

Cannabich, Christian (1731-1798)

BRD DS Mus.ms 217

Electra, Melodrama / von dem Baron von Dahlberg, / in musick ge-
setzt von dem / Churpfälzischen Music Director / Cannabich. /
1781. /



Ms. 1781.

26 x 37,5 cm.

WZ: HBLUM+gekr. Lilie.

partitur: 64 Bl. Alte Zählung: 32 Bogen.

25 St.: vl 1(5x), 2(4x), vla(2x), b(3x), due fl, due ob, due cl, due
fag, due cor Es, due cor G, auf dem Theater: due cl, due
fag, due cor C, due cor B, cor F.

Alte Sign.: 113. N^{ro} 47.

Dazu ein 2. unvollständiger Stimmensatz von anderer Hand: vl 1,
folgt Bl. 2

Cannabich, Christian

Bl. 2

BRD DS Mus.ms 217

2, due vla, b(unvollst.), fl 1, ob 1, 2, cl 1, 2, due fag.

vl

Mus. MS.
Landesbibliothek
Mus.
217
Bd.
Darmstadt

N^o 47.
Electra
an Cannabich.
Violino Secondo
N^o 3.



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

<http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-217-14/0002>

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino Secondo

Grafisch-herzoglich
Hessische
Hofbibliothek



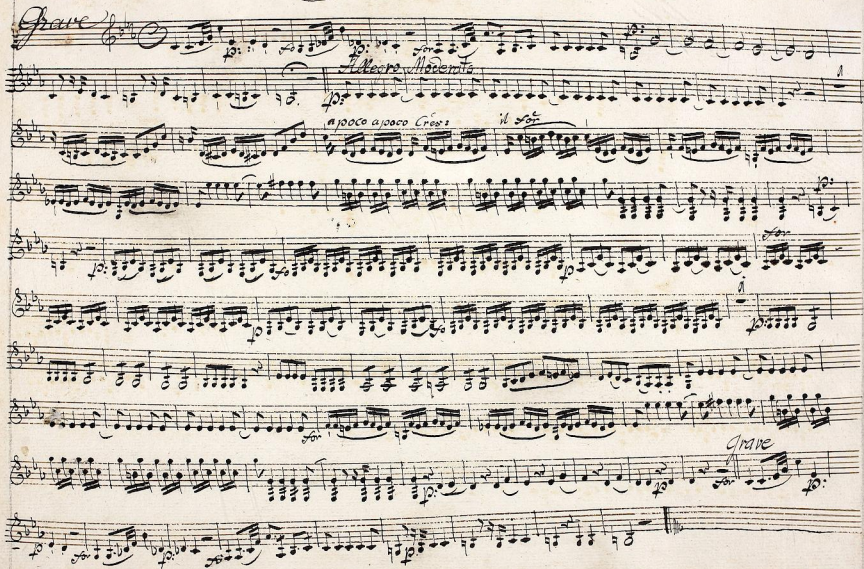
Violino Secondo

Grave

All. Moder. Acceler.

a poco a poco Cresc. *il for*

grave





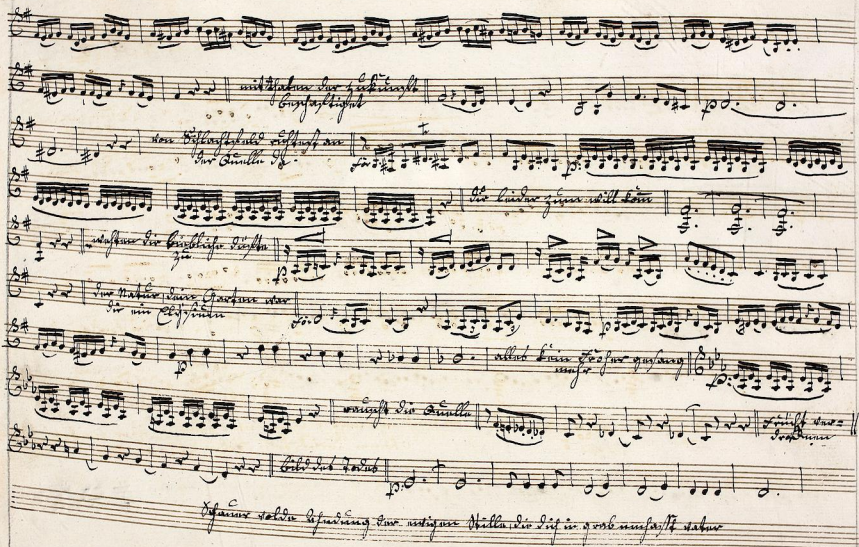
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Handwritten musical score for "Gott erhalte Kaiser Franz" by Franz Schubert. The score is written on ten staves with various musical notations, including treble and bass clefs, key signatures, and time signatures. The lyrics are written below the staves in German. The piece is marked "Moderato" and "Molto Cantabile ed dolce".

