glori - rei - che Chor heil' = ger Al - po - stel, Dich die lob =



ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus, te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex -
te - be cti - hod - ný po - čet pro - ro - ků. Oz - do - be - né mu - čen - ní - ků chvá - líť tě
wür - d'ge Pro - phe - ten - schar ins = ge = sammt. Dich preist der Mär - ty - rer tri - um = phi - ren = des

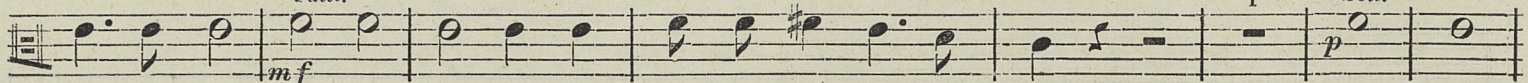
Tutti.



er - ci - tus. Te per or - bem ter - ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a.
zá - slu - py. Te - be po - ce - lé ze - mi cír - kev sva - tá vzý - vá i vy - zná - vá.
Sie = ges = heer. Dich be - kennt Dei - ne Kir - che - bis an's End' des Erd - frei = ses für und für.

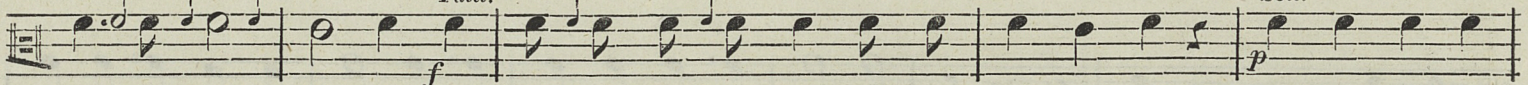
Soli.

Pa - trem im - men-sae Ma - je - sta - tis. Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum
 Ot - ce pře - ne - smír - né ve - le - bno - sti; též i je - di - né - ho Sy - na pra - vě - ho Ti
 Ba - ter! Here un - end - li - cher Glo - rie! so auch Dei - nen Sohn, den wah - ren und ein - zi - gen,

Tutti.

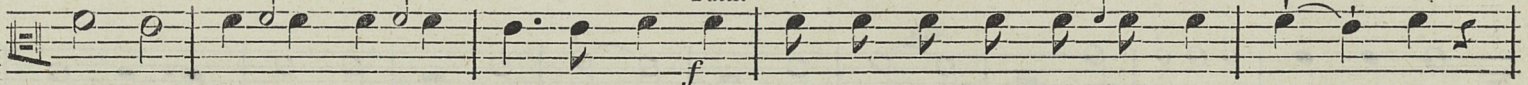
fi - li - um, sanc - tum quo - que Pa - ra - cly - tum Spi - ri - tum.
 rov - né - ho, i Du - cha sva - té - ho, u - tě - ši - te - le.
 un - fern Herrn; wie auch end - lich den Trö - ster, den heil' - gen Geist.

Tu rex
 Kri - ste
 Du, o

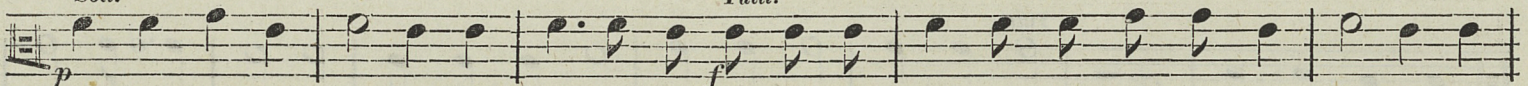
Tutti.

glo - ri - ae, Chri - ste, tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.
 krá - li vši slá - vy! tys Ot - ce vě - čné - ho vě - čný syn.
 Rō - nig der Glo - rie! Chri - stus, vom Ba - ter e - wig ge - zeug - ter Sohn!

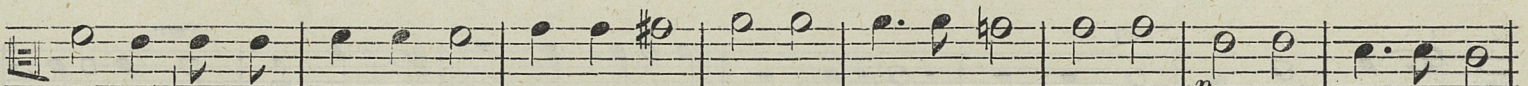
Tu ad li - be -
 Pri - jav na se
 Uns, e - len - de

Tutti.

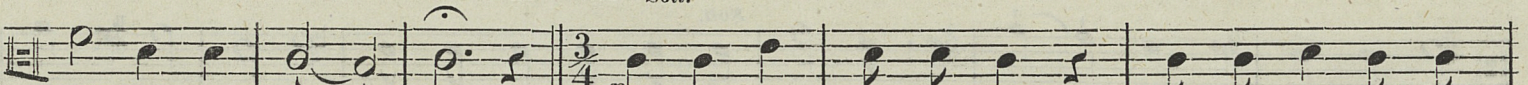
ran - dum sus - cep - tu - rus ho - mi - nem, non hor - ru - is - ti Vir - gi - nis u - te - rum.
 vy - kou - pe - ní člo - vě - ka, ne - zhro - zils se pa - nen - ské - ho ži - vo - ta.
 Men - schen zu be - frei'n von Sün - den = schuld, scheu - test Du nicht den Schoß der Jung - frau.

Soli.

Tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus reg - na coe -
 Když nad smr - ti ost - nem jsi xvi - tě - zil, o - tev - řel's všem v te - be vě - ří - cím brá - nu ne -
 Und da Du dem To - de den Sta - hel nahnst, öff - ne - test Du al - len Gläu - bi - gen sieg - reich den

Tutti.

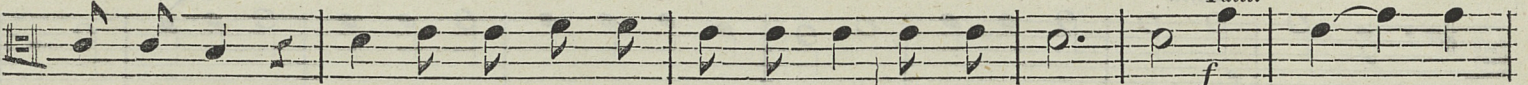
lo - rum. Tu ad dex - te - ram De - i se - des in glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris
 be - skou. Ty po pra - vi - ci Bo - ži se - diš ve slá - vě Ot - co - vě. Vě - ří - me že ty
 Him - mel! Sit - zest nun zur Rech - ten des Ba - ters in Herr - lich - keit Got - tes. Wirst als Rich - ter von

Andante. Soli.

