

Sperar non si potea

Sestina prima parte

Canto (part 1 of 6)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Da sì bel-la Al - ba, Spe-rar non si po-tea da sì bel-la Al - ba,
da sì bel-la Al - ba, da sì bel-la Al - ba, Ch'ap-par-ve i-nan-ti al Sol, ve - sti - ta d'o -
ro E collem - bo e col crin spar - so di ro - se, Per ri - po -
sar - si, per ri - po - sar - si Al - tro ch'un sì fe - li - ce e lie-to gior-no
Ch'i-na-mo-ra la ter - ra, ch'i-na-mo-ra la ter-ra, o - no - ra'l Cie - lo,
ch'i - na-mo - ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo, o - no-ra'l Cie - lo.

The musical score is written on six staves in G major (one sharp) and 4/4 time. It includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The lyrics are in Italian and are aligned with the notes on the staves.

Sperar non si potea

Sestina prima parte

Sesto (part 2 of 6)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Spe-rar non si po-tea da sì bel-la Al-ba, spe-rar non si po -

tea da sì bel-la Al-ba, da sì bel-la Al - ba, Ch'ap-par-ve i-nan-ti al Sol, ve -

sti-ta d'o - ro E collem-bo, e collem - bo, E colcrin spar - so di ro - se,

Per ri - po - sar - si su la ri-va d'Ar-no, Al-tro ch'un sì fe-li - ce e lie-to gior-no

Ch'i-na-mo-ra la ter - ra, o-no-ra'l Cie - lo, o-no-ra'l Cie - lo, ch'i-na-mo-

- ra la ter - ra, ch'i-na-mo-ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo.

Sperar non si potea

Sestina prima parte

Alto (part 3 of 6)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Spe - rar non si po - tea da sì bel-la Al-ba, spe-rar non si po - tea,

5 spe - rar non si po - tea da sì bel-la Al-ba, da sì bel-la Al-ba, Ch'ap-

10 par-ve i-nan-ti al Sol, ch'ap-par-ve i-nan-ti al Sol, ve - sti - ta d'o - ro E col lem -

15 bo, E col lem - bo, E col crin spar - so di ro - se, Per ri - po - sar - si,

20 per ri - po - sar - si su la ri-va d'Ar-no, Al-tro ch'un sì fe-li - ce e lie-to gior-no Ch'i-

25 - na-mo-ra la ter - ra, ch'i-na-mo-ra la ter - ra, o-no-ra'l Cie - lo, ch'i-na-mo-ra

30 la ter - ra, ch'i - na - mo-ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo.

Sperar non si potea

Sestina prima parte

Alto (part 3 of 6)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Spe - rar non si po - tea da sì bel-la Al-ba, spe-rar non si po - tea,

5 spe - rar non si po - tea da sì bel-la Al-ba, da sì bel-la Al-ba, Ch'ap-

10 par-ve i-nan-ti al Sol, ch'ap-par-ve i-nan-ti al Sol, ve - sti - ta d'o - ro E col lem -

15 bo, E col lem - bo, E col crin spar - so di ro - se, Per ri - po - sar - si,

20 per ri - po - sar - si su la ri-va d'Ar-no, Al - tro ch'un sì fe-li - ce e lie-to gior-no Ch'i-

25 - na-mo-ra la ter - ra, ch'i-na-mo-ra la ter - ra, o-no-ra'l Cie - lo, ch'i-na-mo-ra

30 la ter - ra, ch'i - na - mo-ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo.

Sperar non si potea

Sestina prima parte

Quinto (part 4 of 6)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Spe - rar non si po - tea, spe - rar non si po - tea,
da sì bel-la Al-ba, da sì bel-la Al - ba, Ch'ap-par-ve i-nan-ti al Sol, ve -
sti - ta d'o - ro E col lem - bo, E col crin spar - so di ro -
se, Per ri - po - sar - si, Al - tro ch'un sì fe - li - ce e lie-to gior - no
Ch'i - na - mo - ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo,
ch'i - na - mo - ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo, o - no - ra'l Cie - lo.

Sperar non si potea

Sestina prima parte

Quinto (part 4 of 6)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Spe - rar non si po - tea, spe - rar non si po - tea,

da sì bel-la Al-ba, da sì bel-la Al - ba, Ch'ap-par-ve i-nan-ti al Sol, ve -

sti - ta d'o - ro E col lem - bo, E col crin spar - so di ro -

se, Per ri - po - sar - si, Al - tro ch'un sì fe - li - ce e lie-to gior-no

Ch'i - na - mo - ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo,

ch'i - na - mo - ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo, o - no - ra'l Cie - lo.

Sperar non si potea

Sestina prima parte

Tenore (part 5 of 6)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Da sì bel-la Al - ba, Spe-rar non si po - tea

da sì bel-la Al - ba, da sì bel - la Al - ba, Ch'ap-par-ve i-nan-ti al

Sol, ve - sti - ta d'o - ro E col lem - bo, E col crin spar - so di ro -

se, Per ri - po - sar - si su la ri-va d'Ar-no, Al - tro ch'un sì fe - li -

- ce e lie-to gior-no Ch'i - na-mo-ra la ter - ra, o-no-ra'l Cie - lo, o-no-ra'l

Cie-lo, ch'i-na-mo - ra la ter - ra, o - no-ra'l Cie-lo, o-no-ra'l Cie - lo.

Sperar non si potea

Sestina prima parte

Tenore (part 5 of 6)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

1 5

Da sì bel-la Al - ba, Spe - rar non si po - tea

10

da sì bel-la Al - ba, da sì bel - la Al - ba, Ch'ap-par-ve i-nan-ti al

15

Sol, ve - sti - ta d'o - ro E col lem - bo, E col crin spar - so di ro -

1 20

se, Per ri - po - sar - si su la ri-va d'Ar-no, Al - tro ch'un sì fe - li -

25

- ce e lie-to gior-no Ch'i - na-mo-ra la ter - ra, o-no-ra'l Cie - lo, o-no-ra'l

30

Cie-lo, ch'i-na-mo - ra la ter - ra, o - no-ra'l Cie-lo, o-no-ra'l Cie - lo.

Sperar non si potea

Sestina prima parte

Basso (part 6 of 6)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Spe - rar non si po - tea, spe - rar non si po -
tea da sì bel-la Al - ba, da sì bel - la Al - ba, Ch'ap-par-ve i-nan-ti al Sol, ve -
sti - ta d'o - ro E col lem - bo, E col crin spar - so di ro -
se, Per ri - po - sar - si, Al-tro ch'un sì fe - li - ce e lie-to gior-no
Ch'i-na-mo-ra la ter - ra, ch'i - na-mo-ra la ter-ra, o - no-ra'l Cie-lo, ch'i-na-mo-
- ra la ter - ra, ch'i - na-mo - ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo.