



CHANSONS D'AMOUR.

Composées pour le

PIANO

par

CHARLES BYRNE.

Œuvre 13.



N^o 1. Provence.

N^o 2. Allemagne.

" 3. Italie.

4. Arabie.

" 5. Suède.

6. Russie.

" 7. Mauresque

8. Ecosse.

" 9. Languedoc.

10. Espagne.

11. Stirie.

12. Hongrie.

" 13. Bohême.

14. Irlande.

Propriété de l'Éditeur.

N^o 8931.

Enregistré dans



l'Archive de l'Union.

Paris f. l. de C. M.

Vienne, chez Tob. Haslinger,

Marchand de Musique et de la Cour S. et R.

Kohlmarkt N^o 281.

*Andante
con moto.*

p dol. *tr* *tr poco rit. tr* *dim.* *p*

Allegretto.

mf *poco tr rallentando.* *dim. subito.* *Ped.* *Ped.*

a tempo.

a tempo. *stringendo.* *a tempo.* *p* *Ped.* *Ped.* *l'accompagnamento*

mento sempre dolce.

poco cresc. *con espressione.* *Ped.* *Ped.*

poco rit. accelerando.

p *dim.* *pp* *ff* *Ped.* *Ped.*

(8936.)

a tempo.

f

Ped.

tr poco rit. a tempo. rallentando.

dim. p

f

ff

P e legato.

Ped.

Come prima.

dol.

Ped.

tr poco rit. tr

dim.

Allegretto. p

mf

p

poco rit. a tempo.

pp

dim. P leggiero.

Ped.

dol.

ff

Ped.

p
mf dol. *Ped.* *poco cresc.* *Ped.* *Ped.*

espressivo. *Ped.* *m. g.* *m. d.* *Ped.* *Ped.* *p*

dim. *f* *poco rit.* *ff* *acceler.* *a tempo.*

Ped. *Ped.* *con occlusura.* *foco.* *energico?*

ff *Ped.* *Ped.* *fz* *fz* *fz* *dim. mf poco rit.*

a tempo. *f* *fz* *ff* *rinf.* *p riten.* *Ped.* *Ped.*

*Come prima.
sotto voce.*

tr poco rit.

dim.

pp

Ped.

Allegretto.

f

Ped.

sempre ben marcato il canto.

loco.

tr

sempre più forte.

ff

10

p

leggierissimo.

dolce.

Ped.

*L'accompagnamento
sempre piano e staccato.*

T. II. 8936.

7

loco.

cresc.

loco.

espressivo.

p

dim.

poco a poco riten.

Ped.

loco.

pp

f

a tempo.

Ped.

8

tempestuoso.

ff

Ped.

fz

tr

più cresc.

rinforz. molto.

poco rit.

ff dim.

tr

Ped.

L'istesso tempo.

p

ffp

sempre.

Ped.

poco a poco cresc.

ben marcato.

ral.

ten

tan

dim.

p

pp

tr

Ped.