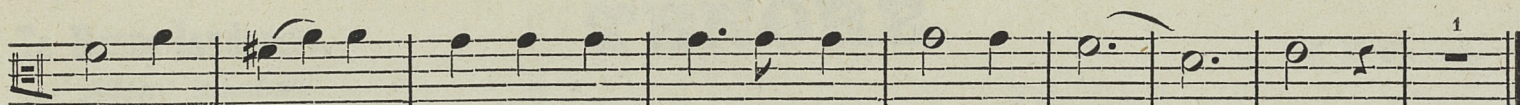
es - se ven - tu - rus.
 přij - deš co saud - ce náš.
 dan - nen einst kom - men.

Te er - go quae - su - mus,
 Pro - tož tě žá - dá - me
 Dar - um nun fle - hen wir -

tu - is fa - mu - lis
 stůj při nás slu - že -
 fteb', o Herr, Dei - nen

Tutti.

sub - ve - ni: quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mi - sti. Ae - ter - na
 bní - cích svých, kte - réž pře - dra - hou kr - ví svou jsi vy - kou - pil. Dejž nám všem
 Die - nern bei - wel - che Du durch Dein kost - bar Blut hast er - lö - set. D laß sie



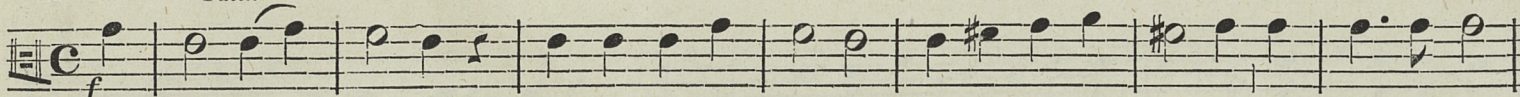
fac cum Sanc - tis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - - ri.
 at sme při - poč - tě - ni tvým vy - vo - le - ným ve slá - - vě.
 doch den Aus = er = wähl = ten in Herr - lich = feit zu = ge = zählt sein.

Andante. Soli.

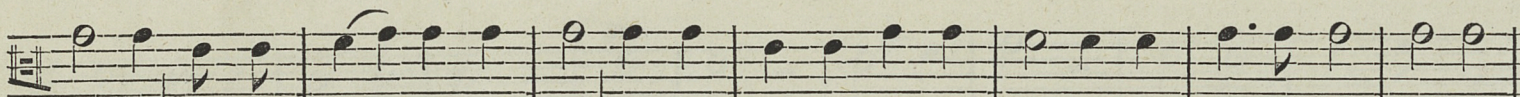


Salvum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - ae.
 Spa - se - na u - čín lid svůj, Ho - spo - di - ne — a po - že - hná - ní dej dě - dictvi své - mu.
 Ma = che se = lig Dein Volk, Herr der Heerscha = ren — und spen = de Se = gen Dei = nem heil'gen Er = be.

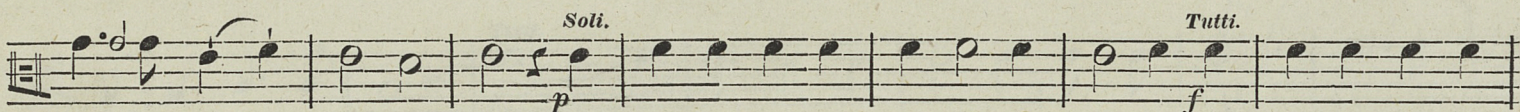
Allo. maest. Tutti.



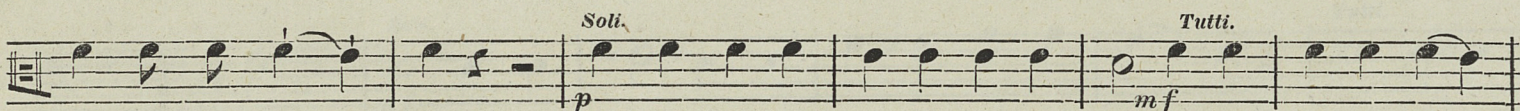
Et re - ge e - os, et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - num. Per sin - gu - los
 I vlá - dni ji - mi — a všech jich po - vy - šuj až na vě - ky vě - kův. Myš, Pa - ne! v kaž -
 Re = gie = re sie auch und er = he = be sie in al = le E = wig = fei = ten. Denn Tag für Tag



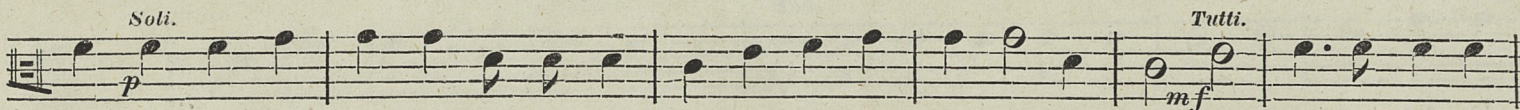
di - es, be - ne - di - ci - mus te et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum et in
 dý čas, do - bro - ře - čí - me ti i sla - ví - me sva - té jme - no tvé na vě - ky — a po
 lo = ben, be = ne = dei = en wir Dich, und er = he = ben Dei = nen Na = men in E = wig = feit und in



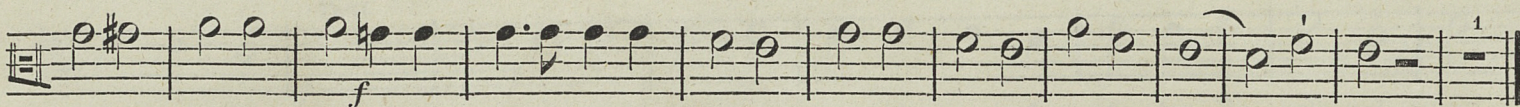
sae - cu - lum sae - cu - li. Dig - na - re Do - mi - ne di - e i - sto si - ne pec - ca - to
 všec - ky vě - ky vě - kův. Po - přež nám všechněm dne to - ho mi - lost, at jej bez hří - chu
 end = lo = se E = wig = feit. Wol = le uns gnä = dig an die = sem La = ge vor je = der Schuld der



nos cus - to - di - re. Mi - se - re - re nos - tri Do - mi - ne: mi - se - re - re nos -
 v báz - ní tvé strá - ví - me. Smi - luj se nad ná - mi, Pa - ne náš! smi - luj se nad ná -
 Sün = de be = wah = ren. Ach er = barm' Dich un = ser, Gott und Herr! o er = barm' Dich un =



tri. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos, quem - ad - mo - dum spe -
 mi. Mi - lo - sr - den - ství tvo - je přiř - diž k nám všechněm, Ho - spo - di - ne! jakž dou - fa - li jsme
 fer! Es kom = me mild auf uns her = ab, Herr Gott! Dei = ne Barm = her = zig = feit, wie wir auf Dich ver =

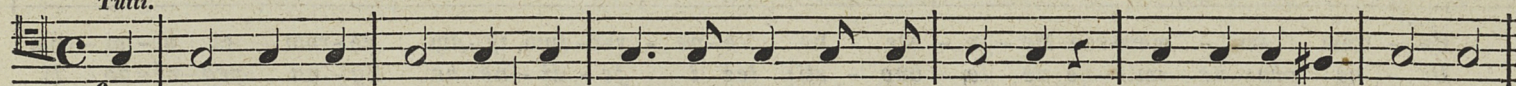


ra - vi - mus in te. In te Do - mi - ne spe - ra - vi non con - fundar in ae - ter - - num.
 v pomoc sva - tou svou. Vtebe Bo - že! já vždy doufal ne - bu - du za - hanben vě - - čně.
 trauungs = voll ge = hofft. Auf Dich ha = be ich ver = trau = et — nicht werd' ich zu Schanden e = wig = lich.

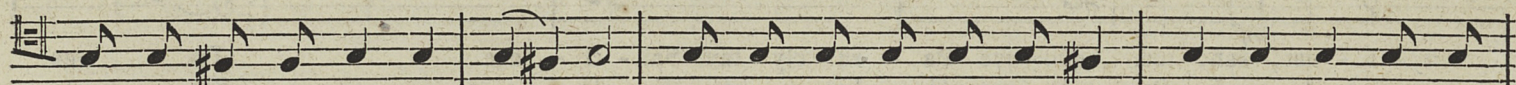
Te Deum laudamus.

TENORE.

J. N. Skraup.

*Allegro maestoso.**Tutti.*

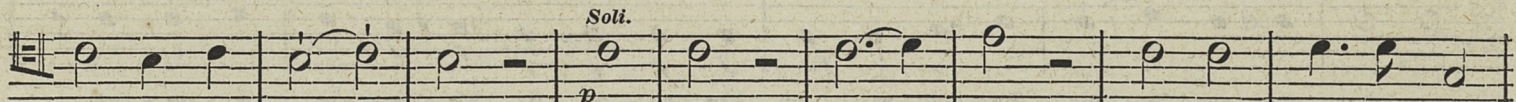
f Te De - um lau - da - mus, Te Do - mi - num con - fi - te - mur. Te ae - ter - num Pa - trem
 Tě chvá - lí - me Bo - že, Tě Bo - že my vy - zná - vá - me. Te - be, vě - čný Ot - če!
 Dich, gro - ßer Gott! Io - ben, Dich, Herr! be - fen - nen wir Al - le. Dich, e - wi - ger Va - ter!



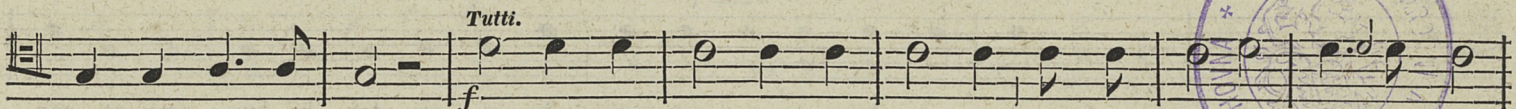
om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur. Ti - bi om - nes An - ge - li: ti - bi coe - li, et
 všec - ka ze - mě cti a vzý - vá. K to - bě vši - ckni an - dě - lé, k to - bě ne - be a
 ehrt und preist der gan - ze Erd - ball. Die ge - samm - te En - gel - schar, al - le Him - mel und



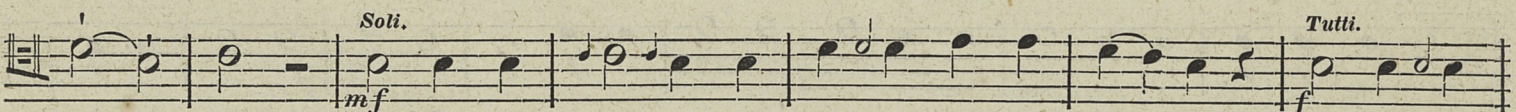
u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes. Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li
 všec - ky moc - no - sti a sí - ly, k to - bě Che - ru - bim a Se - ra - fim nep - ře - stá - va - ji -
 de - ren Mäch - te und Ge - wal - ten. Al - le Che - ru - bim und Se - ra - phim ru - fen Dir ver - eint,



vo - ce pro - cla - mant: Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus
 cím hla - sem vo - la - jí: Sva - tý, sva - tý, sva - tý Ho - spo - din
 Gott, un - auf - hör - lich zu: Sei - lig, hei - lig, hei - lig un - ser Herr



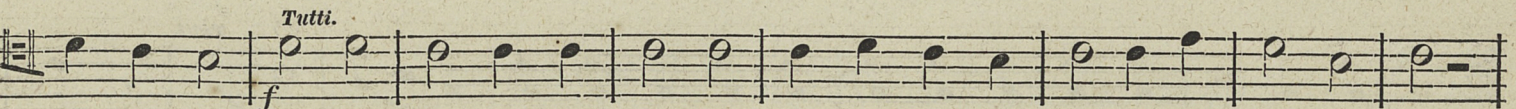
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Ma - je - sta - tis glo - ri - ae
 Bůh náš Sa - ba - oth. Jsouf pl - na ne - be i ze - mě ve - le - bno - sti tvé, Pa - ne!
 und Gott Sa - ba - oth. Voll ist der Him - mel, die Er - de Dei - ner Ma - je - stät und



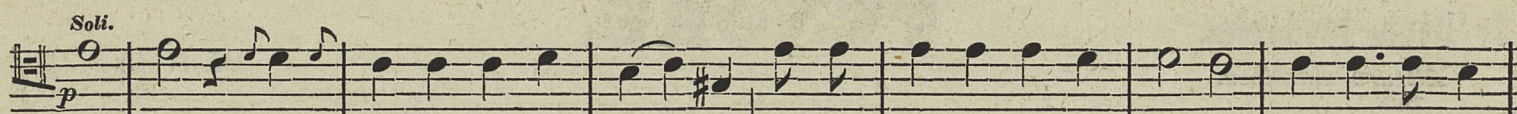
tu - ae. Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus, te Pro - phe -
 slá - vy. Chvá - lit tě o - sla - ve - ný sbor a - po - stol - ský, Chvá - lit
 Herr - lich = feit. Dich preist der glor - rei - che Chor heil = ger Al - po - stel, Dich die lob =



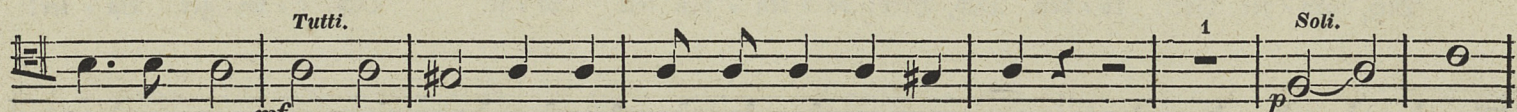
ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus, te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex -
 te - be cti - hod - ný po - čet pro - ro - ků. Oz - dō - be - né mu - čen - ní - ků chvá - lit tě
 wür - d'ge Pro - phe - ten = schar ins = ge - sammt. Dich preist der Mär - ty - rer tri - um = phi - ren = des



