

Zwei Offertorien (S-16)

Nº 1. In veni David**Am Tage eines heiligen Bischofs und Bekenners.**

*) Die Orgel ist auf einem sehr schwach registrierten Manuale zu spielen.

Seyler Károly (1815-1882)

In festo Confessoris Pontificis.

Source / Quelle / Forrás : A. Böhm & Sohn im Augsburg

Andante sostenuto quasi Adagio

p

Soprano
In - ve - ni Da - vid ser - vum me - um o - le-o san - cto

Alto
In - ve - ni Da - vid ser - vum me - um o - le-o san - cto

Tenore
In - ve - ni Da - vid ser - vum me - um o - le-o san - cto

Basso
In - ve - ni Da - vid ser - vum me - um o - le-o san - cto

Organo *)
p

S.
me - o un-xi e - um *p* in - ve - ni Da - vid ser - vum me - um

A.
me - o un-xi e - um *p* in - ve - ni Da - vid ser - vum me - um

T.
me - o un-xi e - um *mf portando* in - ve - ni Da - vid ser - vum me - um

B.
me - o un-xi e - um *p* in - ve - ni Da - vid ser - vum me - um

Org.
Viol. *p*

2

13

S. *p*
o - le - o san - cto me - o un - xi e - um ma - nus e - nim me - a au -

A. *p*
o - le - o san - cto me - o un - xi e - um ma - nus e - nim me - a au -

T. *p*
o - le - o san - cto me - o un - xi e - um ma - nus e - nim me - a au -

B. *p*
o - le - o san - cto me - o un - xi e - um ma - nus e - nim me - a au -

Org. *Viol.*
p

19

S. xi - li - a - bi - tur e - i et bra - chium me - um confor - ta - bit e - um

A. xi - li - a - bi - tur e - i et bra - chium me - um confor - ta - bit e - um

T. xi - li - a - bi - tur e - i et bra - chium me - um confor - ta - bit e - um

B. xi - li - a - bi - tur e - i et bra - chium me - um confor - ta - bit e - um

Org. *Viol.*

25

S. *p*
ma - nus e - nim me - a au - xi - li - a - bi - tur e - i et bra - chium me - um confor -

A. *p*
ma - nus e - nim me - a au - xi - li - a - bi - tur e - i et bra - chium me - um confor -

T. *mf* *melodia portando*
ma - nus e - nim me - a au - xi - li - a - bi - tur e - i et bra - chium me - um confor -

B. *p*
ma - nus e - nim me - a au - xi - li - a - bi - tur e - i et bra - chium me - um confor -

Org. *p* *Tenore marcato* *Viol.*

31

S. *p*
ta - bit e - um ma - nus e - nim au - xi-li-a - bi-tur e - i

A. *p*
ta - bit e - um ma - nus e - nim au - xi-li-a - bi-tur e - i

T. *p*
ta - bit e - um ma - nus e - nim au - xi-li-a - bi-tur e - i

B. *p*
ta - bit e - um ma - nus e - nim me - a au - xi-li-a - bi-tur e - i et

Org. *p*

37

S. *p*
et bra - chium me - um confor - ta - bit e - um confor - ta - bit e - um.

A. *p*
et bra - chium me - um confor - ta - bit e - um confor - ta - bit e - um.

T. *p*
et bra - chium me - um confor - ta - bit e - um confor - ta - bit e - um.

B. *p*
bra - chium me - um confor - ta - bit e - um confor - ta - bit e - um.

Org. *p*

N° 2. In virtute tua Domine**Am Tage eines heiligen Bischofs und Bekenners.**

*) Die Orgel ist auf einem sehr schwach registrierten Manuale zu spielen.

Seyler Károly (1815-1882)

In festo Confessoris Pontificis.

