

Fuggi, speme mia, fuggi

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a 4/4 time signature. The notes are written in a style typical of 16th-century music, with some accidentals (sharps and naturals) and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: "Fug - - - gi, Fug - - - gi, spe - me mia, fug - - - gi E fug - gi per non far mai più ri - tor - no So - la tu, so - la tu, che di - strug - gi O - gni mia pa - ce, O - gni mia pa - ce, O - gni mia pa - ce a far vien - ne sog - gior - no In - vi - dia, Ge - - lo - sia, Pen - sie - ro e Scor - no Me - co nel cie - co in - fer - no O - - ve l'a - spro mar - tir mio vi - va e - ter - - no." The score is numbered 5, 10, 15, 20, and 25 at the beginning of each staff. There is a 30 at the end of the fifth staff.

Fug - - - gi, Fug - - - gi, spe - me
mia, fug - - - gi E fug - gi per non far mai più ri - tor - no
So - la tu, so - la tu, che di - strug - gi O - gni mia pa - ce, O - gni mia
pa - ce, O - gni mia pa - ce a far vien - ne sog - gior - no In - vi - dia, Ge -
- lo - sia, Pen - sie - ro e Scor - no Me - co nel cie - co in - fer - no O -
- ve l'a - spro mar - tir mio vi - va e - ter - - no.

Fuggi, speme mia, fuggi

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

1
8 Fug - - - gi, spe-me mia, fug - - -

10
8 - gi E fug-gi per non far mai più ri - tor - no So - la tu, so -

15
8 la tu, che di-strug - gi O - gni mia pa - ce, O-gni mia pa - ce a far vien-

20 2
8 ne sog-gior - no In-vi - dia, In-vi - dia, Me-co nel cie-co in-fer - no

25 30
8 O - ve l'a - spro mar - tir mio vi - va e - ter - no.

Fuggi, speme mia, fuggi

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Fug - - - gi, spe-me mia, fug - -

- gi E fug-gi per non far mai più ri - tor - no So - la tu, so -

la tu, _____ che di-strug - gi O - gni mia pa - ce, O-gni mia pa - ce a far vien-

ne sog-gior - no In-vi - dia, In-vi - dia, Me-co nel cie-co in-fer - no

O - ve l'a - spro mar - tir _____ mio vi - va e - ter - - - no.

Fuggi, speme mia, fuggi

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Fug - - - gi, spe-me mia, fug - - -

- gi E fug-gi per non far mai più ri - tor - no So - la tu, so -

la tu, che di-strug - gi O - gni mia pa - ce, O-gni mia pa - ce a far vien-

ne sog-gior - no In-vi - dia, In-vi - dia, Me-co nel cie-co in-fer - no

O - ve l'a - spro mar - tir mio vi - va e - ter - no.

Fuggi, speme mia, fuggi

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Fug - gi, Fug - gi, spe - me
mia, fug - gi E fug - gi per non far mai più ri - tor - no So - la
tu, che di - strug - gi O - gni mia pa - ce, So - la tu, che di - strug - gi
O - gni mia pa - ce, In - vi - dia, In - vi - dia, Ge -
lo - sia, Pen - sie - ro e Scor - no O - ve l'a - spro mar -
tir, O - ve l'a - spro mar - tir mio vi - va e - ter - no.

Fuggi, speme mia, fuggi

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Fug - gi, Fug - gi, spe - me

5
mia, fug - gi E fug - gi per non far mai più ri - tor - no So - la

10
tu, che di - strug - gi O - gni mia pa - ce, So - la tu, che di - strug - gi

15
O - gni mia pa - ce, In - vi - dia, In - vi - dia, Ge -

20
- lo - sia, Pen - sie - ro e Scor - no O - ve l'a - spro mar -

25
tir, O - ve l'a - spro mar - tir mio vi - va e - ter - no.

30

Fuggi, speme mia, fuggi

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

1 5 1

8 Fug - - gi, E fug-gi per non far mai

10

8 più ri - tor - no So - la tu, che di-strug - gi O-gni mia pa - ce, So - la tu, che di-

15

8 strug-gi O-gni mia pa - ce a far vien-ne sog-gior - no In - vi - dia,

20

8 In - vi - dia, Ge - lo-sia, Pen-sie - ro e Scor - - no Me-co nel cie-co in-fer - no

25 30

8 O - ve l'a - spro mar-tir mio vi - va e - ter - - no.

Fuggi, speme mia, fuggi

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

1 1 5 1

Fug - gi, E fug-gi per non far mai

10

più ri - tor - no So - la tu, che di-strug - gi O-gni mia pa - ce, So - la tu, che di-

15

strug-gi O-gni mia pa - ce a far vien-ne sog-gior - no In - vi - dia,

20

In - vi - dia, Ge - lo-sia, Pen-sie - ro e Scor - no Me-co nel cie-co in-fer - no

25 30

O - ve l'a - spro mar-tir mio vi - va e - ter - no.

Fuggi, speme mia, fuggi

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

E fug-gi per non far mai più ri-tor -

no So-la tu, che di-strug-gi O-gni mia pa-ce, O-gni mia pa-ce, So-la

tu, che di-strug - gi O-gni mia pa-ce a far vien-ne sog-gior - no In-vi-dia, In-

vi-dia, Ge-lo-sia, Pen-sie-ro e Scor-no Me-co nel cie-co in-fer-no

O-ve l'a-spro mar-tir mio vi-va e-ter - no.

Fuggi, speme mia, fuggi

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

E fug - gi per non far mai più ri - tor -

no So - la tu, che di-strug - gi O-gni mia pa - ce, O-gni mia pa - ce, So - la

tu, che di-strug - gi O-gni mia pa - ce a far vien - ne sog-gior - no In - vi - dia, In -

vi - dia, Ge - lo-sia, Pen-sie - ro e Scor - - no Me-co nel cie-co in-fer - no

O - ve l'a - spro mar - tir mio vi - va e - ter - - no.

Fuggi, speme mia, fuggi

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

E fug-gi per non far mai più ri - tor - no So - la

tu, che di-strug-gi O - gni mia pa - ce, So - la tu, che di-strug-gi O - gni mia pa - ce,

O - ve l'a - spro mar - tir mio vi - va e - ter - no.