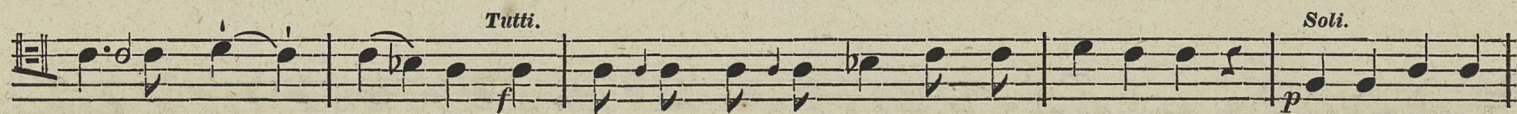
er - ci - tus. Te per or - bem ter - ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a.
 zá - slu - py. Te - be po - ce - lé ze - mi cír - kev sva - tá vzý - vá i vy - zná - vá.
 Sie = ge = ßer. Dich be - fennt Dei - ne Kir - che - bis an's End' des Erd - frei = ses für und für.



Pa - trem im - men-sae Ma - je - sta - tis. Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum
 Ot - ce pře - ne - smír - né ve - le - bno - sti; též i je - di - né - ho Sy - na pra - vé - ho Ti
 Ba - ter! Herr un - end - li - cher Glo - rie! so auch Dei - nen Sohn, den wah - ren und ein - zi - gen,



fi - li - um, sanc - tum quo - que Pa - ra - cly - tum Spi - ri - tum. Tu rex
 rov - né - ho, i Du - cha sva - té - ho, u - té - ši - te - le. Kri - ste
 un - fern Herrn; wie auch end - lich den Trö - ster, den heil' - gen Geist. Du, o



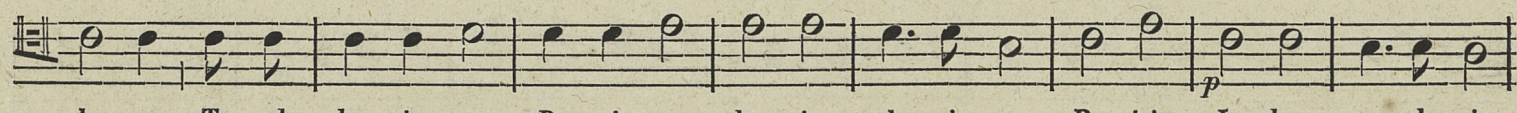
glo - ri - ae, Chri - ste, tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad li - be -
 krá - li vši slá - vy! tys Ot - ce vě - čné - ho vě - čný syn. Pri - jav na se
 Rō - nig der Glo - rie! Chri - stus, vom Ba - ter e - wig ge - zeug - ter Sohn! Uns, e - len - de



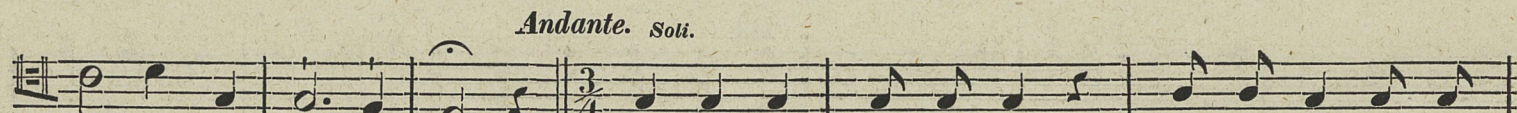
ran - dum sus - cep - tu - rus ho - mi - nem, non hor - ru - is - ti Vir - gi - nis u - te - rum.
 vy - kou - pe - ní člo - vě - ka, ne - zbro - zils se pa - nen - ské - ho ži - vo - ta.
 Men - schen zu be - frei'n von Sün - den - schuld, scheu - test Du nicht den Schoß der Jung - frau.



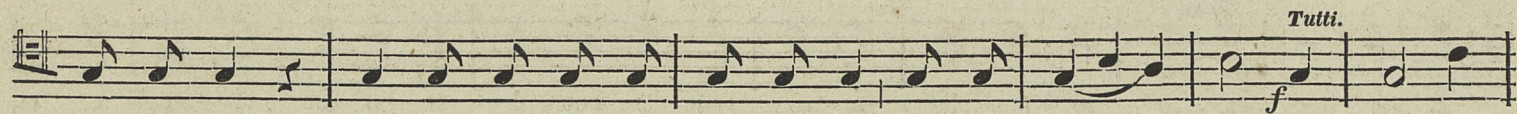
Tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus reg - na coe -
 Když nad smr - ti ost - nem jsi zvi - tě - zil, o - tev - řel's všem v te - be vě - ři - cím brá - nu ne -
 Und da Du dem To - de den Sta - hel nahmst, öff - ne - test Du al - len Gläu - bi - gen sieg - reich den



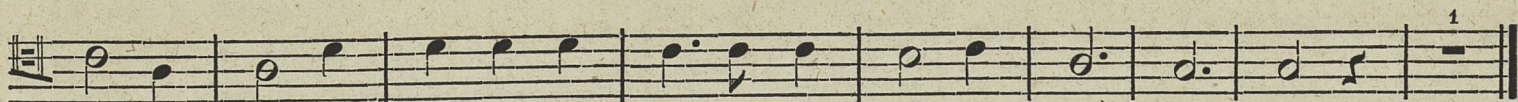
lo - rum. Tu ad dex - te - ram De - i se - des in glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris
 be - skou. Ty po pra - vi - ci Bo - ži se - diš ve slá - vě Ot - co - vě. Vě - ři - me že ty
 Him - mel! Sit - zest nun zur Rech - ten des Ba - ters in Herr - lich - keit Got - tes. Wirst als Rich - ter von



es - se ven - tu - rus. Te er - go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis
 přij - deš co saud - ce náš. Pro - tož tě žá - dá - me stůj při nás slu - že -
 dan - nen einst kom - men. Dar - um nun fle - hen wir - steh', o Herr, Dei - nen

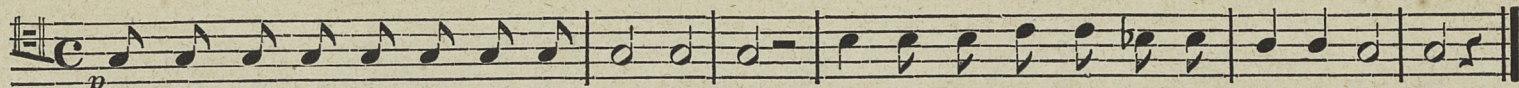


sub - ve - ni: quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mi - sti. Ae - ter - na
 bni - cích svých, kte - réž pře - dra - hou kr - ví svou jsi vy - kou - pil. Dejž nám všem
 Die - nern bei - wel - che Du durch Dein kost - bar Blut hast er - lö - set. O laß sie



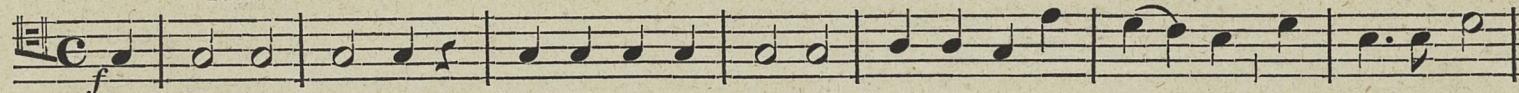
fac cum Sanc-tis tu-is in glo-ri-a nu-me-ra - ri.
at sme při-poč - tě-ni tvým vy-vo-le - ným ve slá - vě.
doch den Aus = er = wähl = ten in Herr = lich = feit zu = ge = zählt fein.