Source / Quelle / Forrás : A. Böhm & Sohn im Augsburg

Adagio

Soprano
In vir - tu - te

Alto
In vir - tu - te

Tenore
In vir - tu - te

Basso
In vir - tu - te

Organo^{*)}
Violini dolce
p

Voci

S.
in vir - tu - te tu - a Do - mine lae - ta - bi - tur jus - tus

A.
in vir - tu - te tu - a Do - mine lae - ta - bi - tur jus - tus

T.
in vir - tu - te tu - a Do - mine lae - ta - bi - tur jus - tus

B.
in vir - tu - te tu - a Do - mine lae - ta - bi - tur jus - tus

Org.
Viol.
p

13 *p* *p* *p* *p*

S. in vir - tu - te in vir - tu - te tu - a Do - mine lae -

A. in vir - tu - te in vir - tu - te tu - a Do - mine lae -

T. *portando* *mf* in vir - tu - te in vir - tu - te tu - a Do - mine lae -

B. in vir - tu - te in vir - tu - te tu - a Do - mine lae -

Org. *Melodia in Tenore* *Tenore marcato* *Violini* *Voci* *Cello* *p*

19 *p* *p* *p* *p*

S. ta - bi - tur jus - tus et su - per sa - lu - ta - re sa - lu - ta - re tu - um

A. ta - bi - tur jus - tus et su - per sa - lu - ta - re tu - um

T. ta - bi - tur jus - tus et su - per sa - lu - ta - re tu - um

B. ta - bi - tur jus - tus et su - per sa - lu - ta - re tu - um

Org. *Cello*

25 *p* *p* *portando* *mf* *p* *p*

S. e - xul - ta - bit e - xul - ta - bit ve - he - men - ter et su - per sa - lu -

A. e - xul - ta - bit e - xul - ta - bit ve - he - men - ter et su - per sa - lu -

T. e - xul - ta - bit e - xul - ta - bit ve - he - men - ter et su - per sa - lu - ta - re

B. e - xul - ta - bit e - xul - ta - bit ve - he - men - ter et su - per sa - lu -

Org. *Viol.* *Melodia in Tenore* *p marcato*

6

31

S. ta - re tu - um e - xul - ta - bit e - xul - ta - bit ve - he - men - ter

A. ta - re tu - um e - xul - ta - bit e - xul - ta - bit ve - he - men - ter

T. sa - lu - ta - re tu - um e - xul - ta - bit e - xul - ta - bit ve - he - men - ter

B. ta - re tu - um e - xul - ta - bit e - xul - ta - bit ve - he - men - ter

Org.

Violino

37

S. *p* de - si - de - ri - um a - ni - mae e - jus de - si - *cresc. e string.*

A. *p* de - si - de - ri - um a - ni - mae e - jus de - si - *cresc. e string.*

T. *p* de - si - de - ri - um a - ni - mae e - jus de - si - *cresc. e string.*

B. *p* de - si - de - ri - um a - ni - mae e - jus de - si - *cresc. e string.*

Org. *Voci* *crescendo e stringendo*

42

S. *f* de - ri - um de - si - de - ri - um a - nimae e - jus tri - bu - is - ti *a Tempo* *p*

A. *f* de - ri - um de - si - de - ri - um a - nimae e - jus tri - bu - is - ti *a Tempo* *p*

T. *f* de - ri - um de - si - de - ri - um a - nimae e - jus tri - bu - is - ti *a Tempo* *p*

B. *f* de - ri - um de - si - de - ri - um a - nimae e - jus tri - bu - is - ti *a Tempo* *p*

Org. *a Tempo*

47

S. *p* e - - i de - si - de - ri - um a - nimae e -

A. *p* e - - i de - si - de - ri - um a - nimae e -

T. *p* e - - i de - si - de - ri - um a - nimae e -

B. *p* e - - i de - si - de - ri - um a - nimae e -

Org. *Viol* *Voci*

52

S. *p* *pp* *p* *ritard.* jus tri - bu - is - ti e - i tri - bu - is - ti e - - i.

A. *p* *pp* *p* *ritard.* jus tri - bu - is - ti e - i tri - bu - is - ti e - - i.

T. *p* *pp* *p* *ritard.* jus tri - bu - is - ti e - i tri - bu - is - ti e - - i.

B. *p* *pp* *p* *ritard.* jus tri - bu - is - ti e - i tri - bu - is - ti e - - i.

Org. *p* *pp*