Lyrics (German):

Gott erhalte Kaiser Franz
 unsern Fürsten und den Mann
 den wir uns selbst erwählen
 in Ewigkeit. Amen
 (Molto Cantabile ed dolce)
 Einigkeit, Recht und Gerechtigkeit
 erhalte unsern Kaiser Franz
 in Ewigkeit. Amen





Adagio Molto G major $\frac{2}{4}$ | *ja, daß ich Dir danken sei es* | *war leicht mir* | *Hoffen Maß!*

bringt kühn Klage dem | *Stimm mir*

gottur | *mir*

er mich gütig | *mir*

Sich immerhin Sieben die | *Wort bringen*

unsern Göttern, die ich für | *ab ich mich danken*

ich | *ich*

ich | *ich*

Vinace G major $\frac{2}{4}$ *Vatti*





Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Handwritten musical score for "Der Fischer" by Franz Schubert. The score is written on ten staves with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are in German and are written below the staves. The title "Der Fischer" is written at the top right. The score is signed "Schubert" at the bottom right.

Der Fischer

im quersaal wohn ich
allmählig gott ist bei mir verloren

am tag der
mit der allheit tag
sich formen

Liedlein meines
jugend
virace

ich fisch! das ist das
wahr
in es all ich nicht
denken ungeschick

un poco lento
e espressivo
mein dacht
mein aller für
Lied

mir auf den fisch
ich fisch! fisch mir
den fisch fisch

in der fisch
Liedlein
von fisch fisch fisch fisch
wahr und wahr

für meine fisch fisch
fisch fisch

am tag der
Liedlein
Vatti

Handwritten musical score on five staves. The first staff is a vocal line with lyrics "singt". The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are vocal lines with lyrics "der andern" and "der andern". The fifth staff is a vocal line with lyrics "von der dem".

3te Scene

Coro Tacet

Handwritten musical score on five staves. The first staff is a vocal line with lyrics "Allegro un tantino". The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are vocal lines with lyrics "ich hab' den meine ganz liebsten Chorklar" and "ich hab' den meine ganz liebsten". The fifth staff is a vocal line with lyrics "Lieber ich hab' den meine ganz liebsten Chorklar".

Coro Tacet | *den sein sein sein sein ist er* |



Handwritten musical score for "Imposce Adagio" by Johann Sebastian Bach. The score is written on four staves with treble and bass clefs. It includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. The tempo is marked "Adagio" and the key signature is one flat. The score is annotated with performance instructions like "molto", "pizzicato", "con espressione", and "dell.".

Choro Tacet

O heil'g' mein Hammer *Allegro*

mit Feuer in der Hand

es ist beschlachtet

es kommt es kommt zu einem heil'gen Ort

Votto

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation and German lyrics. The score includes various tempo and performance markings.

Tempo and Performance Markings:

- a poco* (twice)
- cres.* (crescendo)
- for* (forte)
- 4^{te} Scene* (Scene 4)
- Largo* (marked with a large 'L')
- Emporgesiano* (written above the 'Largo' section)
- espressivo* (written below the 'Largo' section)
- Cantabile con* (written above the 'espressivo' section)

Lyrics (German):

- Subtelt Empfindlich die wirft die Figuren*
- ist flucht flucht*
- von Laynen und dem ich ab wasagen dief*
- zu Gekommen*
- Jedem soll anstalt*



[illegible]

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written in German.

Lyrics visible on the staves:

- Stave 3: *Hoffe für die Zukunft*
- Stave 4: *Gib Geduld dem Argen*
- Stave 5: *Maestoso*
- Stave 6: *Allegro non tanto*
- Stave 7: *Entsteht der Morgen*
- Stave 8: *Allegro*
- Stave 10: *Leb' mit Gott und*



Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The lyrics are written in German and are interspersed with the musical notation.

Lyrics visible on the staves:

- Stave 1: *Virgo Gloriosa*
- Stave 2: *Ich mich gerühmt*
- Stave 3: *legionum me*
- Stave 4: *Allegro molto*
- Stave 5: *Ich dich*
- Stave 6: *Ich dich*
- Stave 7: *Ich dich*
- Stave 8: *Ich dich*
- Stave 9: *Ich dich*
- Stave 10: *Ich dich*



Handwritten musical score on ten staves, featuring various musical notations and German lyrics. The lyrics are:

1. auf den Bergen des Meeres steht
 2. Leben von uns zu dem Gottesdienst
 3. ab ist das unser Meeres
 4. ab ist das unser Meeres
 5. ab ist das unser Meeres
 6. ab ist das unser Meeres
 7. ab ist das unser Meeres
 8. ab ist das unser Meeres
 9. ab ist das unser Meeres
 10. ab ist das unser Meeres



[illegible]