Andante. Soli.

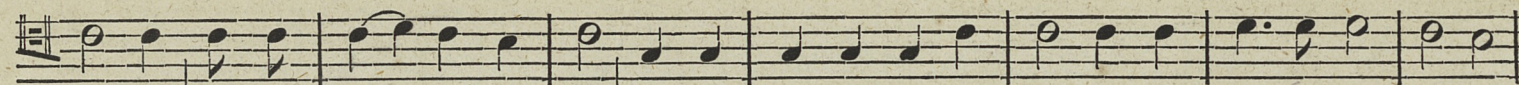


Salvum fac po-pu-lum tu-um Do-mi-ne et be-ne-dic hae-re-di-ta-ti tu-ae.
Spa-se - na u - čín lid svůj, Ho - spo-di - ne — a po - že-hná - ní dej dě - dictví své - mu.
Ma = che se = lig Dein Volk, Herr der Heerscha = ren — und spen = de Se = gen Dei = nem heil'gen Er = be.

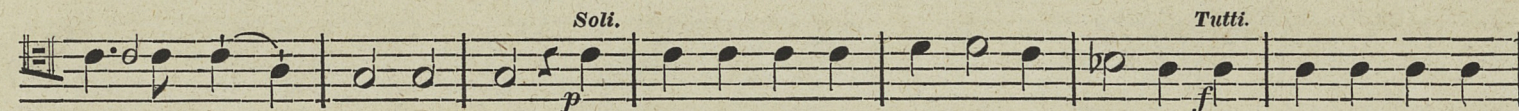
Allo. maest. Tutti.



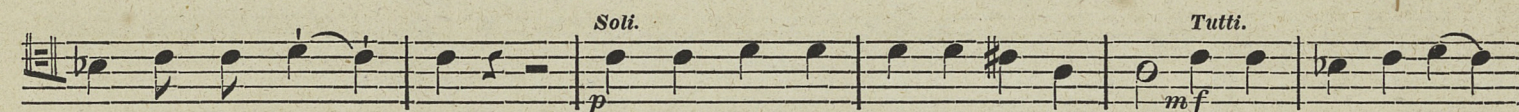
Et re-ge e-os, et ex-tol-le il-los us-que in ae-ter-num. Per sin-gu-los
I vlá - dni ji - mi — a všech jich po - vy-šuj až na vě-ky vě - kův. Myš, Pa-ne! v kaž-
Re = gie = re sie auch und er = he = be sie in al = le E = wig = fei = ten. Denn Tag für Tag



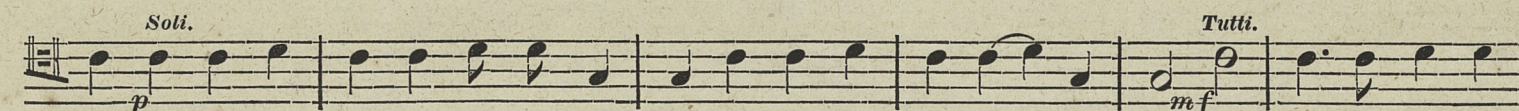
di-es, be-ne-di-ci-mus te et lau-da-mus no-men tu-um in sae-cu-lum et in
dý čas, do-bro - ře - či-me ti i sla - ví-me sva-té jme-no tvé na vě-ky — a po
lo = ben, be = ne = dei = en wir Dich, und er = he = ben Dei = nen Na = men in E = wig = feit und in



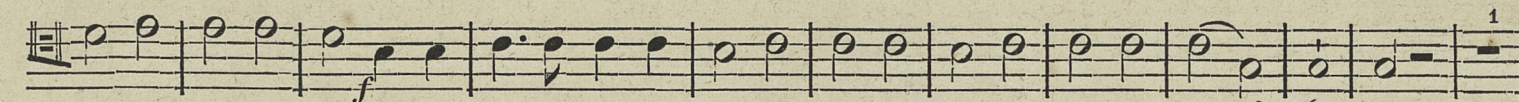
sae-cu-lum sae-cu-li. Dig-na-re Do-mi-ne di-e i-sto si-ne pec-ca-to
všec-ky vě - ky vě - kův. Po - přej nám všechněm dne to - ho mi-lost, at jej bez hří-chu
end = lo = se E = wig = feit. Wol = le uns gnä = dig an die = sem Ta = ge vor je = der Schuld der



nos cus-to-di-re. Mi-se-re-re nos-tri Do-mi-ne: mi-se-re-re nos-
v báz-ni tvé strá-vi-me. Smi-luj se nad ná-mi, Pa-ne nás! smi-luj se nad ná-
Sün = de be = wähl = ren. Ach er = barm' Dich un = ser, Gott und Herr! o er = barm' Dich un =



tri. Fi-at mi-se-ri-cor-di-a tu-a Do-mi-ne su-per nos, quem-ad-mo-dum spe-
mí. Mi-lo-sr-den-ství tvo-je příj-diž knám všechněm, Ho-spo-di-ne! jakž dou-fa-li jsme
ser! Es kom = me mild auf uns her = ab, Herr Gott! Dei = ne Barm-her = zig = feit, wie wir auf Dich ver =



ra-vi-mus in te. In te Do-mi-ne spe-ra-vi non con-fundar in ae-ter-num.
v pomoc sva-tou svou. Vtebe Bo-že! já vždy dou-fal ne-bu-du za-hanben vě - čně.
trauungs = voll ge = hofft. Auf Dich ha = be ich ver = trau = et — nicht werd' ich zu Schanden e = wig = lich.

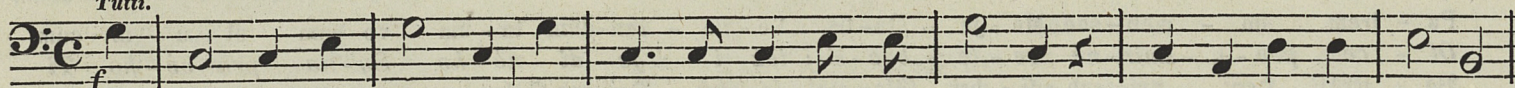
Te Deum laudamus.

BASSO.

