la la la la la la rit

3 mollen

TROIS

QUATUORS

pour

deux Violons

Viola et Violoncelle

COMPOSES ET DEDIES A SON AMI.

G. Gerson

par

FERDIN. RIES

Propriété de l'Editeur.

Oeuv. 126. №2. ——————— **Rthl. 1. 12 gr.**

Chez L: Plattner a Rotterdam.

VIOLINO PRIMO.

QUATUOR II.

Allegro con spirito. Metr. de Mälzel (♩=72.)

1788

BSB MÜNCHEN

p pp

I. II.

cres.

f cres. f p 1 pp

cres. p pp

cres. f

cres.

ff sf pp

cres. pp

cres. f

p cres. f sf pp cres.

f cres.

p pp

dim. pp f cres. ff

p pp

Adagio
cantabile.

(♩ = 54.)

p

sf p

pp

cres.

f p

pp

cres.

f dimi _ _ _ nuen _ _ _ _ do

attacca il Allegretto.

Allegretto. (𝅗𝅥 = 69.)

pp

fp

cres.

f

p

dim.

cres.

f

pp

p ca - - - - - - - lan - - - - - - - - do

a tempo

pp

fp

cres. f decres. p

I.

II.

ff p ff p p

pp

cres.

p dim. pp

attacca il Adagio.

nuen - - - - do

dol.

dimi - - - - -

attacca

calando

Allegretto.

pp

fp cres. cres. f p

dim.

cres.

f *p* ca - - - - - lan - - - - - do

pp

fp

cres.

decres.

f *p*

ff

p

Adagio

p *pp*

Allegro. (♩=138.)

FINALE.

cres.

f

pp

cres.

sf

p

pp

cres.

f

cres.

ff

fp

fp

pp

cres.

decres.

p

pp

cres.

p

pp

f

cres.

ff

cres.

cres.

p

decres.

p

f

p

p

pp

cres.

f

decres.

pp

pp

fp

ff

fp

cres.

cres.

decres.

pp

FINE.

1788

BSB MÜNCHEN

Ч Лит. рл. 65 846

All° con spirito. Ries. Op: 126.

Quatuor II.

cres. cres. cres.

cres. ff

pp cres.

pp

cres.

f sf pp

p cres..

cres. f

p

pp cres. fp

dim. pp

cres. f

cres. ff

p pp

Adagio.
cantabile.

p pp cres. p pp

Allegretto.

cres. sf attacca

pp cres. f p fp

cres. f

p pp

ca -- lan - - - do

1 a tempo

pp fp

cres. f p

I. II.

ff p ff

pp cres. dim. pp

dimi - - - nuen - - - do attacca. Adagio. dol.

Allegretto. calando p attacca pp cres. fp f p

3 cres. f p

pp ca - lan - - - do 1 a tempo

fp cres. f 1 p

ff Adagio.

p pp

Allegro.

FINALE.

p f p

p cres. pp f f

p pp

1 cres. f p

pp 1 cres. f cres. ff fp

pp fp cres. decres. p 1 pp

cres. pp cres. p cres. f cres. ff pp cres. decres. p

f p p cres.

f pp pp cres.

f ff fp

fp pp

cres. decres.

pp FINE.

1788

4 Mus.pr. 65846

Allegro con spirito.

QUATUOR II.

pp cres. pp

cres.

f p

cres. f sf pp

cres. f

p 1 pp

cres. fp

dim. pp p

cres. f cres. ff

p pp

Adagio
cantabile.

p sf p

pp cres fp

pp

attacca il Allegretto.

1 cres. sf 1 3/4 pp

fp cres. f p

2 5 p cres.

f pp

f p calan - - - do - - - - - pp 1 a tempo

fp cres. f 1 p

I. II. ff

p ff p

pp

tr tr tr di - - - - mi - nuendo dim.

pp cres. p

attacca il Adagio.

Adagio.

pp

attacca il Allegro.

p

calando.

pp

fp

cres - - - - -

f

p

7

p

cres.

f

p

pp

f

p ca - -

1 a tempo.

lan - - - - - do.

pp

fp cres.

f 1 p

ff tr tr

p p Adagio. pp

FINALE. Allegro.

p

f

p 4

p

cres. pp 1

cres. *f* *f* *p*

pp

f cres.

sf *p*

pp

pp

cres.

f cres.

fp *fp*

pp

cres. decres.

1

pp

cres.

