

BOUTON D'OR

Suite d'orchestre.

G. PIERNÉ.

A. - INTRODUCTION, PAS D'ENSEMBLE.

BASSON.

Allegretto.

SOLO.

ff 6 mf SOLO. cresc. ff ff 6/8 5 SOLO. p 7 1er VIOL. BASS. 3 ff p SOLO. 4 p 2 p 2 9 mf 5

8
p cresc. mf

1 1 4 8

f mf

B. - VALSE.

Stesso tempo.

Mouvt. de Valse.

20
p mf

BASSON SOLO.
pp

13 5 8
f mf p

13 5
f

Plus animé.
f

Poco rit. A tempo.
f f p

pp

Enchaînez.

C. - ENTRÉE DE FIL DE LA VIERGE.

All^{to} tranquillo.

SOLO. *p* *cresc.* 8

58

Euchaînez.

D. - ENTRÉE DES CLARTÉS DU MATIN.

7 24 9 16

BASS. *p*

1 8 *pp*

8 *p*

5 2 *pp*

Euchaînez.

E. - FINAL.

Allegro.

ff *ff*

BASSON.

ff

mf

molto sost.

mf

BASSON.

5



Animez peu à peu.



Vivace.



Allarg.