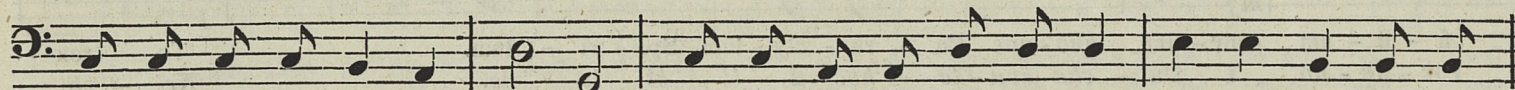
J. N. Skraup.

Allegro maestoso.

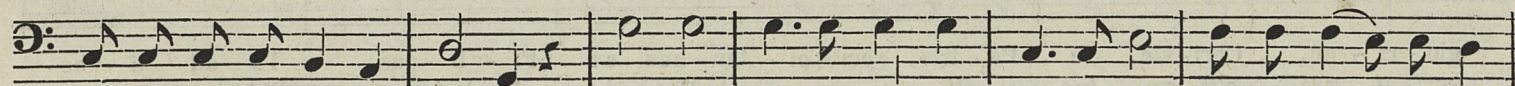
Tutti.



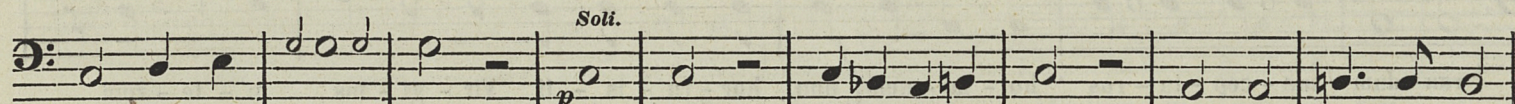
Te De - um lau - da - mus, Te Do - mi - num con - fi - te - mur. Te ae - ter - num Pa - trem
Tě chvá - lí - me Bo - že, Tě Bo - že my vy - zná - vá - me. Te - be, vě - čný Ot - ě!
Dich, gro - ßer Gott! Io - ben, Dich, Herr! be - fen - nen wir Al - le. Dich, e - wi - ger Va - ter!



om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur. Ti - bi om - nes An - ge - li: ti - bi coe - li, et
všec - ka ze - mě cti a vzý - vá. K to - bě vši - ckni an - dě - lé, k to - bě ne - be a
ehrt und preist der gan - ze Erd - ball. Die ge - samm - te En - gel - schar, al - le Him - mel und

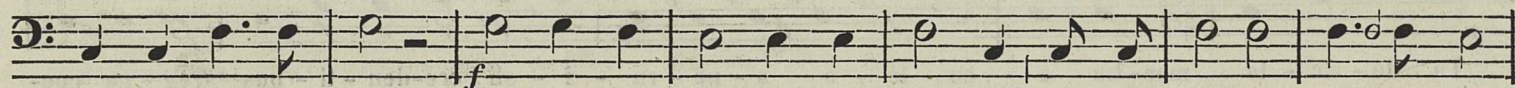


u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes. Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li
všecky moc - no - sti a sí - ly, k to - bě Che - ru - bim a Se - ra - fim nep - ře - stá - va - jí -
de - ren Mäch - te und Ge - wal - ten. Al - le Che - ru - bim und Se - ra - phim ru - fen Dir ver - eint,

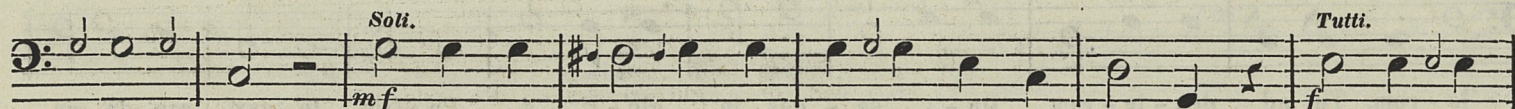


vo - ce pro - cla - mant: Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus
cím hla - sem vo - la - jí: Sva - tý, sva - tý, sva - tý Ho - spo - din
Gott, un - auf - hör - lich zu: Hei - lig, hei - lig, hei - lig un - ser Herr

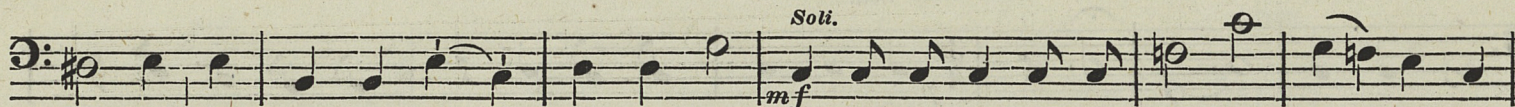
Tutti.



De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Ma - je - sta - tis glo - ri - ae
Bůh náš Sa - ba - oth. Jsouť pl - na ne - be i ze - mě ve - le - bno - sti tvé, Pa - nel!
und Gott Sa - ba - oth. Voll ist der Him - mel, die Er - de Dei - ner Ma - je - stät und

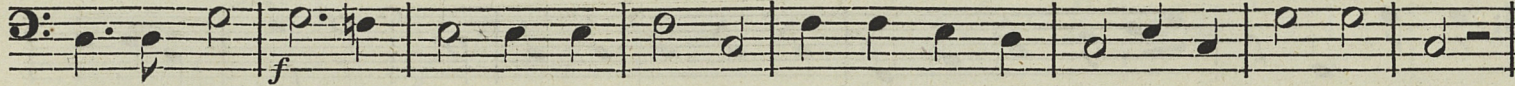


tu - ae. Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus, te Pro - phe -
slá - vy. Chvá - líť tě o - sla - ve - ný sbor a - po - štol - ský, Chvá - líť
Herr - lich - feit. Dich preist der glor - rei - che Chor heil' - ger A - po - stel, Dich die lob -



ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus, te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex -
te - be cti - hod - ný po - ět pro - ro - ků. Oz - do - be - né mu - čen - ní - ků chvá - líť tě
wür - d'ge Pro - phe - ten - schar ins - ge - sammt. Dich preist der Mär - ty - rer tri - um - phi - ren - des

Tutti.



er - ci - tus. Te per or - bem ter - ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a.
zá - stu - py. Te - be po - ce - lé ze - mi cír - kev sva - tá vzý - vá i vy - zná - vá.
Sie - ges - heer. Dich be - kennt Dei - ne Kir - che - bis an's End' des Erd - frei - ses für und für.