1

pp

cres.

p

f

f

cres.

ff

cres.

pp

cres.

decres.

p

4

p *p* *pp*

f cres.

f decres. *pp* cres.

pp cres.

f cres. *ff* *fp*

fp *pp*

cres. decres.

pp

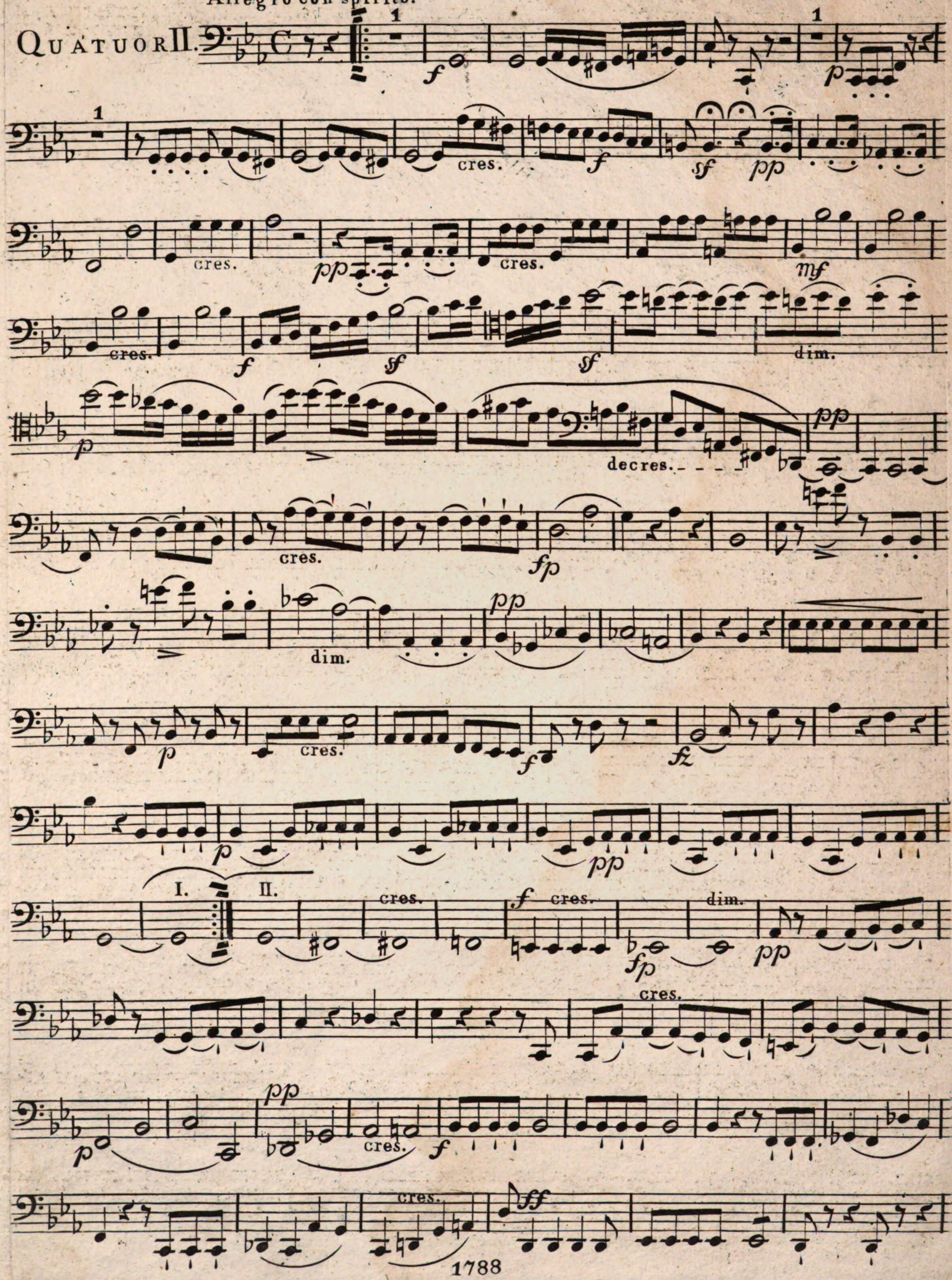
1788

FINE.

BSB MÜNCHEN

Allegro con spirito.

QUATUOR II.



pp cres. pp cres.

f 1 1 pp

cres. f sf pp

cres. f cres.

dim.

p decres.

pp cres. fp

dim. pp cres.

f cres. ff

fp pp

Adagio
cantabile.

p 2 cres. fp sf

p pp pizz.

arco cres. sf 1 Allegretto. attacca. pp

fp cres. f

p cres. f

p

cres. f

p calando pp atempo

fp cres. f 1 p I. II.

ff ff f fp pp cres p pp

attacca il Adagio.

di - mi - nu - en - do pp pizz.

attacca il Allegretto.

arco pp fp cres. f p

cres. f p pp

p calando pp a tempo

fp cres. f p

ff Adagio. p pp

FINALE.

Allegro.

p

p

f p

cres.

p

cres.

f f p

pp

p

pp

3

f

sf p pp

pp

cres.

f cres.

ff

1 1

p pp

cres. decres. 1

pp

1

cres.

p pp

cres.

2

f

ff cres. pp

cres. decres. p

f

p

p

pizz.

arco

cres.

decres.

f

pp

pp

cres.

f

cres.

ff

1

p

1

pp

cres.

pp

decres.

FINE.