


Cantata a 2 Violini, Viola, Canto, Alto, Tenore, Basso e Continuo

Christoph Graupner (1683-1760)

1. Dictum (Tenore)

2. Recitativo (Basso)

Engraved by A. Sharapov using LilyPond 2.22.2 and Frescobaldi 3.2
 Licensed under  4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>
 Source: <http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-35>

4. Choral (Canto, Alto, Tenore, Basso)

[illegible]

7
6 4 6 5 # 6 4 6 6 #

9
6 6 6 6 6 4 5 3 6 4 6 4

11
6 5 3 6 6 6 6 6 6 6 6

13
3 6

15
6 #6 6 # 6 #6 6 6 #6 6 6 6 6 #6 # 3 6 #

5. Recitativo (Canto)

Canto

Basso Continuo

Doch vie - le blen-det Schein und Wahn. Sie se hen eit - le Er - den - gü - ter als

ein Vergnü-gen an, das ihnen mehr als Got-tes Mahl ge-fällt. Be-tör - te Welt-Ge - mü-ter, wer hat euch so ver-

stellt? Was wählt ihr doch? Ein Freudenspiel, das Trauren bringt; Ein schwe - res Joch, das euch in Last und Un-ruh'

zwingt; den In - be - griff von her - ben Kum - mer-Schmerzen. Könnt ihr euch so vergeh'n? Wollt

ihr den Ruf des Herrn ver - schmä'h'n, und um ein Tre - ber-Mus Sein Mahl ver - scherzen.

5 3 #6 6

6 5 6 # 6 #

6 4 2 #4 2 6 5 b7 6 b b6

b7 6 b 6 # b 6 4 2

b6 #7 6 6 #4 2 #

6. Aria (Canto)

Affettuoso

6. Aria (Canto) - Basso Continuo

Affettuoso

Measures: 4, 8, 15, 23, 30, 37, 46

Dynamics: *pp*, *f*, *(f)*

Tempo: *Affettuoso*

Key signature: One sharp (F#)

Time signature: 6/8

End: da capo

7. Choral (Canto, Alto, Tenore, Basso) - No. 4 *da capo*