Soli.

p

Pa - trem im - men - sae Ma - je - sta - tis. Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum
 Ot - ce pře - ne - smír - né ve - le - bno - sti; též i je - di - né - ho Sy - na pra - vé - ho Ti
 Ba - ter! Herr un - end - li - cher Glo - rie! so auch Dei - nen Sohn, den wah - ren und ein - zi - gen,

Tutti.

mf

fi - li - um, sanc - tum quo - que Pa - ra - cly - tum Spi - ri - tum. Tu rex
 rov - né - ho, i Du - cha sva - té - ho, u - tě - ši - te - le. Kri - ste
 un - fern Herrn; wie auch end - lich den Trö - ster, den heil' - gen Geist. Du, o

Tutti.

f

glo - ri - ae, Chri - ste, tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad li - be -
 krá - li vši slá - vy! tys Ot - ce vě - čné - ho vě - čný syn. Při - jav na se
 Rō - nig der Glo - rie! Chri - stus, vom Ba - ter e - wig ge - zeug - ter Sohn! Uns, e - len - de

Tutti.

f

ran - dum sus - cep - tu - rus ho - mi - nem, non hor - ru - is - ti Vir - gi - nis u - te - rum.
 vy - kou - pe - ní člo - vě - ka, ne - zhró - zils se pa - nen - ské - ho ži - vo - ta.
 Men - schen zu be - frei'n von Sün - den - schuld, scheu - test Du nicht den Schoß der Jung - frau.

Soli.

p

Tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus reg - na coe -
 Když nad smr - ti ost - nem jsi zvi - tě - zil, o - tev - řel's všem v te - be vě - ři - cím brá - nu ne -
 Und da Du dem To - de den Sta - hel nahmst, öff - ne - test Du al - len Gläu - bi - gen sieg - reich den

Tutti.

p

lo - rum. Tu ad dex - te - ram De - i se - des in glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris
 be - skou. Ty po pra - vi - ci Bo - ži se - díš ve slá - vě Ot - co - vě. Vě - ři - me že ty
 Him - mel! Sit - zest nun zur Rech - ten des Ba - ters in Herr - lich - keit Got - tes. Wirst als Rich - ter von

Andante. Soli.

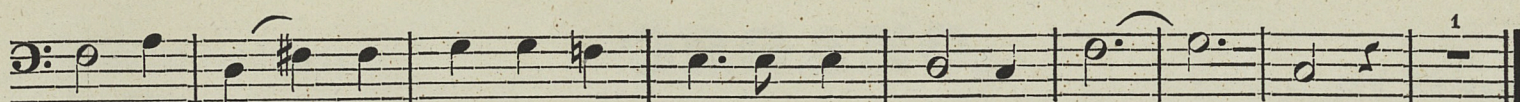
p

es - se ven - tu - rus. Te er - go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis
 při - je - deš co saud - ce nás. Pro - tož tě žá - dá - me stůj při nás slu - že -
 dan - nen einst kom - men. Dar - um nun fle - hen wir - steh', o Herr, Dei - nen

Tutti.

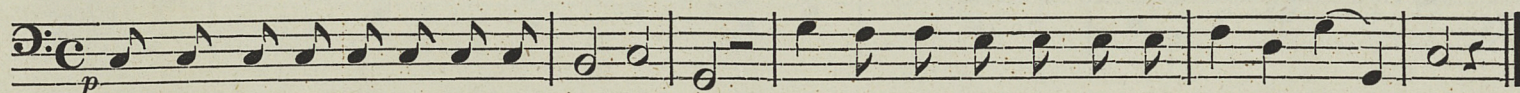
f

sub - ve - ni: quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mi - sti. Ae - ter - na
 bni - cích svých, kte - réž pře - dra - hou kr - ví svou jsi vy - kou - pil. Dejž nám všem
 Die - nern bei - wel - che Du durch Dein kost - bar Blut hast er - lö - set. D laß sie



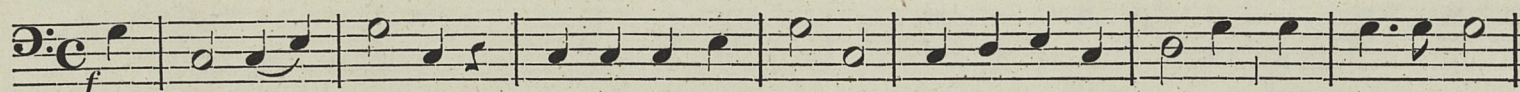
fac cum Sanc - tis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - - ri.
at sme při - poč - tě - ni tvým vy - vo - le - ným ve slá - - vě.
doch den Aus - er - wähl - ten in Herr - lich - keit zu = ge = zählt fein.

Andante. Soli.

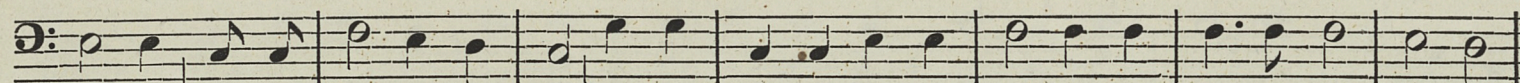


Salvum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - ae.
Spa - se - na u - čin lid svůj, Ho - spo - di - ne — a po - že - hná - ní dej dě - dictví své - mu.
Ma - che se = lig Dein Volk, Herr der Heersch = ren — und spen = de Se = gen Dei - nem heil'gen Er = be.

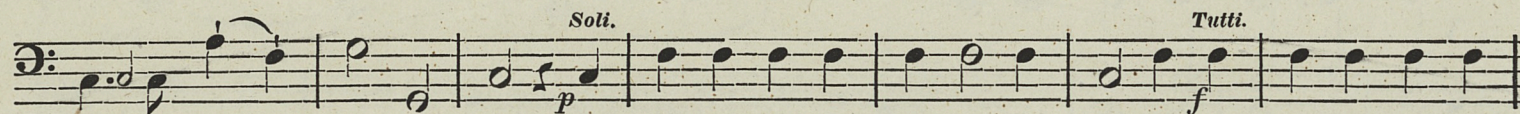
Allo. maest. Tutti.



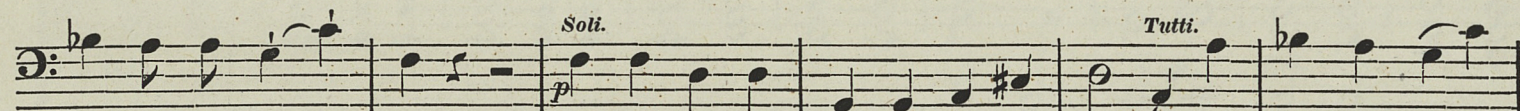
Et re - ge e - os, et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - num. Per sin - gu - los
I vlá - dni ji - mi — a všech jich po - vy - šuj až na vě - ky vě - kův. Myt, Pa - ne! v kaž -
Re = gie = re sie auch und er = he = be sie in al = le E = wig = fei = ten. Denn Tag für Tag



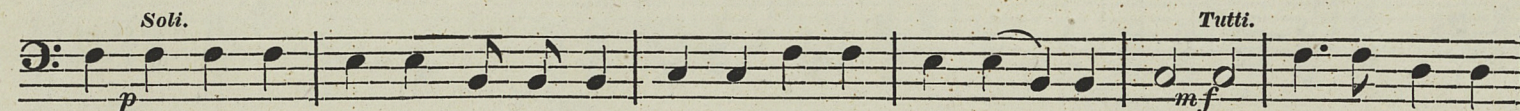
di - es, be - ne - di - ci - mus te et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum et in
dý čas, do - bro - ře - či - me ti i sla - ví - me sva - té jme - no tvé na vě - ky — a po
lo = ben, be = ne = dei = en wir Dich, und er = he = ben Dei - nen Na - men in E = wig = keit und in



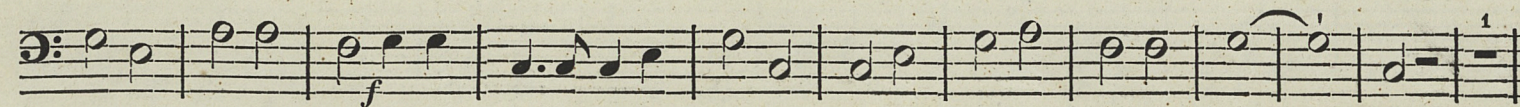
sae - cu - lum sae - cu - li. Dig - na - re Do - mi - ne di - e i - sto si - ne pec - ca - to
všec - ky vě - ky vě - kův. Po - přej nám všechněm dne to - ho mi - lost, at jej bez hří - chu
end = lo = se E = wig = keit. Wol = le uns gnä = dig an die = sem Ta = ge vor je = der Schuld der



nos cus - to - di - re. Mi - se - re - re nos - tri Do - mi - ne: mi - se - re - re nos -
v bá - z - ní tvé strá - ví - me. Smi - luj se nad ná - mi, Pa - ne náš! smi - luj se nad ná -
Sün = de be = wah = ren. Ach er = barm' Dich un = ser, Gott und Herr! o er = barm' Dich un =



tri. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos, quem - ad - mo - dum spe -
mi. Mi - lo - sr - den - ství tvo - je přij - diž knám všechněm, Ho - spo - di - ne! jakž dou - fa - li jsme
ser! Es kom = me mild auf uns her = ab, Herr Gott! Dei - ne Barm - her = zig = keit, wie wir auf Dich ver =



ra - vi - mus in te. In te Do - mi - ne spe - ra - vi non con - fundar in ae - ter - - num.
v pomoc sva - tou svou. V tebe Bo - že! já vždy doufal ne - bu - du za - hanben vě - - čně.
trauungs = voll ge = hofft. Auf Dich ha = be ich ver = trau = et — nicht werd' ich zu Schanden e = wig = lich.

Te Deum laudamus.

ORGANO.

J. N. Skraup.

Allegro maestoso.

f Tutti.

p

Soli.

f

Tutti.

p

Soli.

f Tutti.

p

First system of musical notation. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The system contains two measures. The first measure is marked *Soli.* and the second measure is marked *mf Tutti.*

Second system of musical notation. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The system contains two measures. The first measure is marked *p* and the second measure is marked *Soli.* and *f Tutti.*

Third system of musical notation. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The bass staff begins with a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The system contains two measures. The first measure is marked *p Soli.* and the second measure is marked *f Tutti.*

Fourth system of musical notation. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The bass staff begins with a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The system contains two measures. The first measure is marked *p Soli.* and the second measure is marked *Tutti.*

Fifth system of musical notation. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The bass staff begins with a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The system contains two measures. The first measure is marked *mf* and the second measure is marked *Andante.* and *p Soli.*

Sixth system of musical notation. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The bass staff begins with a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The system contains two measures. The first measure is marked *Tutti.* and the second measure is marked *f*.

Seventh system of musical notation. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The bass staff begins with a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The system contains two measures. The first measure is marked *Pleno.*

Andante.

Salvum fac.

p Soli.

Allegro maest.

Et rege eos.

f tutti.

Te Deum laudamus.

Allegro maestoso.

VIOLONE & CELLO.

J. N. Skraup.

Violone & Cello. *Allegro maestoso.*

Andante.

Violone & Cello. *Andante.*

Andante.

Violone & Cello. *Andante.*

Salvum fac.

Allegro maestoso.

Et rege eos.

A musical score for a piece titled "Et rege eos." The tempo is marked "Allegro maestoso." The score is written in bass clef with a common time signature (C). It consists of six staves of music. The first staff begins with a forte (f) dynamic. The second staff continues the melody. The third staff includes a piano (p) dynamic and a mezzo-forte (mf) dynamic. The fourth staff includes a mezzo-forte (mf) dynamic and a piano (p) dynamic. The fifth staff includes a mezzo-forte (mf) dynamic and a forte (f) dynamic. The sixth staff concludes the piece with a double bar line and a fermata over the final note.



Te Deum laudamus.

CORNI in C.

J. N. Skraup.

Allegro maestoso.

Musical score for Corni in C, Te Deum laudamus, Allegro maestoso. The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a forte (f) dynamic marking. The music is written in a grand staff format, with the right hand (treble clef) and left hand (bass clef) parts. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Rehearsal marks are indicated by Roman numerals: II at measure 8, III at measure 12, and IV at measure 16. The score concludes with a double bar line.

Salvum fac tace.

Allegro maestoso.

Musical score for Corni in C, Salvum fac tace, Allegro maestoso. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a forte (f) dynamic marking. The music is written in a grand staff format, with the right hand (treble clef) and left hand (bass clef) parts. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Rehearsal marks are indicated by Roman numerals: II at measure 2, III at measure 3, and IV at measure 2. The score concludes with a double bar line.

Te Deum laudamus.

CLARINO 1^{mo.} et 2^{do.} in C.

J. N. Skraup.

Allegro maestoso.

Musical score for Clarino 1 and 2 in C, Te Deum laudamus, Allegro maestoso. The score is written for two staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a forte dynamic (f). The second staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a forte dynamic (f). The score includes measures 1 through 32, with measure numbers 1, 8, 12, 28, 3, and 3 marked above the staves. The tempo is marked *Allegro maestoso.* The key signature is one sharp (F#).

Salvum fac tace.

Allegro maestoso.

Musical score for Clarino 1 and 2 in C, Salvum fac tace, Allegro maestoso. The score is written for two staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a forte dynamic (f). The second staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a forte dynamic (f). The score includes measures 1 through 18, with measure numbers 1 and 18 marked above the staves. The tempo is marked *Allegro maestoso.* The key signature is one sharp (F#).



Te Deum laudamus.

CLARINO 3. in C.

J. N. Skraup.

Allegro maestoso.

9

1 8 1

12

28 3 3

Andante. 8

1

1

Salvum fac tace.

Allegro maestoso.

Et rege eos.

1

18



Te Deum laudamus.

TYMPANI C & G.

J. N. Skraup.

Allegro maestoso.

9

1 8 1

12

28 3

3 3

Andante. 8 1

1

Salvum fac tace.

Allegro maestoso.

Et rege eos.

18

tr



Pragae. Typis Caroli Guilielmi Mędau.